

مشروع نماذج // يونس معدي

مطابق لمنهاج  
الجيل 2

نذير أبو أيهم

سلسلة  
التحوييا

السنة 1 - ابتدائي

# دفتر الأنشطة في اللغة العربية

طبعة جديدة وفق منهاج معدل



ère

1 AP



دار التحدي



## عَائِلَةٌ هَبَّةٌ

رَأَتْ هَبَّةٌ فَتَاةً تَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ لَا تَعْرِفُهَا فَتَقَرَّبَتْ مِنْهَا وَسَأَلَتْهَا مَنْ أَنْتِ؟ أَجَابَتْ الْفَتَاةُ: أَنَا حَيَاةٌ جَارَتُكُمْ الْجَدِيدَةَ رَحَّبَتْ هَبَّةٌ بِالْجَارَةِ الْجَدِيدَةِ وَدَعَتْهَا إِلَى مَنْزِلِهَا، قَبِلَتْ حَيَاةٌ الدَّعْوَةَ وَدَخَلَتْ مَعَهَا إِلَى الْمَنْزِلِ فَعَرَفَتْهَا هَبَّةٌ عَلَى عَائِلَتِهَا فَقَالَتْ: هَذِهِ أُمِّي وَهِيَ تَعْمَلُ أَسْتَاذَةً وَهَذَا أَبِي وَهُوَ أَيْضًا أَسْتَاذٌ وَهَذِهِ أُخْتِي الصُّغْرَى حَنِينُ وَوَلِي ثَلَاثَةَ إِخْوَةٍ ذُكُورٍ الْأَكْبَرُ اسْمُهُ مَهْنَدٌ وَالْأَوْسَطُ اسْمُهُ أَيُّهْمُ وَالْأَصْغَرُ اسْمُهُ سَعْدٌ جَوَادٌ وَيَسْكُنُ مَعَنَا فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ جَدِّي وَجَدَّتِي. حَيَّتْ حَيَاةٌ الْجَمِيعَ وَقَالَتْ: سُرِرْتُ بِلِقَائِكُمْ.

### أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:



■ مَنْ رَأَتْ هَبَّةٌ فِي الشَّارِعِ؟

■ مَاذَا فَعَلَتْ هَبَّةٌ مَعَ الْجَارَةِ الْجَدِيدَةِ؟

■ مَاذَا فَعَلَتْ حَيَاةٌ لِلْعَائِلَةِ؟

### أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

① اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْبَاءِ "ب".

العنوان : نَفَسُ الْأَنْشِطَةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

المستوى : السَّنَةُ الْأُولَى ابْتِدَائِيٌّ

الإعداد : أبو أيهم نذير

الإسم :

اللقب :

القسم :

© منشورات دار التحدي، 2016

ر د م ك : 8-180-46-9947-978

الإيداع القانوني: السادس الثاني، 2016

مطابق لمنهاج  
الجيل الثاني



جميع الحقوق محفوظة

لدار التحدي

2 ضع علامة ☆ في الخانة المناسبة:

رأت هبة الفتاة في:

الشارع ☆ السوق ☆ المدرسة ☆

قالت الفتاة أنا حياة:

المعلمة الجديدة ☆ جارتكم الجديدة ☆ الطبيبة الجديدة ☆

3 اكتب "نعم" أو "لا" مكان النقط:

كانت هبة تعرف حياة. (.....)

عرفت هبة حياة على عائلتها. (.....)

سعد هو أخو هبة الأكبر. (.....)

أيهم هو أخو هبة الأوسط. (.....)

4 ضع كلمة "أكبر" أو "أصغر" في مكانها المناسب.

- الجد ..... من الأب. - حين ..... من الأم.

- مهدي ..... من سعد. - الأم ..... من الجدة.

5 ضع الحرف المناسب مكان النقط:

- كتأ ..... - لعد ..... - ..... يضاء - م ..... راة

6 ضع البطاقة تحت الصورة المناسبة:



الأُم



أب



جد



جدة

## هبة ترد الزيارة



دَعَتْ حَيَاةَ هِبَةَ لِتَعْرِفَهَا عَلَى عَائِلَتِهَا كَمَا تَعَرَّفَتْ هِيَ عَلَى عَائِلَةِ هِبَةَ، رَدَّتْ هِبَةُ الزِّيَارَةَ فَدَخَلَتْ مَعَ حَيَاةٍ إِلَى مَنْزِلِهِمْ فَوَجَدَتْ أَبَّ جَالِسًا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، سَأَلَ أَبُّ حَيَاةَ مَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ يَا بِنْتِي؟ قَالَتْ حَيَاةُ: سَتَعْرِفُكَ هِبَةُ بِنَفْسِهَا قَالَتْ هِبَةُ: اسْمِي هِبَةُ وَعَمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ أَدْرُسُ فِي قِسْمِ السَّنَةِ الْأُولَى لِي أُخْتُ وَاحِدَةٌ وَثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ يَعْمَلُ أَبِي وَآمِي أُسْتَاذِينَ وَهَوَايَتِي الْمُطَالَعَةُ وَالْخِيَاطَةُ وَالتَّطْرِيزُ.

### أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

■ لِمَاذَا دَعَتْ حَيَاةَ هِبَةَ؟

■ مَنْ كَانَ جَالِسًا فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟

■ مَا هِيَ هَوَايَةُ هِبَةَ؟

### أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

① اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الدَّالِ " د " .

② ضَعْ عِلَامَةَ ★ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

● دَعَتْ حَيَاةَ هِبَةَ:

★ لِتَلْعَبَ مَعَهَا

★ لِتَعْرِفَهَا عَلَى أَهْلِهَا

★ لِتَشْرَحَ لَهَا الدَّرْسَ

## ● هَوَايَةُ هِبَةَ:

★ الْمُطَالَعَةُ    ★ السَّبَاحَةُ    ★ الرَّسْمُ

③ أَكْتُبْ " نَعَمْ " أَوْ " لَا " مَكَانَ النُّقْطِ:

◀ رَدَّتْ هِبَةُ الزِّيَارَةَ وَدَخَلَتْ مَعَ حَيَاةٍ. ( ..... )

◀ وَجَدَتْ هِبَةُ الْأُمَّ جَالِسَةً فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. ( ..... )

◀ عَرَفَتْ حَيَاةَ بِصَدِيقَتِهَا هِبَةَ. ( ..... )

◀ عَمَّرَ هِبَةَ سِتُّ سَنَوَاتٍ. ( ..... )

④ أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يَنْاسِبُ: " قَبْلَ " أَوْ " بَعْدَ "

● تَقُولُ هِبَةُ السَّلَامَ ..... الْكَلَامَ.

● تَغْسِلُ حَيْنَ أُسَانَهَا ..... الْأَكْلَ.

● يَلْعَبُ أَيُّهُمْ ..... الْمُرَاجَعَةَ.

● يُصَلِّي سَعْدٌ ..... أَنْ يَنَامَ.

⑤ أَكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطَةِ:

- قَلَدَ ..... - ..... جِرَاءَةٌ - سَدٌ ..... يَرُ - ..... كَتَبْتُ - حَ ..... لَ .....

## منزل العائلة



سألت هبة صديقتها حياة لماذا غيرتم منزلكم ورحلتم إلى هذا المنزل؟ فأجبتها حياة: منزلنا القديم صغير وقديم جداً وعائلتنا كبيرة فهو لا يتسع لنا أما منزلنا الجديد واسع جداً فيه خمس غرف كبيرة ومطبخ واسع وحمام كبير وغرفة الجلوس أكبر الغرف جميعاً، وحلقت المنزل حديقة صغيرة فيها نباتات متنوعة فيها شجرة عنب وشجرة ليمون وأزهار الياسمين.  
منزلنا الجديد واسع وجميل أحبه لأنه منزل العائلة.

### أستئلة الفهم:

- ماذا سألت هبة صديقتها حياة؟
- لماذا غيرت عائلة حياة منزلهم؟
- كيف هو منزل حياة؟

### أستئلة اللغة:

- ① استخرج من النص كلمات فيها حرف "راء" ر.



منزل



هبة



مسبح



شارع



2 ضع علامة ★ في الخانة المناسبة:

• منزل حياة القديم:

صغير ★ كبير ★ واسع ★

• في منزل حياة الجديد:

ثلاث غرف ★ أربع غرف ★ خمس غرف ★

3 اكتب "نعم" أو "لا" مكان النقط:

▶ منزل حياة الجديد واسع جدًا. (.....)

▶ خلف منزل الجد حديقة صغيرة. (.....)

▶ في حديقة المنزل شجرة برتقال. (.....)

▶ لا تحب حياة منزلها الجديد. (.....)

4 اكمل العبارات التالية بما يناسب: "أمام" "خلف" "واسع" "صغير"

• تقع الحديقة ..... المنزل.

• المنزل القديم ..... جدًا.

• في منزل حياة مطبخ .....

• تسكن هبة ..... حياة.

5 اكتب الحرف المناسب مكان النقط:

..... لفاز - ..... مر - معلّم ..... - ك ..... اب - حو .....

6 ضع البطاقة تحت الصورة المناسبة:



منزل صغير



منزل كبير



حديقة



عائلة

التَّلْمِيذُ الجَدِيدُ



دَخَلَ التَّلْمِيذُ إِلَى القِسْمِ رُفْقَةَ مُعَلِّمَتِهِمْ وَجَلَسُوا فِي أَمَاكِنِهِمْ كَعَادَتِهِمْ وَمَاهِي إِلَّا لِحَظَاتٍ حَتَّى دَخَلَ المَدِيرُ وَمَعَهُ تَلْمِيذٌ. ألقى المَدِيرُ التَّحِيَّةَ وَقَالَ: هَذَا التَّلْمِيذُ زَمِيلُكُمْ الجَدِيدُ جَاءَنَا مِنْ مَدْرَسَةِ أُخْرَى فَرَحَّبُوا بِهِ، رَحَّبَ الجَمِيعُ بِالتَّلْمِيذِ الجَدِيدِ وَطَلَبَتْ مِنْهُ المَعَلِّمَةُ وَضَعَتْ مِحْفَظَتَهُ ثُمَّ التَّعْرِيفَ بِنَفْسِهِ. وَضَعَ التَّلْمِيذُ الجَدِيدُ مِحْفَظَتَهُ وَقَالَ: اسْمِي أَيُّهُمْ انْتَقَلَتْ إِلَى هَذِهِ المَدْرَسَةِ لِأَنَّهَا الأَقْرَبُ إِلَى مَنْزِلِي. قَالَتِ المَعَلِّمَةُ: مَرَّحِبًا بِكَ يَا أَيُّهُمْ اجْلِسْ خَلْفَ " سِيرِينَ " وَأَخْرَجَ أَدَوَاتِكَ.

أَسْئَلَةُ الفَهْمِ:

- مَعَ مَنْ دَخَلَ التَّلْمِيذُ إِلَى القِسْمِ ؟
- مَنْ دَخَلَ مَعَ المَدِيرِ ؟
- مَاذَا طَلَبَتْ المَعَلِّمَةُ مِنَ التَّلْمِيذِ الجَدِيدِ ؟
- لِمَاذَا انْتَقَلَ أَيُّهُمْ إِلَى المَدْرَسَةِ الجَدِيدَةِ ؟

أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ:

- 1 استَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ التَّاءِ " ت " .



2 ضَعْ عَلامَةَ ☆ فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ:

• دَخَلَ التَّلْمِيذُ إِلَى القِسْمِ رُفْقَةَ:

☆ مُعَلِّمَتِهِمْ ☆ المَدِيرِ ☆ وَحَدَّهُمْ

• قَالَ المَدِيرُ: هَذَا التَّلْمِيذُ:

☆ زَمِيلُكُمْ القَدِيمُ ☆ زَمِيلُكُمْ السَّعِيدُ ☆ زَمِيلُكُمْ الجَدِيدُ

3 أَكْتُبْ " نَعَمْ " أَوْ " لا " مَكَانَ النُّقْطِ:

◀ رَحَّبَ الجَمِيعُ بِالتَّلْمِيذِ الجَدِيدِ. ( ..... )

◀ جَلَسَ أَيُّهُمْ خَلْفَ " سِيرِينَ ". ( ..... )

◀ المَدْرَسَةُ الجَدِيدَةُ أَبْعَدُ مِنْ مَنْزِلِ أَيُّهُمْ. ( ..... )

◀ جَاءَ أَيُّهُمْ مِنْ مَدِينَةٍ أُخْرَى. ( ..... )

4 اكْمِلِ الجُمْلَ بِمَا يَنَاسِبُهَا " فَوْقَ " " تَحْتَ " " خَلْفَ " " أَمَامَ " .

• يَجْلِسُ أَيُّهُمْ ..... سِيرِينَ.

• وَضَعَ التَّلْمِيذُ الكِتَابَ ..... الطَّاوِلَةَ.

• وَضَعَ أَيُّهُمْ المِحْفَظَةَ ..... الطَّاوِلَةَ.

• يَجْلِسُ أَيُّهُمْ ..... المِدْفَأَةَ.





مدرسة أيهم

عاد أيهم إلى الدار فوجد أمه في استقباله أمام الدار مبتسمة  
سألته قائلة: كيف وجدت المدرسة الجديدة يا بني؟ قال أيهم:  
لقد أعجبتني كثيراً هذه المدرسة فهي مدرسة كبيرة جداً وساحتها  
واسعة يتوسطها سارية للعلم ويحيط بالساحة والمدرسة سور  
مرتفع وأشجار كبيرة. تتكون مدرستي الجديدة من طابقين: الطابق  
العلوي يدرس فيه تلاميذ الطور الثاني والطابق الأرضي يدرس  
فيه تلاميذ الطور الأول والأقسام عاليةً وواسعة فيها مدفأة  
ونوافذ كثيرة وهي مدهونة باللوان زاهية ومزينة بصور الشهداء  
والشخصيات الوطنية ومناظر طبيعية، وفي مدرستنا دورتين  
للمياه واحدة للذكور وأخرى للإناث وفيها مطعم كبير مجهز  
ومكتب للمدير. أحب مدرستي الجديدة.

أسئلة الفهم:



- من وجد أيهم في استقباله أمام الدار؟
- كيف هي ساحة المدرسة؟
- بماذا زينت المدرسة؟
- هل أعجبت المدرسة أيهم؟

5 اكتب الحرف المناسب مكان النقط:

...وم - ...مار - ك...ير - ل... - أ...ل.

6 ضع البطاقة تحت الصورة المناسبة:



أمام



خلف



تحت



فوق

## أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ:

① اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الحَاءِ " ح " .

② ضَعْ عِلَامَةً ★ فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ:

• عَادَ أَيُّهُمُ فَوَجَدَ فِي اسْتِقْبَالِهِ:

★ أُمُّهُ      ★ أَبَاهُ      ★ جَدُّهُ

• تَتَكَوَّنُ مَدْرَسَةٌ أَيُّهُمُ مِنْ:

★ طَابِقٍ وَاحِدٍ      ★ طَابِقَيْنِ      ★ ثَلَاثَةِ طَوَائِقَ

③ اُكْتُبْ " نَعَمْ " أَوْ " لَا " مَكَانَ النُّقْطِ:

◀ عَلَى يَمِينِ السَّاحَةِ سَارِيَةٌ لِلْعَلَمِ. ( ..... ) .

◀ يُحِيطُ بِالسَّاحَةِ سُورٌ وَأَشْجَارٌ. ( ..... ) .

◀ الأَقْسَامُ عَالِيَةٌ وَوَأَسَعَةٌ. ( ..... ) .

◀ لَمْ تُعْجِبْ أَيُّهُمُ المَدْرَسَةَ. ( ..... ) .

④ رَتِّبْ الكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً:

التَّلَامِيذُ - الجَدِيدِ - بِالتَّلْمِيذِ - رَحَّبَ.

⑤ اُكْتُبِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:

رَ..... مٌ - مِ..... مَارٌ - فَأُ..... - كُرًّا..... - ..... لَوَى

⑥ ضَعِ البِطَاقَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



مَدْرَسَةٌ



سَارِيَةُ العَلَمِ



مَكْتَبُ المَدِيرِ



دَوْرَةُ مِيَاهِ



دَخَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْقِسْمِ فَطَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْهُمْ أَنْ يُخْرِجُوا كِتَابَ الْقِرَاءَةِ وَكُرْسَى الْمَنْزِلِ وَأَنْ يَكْتُبُوا التَّارِيخَ كَمَا هُوَ عَلَى السَّبُّورَةِ، أَخْرَجَ أَيُّهُمْ الْكِتَابَ وَالْكُرْسَى لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدِ الْمِقلِمَةَ بَحَثَ عَنْهَا جِدًّا فِي الْمِخْفَظَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهَا فَأَخْبَرَ الْمُعَلِّمَةَ فَقَالَتْ: كَيْفَ هِيَ مِقلِمَتُكَ وَمَاذَا يُوجَدُ فِيهَا؟ قَالَ أَيُّهُمْ: مِقلِمَتِي كَبِيرَةٌ زَرْقَاءُ اللَّوْنِ فِيهَا مِسْطَرَةٌ وَسَيْالَةٌ زَرْقَاءُ وَأُخْرَى خَضْرَاءُ وَقَلَمٌ رِصَاصِيٌّ وَمِمْحَاةٌ وَفِيهَا لَوَانٌ صَغِيرَةٌ وَطَبَاشِيرٌ وَمِبراةٌ.  
دَخَلَ الْحَارِيسُ وَاسْتَأْذَنَ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ وَقَالَ: لَقَدْ وَجَدْتُ الْمُنْظَفَةَ هَذِهِ الْمِقلِمَةَ فِي دُرْجِ إِحْدَى الطَّوَالِاتِ فَلِمَنْ هِيَ؟ قَالَ أَيُّهُمْ: تِلْكَ مِقلِمَتِي وَفِيهَا أَدَوَاتِي لَقَدْ نَسَيْتُهَا بِالْأَمْسِ.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

- مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ؟
- مَاذَا لَمْ يَجِدِ أَيُّهُمْ؟
- مَنْ وَجَدَ الْمِقلِمَةَ؟ وَمَنْ أَحْضَرَهَا؟



أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ:

1 استخرج من النص كلمات فيها حرف الخاء "خ".

2 ضع علامة ✖ في الخانة المناسبة:

• طلبت المعلمة من التلاميذ إخراج:

الكتاب والكراسي ✖ اللوحة ✖ الألوان ✖

• قال أيهم: مِقلِمَتِي كَبِيرَةٌ:

سوداء اللون ✖ زرقاء اللون ✖ حمراء اللون ✖

3 اكتب "نعم" أو "لا" في مكان النقط:

✖ في مِقلِمَةِ أَيُّهُمْ مِسْطَرَةٌ. (.....)

✖ قال الحاريس: لقد وجد المدير هذه المِقلِمَةَ. (.....)

✖ طلبت المعلمة من التلاميذ أن يخرجوا اللوحة. (.....)

✖ نسي أيهم المِقلِمَةَ في الدرج. (.....)

4 رتب الكلمات لتكون جملة:

كُل - أَحْضَرَ - أَدَوَاتِهِ - أَيُّهُمْ

الْمَيْدَانُ الثَّلَاثُ :  
الْحَيِّ وَالْقَرْيَةَ

المَقْطَعُ الأوَّلُ:



زَارَ مُهَنَّدٌ جَدَّهُ فِي الرِّيفِ وَامْتَدَّ بَصَرُهُ فِي جَمِيعِ الْجِهَاتِ وَ قَدْ  
أَحَاطَ بِهِ الزَّرْعُ وَالْمَاءُ مِنْ كُلِّ الْجَوَانِبِ. نَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ فَإِذَا هِيَ  
كَبِيرَةٌ زَرْقَاءُ وَإِلَى الْأَرْضِ فَإِذَا هِيَ أَرْضٌ مَبْسُوطَةٌ خَضْرَاءُ تَحْفُهُا  
الْأَنْهَارُ وَ الْجَدَاوِلُ.  
الْحَيَاةُ فِي النَّهَارِ نَشِيطَةٌ وَفِي اللَّيْلِ هَادِئَةٌ يَنَامُ فِيهَا الْإِنْسَانُ  
وَالْحَيَوَانَ فَلَا تَسْمَعُ الْإِنْبَاحَ الْكِلَابِ أَوْ عَوَاءَ الذَّنَابِ أَوْ نَقِيقَ الضَّفَادِعِ.  
شَعَرَ مُهَنَّدٌ بِرَاحَةٍ فِي الصَّدْرِ وَبِسَعَادَةٍ كَامِلَةٍ وَتَمَنَّى الْعَيْشَ فِي  
الرِّيفِ.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

- مَنْ زَارَ مُهَنَّدٌ فِي الرِّيفِ ؟
- كَيْفَ هِيَ السَّمَاءُ فِي الرِّيفِ ؟
- مَاذَا تَسْمَعُ فِي لَيْلِ الرِّيفِ ؟
- بِمَاذَا شَعَرَ مُهَنَّدٌ فِي الرِّيفِ ؟
- مَاذَا تَمَنَّى مُهَنَّدٌ ؟

5 أكتب الحرف المناسب مكان النقطة:

م... شَارٌ - ... ذِيرٌ - لِسَا... - ... وُحٌ - إ... سَا...

6 ضع البطاقة تحت الصور المناسبة:



مِمْحَاةٌ



مِسْطَرَةٌ



مِقْلَمَةٌ



عَلْبَةُ الْوَانِ

## أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ:

- 1 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْفَاءِ " ف " .
- 2 ضَعُ الْبِطَاقَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



رَيْفٌ



مَدِينَةٌ



مَدْرَسَةٌ



عَائِلَةٌ

## 3 اِرْبِطْ بِسَهْمِهِ:

• فِي الْمَدِينَةِ

• فِي الرَّيْفِ

• هَادِئَةٌ

• نَشِيطَةٌ

• الْحَيَاةُ فِي النَّهَارِ

• تَمَّتْ مُهَنْدٌ الْعَيْشَ

## 4 ضَعُ عَلَامَةً \* فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

• زَارَ مُهَنْدٌ جَدَّهُ فِي :

الرَّيْفِ \* فِي الْمَدِينَةِ \* فِي الْبَحْرِ \*

• تَسْمَعُ فِي لَيْلِ الرَّيْفِ:

مُؤَاةَ الْقِطَطِ \* نُبَاحَ الْكِلَابِ \* صَهِيلَ الْحِصَانِ \*

## 5 عَوِّضُ الصُّورَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

◀ يَسْمَعُ مُهَنْدٌ فِي اللَّيْلِ نَقِيقَ ... وَيَسْمَعُ أَيْضًا نُبَاحَ ...

◀ يَسْتَيْقِظُ النَّاسُ فِي الرَّيْفِ عَلَى صَوْتِ صِبَاحِ .....

## 6 ضَعُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي مَكَانَ النُّقْطِ " ذ " ، " ض " ، " ظ "

... بَابَةٌ ، مِ... رَبٌّ ، مِنْ... سَارٌ ، يَيْ... ع... مٌ

## 7 رَتِّبْ الْبِطَاقَاتِ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

مُهَنْدٌ

فِي الرَّيْفِ

زَارَ

جَدَّهُ

جولة في المدينة



في عطلة الصيف الماضي زارني ابن عمي من الريف فأخذته في جولة إلى المدينة أعجب بها كثيراً فقال: " مدينتكم جميلة وقد تركت في نفسي أثراً كبيراً، شوارعها واسعة ونظيفة وعماراتها شاهقة بعيدة ولا كتابة على جدرانها ولا ملايس على شرفاتها. أما ذكاينها فذات واجهات عجيبة رُبت فيها سلع متنوعة وهي مضاءة بمصابيح كهربائية تشتعل وتتطفئ. أتمنى أن أسكنها وأكيد أنني سأشتاق إليها مرة أخرى.

أسئلة الفهم:

- متى زار ابن العم الكاتب؟
- أين أخذ الكاتب ابن عمه؟
- كيف هي شوارع المدينة؟
- ماذا تمنى ابن العم؟

أسئلة اللغة:

- 1 استخرج من النص كلمات فيها حرف: " ج " أو " ح " أو " خ " وضعها في الجدول:

ج ح خ

2 أكتب " نعم " أو " لا " مكان النقط:

- ▶ زار الكاتب وابن عمه مدينة جميلة (.....)
- ▶ شوارع المدينة واسعة ونظيفة (.....)
- ▶ لم يتعجب ابن العم من المدينة (.....)
- ▶ لن يشتاق ابن العم إلى المدينة (.....)

3 رتب البطاقات للحصول على جملة مفيدة:

المدينة ابن العم تمنى أن يسكن

4 ضع علامة ☆ في الخانة المناسبة:

• يسكن ابن العم في:

الريف ★ المدينة ★ الجبل ★

• عمارات المدينة:

قصيرة ★ شاهقة ★ متصلة ★



شَجَرَةُ سَعْدٍ

في صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ رَافَقَ سَعْدٌ أَبَاهُ لِشَارِكِهِ فِي حَمَلَةِ التَّشْجِيرِ  
وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْمَكَانِ قَالَ سَعْدٌ لِأَبِيهِ: سَأَغْرِسُ الْيَوْمَ شَجَرَةً  
وَسَأَعْتَنِي بِهَا قَالَ الْآبُ: حَسَنًا يَا بُنَيَّ وَأَنَا سَأُسَاعِدُكَ: سَأَحْفِرُ حُفْرَةً  
مُتَوَسِّطَةً الْعُمُقِ ثُمَّ تَقُومُ أَنْتَ بِنَزْعِ الْكَيْسِ عَنِ الشَّجِيرَةِ ثُمَّ تَضَعُهَا  
فِي الْحُفْرَةِ وَتُحِيطُهَا بِالتُّرَابِ ثُمَّ تَسْقِيهَا بِالْمَرْتَسِّ. فَعَلَّ سَعْدٌ كُلَّ مَا  
طَلَبَهُ مِنْهُ أَبُوهُ وَكَانَ سَعِيدًا وَقَالَ: هَذِهِ شَجَرَةُ التُّوتِ لِي وَسَأَكُلُ مِنْ  
ثَمَارِهَا.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

- مَتَى رَافَقَ سَعْدٌ أَبَاهُ؟
- لِمَاذَا رَافَقَ سَعْدٌ أَبَاهُ؟
- مَاذَا طَلَبَ سَعْدٌ مِنْ أَبِيهِ؟
- كَيْفَ كَانَ سَعْدٌ بَعْدَ غَرْسِ الشَّجِيرَةِ؟

أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

1 اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ "س" أَوْ "ص" أَوْ "ج" أَوْ "ش" وَضَعُهَا

فِي الْجَدْوَلِ:

5 عَوِّضْ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- رَأَى ابْنُ الْعَمِّ ..... شَاهِقَةً وَ.....
- مُخْتَلِفَةٌ مُنْتَظِمَةٌ، بَيْنَمَا فِي الرَّيْفِ يُسْتَعْمَلُ ..... كَوَسِيلَةٍ لِلتَّنَقُّلِ
- و..... تَرَعَى فِي الْحُقُولِ.

6 اُكْتُبْ مَكَانَ كُلِّ نَقْطَةٍ حَرْفَ "ص" أَوْ "ض" أَوْ "س" أَوْ "ش"

فَ... دَ ال... يَأْدُ الْبَحْرَ فِي ال... بَاحِ الْبَاكِرِ وَأَخَذَ مَعَهُ ... بَكَّةً وَ... نَّارَةً وَ... لَّةً.

7 اِرْبِطْ بِسَهْمٍ:

- جَمِيلَةٌ
- مَدِينَةٌ الَّتِي زَارَهَا ابْنُ الْعَمِّ
- مَتَسِّخَةٌ
- السَّلْعُ الْمَعْرُوضَةُ
- مَبْعَثَرَةٌ
- مَرْتَبَةٌ

5 عَوِّضِ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

غَرَسَ سَعْدٌ ..... وَسَقَاهَا بِ..... وَأَعْتَنَى بِهَا حَتَّى صَارَتْ .....

وَأَصْبَحَ يَأْكُلُ مِنْ ..... وَيَسْتِظِلُّ بِ.....

6 ضَعُ الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَلِي مَكَانَ النُّقْطِ: "ج" أَوْ "ش"

..... اهْدَ ..... سَوَادٌ ع ..... فَوْقَ ..... رة ال ..... وَز ال ..... اهقَة.

7 ضَعُ البِطَاقَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



شجرة



شجيرة



متوسطة العمق



عميقة

س	ص	ج	ش

2 اِرْبِطْ بِسَهْمٍ:

• لِيُشَارِكَ فِي حَمَلَةِ التَّشْجِيرِ:

• لِيَشْتَرِيَ لُعْبَةً.

• هَذِهِ شَجَرَةٌ التَّيْنِ لِي.

• هَذِهِ شَجَرَةٌ التُّوتِ لِي.

• رَافَقَ سَعْدٌ أَبَاهُ

• قَالَ سَعْدٌ

3 رَتِّبْ البِطَاقَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:



شجيرة

يعرس

التوت

سعد

4 رَتِّبْ الأَعْمَالَ التَّالِيَةَ مِنْ 1 إِلَى 4:

إِرْجَاعُ التُّرَابِ

سَقْيُ الشُّجَيْرَةِ

حَفْرُ الحُفْرَةِ

غَرْسُ الشُّجَيْرَةِ

ملعب في الساحة



في يومِ العِلمِ نَظَّمتْ المَدْرَسَةُ نَشَاطاتِ ثقافِيَّةٍ ورياضِيَّةٍ وَقَدِ شارَكَ  
أَيُّهُمُ في النَشَاطِ الرِياضِي الَّذِي كانَ عِبارَةً عَن مِباراةٍ في كُرَةِ القَدَمِ  
ذَكَلَ أَيُّهُمُ بِفَرِيقِهِ إِلى السَّاحَةِ الَّتِي أَصَبَحَتْ مَلْعَبًا أَعلنَ المَعَلِّمُ الَّذِي  
أَصَبِحَ حَكَمًا بِدِيارَةِ المِباراةِ، انْطَلَقَ أَيُّهُمُ كَالْبَرِّقِ نَحْوَ المَرْمَى لِكِنَّةٍ  
وَجَدَ دَفْعًا قَوِيًّا. نَظَرَ عَن يَمِينِهِ لَمَ يَجِدْ أَحَدًا وَنَظَرَ عَن يَسارِهِ فَوَجَدَ  
صَدِيقَهُ أَحْمَدَ فَمَرَرَ إِلَيْهِ الكُرَةَ وَسَدَّدَ أَحْمَدُ الكُرَةَ نَحْوَ المَرْمَى بِرِكلَةٍ  
قَوِيَّةٍ سَجَلُ بِها هَدَفًا رانِعًا كانَ هَدَفَ الفُوزِ. ما أروَعَهُ مِن هَدَفٍ!

أَسْئَلَةُ الفَهْمِ:

- ماذَا نَظَّمتْ المَدْرَسَةُ في يَوْمِ العِلمِ ؟
- هَلْ شارَكَ فيها أَيُّهُمُ ؟
- ماذَا أَصَبَحَتْ السَّاحَةُ في يَوْمِ العِلمِ ؟
- مَن سَجَلَّ هَدَفَ الفُوزِ ؟

أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ:

- ① اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ كَلِماتٍ فيها حَرْفُ المِيمِ "م".

② اِرْبِطْ بِسَيِّمِهِ:

- نَشَاطُ الرِياضِيَّةِ
- نَشَاطُ الرِياضِيَّةِ ثقافِيًّا
- مُدِيرًا
- حَكَمًا
- نَظَّمتْ المَدْرَسَةُ
- أَصَبِحَ المَعَلِّمُ

③ لآحِظْ الصُّورَةَ وَصَغِ الحَرْفَ المُناسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:

قَلَمٌ ...	قَلَمٌ ...	رِزْمٌ ...	مَدْرَسَةٌ ...

④ صَغِ العِلامَةَ ★ في الخانَةِ المُناسِبَةِ:

- نَظَّمتْ المَدْرَسَةُ مُنافَسَةً في:
- ★ يَوْمِ العِلمِ
- ★ في يَوْمِ النُّصْرِ
- ★ يَوْمِ العِيدِ
- كانَ أَحْمَدُ بِالنَّسَبَةِ لِأَيُّهُمُ:
- ★ عَلى اليَسارِ
- ★ عَلى اليَمِينِ
- ★ في الخَلْفِ
- أَصَبَحَتْ السَّاحَةُ:
- ★ مَسبَحًا
- ★ مَتَجَرًّا
- ★ مَلْعَبًا



الأولمبياد



جَلَسَ أَيُّهُمُ مَعَ أَبِيهِ يَتَفَرَّجُ عَلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ فَسَمِعَ الْمَذِيْعَ يَقُولُ فَارَزَتِ الْجَزَائِرُ بِمِيدَالِيَاتٍ فِي الْأُولمِبيَادِ فَسَأَلَ أَيُّهُمُ أَبَاهُ قَائِلًا: مَا هِيَ الْأُولمِبيَادُ يَا أَبِي؟ أَجَابَهُ الْأَبُ: الْأُولمِبيَادُ هِيَ رِيَاضَاتٌ تُقَامُ فِي مُنَاقَسَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ بُلْدَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَتَشْمَلُ هَذِهِ الرِّيَاضَاتُ: سِبَاقَاتِ السَّرْعَةِ وَالْعَدُوِّ وَالجِيدُوِّ وَالْمُبَارَزَةَ وَرَمِيَّ الْجَلَّةِ وَالرَّمَايَةَ وَالسَّبَاحَةَ وَالْقَفْزَ الطَّوِيلَ وَالوُثْبَ الْعَالِيَّ وَالثَّلَاثِيَّ ..... وَغَيْرِهَا مِنَ الرِّيَاضَاتِ قَالَ أَيُّهُمُ: أَنَا أَحِبُّ كُلَّ الرِّيَاضَاتِ وَلَكِنِّي سَأَمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجِيدُوِّ مِثْلَ أَخِي مُهْنَدٌ.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

- مَاذَا فَعَلَ أَيُّهُمُ مَعَ أَبِيهِ؟
- مَاذَا سَمِعَ الْمَذِيْعَ يَقُولُ؟
- مَا هِيَ الْعَابُ الْأُولمِبيَادُ؟

■ مَا هِيَ الرِّيَاضَةُ الَّتِي اخْتَارَهَا أَيُّهُمُ؟ وَلِمَاذَا؟

أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

1 استخرج من النص كلمات فيها حرف "س".

2 أكمل بـ "س" أو "ص":

ر..... صَمْتُ و..... صَامٌ ..... مَكَّةَ ..... خَيْرَةً.

3 ضع علامة \* في الخانة المناسبة:

• جَلَسَ أَيُّهُمُ يَتَفَرَّجُ مَعَ:

أُمِّهِ      أَبِيهِ      أَخِيهِ

• سَيَمَارِسُ أَيُّهُمُ رِيَاضَةَ:

المُلاَكَمَةَ      السَّبَاحَةَ      الجِيدُوِّ

4 لون البطاقة التي فيها حرف السين "س"

سَمَكَةٌ      مِقْلَمَةٌ      سَلَّةٌ      فَأْسٌ

شَبَكَةٌ      سَلْمَى      مِرْشٌ

5 كوّن كلمات بالحروف التالية:

ب	ر	ش
ت	و	ح
ب	ت	ك
ج	د	و
ف	ح	ت



خير أنيس

سأل سعدُ أباهُ لماذا كلَّما أراك أجِدُكَ تقرأُ هذا الكتابَ؟ ألم تنتهي من قراءته؟ تبسم الأبُ وقال: إنه ليسَ نفسُ الكتابِ لقد قرأتُ الكثيرَ من الكتبِ وأنا أشغلُ نفسي بهوايتي المفضلة وهي قراءةُ الكتبِ، فالكتابُ يا بني خيرٌ جليسٍ وأنيسٍ فهو يُعطينا المعلوماتَ دونَ مُقابلٍ ويخبرنا عن أخبارِ السابقين وفيهِ العُلومُ والتسليةُ وكلُّ ما تريدُ معرفتهُ تجدهُ في الكتابِ ولا بديلَ عنه قال سعدُ: أنا أحبُّ قراءةَ القصصِ قال الأبُ: بدايتُهُ جيِّدةٌ وأصلُ وحافظُ عليها.

أَسْئَلَةُ الفَهْمِ:

- ماذا رأى سعدُ أباهُ يفعلُ؟
- ما هي هوايةُ الأبِ المفضلةُ؟
- ماذا يُعطينا الكتابُ؟
- ماذا يُفضلُ سعدُ قراءتهُ؟

أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ:

1 استخرج من النصِّ كلماتٍ فيها حرفُ الكافِ " ك ":

6 اربط كلَّ بطاقةٍ بالصورة المناسبة:



العدو



سباحة



سباق دراجات



كرة السلة

7 لوّن بنفسِ اللونِ كلَّ كلمتين لهما نفسُ المعنى:

وَأَسِعُ

مُجْتَهِدٌ

سَمِينٌ

شَهِيٌّ

نَشِيطٌ

شَاسِعٌ

لَذِيذٌ

بَدِينٌ

8 رتب الكلمات لتكوّن جملة:

- الجيدو - أيهم - يمارس - رياضة

2 اِرْبِطْ بِسَهْمٍ:

• كِتَابًا

• صَحِيفَةً

• الشُّعْرَ

• الْقِصَصِ

• يَقْرَأُ الْآبُ

• يُحِبُّ سَعْدُ قِرَاءَةَ

3 لَاحِظْ الصُّورَةَ وَصَّغِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:



شَيْئًا ...



...رَّة



سَمَ...ة



مَ...تَبُّ

4 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً:

-مُفِيدَةٌ -الْكُتُبُ -جِدًّا -قِرَاءَةٌ

5 ضَعْ عَلَامَةَ ★ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

• هُوَايَةُ الْآبِ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ:

★ السَّفَرُ

★ الْمُطَالَعَةُ

★ الرَّسْمُ

• الْمُطَالَعَةُ مُفِيدَةٌ:

★ لِلْإِنْسَانِ

★ لِلنَّبَاتَاتِ

★ لِلْحَيَوَانَاتِ

6 اِرْبِطْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



كِتَابٌ



مَكْتَبٌ



كَاتِبَةٌ



مَكْتَبَةٌ

7 لَوِّنْ بِنَفْسِ اللَّوْنِ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَعَاكِسَتَيْنِ:

مُرٌّ

مُنْخَفِضٌ

حُلُوٌّ

مُرْتَفِعٌ

أَسْوَدٌ

غَائِبٌ

أَبْيَضٌ

حَاضِرٌ

المَقَطَعُ الْأَوَّلُ:



جَمَالُ الرَّيْفِ

قَالَتْ هَيْبَةُ: الْمَدِينَةُ أَفْضَلُ فَقَالَتْ حَنِينُ: بَلَّ الرَّيْفُ أَفْضَلُ لِأَنَّكَ إِذَا بَحَثْتَ عَنِ الرَّاحَةِ وَجَدْتَهَا هُنَاكَ. فَفِي الرَّيْفِ تَجْدِينَ السُّكُونََ فِي الْخَرِيفِ وَالْبَسَاطَ الْأَخْضَرَ فِي الرَّبِيعِ وَمَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْأَبْقَارِ وَالْأَعْنَامِ تَرَعَى فِي الصَّيْفِ. وَأَجْمَلُ مَا فِيهِ وَقْتُ قَطْفِ الْعَلَّةِ وَالثَّمَارِ مَا أَحَلَى الرَّيْفَ عِنْدَمَا تَرَى الْفَلَّاحَ يُقَلِّبُ الْأَرْضَ فَلَا يَتْرُكُهَا إِلَّا وَهْيَ بَنِيَّةٌ وَقَدْ وَجَدَهَا صَفْرَاءَ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ عَلَيْهِ فَصْلُ السُّكُونِ وَالسَّبَاتِ وَكَثْرَةُ الْغَيُومِ وَالْأَمْطَارِ فَيَرْتَاحُ الْفَلَّاحُ. مَا أَجْمَلَ الرَّيْفَ فِي كُلِّ الْفُصُولِ!

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

- هَلْ تَفْضَلُ هَيْبَةُ الرَّيْفَ أَمْ الْمَدِينَةَ؟
- وَمَاذَا تَفْضَلُ حَنِينُ؟
- مَنْ يَبْحَثُ عَنِ الرَّاحَةِ أَيْنَ يَجِدُهَا؟
- مَتَى يَرْتَاحُ الْفَلَّاحُ؟

أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

- ① اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْعَيْنِ " ع " .

8 أَشْطَبُ الْحَرْفِ الرَّائِدِ:

ه ل ن ز م

مَنْزِلٌ

ق ر و ة س

وَرَقَةٌ

ع ب ك م ل

مَلْعَبٌ

ح ج ن و

نُوحٌ

ر و ش م

مِرْسٌ

2 اِرْبِطْ بِسَهْمٍ:

• فِي الرَّيْفِ

• فِي الْمَدِينَةِ

• صَفْرَاءَ

• بُنْيَةَ

• تَكُونُ الرَّاحَةَ

• يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ

3 لَاحِظْ الصُّورَةَ وَضَعْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النَّقْطِ:



تَيْدٍ...



زَالٍ...



مَ... زِلٍ



مَرَابٍ...

4 لَوِّنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفٌ "س":

بَيْعٌ

سَهْمٌ

فَرَاغٌ

غِلَافٌ

عُبَارٌ

عَلَمٌ

شُعَاعٌ

5 ضَعْ عِلَامَةً ★ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

• قَالَتْ هِبَةُ أُحِبُّ:

★ الرَّاحَةَ

★ الْمَدِينَةَ

★ الرَّيْفَ

• نَجِدُ الْبِسَاطَ الْأَخْضَرَ فِي فَصْلِ:

★ الْخَرِيفِ

★ الصَّيْفِ

★ الرَّبِيعِ

• أَجْمَلُ مَا فِي الرَّيْفِ:

★ وَقْتُ قَطْفِ الثَّمَارِ

★ وَقْتُ الصَّيْدِ

★ وَقْتُ طُلُوعِ الشَّمْسِ

6 رَتِّبِ الْفُصُولَ مِنْ 1-4:

○ الرَّبِيعُ

○ الصَّيْفُ

○ الْخَرِيفُ

○ الشِّتَاءُ

7 أَشْطَبِ الْحَرْفَ الرَّائِدَ:

م ت خ ح ا ف

مِفْتَاحٌ

ن ت ف ا ح

تَفَّاحٌ

و ب س ك

كَوْبٌ

ع ك ك ع

كَعْكٌ



## جَمَالَ بِلَادِي

بَعَثَ مُهَنْدٌ بِرِسَالَةٍ إِلَى صَدِيقِهِ فِي فَلَسْطِينَ قَالَ فِيهَا: أَدْعُوكِ يَا صَدِيقِي لِزِيَارَةِ الْجَزَائِرِ فَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ وَهِيَ أَكْبَرُ بَلَدٍ عَرَبِيٍّ فِيهَا كُلُّ مَا تُرِيدُ زِيَارَتَهُ فِيهَا شَوَاطِئُ خَلَابَةٍ وَسَهُولٌ خَصْبَةٌ وَجِبَالٌ عَالِيَةٌ تَكْسُوهَا التَّلُوجُ شِتَاءً وَرَبِيعًا وَفِيهَا هَضَابٌ عَلِيًّا غَنِيَّةٌ بِمَحَاصِلِهَا الزَّرَاعِيَّةِ وَصَحْرَاءٌ وَاسِعَةٌ وَفِيهَا وَاحَاتٌ جَمِيلَةٌ وَخَيْرَاتٌ كَثِيرَةٌ.

الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةٌ فِي بِلَادِي زُرْهَا وَلَنْ تَنْدَمَ أَبَدًا. مَا أَرْوَعَكَ يَا بِلَادِي!

### أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

- مَاذَا فَعَلَ مُهَنْدٌ مَعَ صَدِيقِهِ؟
- مَاذَا قَالَ مُهَنْدٌ عَنِ بِلَادِهِ؟
- مَاذَا يُوجَدُ فِي صَحْرَاءِ الْجَزَائِرِ؟
- كَيْفَ هِيَ الطَّبِيعَةُ فِي بِلَادِنَا؟

### أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

- ① اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْحَاءِ " ح " .

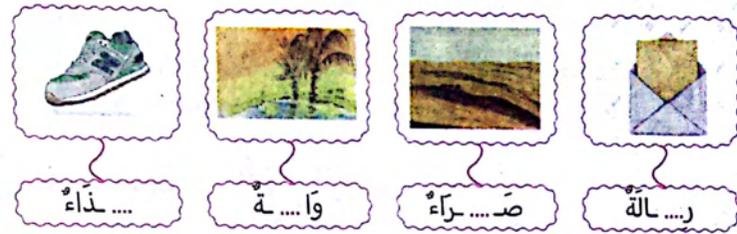
⑧ اُكْتُبْ فِي كُلِّ خَانَةٍ إِسْمَ الْحَيَوَانِ النَّاقِصِ دُونَ تِكْرَارٍ:

		.....	
	.....	.....	
.....			
.....			.....

2 اَرِطُ بِسَهْمٍ:

- فَلَسْطِينِ
- سُورِيَا
- صَيْفًا وَخَرِيْفًا
- شِتَاءً وَرَبِيْعًا
- صَدِيْقٌ مُهَنْدٍ مِنْ
- تَكْسُو الثَّلُوجُ الْجِبَالَ

3 لَاحِظْ الصُّوْرَةَ وَضَعْ الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:



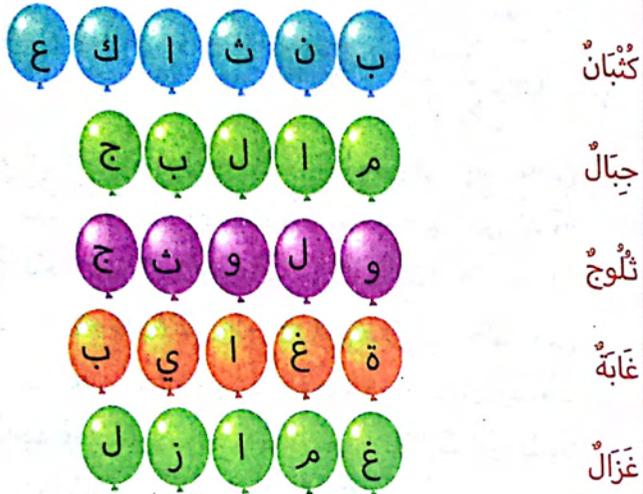
4 رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:



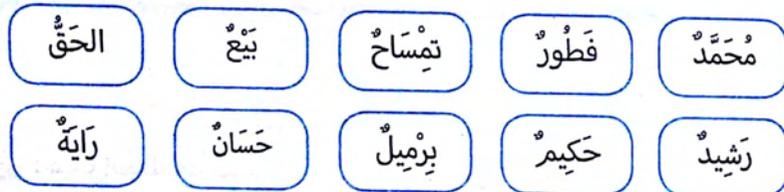
5 لَاحِظْ الصُّوْرَةَ وَعَبِّرْ حَسَبَ النَّمُوْذَجِ: مَا أَرْوَعُ بِلَادِي!



6 أُشْطَبُ الحَرْفَ الرَّائِدَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:



7 لَوْنٌ بِالْأَحْمَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الحَاءِ "ح" وَبِالْأَصْفَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الرَّاءِ "ر".



8 أَدْخِلْ: "مَنْ، مَتَى، كَمْ، مَاذَا" عَلَى الْجُمْلِ:

- فَازَ بِالْجَائِزَةِ؟
- تَكْتَبُ عَلَى الْوَرَقَةِ؟
- تَرَاجَعُ دُرُوسَكَ؟
- كِتَابًا قَرَأْتَ؟

## المقطع الثالث:

### على شاطئ البحر



ذهبنا للتخييم في مدينة جبَل وما إن وصلنا حتى نزلنا إلى شاطئ البحر. ساعد مَهْنَدُ أباه في نصبِ الشَّمْسِيَّةِ لِتَحْمِيِنَا مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، كَانَ الْبَحْرُ هَادِئًا وَكَانَ سَعْدُ خَائِفًا. أُعْجِبْتُ هِبَةَ بِجَمَالِ الشَّاطِئِ الْمُمتدِّ بِرِمَالِهِ الذَّهَبِيَّةِ وَالْجِبَالِ الْمُخْضِرَّةِ مِنْ خَلْفِهِ الَّتِي تَقَابِلُ الْبَحْرَ. لَعِبْنَا عَلَى الشَّاطِئِ وَشَيَّدْنَا قُصُورًا مِنَ الرَّمَالِ وَسَبَّحْنَا فِي الْمِيَاهِ الدَّافِئَةِ وَدَاعَبْنَا الْأَمْوَاجَ وَأَخَذْنَا صُورًا تَذْكَارِيَّةً ثُمَّ جَلَسْنَا لِلْغِدَاءِ ثُمَّ قَمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي زُرُوقِ الْبَحْرِ. قَالَ مَهْنَدُ: بَلَدُنَا شَاسِعٌ وَفِيهِ مَنَاطِرٌ خَلَابَةٌ وَالطَّبِيعَةُ فِيهَا سَاحِرَةٌ فَلْنَحَافِظْ عَلَيْهَا فَإِنَّهَا كَنْزٌ وَثْرَةٌ.

### أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

- أَيْنَ ذَهَبْتَ الْعَائِلَةُ لِلتَّخْيِيمِ؟
- مَنْ سَاعَدَ الْأَبَّ فِي نَصْبِ الشَّمْسِيَّةِ؟
- بِمَاذَا أُعْجِبْتَ هِبَةَ؟
- كَيْفَ هِيَ الطَّبِيعَةُ فِي بِلَادِنَا؟

### أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

1 استخرج من النص كلمات فيها حرف الشين "ش".

### 2 اربط بسهم:

- مدينة جبَل
- مدينة مستغانم
- العشاء
- الغداء
- ذهبت العائلة للتخييم في
- جلست العائلة لتناول

### 3 لاحظ الصورة وضع الحرف المناسب مكان النقط.



..... حَسَّ



م ..... م



مِر ..... م



..... وَكَّة

### 4 أشطب الحرف الزائد:

د ب ة ق ي ح حَقِيْبَةٌ

م ر ا ق ط قِطَارٌ

د ن ة و د دُوْدَةٌ

ش ب ي ك كَبْشٌ

ب ة ط ظ بَطَّةٌ

جَوَادُ فِي العِيَادَةِ



ارْتَفَعَتْ حَرَارَةُ جَوَادٍ فَأَخَذَهُ أَبُوهُ إِلَى العِيَادَةِ الطَّيِّبَةِ كَانَ جَوَادٌ خَائِفًا مِنْ أَنْ يُعْطِيَهُ الطَّيِّبُ حُقْنَةً. دَخَلَ جَوَادٌ عِنْدَ الطَّيِّبِ وَأَجْلَسَهُ أَبُوهُ عَلَى سَرِيرِ الفَحْصِ. فَحَصَهُ الطَّيِّبُ فِي حَلْقِهِ، وَأُذُنِهِ وَأَسْنَانِهِ وَسَمِعَ دَقَّاتَ قَلْبِهِ وَوَضَعَ المِحْرَارَ عَلَى جَسَدِهِ فَقَالَ الطَّيِّبُ: حَرَارَتُكَ مُرْتَفِعَةٌ مَاذَا أَكَلْتَ بِالْأَمْسِ؟ قَالَ جَوَادٌ بَعْضَ الفَاكِهَةِ وَبَعْضَ المِثْلِجَاتِ قَالَ الطَّيِّبُ: وَاضِحٌ لَقَدْ تَنَاوَلْتَ الفَاكِهَةَ غَيْرَ مَغْسُولَةٍ وَهَذَا سَبَبُ دُخُولِ الجَرَاثِمِ وَارْتِفَاعِ الحَرَارَةِ وَالمِثْلِجَاتُ جَعَلَتْ اللُّوزَتَيْنِ تَلْتَهَبَانِ.

كَتَبَ الطَّيِّبُ لِجَوَادٍ أَدْوِيَةً مُخَفِّضَةً لِلحَرَارَةِ وَنَصَحَهُ بِغَسْلِ الفَوَاكِهِ جَيِّدًا قَبْلَ أَكْلِهَا وَالتَّقْلِيلِ مِنَ المِثْلِجَاتِ فَالْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العِلاجِ.

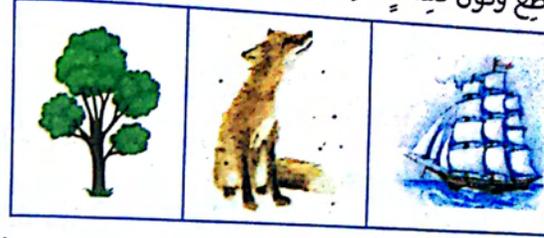
أَسْئَلَةُ الفَهْمِ:

- مَاذَا وَقَعَ لِجَوَادٍ؟
- مَنْ أَخَذَهُ عِنْدَ الطَّيِّبِ؟
- مِمَّ كَانَ جَوَادٌ خَائِفًا؟
- لِمَاذَا ارْتَفَعَتْ حَرَارَةُ جَوَادٍ؟

أَسْئَلَةُ اللِّغَةِ:

① اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الطَّاءِ " ط " .

⑤ رَكِّبِ المَقَاتِعَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ ثُمَّ ضَعُهَا أَمَامَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



تَعْدُ شَجَرَةً سَفِيدَ لَبِّ رَهْرَهُ نَهْ

⑥ ضَعُ: " مَنْ - كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ " مَكَانَ النُّقْطِ:

- ..... حَالُ أَبِيكَ؟
- ..... تَرْاجِعُ دُرُوسَكَ؟
- ..... تُسَافِرُ إِلَى الحَجِّ؟
- ..... تَقْضِي عَطْلَةَ الصَّيْفِ؟

⑦ اكْمِلِ الجَدُولَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

حَرْفُ الجِيمِ ج	حَرْفُ الحَاءِ ح	حَرْفُ الخَاءِ خ	
.....	.....	.....	تَبْدَأُ بِـ
.....	.....	.....	تَنْتَهِي بِـ

⑧ عَبَّرْ بِـ " أَقْرَبُ " أَوْ " أَبْعَدُ " مَكَانَ النُّقْطِ:

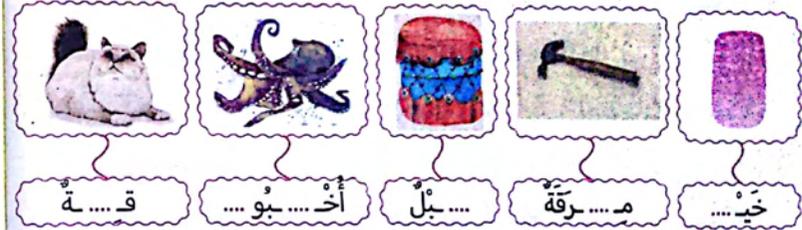


- ▶ الأَرْتَبُ الأَسْوَدُ ..... مِنَ الجَزَرَةِ.
- ▶ الأَرْتَبُ الأَبْيَضُ ..... عَنِ الجَزَرَةِ.

2 اُرِطْ بِسَهْمٍ:

- جَوَادٍ
- ارْتَفَعَتْ حَرَارَةُ
- أَيَّهَمَ
- الدَّوَاءِ
- العِلَاجِ
- الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنْ

3 لَاحِظْ الصُّورَةَ وَضَعْ الحَرْفَ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:



4 أَشْطَبُ الحَرْفِ الزَّائِدُ:



5 ضَعُ عَلامَةَ ☆ فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ:

• أَخَذَ الأبُّ جَوَادًا إِلَى:

- ☆ السُّوقِ
- ☆ العِيَادَةُ الطَّيِّبَةُ
- ☆ المَسْجِدِ
- كَتَبَ الطَّيِّبُ لِجَوَادٍ:

- ☆ أُغْنِيَهُ
- ☆ قِصَّةً
- ☆ أَدْوِيَهُ
- قَالَ الطَّيِّبُ: الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنْ:

- ☆ العِلَاجِ
- ☆ الكَلَامِ
- ☆ السَّلَامِ

6 رَتَّبِ الكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- جَيِّدًا
- الفَاكِهَةَ
- أَتَنَاوَلُ
- مَغْسُولَةً

7 لَوْنُ بِنَفْسِ اللُّونِ كُلِّ حَيَوَانٍ وَصَغِيرَةٍ:

- البَقْرَةُ
- النَّعْجَةُ
- العِجْلُ
- الدَّجَاجَةُ
- صُوصٌ
- الخَرُوفُ

8 لَوْنُ بِنَفْسِ اللُّونِ كُلِّ حَيَوَانٍ وَأُنْثَاهُ:

- القِطُّ
- الثَّوْرُ
- القِطَّةُ
- الدَّجَاجَةُ
- الدِّيكُ
- البَقْرَةُ

9 عَبَّرْ بِـ " أَثْقَلُ مِنْ " أَوْ " أَخْفُ مِنْ " مَكَانَ النُّقْطِ:

- ◀ الفِيلُ ..... الخَرُوفِ.
- ◀ الدِّيكُ ..... الحِصَانِ.

الحساء الصحي



عَادَ أَيُّهُمُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَوَجَدَ أُمَّهُ قَدْ حَضَرَتِ الْغَدَاءَ فَقَالَ: أَنَا جَائِعٌ جِدًّا يَا أُمِّي مَاذَا حَضَرْتِ لَنَا؟ قَالَتْ: حَسَاءٌ خُضْرٍ شَهِيٍّ وَسَمَكٌ مَشْوِيٌّ قَالَ أَيُّهُمُ: لَسْتُ جَائِعًا يَا أُمِّي. قَالَتْ الْأُمُّ: حَسَاءُ الْخُضْرِ يَا بَنِي صِحِّي وَيُقَدَّمُ لِلْمَرْضَى كَالدَّوَاءِ فَهُوَ خَلِيطٌ مِنَ الْخُضْرِ الطَّازِجَةِ وَكُلُّ نَوْعٍ مِنَ الْخُضْرِ لَهَا فَائِدَةٌ صَحِيَّةٌ وَأَمَّا السَّمَكُ فَهُوَ يَزِيدُ فِي الذَّاكِرَةِ وَالذِّكَاةِ قَالَ أَيُّهُمُ: أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ قَوِيًّا وَصَحِيحًا وَذَكِيًّا. سَأَكُلُ كُلَّ شَيْءٍ.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

- 1. مَاذَا قَالَ أَيُّهُمُ لِأُمِّهِ؟
- 2. مَاذَا طَبَخَتِ الْأُمُّ الْيَوْمَ؟
- 3. هَلْ يُحِبُّ أَيُّهُمُ الْحَسَاءَ وَالسَّمَكَ؟
- 4. لِمَنْ يُقَدَّمُ الْحَسَاءُ أَيْضًا؟
- 5. مَا فَائِدَةُ السَّمَكِ؟
- 6. هَلْ أَكَلَ أَيُّهُمُ الْحَسَاءَ وَالسَّمَكَ؟

أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الضَّادِ "ض".

2. ارْبِطْ بِسَهْمِهِمُ:

- حَسَاءٌ خُضْرٍ
- كُسْكُسًا
- الطُّولِ
- الذِّكَاةِ
- طَبَخَتِ الْأُمُّ
- يَزِيدُ السَّمَكُ فِي

3. لَاحِظْ الصُّورَةَ وَضَعْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:

..... فُرُّ	يِّ.....	ع..... م	خ..... ر	م..... رَبُّ

4. أَشْطَبُ الْحَرْفِ الرَّائِدَ:

د	ر	ا	ع	ج	ة	دَرَاجَةٌ
غ	ع	ة	ب	ا	غَابَةٌ	
ر	و	د	ك	ة	وَرْدَةٌ	
ب	ق	ص	ر	قَصْرٌ		
ب	ا	م	أَمْرٌ			

المقطع الثالث:



النظافة وقاية

دَخَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْقِسْمِ كَعَادَتِهِمْ وَدَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ بَعْدَهُمْ فَقَالَتْ: يَا تَلَامِيذُ ضَعُوا أَيْدِيَكُمْ وَمَنَادِيكُمْ عَلَى الطَّائِلَاتِ سَاقِبِهَا. وَضَعِ التَّلَامِيذُ مَنَادِيهِمْ وَأَيْدِيَهُمْ عَلَى الطَّائِلَاتِ وَبَدَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالْمُرُورِ عَلَيْهِمْ وَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَى أَيِّهِمْ لَمْ تَجِدْ مَنَدِيلَهُ وَأَظْفَرَهُ طَوِيلَةً فَصَاحَتْ: مَا هَذِهِ الْأَظْفَارُ يَا أَيُّهُمُ؟ أَتَرَى هَذِهِ الْأَوْسَاحَ الَّتِي تَحْتَهَا؟ إِنَّهَا جَرَائِمٌ مُسَبِّبَةٌ لِلْأَمْرَاضِ الْخَطِيرَةِ. هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَمْرَضَ؟ فَأَجَابَهَا: لَا يَا مُعَلِّمَتِي. قَالَتْ: قَلِّمُ أَظْفَارِكَ وَحَافِظِ عَلَى نِظَافَتِكَ تَسَلِّمُ مِنَ الْأَمْرَاضِ فَالنِّظَافَةُ وَقَايَةٌ.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

- مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ؟
- لِمَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ وَضَعِ أَيْدِيَهُمْ عَلَى الطَّائِلَاتِ؟
- كَيْفَ كَانَتْ أَظْفَارُ أَيُّهِمْ؟
- مَاذَا تَحْمِلُ الْأَظْفَارُ تَحْتَهَا؟
- مَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ أَيُّهِمْ؟
- مَاذَا تَفْعَلُ النِّظَافَةُ؟

أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

① اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الطَّاءِ " ط " .

⑤ ضَعْ عِلَامَةً ★ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

• حَضَرَتِ الْأُمُّ:

★ العشاء      ★ الغداء      ★ الفطور

• السَّمَكُ يَزِيدُ فِي:

★ العُمُرِ      ★ الطُّولِ      ★ الذِّكَاةِ

• يُقَدِّمُ الْحَسَاءَ:

★ لِلْمُرْضَى      ★ لِلْعُلَمَاءِ      ★ لِلْأَصِحَّاءِ

⑥ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- أَيُّهُمْ      - الْحَسَاءَ      - أَكَلْ      - وَالسَّمَكِ

⑦ لَوِّنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْخَضِرِ:

بَطَاطَا      عِنَبٌ      تَمْرٌ      تِينٌ  
إِجَاصٌ      فُلْفُلٌ      جَزْرٌ      لِفْتُ



⑧ عَبِّرْ بِـ " يَسَارٍ " أَوْ " يَمِينٍ "

◀ الْحِصَانُ عَلَى ..... الشَّجَرَةِ.

◀ الْأَرْتَبُ عَلَى ..... الشَّجَرَةِ.

2 اِرْبِطْ بِسَهْمِهِم:

• الطَّائِلَةُ

• رُؤُوسِهِمْ

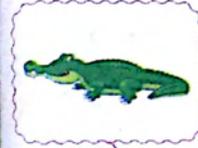
• قَصِيرَةٌ وَنَظِيفَةٌ

• طَوِيلَةٌ مُنْسَخَةٌ

• وَضَعَ التَّلَامِيذُ أَيْدِيَهُمْ فَوْقَ

أَطْفَارِ أَيْهِمْ

3 لَاحِظْ الصُّورَةَ وَضَعْ الحَرْفَ المُنَاسِبَ مَكَانَ النَّقْطِ:



تَم... حَاح



ز... أَفَّة



خ... زُ



مَلَعَة... ة

4 أَشْطَبُ الحَرْفَ الزَّائِدَ:

ك و ت ف ت و ك

ع ن ا س ر

ش س د أ

و ث ر ب

ق ص ر م

كَتَّوْتُ

نَعَّاسُ

أَسَدٌ

نُوبٌ

قَمَرٌ

5 ضَعْ عَلامَةَ ☆ فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ:

• وَضَعَ التَّلَامِيذُ عَلَى الطَّائِلَةِ:

☆ أَرْجُلُهُمْ ☆ أَيْدِيَهُمْ ☆ رُؤُوسَهُمْ

• الأَوْسَاحُ تَحْتَ الأَطْفَارِ:

☆ عِلاجٌ ☆ حَيَوَانَاتٌ ☆ جَرَائِمٌ

• النِّظَافَةُ:

☆ مُمْرِضَةٌ ☆ مُشْكِلةٌ ☆ وَقَايَةٌ

6 رَتَّبِ الكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- وَالوَسْخُ - مِّنَ - الإِيمَانِ - مِّنَ - الشَّيْطَانِ - النِّظَافَةُ

7 رَكِّبِ المَقَاطِعَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ ضَعْفَهَا أَمَامَ الصُّورَةِ:



حَا ، حِذْ ، طَا ، فِلَةٌ ، مِصْدُ ، آءٌ ، سَبَاحٌ ، نِزَّةٌ

8 عَبَّرْ بِـ " فَوْقَ " أَوْ " تَحْتَ "

◀ المِزْهَرِيَّةُ ..... الطَّائِلَةُ.

◀ القِطَّةُ ..... الطَّائِلَةُ.



الهَاتِفُ المَحْمُولُ



بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِ مُهَنْدٍ فِي الدَّرَاسَةِ اشْتَرَى لَهُ أَبُوهُ هَدِيَّةً وَكَانَتْ عِبَارَةً عَنْ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ جَمِيلٍ فِيهِ شَاشَةٌ كَبِيرَةٌ تَعْمَلُ بِاللَّمْسِ وَفِيهِ كَامِيرَا أَمَامِيَّةٌ وَأُخْرَى خَلْفِيَّةٌ إِتْقَطْنَا بِهَا كَثِيرًا مِنَ الصُّورِ وَفِيهِ تَطْبِيقَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا أَلْعَابٌ وَبَرَامِجٌ تَغْيِيرُ الصَّوْتِ وَالصُّورَةَ وَفِيهِ مُسَجِّلٌ لِلصَّوْتِ وَمِذْيَاعٌ وَفِيهِ ذَاكِرَةٌ دَاخِلِيَّةٌ وَخَارِجِيَّةٌ كَبِيرَةٌ. الهَاتِفُ مُفِيدٌ إِذَا عَرَفْنَا كَيْفِيَّةَ اسْتِخْدَامِهِ، فِيهِ نَتَحَدَّثُ مَعَ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْحَابِ دُونَ إِزْعَاجِهِمْ وَبِهِ نَبْعَثُ الرِّسَالَةَ الْقَصِيرَةَ عِنْدَ الْحَاجَةِ. إِنَّهُ جِهَازٌ رَائِعٌ.

أَسْئَلَةُ الفَهْمِ:

- مَاذَا اشْتَرَى الأبُ لِمُهَنْدٍ؟
- مَا هِيَ مُنَاسَبَةُ شِرَاءِ الهَدِيَّةِ؟
- مَتَى يَكُونُ الهَاتِفُ مُفِيدًا؟
- مَاذَا نَفْعَلُ بِالهَاتِفِ؟
- مَتَى نَبْعَثُ الرِّسَالَةَ الْقَصِيرَةَ؟

أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ:

1 استخرج من النص كلمات فيها حرف الياء " ي " .

2 اِرْبِطْ بِسَهْمِهِ:

- هَدِيَّةٌ
- اشْتَرَى الأبُ لِمُهَنْدٍ
- مَحْفَظَةٌ
- تَعْمَلُ شَاشَةُ الهَاتِفِ
- بِالْأَزْرَارِ
- بِاللَّمْسِ

3 لَاحِظْ الصُّورَةَ وَضَعْ الحَرْفَ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:

الشُّ ..... آءٌ	مَد ..... عَةٌ	نَ ..... رٌ	..... وُرُقٌ

4 رَتِّبْ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ مِنْ 1 إِلَى 7:

- السَّبْتُ     الثَّلَاثَاءُ     الجُمُعَةُ     الأَحَدُ  
 الأَرْبِعَاءُ     الإِثْنَيْنِ     الخَمِيسُ

5 أَشْطَبُ الحَرْفِ الرَّائِدُ:

ج	ا	ش	أ	ر	م	أَشْجَارٌ	
ة	ط	ي	ر	ا	ض		رِيَاضَةٌ
ط	و	ي	ر	ك			طُيُورٌ

المقطع الثاني:



حاسوب أبي

لأبي حاسوب كبير وفيه كتب كثيرة ومعلومات أكثر وفيه تطبيقات متعددة يمكن من خلالها توفير الوقت والجهد فكلما طلبت إخوتي بحثاً أو معلومة رأيت أبي يضغط بعض الأزرار ويعيد المعلومات ويجهزها ثم يصل الحاسوب بالطابعة فيخرج البحث في أوراق مزينة ومرفمة. يعمل أبي على الحاسوب كثيراً ليربح الوقت ويسهل عليه العمل أحب أن يكون لي حاسوباً مثل أبي كي يساعديني في دراستي.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

- ماذا يملك الأب ؟
- ماذا يوجد في الحاسوب ؟
- ما هي فائدة الحاسوب ؟
- كيف نخرج البحوث من الحاسوب ؟
- ماذا أحب الكاتب ؟ ولماذا ؟

أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

- 1 استخرج من النص كلمات فيها حرف الواو " و " .



أَنْفٌ

جِبْنٌ

6 ضع علامة \* في الخانة المناسبة:

• اشترى الأب هدية لمهند بسبب:

- ★ زواجه
- ★ نجاحه
- ★ ولادته
- نبعث بالهاتف رسائل:
- ★ قصيرة
- ★ متوسطة
- ★ طويلة
- الهاتف جهاز:
- ★ فاشل
- ★ مقبول
- ★ رائع

7 رتب الكلمات لتكون جملة مفيدة:

- جائزة - مهند - نجح - فنال

8 صل كل عبارة بما يناسبها:

- أتكلّم مع أقاربي
- في الجرائد
- أقرأ الأخبار
- عبر الحاسوب
- أبعث رسالة إلكترونية
- عبر الهاتف

9 ركب من الكلمات جملاً تبدأ بـ " ها هو " أو " ها هي "

مثل: ها هو المطر ينزل .

- الشمس - المدرب - النملة - الصرصور

2 اِرْبِطْ بِسَهْمِهِ:

كَبِيرٌ

صَغِيرٌ

المَالُ

الوَقْتُ وَالْجُهْدُ

- لِلأَبِ حَاسُوبٌ
- يُوقِرُ الحَاسُوبُ

3 لَاحِظْ الصُّورَةَ وَضَعْ الحَرْفَ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:



ث ... ر

سَبَّ ... رة

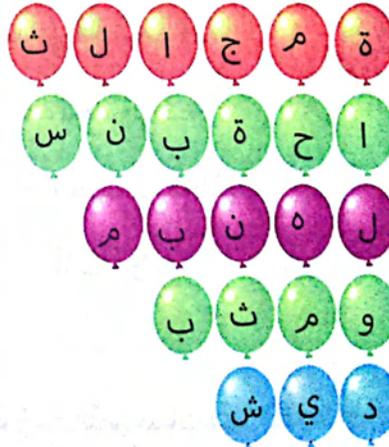
... رْدَةٌ

ط ... ق

4 اَرْتَبِ الكَلِمَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

عَلَى - الحَاسُوبُ - يُسَاعِدُ - الدِّرَاسَةَ

5 أَشْطَبُ الحَرْفِ الرَّائِدِ:



ثَلَاجَةٌ

سِبَاخَةٌ

مَنْبَهٌ

نَوْمٌ

يَدٌ

6 ضَعْ عَلامَةَ ☆ فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ:

حَاسُوبُ الأَبِ:

☆ صَغِيرٌ

☆ مُتَوَسِّطٌ

☆ كَبِيرٌ

لِسَحْبِ الأورَاقِ مِنَ الحَاسُوبِ نُسْتَعْمَلُ:

☆ المَاسِحُ

☆ الطَّايِعَةُ

☆ التَّلْفَازُ

يَعْمَلُ الأَبُ فِي الحَاسُوبِ لِـ

☆ لِيَرِيحَ الوَقْتَ

☆ لِيَمَلَأَ الفِراغَ

☆ يَتَسَلَّى

7 صِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِالجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ:

• تَحْتَرِمُ المُعَلِّمَةَ

• أَنَا

• يَحْتَرِمُ المُعَلِّمَةَ

• نَحْنُ

• أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتِي

• أَنْتَ

• يَحْتَرِمُونَ مُعَلِّمَتَهُمْ

• أَنْتِ

• تَحْتَرِمِينَ مُعَلِّمَتِكَ

• هُوَ

• نَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتَنَا

• هُمْ

8 ضَعْ رَمْزَ ☀ مَعَ الِ الشَّمْسِيَّةِ وَرَمْزَ 🌙 مَعَ الِ القَمَرِيَّةِ

- الشِّتَاءُ - البَرْدُ - الأَسَدُ - الكِتَابُ - الدُّبُّ - الرَّمْلُ

## المقطع الثالث:

### التلفاز



جَلَسَ أَيُّهُمُ يَتَفَرَّجُ عَلَى الرَّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ ثُمَّ بَدَأَ يَفَكِّرُ كَيْفَ تَتَحَرَّكُ الرَّسُومُ دَاخِلَ التَّلْفَازِ وَخَلْفَ الشَّاشَةِ؟ سَأَلَ أَبَاهُ: كَيْفَ تَصِلُ إِلَيْنَا هَذِهِ الصُّورُ؟ فَجَابَهُ الْآبُ: تَقُومُ الْقَنَوَاتُ بِإِرْسَالِ رُسُومِهَا وَأَفْلَامِهَا وَبِرَاجِمِهَا وَيَقُومُ جِهَازُ الْإِسْتِقْبَالِ عِنْدَنَا بِالتَّقَاطُفِ عِبْرَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ وَأَمْوَاجِ الْإِثِيرِ. قَالَ أَيُّهُمُ: لَمْ أَفْهَمْ شَيْئًا وَلَكِنَّ التَّلْفَازَ اخْتِرَاعٌ رَائِعٌ لَا يُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ نَسْتَمْتِعُ فِيهِ بِمِشَاهِدَةِ كُلِّ شَيْءٍ الرِّيَاضَةِ وَالْأَفْلَامِ وَالرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَأَشْرَطَةَ وَثَائِقِيَّةَ وَنُشَاهِدُ كُلَّ الْعَالَمِ مِنْ خِلَالِهِ قَالَ الْآبُ: نَعَمْ يَا بَنِيَّ وَلَكِنَّ مُشَاهِدَتَهُ بَعْدَ الْمَرَاجَعَةِ وَأَوْقَاتِ الْعُطَلِ وَالرَّاحَةِ فَقَطْ.

### 2 اِرْبِطْ بِسَهُمِهِ:

- الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ •
- فَلْمٍ وَثَائِقِيٍّ •
- يَتَفَرَّجُ أَيُّهُمُ عَلَى •
- التَّلْفَازُ جِهَازٌ •
- يُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ •
- لَا يُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْهُ •

### 3 لَاحِظِ الصُّورَةَ وَصِّغِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:



دَلْ... يَنْ



سَا... ة



م... يَاعٌ

### 4 أُشْطِبِ الْحَرْفَ الزَّائِدَ:



فَاكِهَةٌ

عُطْلَةٌ

شَاطِئٌ

بَرْقٌ

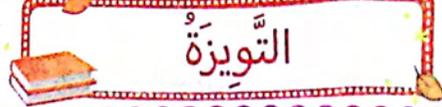
مِقْصٌ

### أَسْئَلُهُ الْفَهْمُ:

- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ أَيُّهُمُ؟
- مَاذَا سَأَلَ أَيُّهُمُ أَبَاهُ؟
- هَلْ فَهَمَ أَيُّهُمُ جَوَابَ أَبِيهِ؟
- هَلْ يُمْكِنُ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنِ التَّلْفَازِ؟
- مَاذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَشَاهِدَ فِي التَّلْفَازِ؟
- مَتَى نَشَاهِدُ التَّلْفَازَ؟

### أَسْئَلُهُ اللَّغَةِ:

- 1 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْفَاءِ " ف " .



التَّويزَةُ

زَارَتْ العَائِلَةُ مَنطِقَةَ القَبَائِلِ لِلْمُشَارَكَةِ فِي التَّويزَةِ لِجَنِي مَحْصُولِ الزَّيْتُونِ سَأَلَ الأَوْلَادُ آبَاهُمْ عَنِ التَّويزَةِ فَقَالَ الأبُّ: التَّويزَةُ مِنْ عَادَاتِ الآبَاءِ والأَجْدَادِ وَهِيَ إِرْثٌ عَنْهُمْ يَجْتَمِعُ النَّاسُ فِيهَا مِنْ أَهْلِ القَرْىِ عَلَى فِعْلِ الخَيْرِ وَمُسَاعَدَةِ بَعْضِهِمُ البَعْضَ كَشَقِّ الطَّرِيقِ وَحَفْرِ بئرٍ أَوْ بِنَاءِ مَسْكَنِ أَوْ مَسْجِدٍ أَوْ جَنِي مَحْصُولٍ أَوْ حَفْلِ خِتَانٍ أَوْ زَوَاجٍ وَغَيْرِهَا مِنْ أَفْعَالِ الخَيْرِ وَهَذَا مِنَ المُورُوثَاتِ الفَاضِلَةِ الَّتِي لَابَدٌ مِنَ المَحَافِظَةِ عَلَيْهَا.  
طَلَبَ الأَوْلَادُ مِنْ آبِيهِمْ أَنْ يَأْخُذَهُمْ مَعَهُ فِي كُلِّ عَمَلِيَّاتِ التَّويزَةِ فَقَالَ الأبُّ: بِكُلِّ سُرُورٍ.

أَسْئَلَةُ الفَهْمِ:

- أَيُّ مَنطِقَةٍ زَارَتْهَا العَائِلَةُ؟
- لِمَاذَا ذَهَبَتِ العَائِلَةُ إِلَى مَنطِقَةِ القَبَائِلِ؟
- مَاذَا أَخْبَرَ الأبُّ أَبْنَاءَهُ عَنِ التَّويزَةِ؟
- بِمَاذَا أَوْصَى الأبُّ أَبْنَاءَهُ؟
- مَاذَا طَلَبَ الأبْنَاءُ مِنْ آبِيهِمْ؟
- هَلْ قَبِلَ الأبُّ مُشَارَكَةَ أَبْنَائِهِ فِي التَّويزَةِ؟

أَسْئَلَةُ اللُّغَةِ:

① اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ المِيمِ "م".

5 ضَعْ عَلامَةَ ★ فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ:

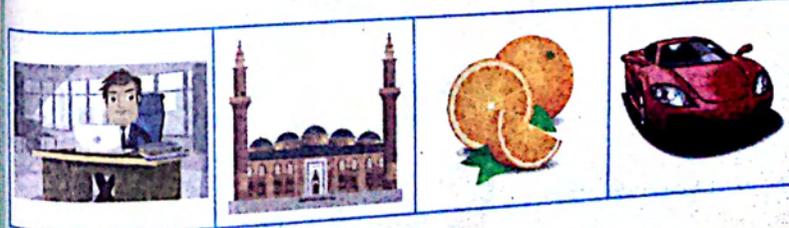
التَّلْفَازُ يَسْتَعْمَلُ بِ:

- ★ المَاءُ
- ★ الكَهْرَبَاءُ
- ★ الغَازِ
- ★ قَبْلَ المَرَاجَعَةِ
- ★ أَثْنَاءَ المَرَاجَعَةِ
- ★ بَعْدَ المَرَاجَعَةِ
- ★ نَصِلُ التَّلْفَازَ بِ:
- ★ بَجْهَازِ اسْتِقْبَالِ
- ★ بِالطَّابِعَةِ
- ★ بِالمَاسِحِ

6 صِلْ كُلَّ إِسْمٍ إِشَارَةً بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ جُمْلَةٍ:

- هَذَا
- هَذِهِ
- هَذَانِ
- هؤُلاءِ
- تِلْكَ
- ذَاكَ
- الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ
- مُعَلِّمِي الجَدِيدِ
- رِجَالُ الغَدِ
- صَدِيقَانِ حَمِيمَانِ
- الطَّيْرُ مَجْرُوحٌ
- الأَدَاةُ حَادَّةٌ

7 رَكِّبِ المَقَاطِعَ وَكوِّنْ كَلِمَاتٍ وَضَعَهَا أَمَامَ الصُّورَةِ:



بِرٌّ ، رَهَةٌ ، مَسَدٌ ، تَقَالٌ ، سَيِّدٌ ، مَكَّةٌ ، تَبٌّ ، جِدٌّ

3 اُرْبِطْ بِسَهْمِهِ:

• الْقَبَائِلِ

• الصَّحْرَاءِ

• الْعَرَبِ

• الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ

3 لَاحِظْ الصُّورَةَ وَضَعْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النَّقْطِ:



.....جَاغَهُ



رُ.....ان



حَدِيدِ.....ة



ذ.....يل

4 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- التَّوَيِّزَةُ - فِي - يُشَارِكُ - الْأَطْفَالُ

5 أَشْطَبُ الْحَرْفِ الرَّائِدُ:

بُسْتَانُ

جَرِيدَةٌ

صَارُوخُ

مِنْظَارُ



6 ضَعْ عَلَامَةَ X فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

• زَارَتِ الْعَائِلَةَ مَنطِقَةَ الْقَبَائِلِ لـ:

لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ

لِلتَّوَيِّزَةِ

لِلسِّيَاحَةِ

• التَّوَيِّزَةُ مَوْرُوثٌ يَجِبُ:

اسْتِئْذَانُهُ

التَّخَلِّيَ عَنْهُ

المَحَافِظَةَ عَلَيْهِ

• التَّوَيِّزَةُ عَمَلٌ مِنْ أَعْمَالِ:

الْخَيْرِ

الشَّاقَّةِ

الشَّرِّ

7 صِلْ كُلَّ رِيَاضَةٍ بِمَكَانِ مُمَارَسَتِهَا:

• الْمَسَبِّحُ

• كُرَةُ الْقَدَمِ

• الْمَلْعَبُ

• السَّبَاحَةُ

• الْحَلَبَةُ

• الْعَدُوُّ

• الْقَاعَةُ

• الْمَلَائِكَةُ

• الْمَسَلُّكُ

• الْجَمْبَازُ

8 أَدْخِلْ "أَنْ" وَ"حَتَّى" فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَجْتَهِدُ مُهَنَّدٌ ..... نَجَحَ.

حَاوَلْتُ سَعْدٌ ..... يَصْعَدُ السُّلْمَ.

أَرَادَ أَيُّهُمْ ..... يُشَارِكُ فِي التَّوَيِّزَةِ.

أَحْتَرِمُ وَالِدِيَّ ..... أَنَالَ رِضَاهُمْ.

عِيدُ الثَّوْرَةِ



فِي أَوَّلِ نُوْفَمْبَرٍ جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ تُشَاهِدُ الْفِيلْمَ التَّارِيخِيَّ الَّذِي كَانَ يُعْرَضُ عَلَى التِّلْفَازِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الثَّوْرَةِ، تَذَكَّرَ الْجَدُّ مَا مَرَّ بِهِ أَثْنَاءَ الثَّوْرَةِ فَقَامَ وَتَرَكَ الْعَائِلَةَ، تَبِعَهُ مُهَنَّدٌ وَقَالَ: مَا بِكَ يَا جَدِّي؟ قَالَ الْجَدُّ: لَقَدْ تَذَكَّرْتُ مَا فَعَلَهُ بِنَا الْاسْتِعْمَارُ فِي الثَّوْرَةِ. إِنَّ الثَّوْرَةَ الَّتِي قُمْنَا بِهَا عَظِيمَةٌ لِأَنَّهَا ثَوْرَةٌ شَعِبَ تَوَارَثَهَا عَنْ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ وَنُورُنِهَا لَكُمْ يَا بَنِيَّ إِنَّهَا ثَوْرَةٌ تَعْنَى بِهَا الْأَشْرَافُ وَقَامَ بِهَا الْأَحْرَارُ ثَوْرَةٌ ثَمَرَتِهَا الْحُرِّيَّةُ الَّتِي نَنَعَمُ بِهَا الْآنَ. ثَوْرَةٌ يَجِبُ الْمَحَافَظَةُ عَلَيْهَا حَتَّى لَا تَضِيَعَ الْحُرِّيَّةُ وَلَا تَضِيَعَ دِمَاءُ الشُّهَدَاءِ. قَالَ مُهَنَّدٌ: سَنَحَافِظُ عَلَيْهَا بِأَرْوَاحِنَا.

أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

- مَاذَا فَعَلَتِ الْعَائِلَةُ فِي أَوَّلِ نُوْفَمْبَرٍ؟
- لِمَاذَا قَامَ الْجَدُّ وَتَرَكَ الْعَائِلَةَ؟
- كَيْفَ كَانَتِ الثَّوْرَةُ؟
- هَلِ الثَّوْرَةُ مِلْكٌ لِأَحَدٍ؟ أَمْ هِيَ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ؟
- مَنْ تَعْنَى بِالثَّوْرَةِ؟ وَمَنْ قَامَ بِهَا؟
- مَا هُوَ وَاجِبُنَا نَحْوَ الثَّوْرَةِ؟

أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

1 استخرج من النص كلمات فيها حرف اللام " ل " .

2 اِرْبِطْ بِسَهْمِهِ:

- فِيلْمًا تَارِيخِيًّا
- فِيلْمًا أَجْنَبِيًّا
- أَيَّامَ الطُّفُولَةِ
- أَيَّامَ الثَّوْرَةِ
- شَاهَدَتِ الْعَائِلَةُ
- تَذَكَّرَ الْجَدُّ

3 لَاحِظِ الصُّورَةَ وَضَعْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ

			
دَلْ.....	م.....يَاعْ	.....اطِيْ	دَ.....رَة

4 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- مِنْ أَجْلِ - أَجْدَادُنَا - ضَحَى - بَارُوَأَجِهِمُ - الْوَطَنِ

5 أَشْطَبِ الْحَرْفَ الرَّائِدَ:

ط	ك	ط	م	ا	م	
ط	مَاطِمْ	ل	ب	ج	ة	ح
ط	ي	ق	ف	ر	حَلَبَةٌ	
ط	طَرِيقٌ					



## صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ

مِنَ الْعَادَاتِ الْمَوْرُوثَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا بَعْضُ الْمَنَاطِقِ فِي بِلَادِنَا صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ وَلَا تَزَالُ بَعْضُ التَّحْفِ الْفَخَّارِيَّةِ تُورَثُ جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ. إِنَّ صِنَاعَةَ الْفَخَّارِ تَعْتَمِدُ عَلَى مَادَّةِ الطِّينِ أَوْ الصَّلْصَالِ وَتَعْتَمِدُ أَيْضًا عَلَى الْمَهَارَةِ الْيَدَوِيَّةِ وَالذَّوْقِ الْفَنِيِّ فَبَعْضُ التَّحْفِ الْفَخَّارِيَّةِ تُعَدُّ مَوْرُوثًا فَنِيًّا لَهُ قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ وَلِذَلِكَ فَإِنَّا نَجِدُ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةَ مَدْفُونَةً فِي قُبُورِ أَصْحَابِ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ. فَصُنْعُ الْفَخَّارِ إِفْتِخَارٌ وَإِرْثٌ يَجِبُ الْمَحَافَظَةُ عَلَيْهِ حَتَّى لَا يَزُولَ.

### أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:

1 ما هي العادة الموروثة التي تحدثت عنها الكاتب؟

2 على ماذا تعتمد صناعة الفخار؟

3 أين يمكن أن نجد الأواني الفخارية؟

4 ماذا يجب علينا فعله اتجاه هذه الثروة؟

### أَسْئَلَةُ اللَّغَةِ:

1 استخرج من النص كلمات فيها حرف الصاد "ص".

ت ح ط ا ف

ك ب ط ق

تَفَاحٌ

طَبَقٌ

6 ضع علامة \* في الخانة المناسبة:

• جلست العائلة تشاهد التلفاز بمناسبة:

21 مارس

أول نوفمبر

5 جويلية

• فامر بالثورة:

الأطفال

الأشرار

الأحرار

• كانت ثمرة الثورة:

الحرية

الذل

الكنوز

7 رتب الأشهر من 1 إلى 12:

فيفري  جويلية  مارس  أكتوبر  ديسمبر  أفريل   
ماي  جانفي  جوان  أوت  نوفمبر  سبتمبر

8 أدخل "هؤلاء" و "هذا" و "هنا" و "ها هو" في مكان النقط:

..... أبناء الجزائر.

..... التلميذ الناجح.

..... علم بلدي.

..... يجتمع الناس.

٤ اِرْبِطْ بِسَهْمٍ:

• مِنَ التَّقَالِيدِ

• مِنَ الْمُعَاَصِرَةِ

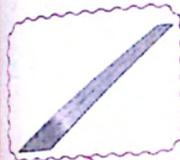
• الْقُوَّةَ الْبَدَنِيَّةَ

• الدَّوْقَ وَ الْمَهَارَةَ

• صِنَاعَةَ الْفَخَّارِ

• تَعْتَمِدُ صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ عَلَى

٥ لَاحِظِ الصُّورَةَ وَضَعْ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ:



ط... ل



ط... ر



ط... ل



ط... ل

٦ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- الْفَخَّارِ - تَقْلِيدِيَّةَ - صِنَاعَةَ - حِرْفَةَ

٥ أَشْطَبُ الْحَرْفِ الرَّائِدَ:

حَرَارَةٌ

خِرَانَةٌ

مَنْزِلٌ

قَمَرٌ



٦ ضَعْ عَلَامَةَ ☆ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

• صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ صِنَاعَةٌ:

☆ تَقْلِيدِيَّةٌ

☆ عَصْرِيَّةٌ

☆ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ

• يُسْتَحْدَمُ فِي صِنَاعَةِ الْفَخَّارِ:

☆ الصُّخُورُ

☆ الصَّلْصَالُ

☆ الرَّجَاجُ

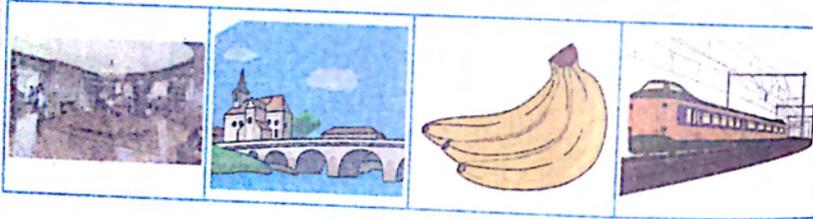
• صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ لَهُ قِيَمَةٌ:

☆ عَادِيَّةٌ

☆ عَظِيمَةٌ

☆ وَضِيعَةٌ

٧ رَكِّبِ الْمَقَاطِعَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ ضَعَهَا أَمَامَ الصُّورَةِ:



قِطَ ، تَبَّةٌ ، مَكَّةٌ ، بَارٌ ، جِسْمٌ ، زٌ ، مَوْءٌ ، رٌ

٨ ضَعْ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ " لِـ " لِأَنَّي " لِأَنَّ "

◀ أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ ..... يَنْشُطُ جِسْمِي.

◀ أَعْتَسِلُ ..... أَكُونُ نَظِيفًا.

◀ أَشْرَبُ الدَّوَاءَ ..... مَرِيضٌ.

◀ ضَحِكَ الْأَطْفَالُ ..... الْقِصَّةَ مُضْحِكَةً.

◀ لَا أَذْهَبُ وَحْدِي إِلَى الطَّيِّبِ ..... صَغِيرٌ.

9 اِرْبِطْ كُلَّ عَضْوٍ بِالْإِحْسَاسِ الْمُوَافِقِ لَهُ:

• العَيْنُ • الرُّؤْيَةُ

• الأذُنُ • الشَّمُّ

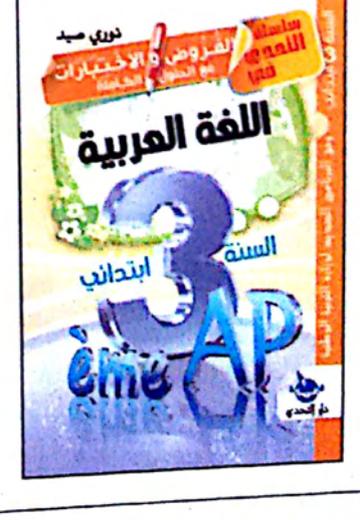
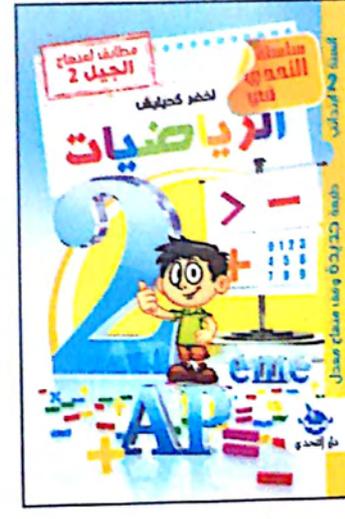
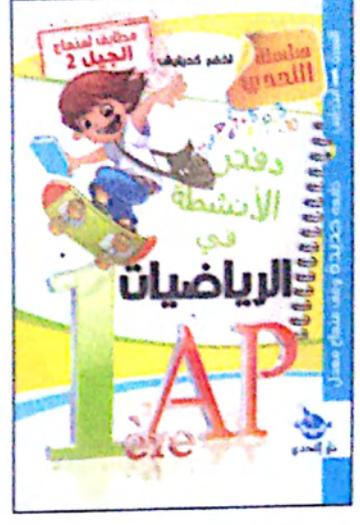
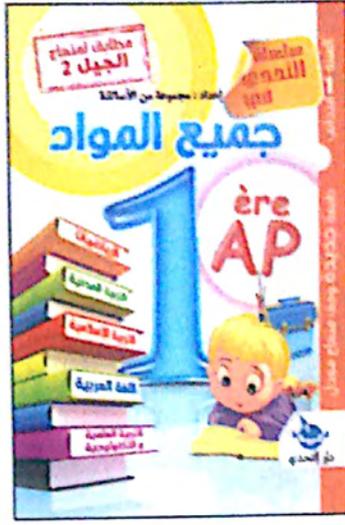
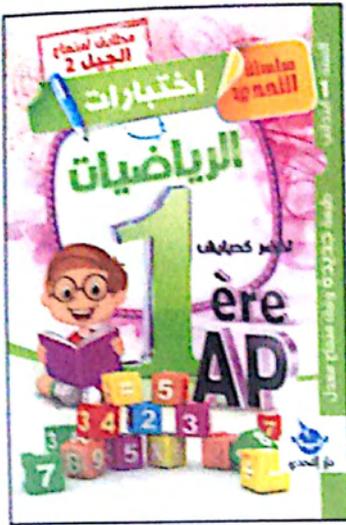
• الجلدُ • الذَّوْقُ

• الأنفُ • الإحْسَاسُ بِالْحَرَارَةِ وَالْبُرُودَةِ

• اللِّسَانُ • السَّمْعُ



مشروع نماذج // يونس معبدي  
اطلبوا من دار التحدي



دار التحدي

تعاونية أسما، فيلا رقم 1، بئر خادم، الجزائر  
هاتف | فاكس: 021 56 13 99  
email: etahadi@gmail.com

الرمز 8-180-46-9947-978



9 789947 461808