

مشروع نماذج // يونس معبدى
سلسلة مستقبلتي

1 AP
الجزء الأول

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني



إضافة إلى
دراسي في حلول التعاريف

السنة الأولى ابتدائي

كتابي في

الرياضيات

التربية العلمية والتكنولوجية



المستقبل
للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

مشروع نماذج // يونس معبدي

سلسلة مستقبلي

1 AP
الجزء الأول

موافق لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

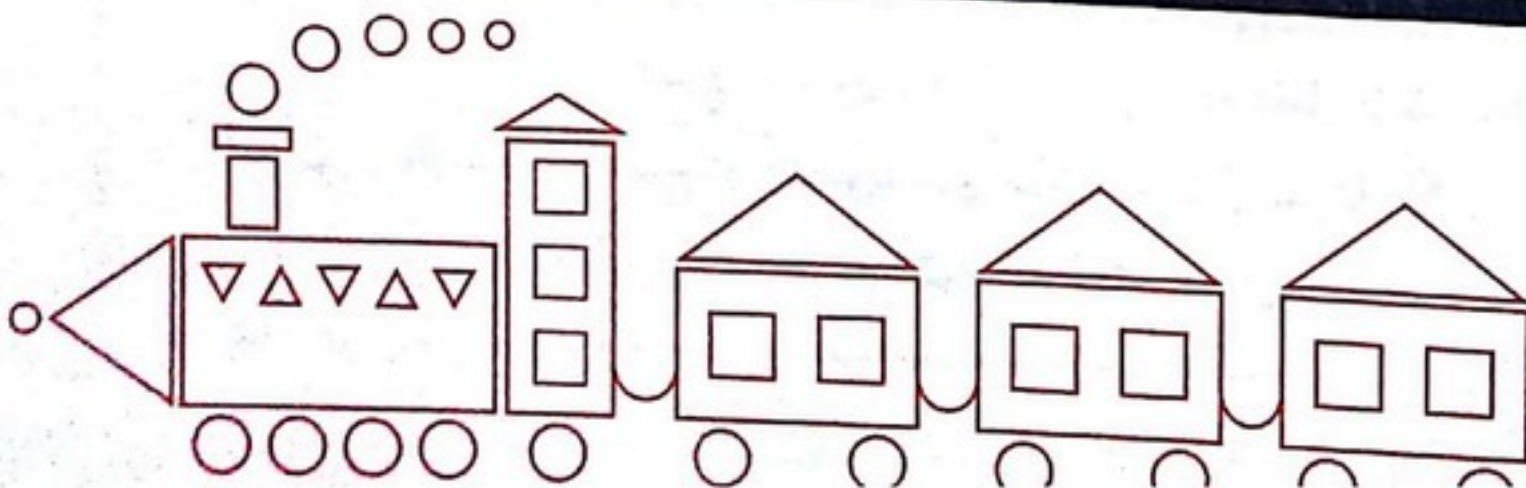


السنة الأولى ابتدائي

كتابي في

الرياضيات

التربية العلمية والتكنولوجية



المستقبل
للنشر والتوزيع
EL MOUSTAKBAL

مشروع نماذج / / يونس معبدي

كتابي في

الرياضيات

التربية العلمية والتكنولوجية

عدد الصفحات: 60 صفحة.

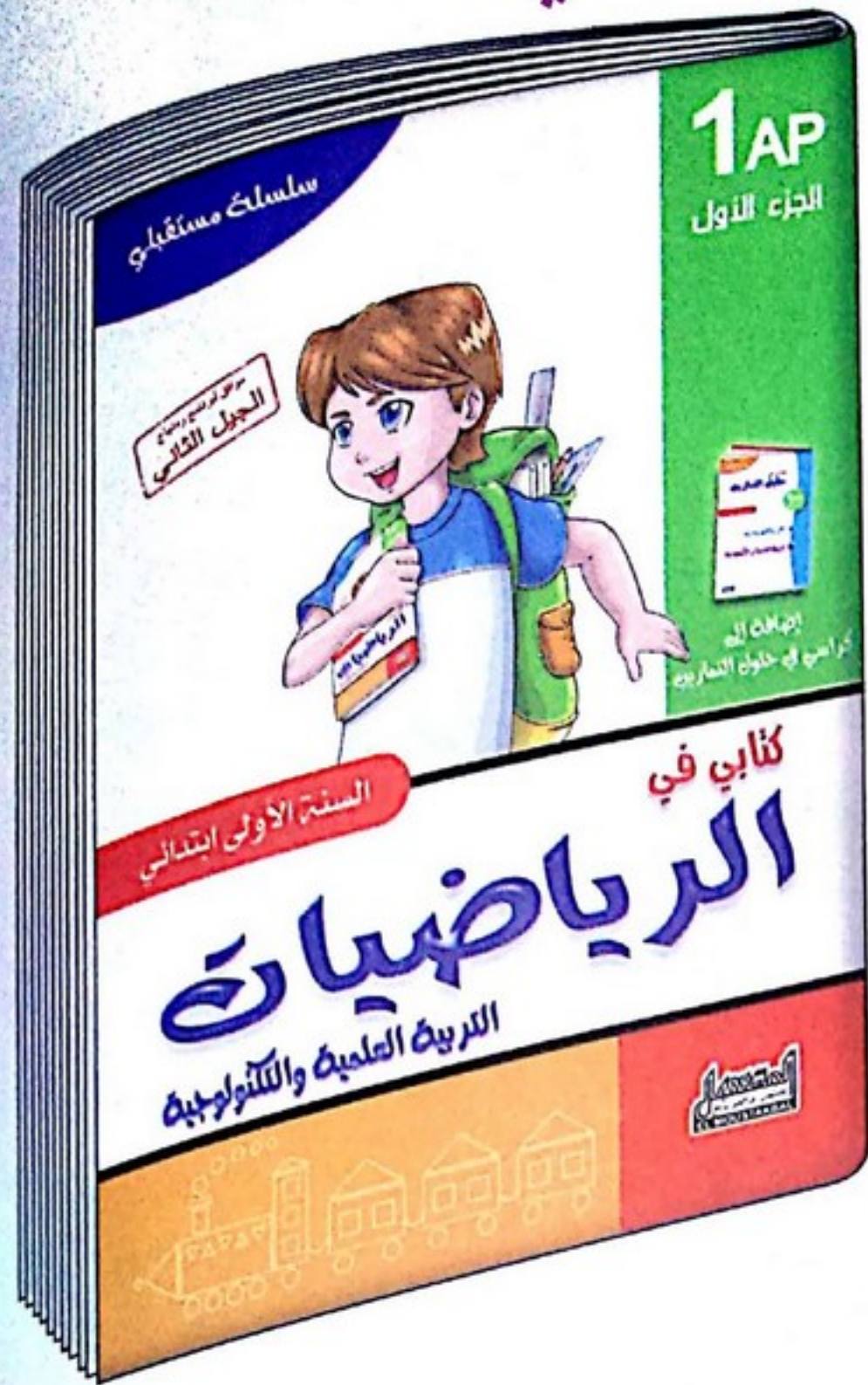
الحجم: 29.5 x 21.5 سم.

كتابي في

حلول التمارين

عدد الصفحات: 24 صفحة.

الحجم: 23.5 x 15.5 سم.



رسومات وتلوين: • شتاري أيوب.

بمساعدة: • حساني بدر الدين.

تصميم وإخراج: • دار المستقبل للنشر والتوزيع.

الإيداع القانوني: السداسي الثاني، 2017.

ردمك: 978-9947-52-107-6

إعداد وتأليف: • دار المستقبل للنشر والتوزيع.

إشراف وتنسيق: • تازدايت سكيبة (أستاذ مكون).

• مكنتيشي عايدة.

• مصمودي فطيمة الزهراء.

دار المستقبل للنشر والتوزيع.

المقر الاجتماعي: 88، حي البستان-باتنة.

المقر التجاري: مكتبة المستقبل (1)، شارع حميدة بن شعبان لفاردير-باتنة).

هاتف: 05 51 807 907

contact@dar-elmoustakbal.com

فاكس: 033 803 628
www.dar-elmoustakbal.com

جميع الحقوق محفوظة لدار المستقبل للنشر والتوزيع.
لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو بأي طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق.
تم نشره من قبل دار المستقبل.

مشروع نماذج // يونس معبدي

مقدمة

تماشيًا مع الإصلاح الجديد الذي باشرته منظومتنا التربوية، يسرّ دار المستقبل للنشر والتوزيع أن تضع بين أيدي أبنائنا تلاميذ السنة الأولى ابتدائي هذا الكتاب ضمن سلسلة مستقبلتي، ليكون لهم سندا تربويًا إضافيًا قصد تنمية كفاءاتهم المعرفية.

تم إنجاز هذا الكتاب وفق منهجية مبسطة ومتسلسلة، وبالاعتماد على شخصيتين توأمين رامي ونهى لتقريب المعنى للتلميذ.

قسم هذا الكتاب إلى جزئين، يحتوي الجزء الأول على مقطعين تعلمين، والجزء الثاني على ثلاثة مقاطع تعلمية، إضافة إلى كراس لحلول التمارين والأنشطة لكل جزء.

في بداية كل مقطع مشهد عام، يُطرح من خلاله المشكلة الأم (الوضعية الانطلاقية)، والتي بدورها تستهدف اكتشاف معارف ومفاهيم جديدة لبناء تعلمات وحدات المادتين (الرياضيات، التربية العلمية والتكنولوجية)، وذلك من خلال الاطلاع وإنجاز التمارين والأنشطة المقترحة في الدروس.

تم الاعتماد في تنظيم التمارين على مراحل متدرجة كالتالي:

■ **أبحث وأكتشف:** تحوي وضعية تعلمية يكتشف التلميذ من خلالها معلومات

ومفاهيم جديدة والتي تعتبر موضوع التعلم؛

■ **أنجز وأتمرن:** تحوي سلسلة من التمارين والأنشطة، يتمكن التلميذ من خلالها

من توظيف ما تعلمه في وضعيات مختلفة.

ويختتم كل مقطع بسلسلة من التمارين والأنشطة في المادتين كحصيلة

لما تم تعلمه.

هذا الكتاب يسعى إلى تنمية قدرات التلميذ على الحساب والاكتساب

الجيد لمبادئ الرياضيات، وتعزيز رصيده المعرفي بمختلف المفاهيم العلمية

والتكنولوجية من خلال التدرّب على حلّ وضعيات مختلفة في المادتين.

مشروع نماذج / / بونسي معبدي

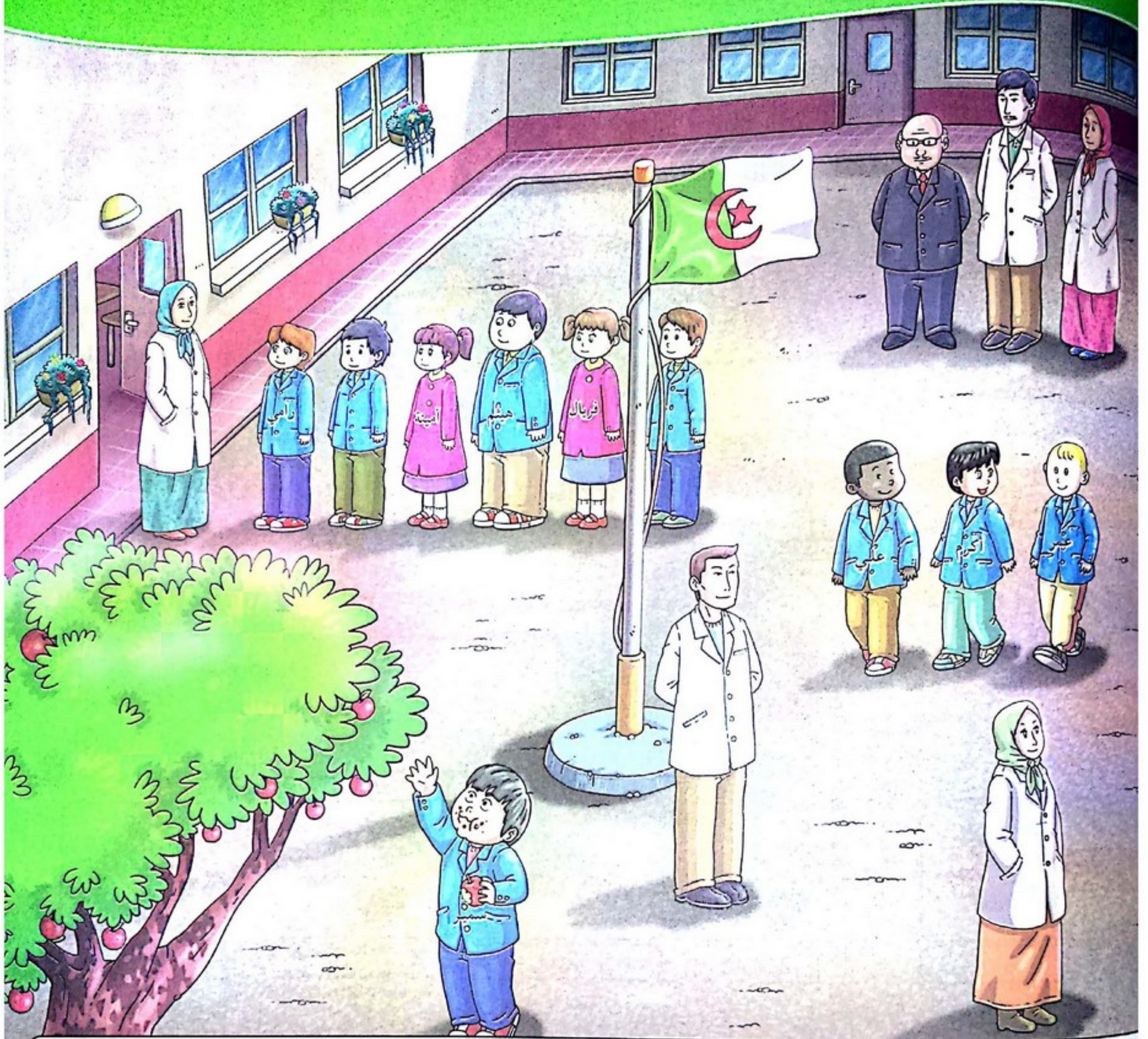
فهرس المحتويات

الصفحة	الهدف	الدرس	المادة	المحور	المقطع
الوضعية الانطلاقية 1					
8	قراءة الأعداد من 1 إلى 5	الأعداد من 1 إلى 5	الرياضيات	في المدرسة	الأول
9	استعمال المصطلحات (أمام - وراء - بين - بجانب - مقابل)	تعيين موقع في الفضاء	الرياضيات		
10	أهمية أعضاء الحس	الحواس	التربية العلمية		
11	مقارنة كميات باستعمال التعبير (أكثر من - أقل من - بقدر)	الأعداد من 1 إلى 5	الرياضيات		
12	قراءة الأعداد من 6 إلى 9	الأعداد من 6 إلى 9	الرياضيات		
13	عد كميات صغيرة واستعمال التعبير (أكثر من - أقل من - بقدر)	الأعداد من 6 إلى 9	الرياضيات		
14	التعرف على القواعد الصحية للمحافظة على أعضاء الحس	الحواس	التربية العلمية		
15	مقارنة كميات واستعمال التعبير (أكثر من - أقل من - بقدر)	الأعداد من 1 إلى 9	الرياضيات		
16	استعمال المصطلحات (أعلى - على - تحت - فوق - أسفل)	تعيين موقع في الفضاء	الرياضيات		
17	تشكيل مجموعة تمثل كمية أصغر من 10	تشكيل كميات	الرياضيات		
18	إدراك أهمية الحركة والتنقل والتمييز بين مختلف أنواعها	أنا أتحرّك وأتنقل	التربية العلمية		
19	اكتشاف الصفر وكتابة العددين 0 و 1	العدد 0	الرياضيات		
20	عد كميات صغيرة غير متجانسة وكتابة العددين 2 و 3	عد كميات صغيرة	الرياضيات		
21	أنماط التنقل والأعضاء المسؤولة عنه	كيف أتحرّك	التربية العلمية		
22	تكوين العشرة وكتابة العددين 4 و 5	العدد 10	الرياضيات		
23	ممارسة وظيفة العدد للتعبير عن كمية وكتابة العددين 6 و 7	استعمال عدد لتذكر كمية	الرياضيات		
24	ممارسة وظيفة العدد لتعيين موضع وكتابة العددين 8 و 9	استعمال عدد لتعيين رتبة	الرياضيات		
25	العادات الحسنة للحفاظ على سلامة أعضاء الحركة	أتحرّك وأحافظ على صحتي	التربية العلمية		
26	استخراج معلومات من وثيقة أو جدول في وضعيات بسيطة	استخراج معلومات	الرياضيات		
27	استعمال المصطلحات (يمين - يسار - عن يمين - عن يسار)	تعيين موقع في الفضاء	الرياضيات		
28	تصنيف الأغذية حسب مصدرها والتعرف على العادات الغذائية الصحية	أصنف أغذيتي	التربية العلمية		
29	مقارنة وترتيب وحصر أعداد واستعمال التعبير أكبر من - أصغر من وكتابة العدد 10	متالية الأعداد إلى 10	الرياضيات		
30	مقارنة أشياء وترتيبها حسب الطول	مقارنة أطوال	الرياضيات		

مشروع نماذج / يونس معبدي

المقطع	المحور	المادة	الدّرس	الهدف	الصفحة
المقطع الثاني	المحور الثاني	التربية العلمية	أغذيتي متنوعة	مفهوم التغذية المتوازنة والالتزام ببعض قواعدها	31
		الرياضيات	مقارنة أطوال	مقارنة أطوال واستعمال التعبيرين (أطول من - أقصر من)	32
		الرياضيات	المسالك	اتباع مسلك	33
		الرياضيات	وضعيّات جمع أو طرح	التعرّف على وضعيّات جمع أو طرح	34
		التربية العلمية	أغذيتي صحيّة	الالتزام ببعض العادات الغذائية الصحيّة	35
		الرياضيات	الرّمزان + و =	التعرّف على الرّمزين + و = واستعمالهما	36
		الرياضيات	الرّمزان - و =	التعرّف على الرّمزين - و = واستعمالهما	37
		الرياضيات	الكتابات المختلفة لعدد	البحث عن مفكوك جمعيّ لعدد أصغر أو يساوي 10	38
					أوظف مكتسباتي
الوضعيّة الانطلاقيّة 2					
المقطع الثاني	المحور الثاني	الرياضيات	قياس الأطوال	استعمال وحدة غير معتمدة	42
		الرياضيات	المسالك	وصف مسلك بسيط وتمثيله	43
		التربية العلمية	أنا أتنفّس	التنفّس الصحيّ وإدراك أهميته	44
		الرياضيات	الأعداد إلى 19	عدّ كمّيّات متجانسة أو غير متجانسة أصغر من 20	45
		الرياضيات	قراءة جدول	قراءة جدول للإجابة عن أسئلة في وضعيّات بسيطة	46
		التربية العلمية	أنا أتنفّس	تمييز المظاهر الخارجية للتنفّس	47
		الرياضيات	الأعداد إلى 19	استعمال العدد لتعيين رتبة	48
		الرياضيات	الأعداد إلى 19	مقارنة وترتيب وحصر أعداد واستعمال التعبير (أكثر من - أقل من - أكبر من - أصغر من)	49
		الرياضيات	التعليم على مرصوفة	تعليم شيء بواسطة مرصوفة بسيطة	50
		التربية العلمية	قلبي ينبض	تحديد مكان تواجد القلب	51
		الرياضيات	ضعف عدد أصغر من 10	معرفة ضعف عدد أصغر من 10	52
		الرياضيات	نصف عدد أصغر من 20	اكتشاف العدد الزوجي ومعرفة نصف عدد أصغر من 20	53
		الرياضيات	إتمام جدول	قراءة معطيات وكتابتها في جدول في وضعيّات بسيطة	54
		التربية العلمية	قلبي ينبض	ربط نشاط القلب بنبضه	55
		الرياضيات	التنقل على مرصوفة	تحديد مواقع على مرصوفة بالسطر والعمود	56
		الرياضيات	الأعداد إلى 39	قراءة الأعداد إلى 39 وكتابتها	57
					أوظف مكتسباتي

مشروع نماذج / يونس معبدي



- عَدَدُ أَنْمَاطِ التَّنَقُّلِ.
- لَيْلَى تَتَلَدَّدُ لِمَجْتَهَا، مَا هُوَ الْعَضْوُ الْحِسِّيُّ الْمَسْئُولُ عَنْ ذَلِكَ؟ هَلْ هَذَا غِذَاءٌ صِحِّيٌّ وَمُتَوَازِنٌ؟
- أذْكَرُ مَصَادِرَ الْأَغْذِيَّةِ.
- مَاذَا يَفْعَلُ سَمِيرٌ؟ هَلْ هَذَا تَصَرُّفٌ سَلِيمٌ؟
- أذْكَرُ بَعْضَ الْعَادَاتِ الْغِذَائِيَّةِ الصَّحِيَّةِ.
- هَلْ تَصَرُّفٌ أَشْرَفٌ سَلِيمٌ؟ أذْكَرُ الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ الَّتِي تَلْتَزِمُ بِهَا لِتُحَافِظَ عَلَى سَلَامَةِ أَعْضَاءِ حَرَكَتِكَ.
- اسْتَخْرِجِ الْوَثَائِقَ الَّتِي سَيُسَجَّلُ بِهَا أَسَامَةٌ فِي نَادِي الْمَدْرَسَةِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.
- مَا رُبَّتُهُ رَامِي فِي الصَّفِّ؟ رَتِّبْ كَلًّا مِنْ أَمِينَةٍ وَهَيْثَمَ وَفَرِيَالَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ.

مشروع نماذج / نون معدي 1 إلى 5





الدرس:

الأعداد من 1 إلى 5

المقطع
الأول

الرياضيات

ألاحظ الصورة، ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة:

1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	



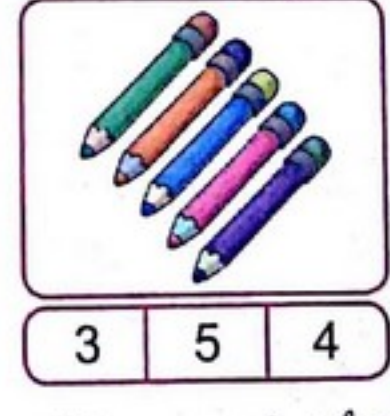
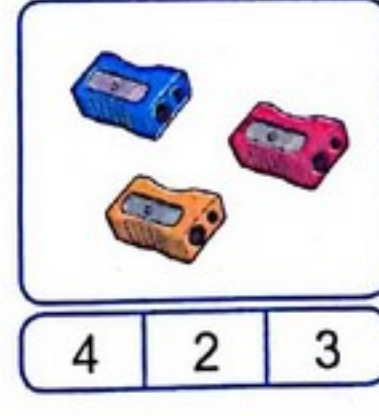
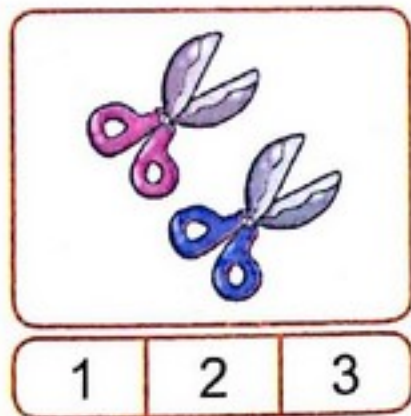
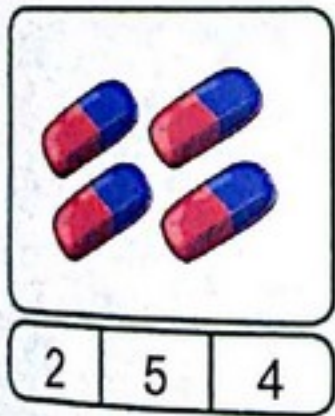
أبحث وأكتشف

أنجز وأتمرن

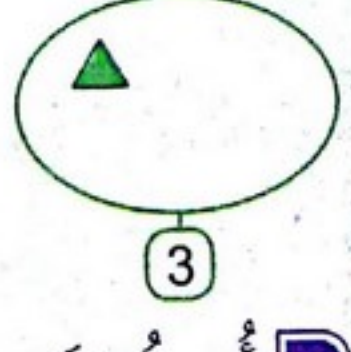
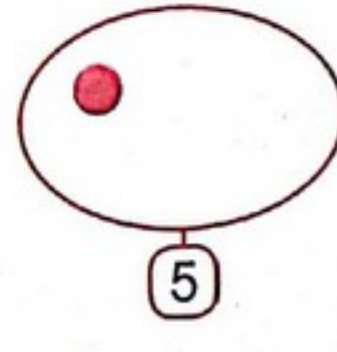
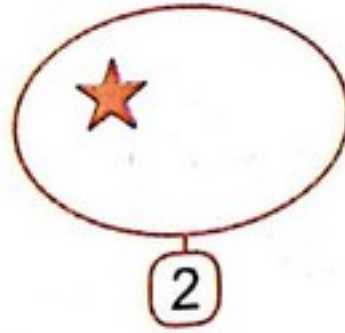
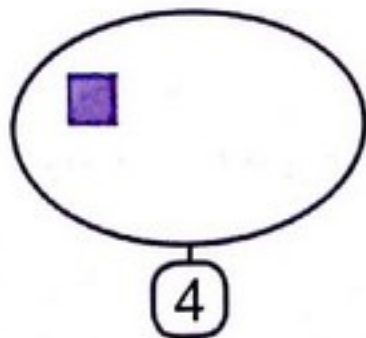
1 أصل كل صورة بما يناسبها:



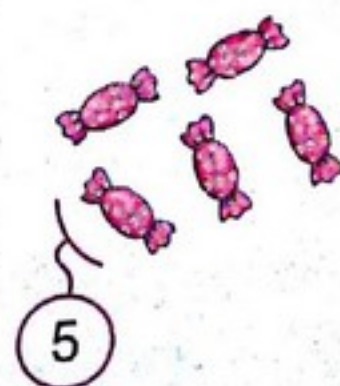
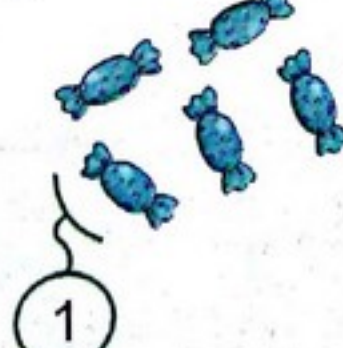
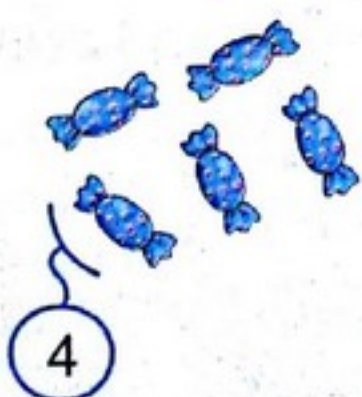
2 ألون خانة العدد المناسب في كل حالة:



3 أكمل رسم الأشكال حسب العدد المكتوب في كل حالة:



4 أحيط حبات الحلوى حسب العدد المكتوب في كل حالة:



أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أَلَوْنُ خَانَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

خَطَأً

صَحِيحاً

يَجْلِسُ رَامِي بِجَانِبِ نُهَى.

خَطَأً

صَحِيحاً

تَقِفُ الْمُعَلِّمَةُ مُقَابِلَ التَّلَامِيذِ.

خَطَأً

صَحِيحاً

تَجْلِسُ سَلْمَى أَمَامَ رَامِي.

خَطَأً

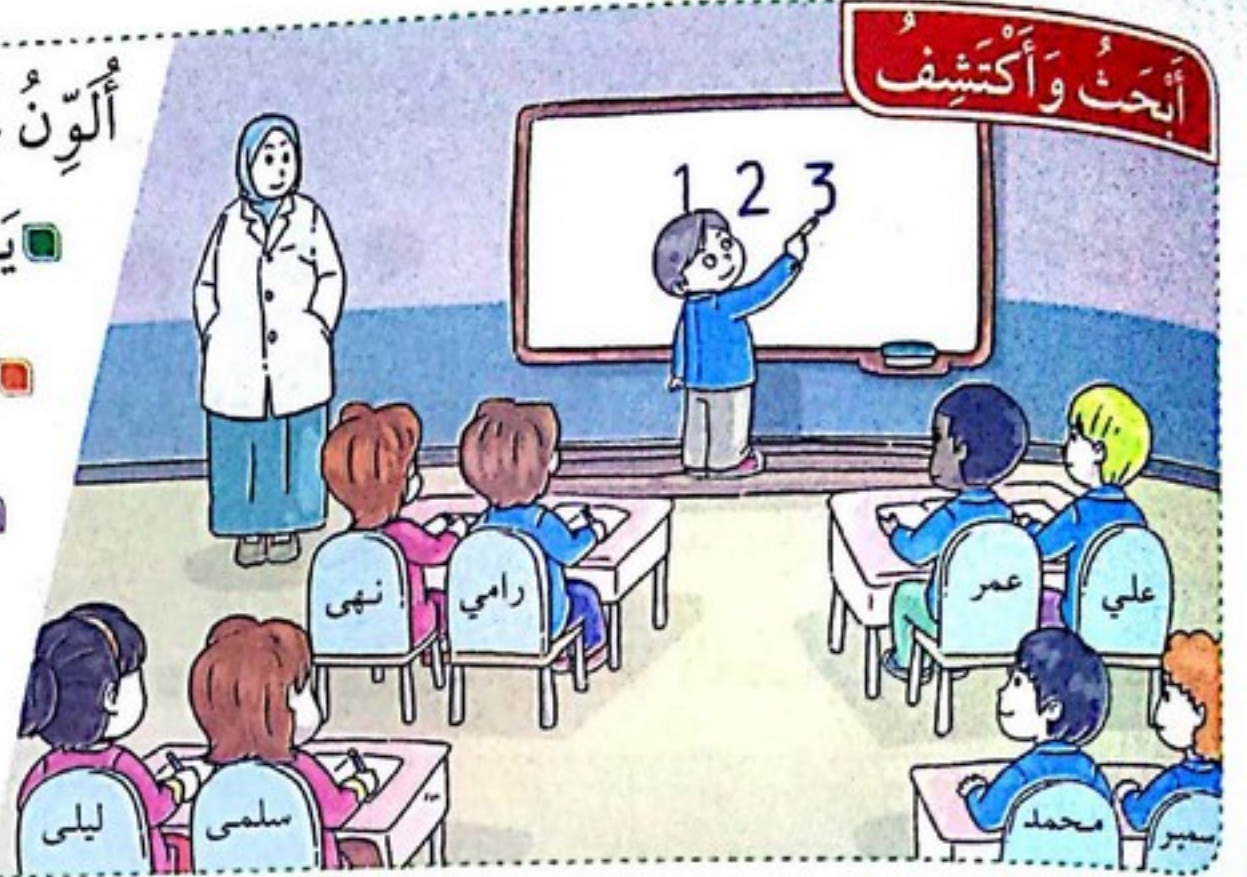
صَحِيحاً

يَجْلِسُ عُمَرُ بَيْنَ عَلِيٍّ وَرَامِي.

خَطَأً

صَحِيحاً

يَجْلِسُ عَلِيٌّ وَرَاءَ مُحَمَّدٍ.



أُنَجِّزُ وَأَتَمِّرُنْ

1 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةً X أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

الشَّجَرَةُ بَيْنَ رَامِي وَنُهَى.

الأرنبُ أَمَامَ الكُرْسِيِّ.

القِطَّةُ بِجَانِبِ رَامِي.

رَامِي وَرَاءَ الشَّجَرَةِ.

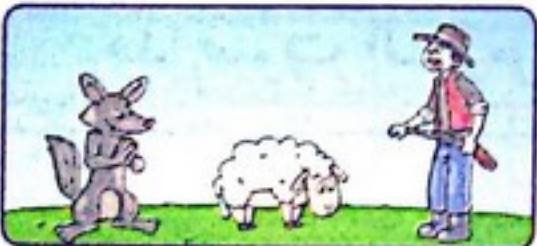


2 أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

■ الذِّئْبُ مُقَابِلَ الْخُرُوفِ.

■ الصَّيَّادُ بَيْنَ الذِّئْبِ وَالْخُرُوفِ.

■ الذِّئْبُ وَرَاءَ الْخُرُوفِ.









3 أَلَوْنُ بِاللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِيِّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي وَرَاءَ الرَّاعِي، وَبِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي أَمَامَ الرَّاعِي:

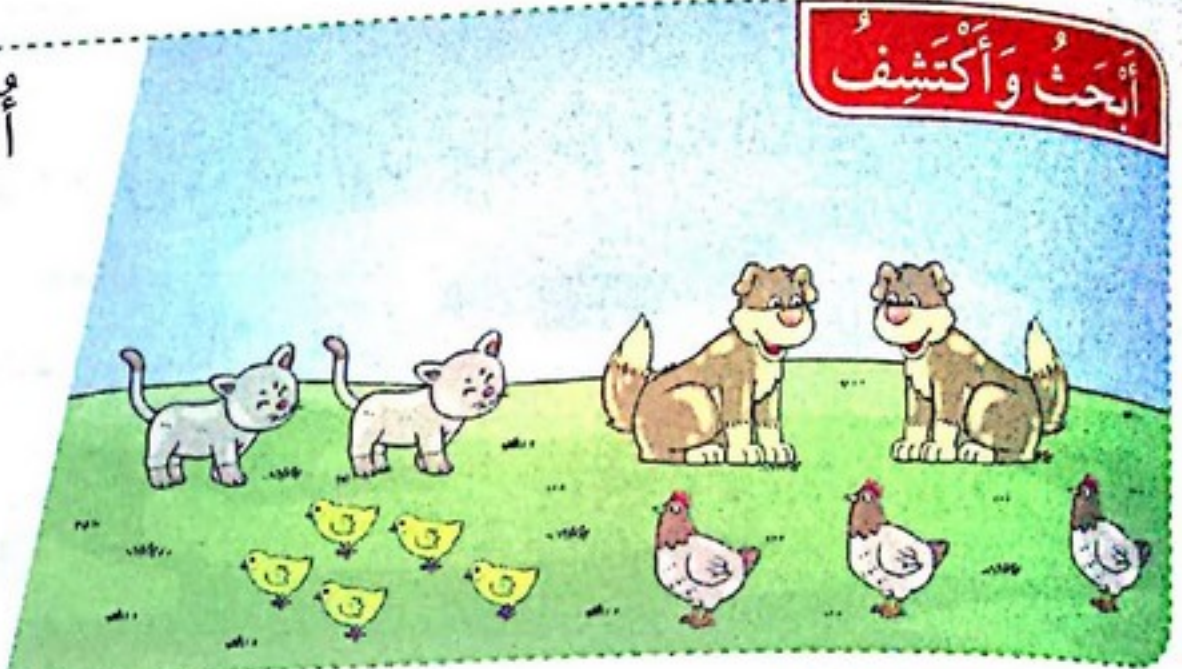


مُتَارَنَةُ كَمِّيَّاتِ بِاسْتِعْمَالِ التَّعْبِيرِ
(أَكْثَرُ مِنْ - أَقَلُّ مِنْ - بِقَدْرِ)

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ


أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُ خَانَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:



	أَكْثَرُ مِنْ	بِقَدْرِ	أَقَلُّ مِنْ	
	أَكْثَرُ مِنْ	بِقَدْرِ	أَقَلُّ مِنْ	
	أَكْثَرُ مِنْ	بِقَدْرِ	أَقَلُّ مِنْ	





أَنْجِزُ وَأَتَمَّرُنُ

1 أَعِدُّ الأَدَوَاتِ المَدْرَسِيَّةِ، ثُمَّ أَلَوْنُ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ حَالَةٍ:

	أَكْثَرُ مِنْ	
	بِقَدْرِ	
	أَقَلُّ مِنْ	

	أَكْثَرُ مِنْ	
	بِقَدْرِ	
	أَقَلُّ مِنْ	

	أَكْثَرُ مِنْ	
	بِقَدْرِ	
	أَقَلُّ مِنْ	

2 أَلَوْنُ الجَزَرَاتِ بِقَدْرِ عَدَدِ الأَرَانِبِ:



3 أَصِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بالصُّورَةِ المُنَاسِبَةَ لَهَا:

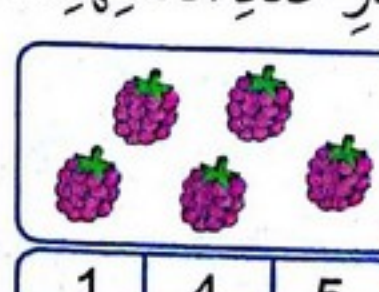
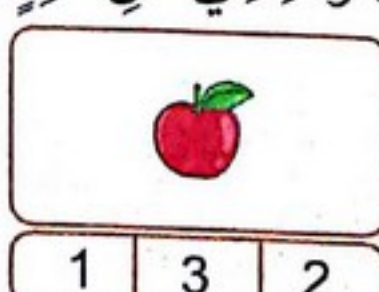
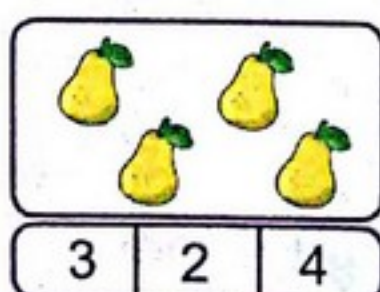
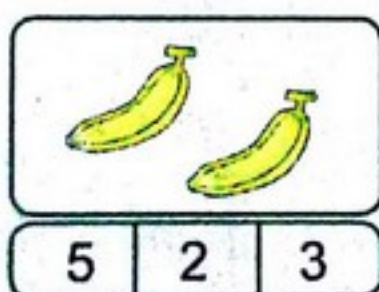
عَدَدُ العَصَافِيرِ فِي العُشِّ بِقَدْرِ
العَصَافِيرِ المُحَلِّقَةِ

عَدَدُ العَصَافِيرِ فِي العُشِّ أَقَلُّ مِنْ
العَصَافِيرِ المُحَلِّقَةِ

عَدَدُ العَصَافِيرِ فِي العُشِّ أَكْثَرُ مِنْ
العَصَافِيرِ المُحَلِّقَةِ



4 أَلَوْنُ خَانَةِ العَدَدِ بِقَدْرِ عَدَدِ الفَاكِهَةِ المَوْجُودَةِ فِي كُلِّ حَيْزٍ:



ألاحظ الصورة، ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة:

عدد البالونات عند رامي

6 7 8 9



عدد البالونات عند نهى

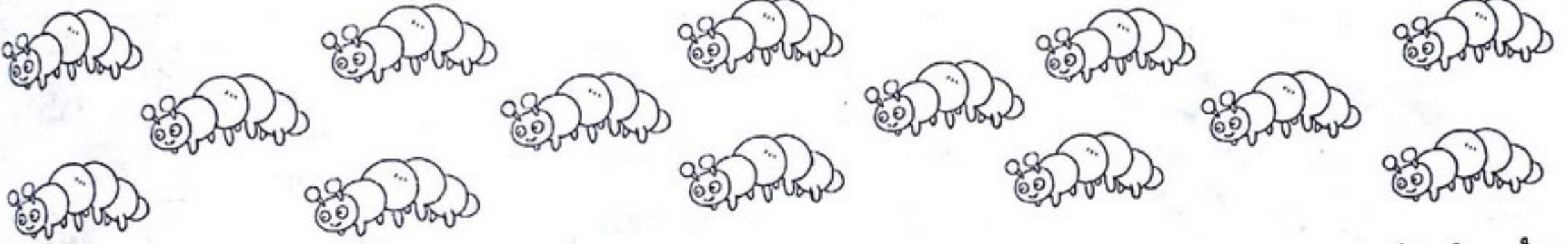
6 7 8 9



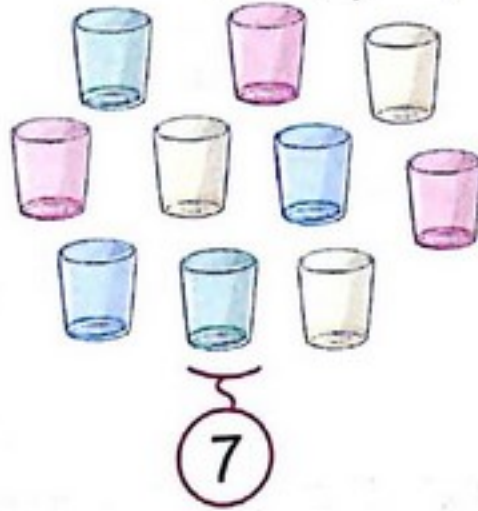
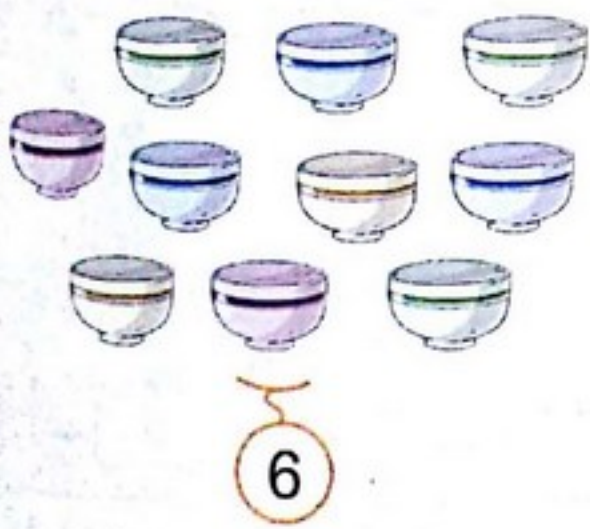
أبحث وأكتشف

أنجز وأتمرن

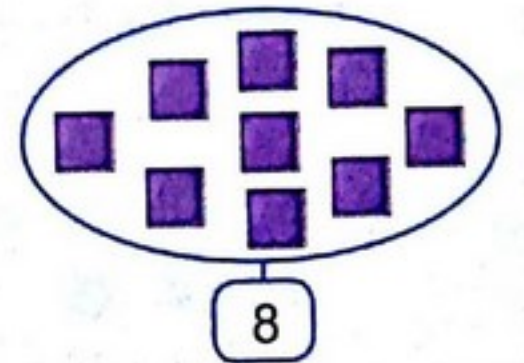
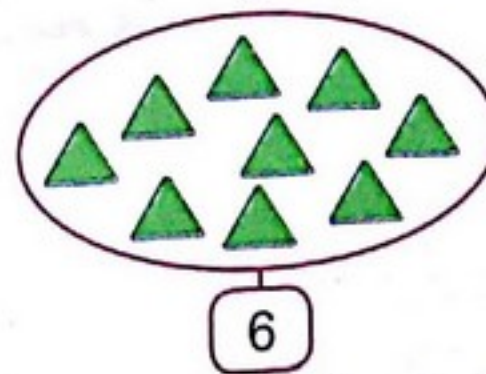
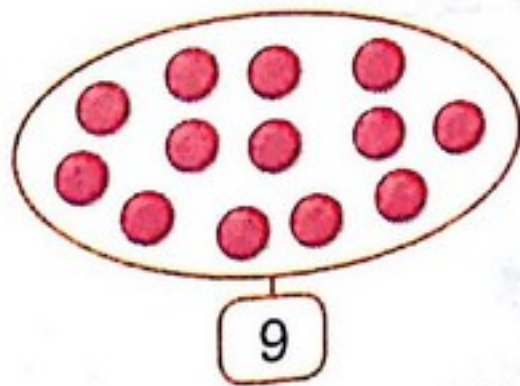
1 ألون باللون الأزرق 8 دودات، وباللون الأخضر 6 دودات:



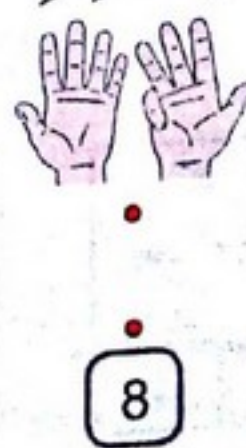
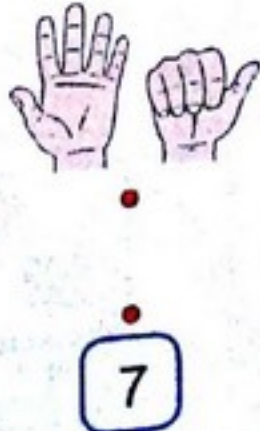
2 أحيط الأواني حسب العدد المدون في كل بطاقة:



3 أشطب الأشكال الزائدة في كل حيز:



4 أعد الأصابع المرفوعة، ثم أربطها بالبطاقة المناسبة لها:



مشروع نماذج / بونس معبدي

الدرس:

الأعداد من 6 إلى 9







المقطع
الأول

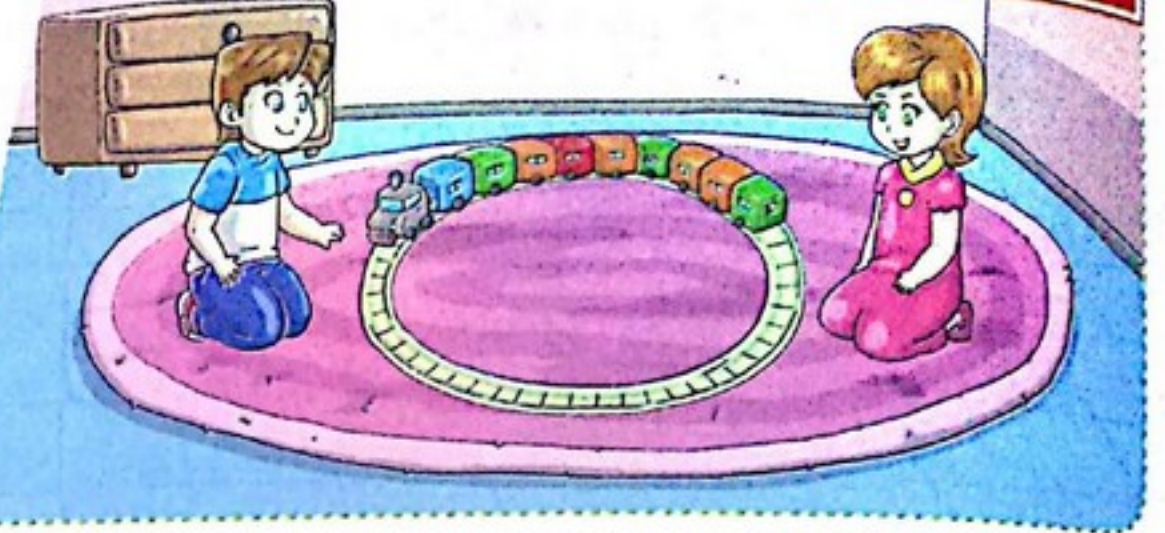
الرياضيات

عَدُّ كَمِّيَّاتٍ صَغِيرَةٍ وَإِسْتِعْمَالُ التَّعْبِيرِ
(أَكْثَرُ مِنْ - أَقَلُّ مِنْ - بِقَدْرِ)

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

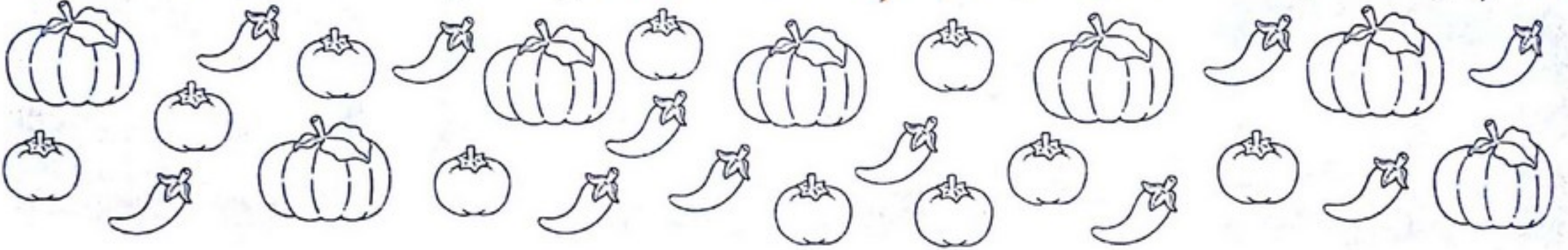
أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُ خَانَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

	أَكْثَرُ مِنْ	بِقَدْرِ	أَقَلُّ مِنْ	
	أَكْثَرُ مِنْ	بِقَدْرِ	أَقَلُّ مِنْ	
	أَكْثَرُ مِنْ	بِقَدْرِ	أَقَلُّ مِنْ	

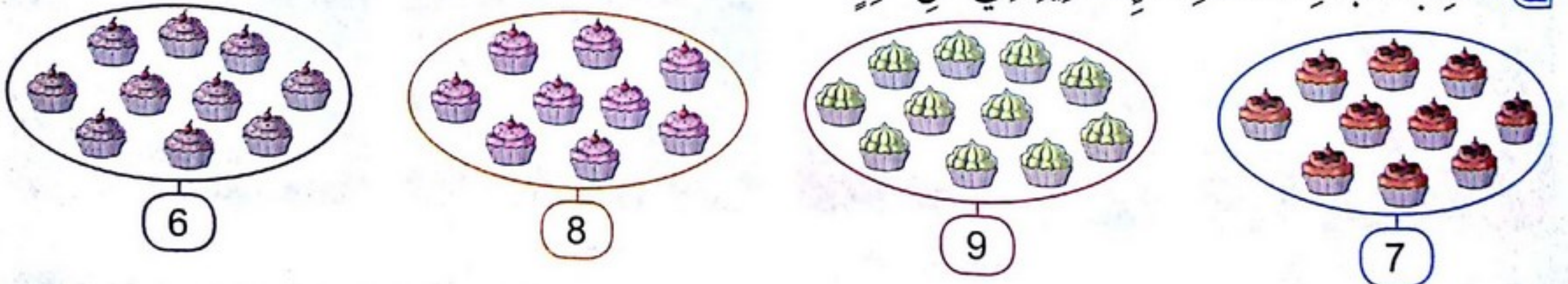


أُنْجِزُ وَأَتَمِّرُنُ







1 أَلَوْنُ بِالْأَخْضَرِ 9 فَلَا فِلَ، وَبِالْبُرْتَقَالِي 6 يَقْطِينَاتٍ، وَبِالْأَحْمَرِ 7 حَبَّاتِ طَمَاطِمٍ.















2 أَشْطَبُ حَبَّاتِ الكَعْكَ الإِضَافِيَّةِ فِي كُلِّ حَيْزٍ:





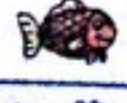



3 أَعْدُدْ ثُمَّ أَلَوْنُ خَانَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

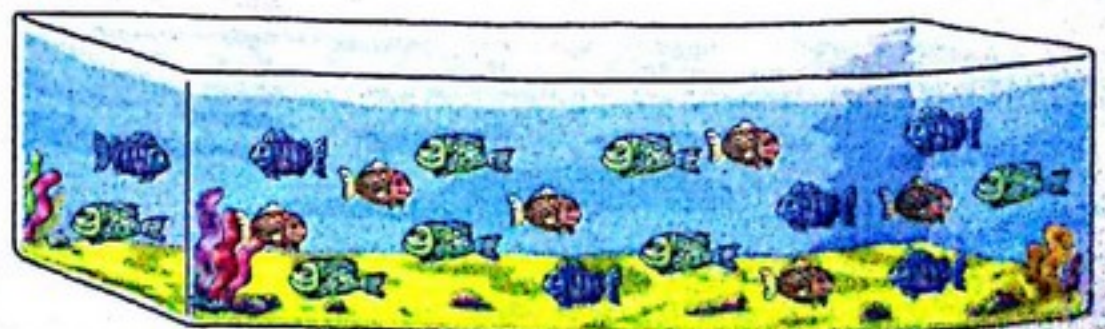
	أَكْثَرُ مِنْ	
	بِقَدْرِ	
	أَقَلُّ مِنْ	

	أَكْثَرُ مِنْ	
	بِقَدْرِ	
	أَقَلُّ مِنْ	

	أَكْثَرُ مِنْ	
	بِقَدْرِ	
	أَقَلُّ مِنْ	

4 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ: أَكْثَرُ مِنْ - بِقَدْرِ - أَقَلُّ مِنْ.



مشروع نماذج / بونس معدي

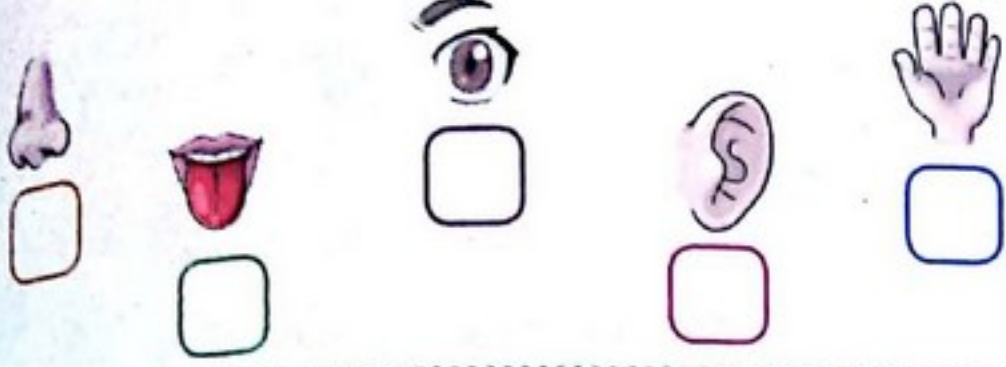
الدرس:

الحواس

المقطع
الأول

التربية الفنية

ألاحظ الصورة، ثم أضع علامة × تحت عضو الحس الذي يستعمله رامي عند عبوره الطريق:



أنجز وأتمرن

1 أضع علامة × تحت الصورة التي تمثل سلوكًا يؤدي الحواس:



2 أضع علامة × أمام التصرف الصحيح:

أجتنب الاقتراب من التلفاز عند المشاهدة.

أجلس بجانب المدخنين لأشم الهواء النقي.

لا ألمس الأسلاك الكهربائية ويدي مبللتين بالماء.

لا أشرب الحليب ساخنًا.

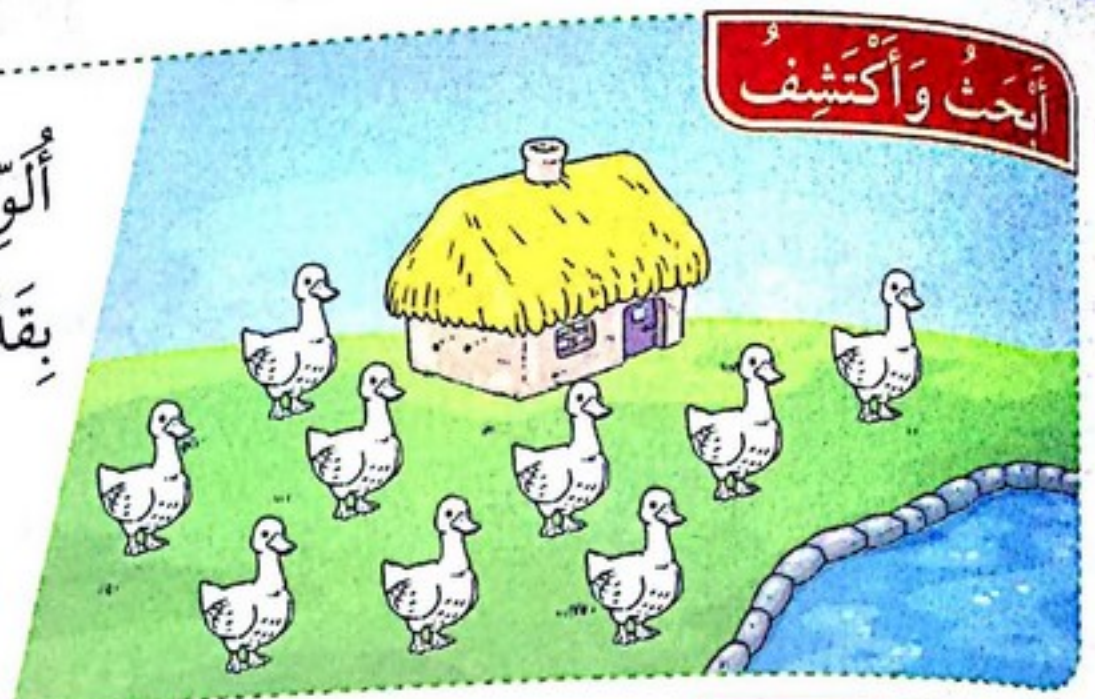
أضع السماعات في أذني وأسمع الموسيقى الصاخبة.

3 أكمل الفراغ بالكلمات التالية: العيش - أعضاء - حواسي.

أنا أعني بـ الحس، لأحافظ على لأنها تسهل لي

أبحث وأكتشف

ألون باللون الأخضر بطتين، وباللون البرتقالي بطات
بقدر البطات الأخضر، وألون باللون الأزرق بقية البطات.
■ عدد كل البطات هو: بطات.
■ عدد البطات الزرقاء هو: بطات.



أنجز وأتمرن

1 ألون خانة الإجابة الصحيحة:

	أكثر من	
	بقدر	
	أقل من	

2 أكمل رسم القرصات بقدر الأصابع المرفوعة في كل حالة:

3 أسطب الأدوات الإضافية في كل حيز:

8	3	5	7

4 ألون خانة العدد المناسب في كل حالة:

4 2 3	5 3 8	7 5 9	8 6 4

مشروع نماذج / يونس مَعَالِدِي طَلْحَات

(أعلى - على - تحت - فوق - أسفل)

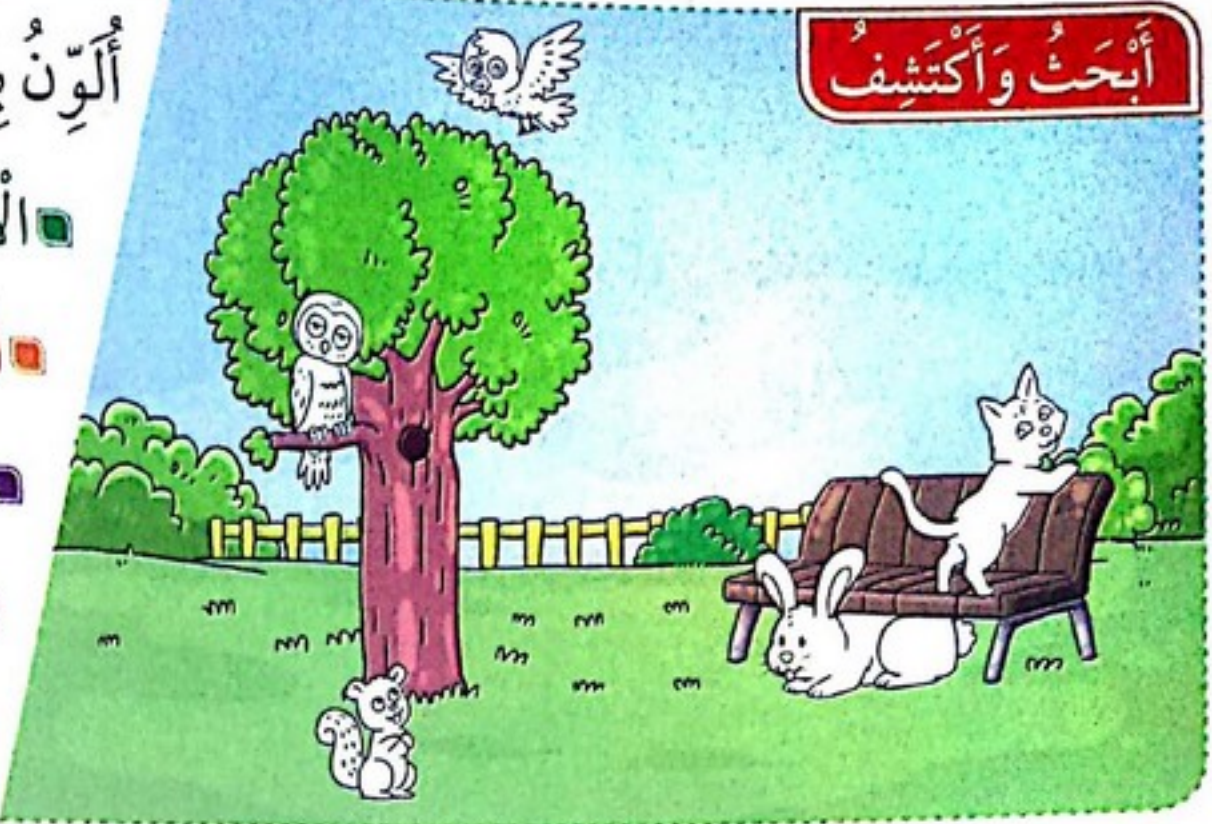
الدرس:

تعيين موقع في الفضاء

المقطع
الأول

أَلَوْنُ بِاللَّوْنِ:

- الأَخْضَرِ الحَيَوَانَ الَّذِي يُوجَدُ أَعْلَى الشَّجَرَةِ.
- البُرْتُقَالِي الحَيَوَانَ الَّذِي يُوجَدُ تَحْتَ الكُرْسِيِّ.
- البَنْفَسَجِي الحَيَوَانَ الَّذِي يُوجَدُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ.
- الأَزْرَقِي الحَيَوَانَ الَّذِي يُوجَدُ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ.
- الأَزْرَقِي الحَيَوَانَ الَّذِي يُوجَدُ فَوْق الكُرْسِيِّ.



أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُنَجِّزُ وَأَتَمِّرُنُ

1 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُ خَانَةَ العَدَدِ المُنَاسِبِ فِي الحَالَتَيْنِ:



- عَدَدُ النَّحْلِ أَعْلَى الخَلِيَّةِ هُوَ: 9 5 7
- عَدَدُ النَّحْلِ أَسْفَلَ الخَلِيَّةِ هُوَ: 8 6 3
- عَدَدُ البَهْلَوَانِيَيْنِ فَوْقَ الحَبْلِ هُوَ: 2 4 3
- عَدَدُ البَهْلَوَانِيَيْنِ تَحْتَ الحَبْلِ هُوَ: 4 5 1

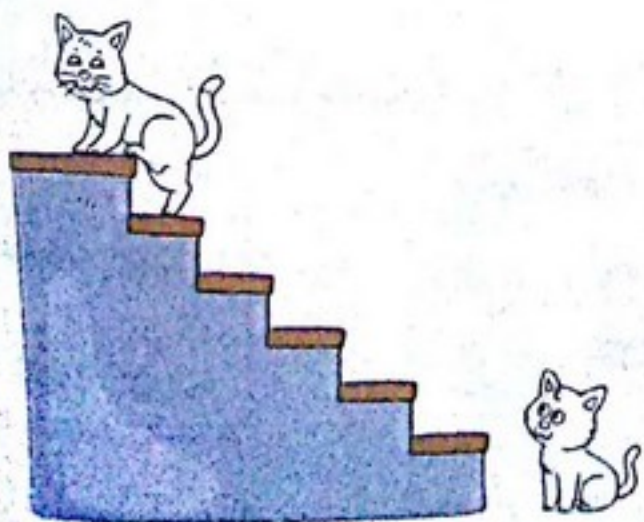
2 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ X أَمَامَ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ:



- الصَّحْنُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.
- القِطَّةُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.
- القِطَّةُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.
- المِزْهَرِيَّةُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.
- المِزْهَرِيَّةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.
- الصَّحْنُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

3 أَلَوْنُ بِاللَّوْنِ:

- الأَخْضَرِ القِطَّةِ المَوْجُودَةِ أَعْلَى السُّلَّمِ.
- البُرْتُقَالِي القِطَّةِ المَوْجُودَةِ أَسْفَلَ السُّلَّمِ.



مشروع نماذج / بونس معبدي

تشكيل كميات

أصغر من 10

الدرس:

تشكيل كميات

المقطع
الأول

الرياضيات

ابحث واكتشف

- ألون بالبرتقالي بطاقة عدد النحل في الصورة.
- ألون بالأزرق بطاقة عدد الدعسوقات في الصورة.
- ألون بالأخضر بطاقة عدد الحشرات في الصورة.

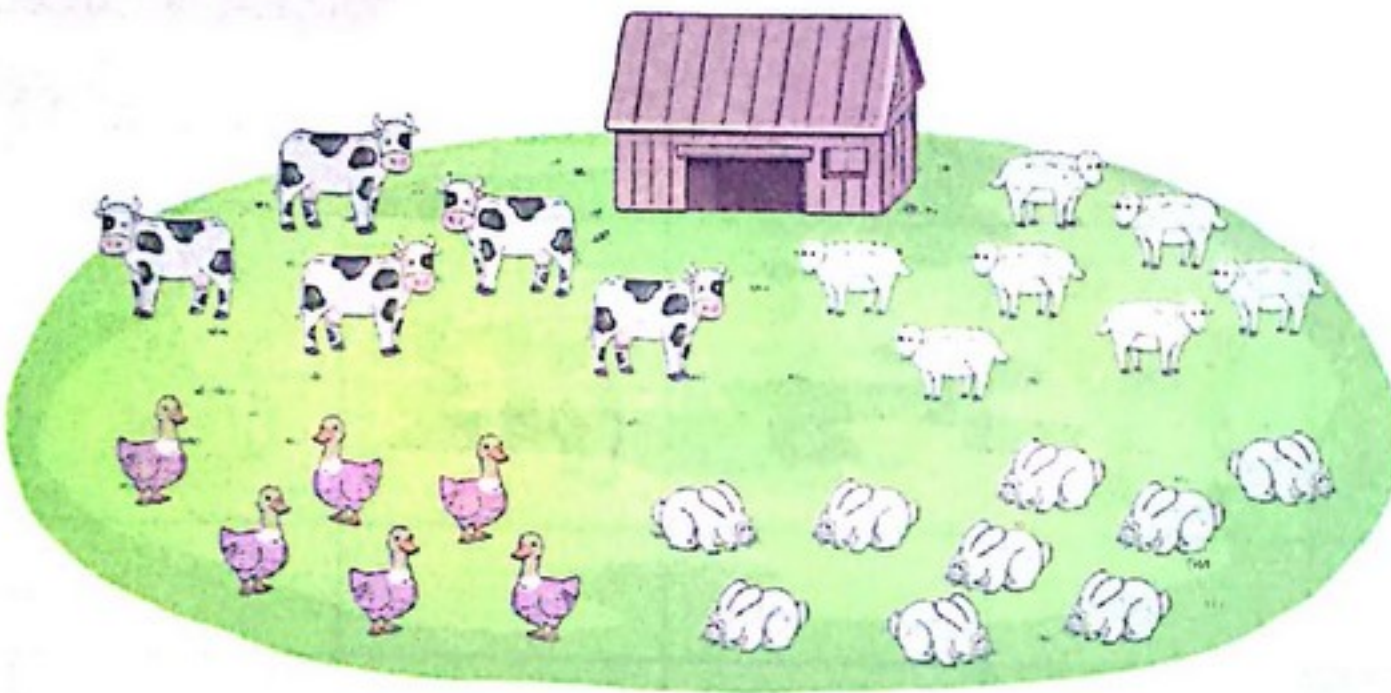
1 2 3 4 5 6 7 8 9



أنجز وتمرّن

1 أحيط باللون:

- الوردية مجموعة الأرناب.
- الأزرق مجموعة البقرات.
- البرتقالي مجموعة الخرفان.
- البنفسجي مجموعة البطات.



2 أسطب الأشياء الزائدة عن العدد المكتوب في كل سطر:

8	
5	
6	

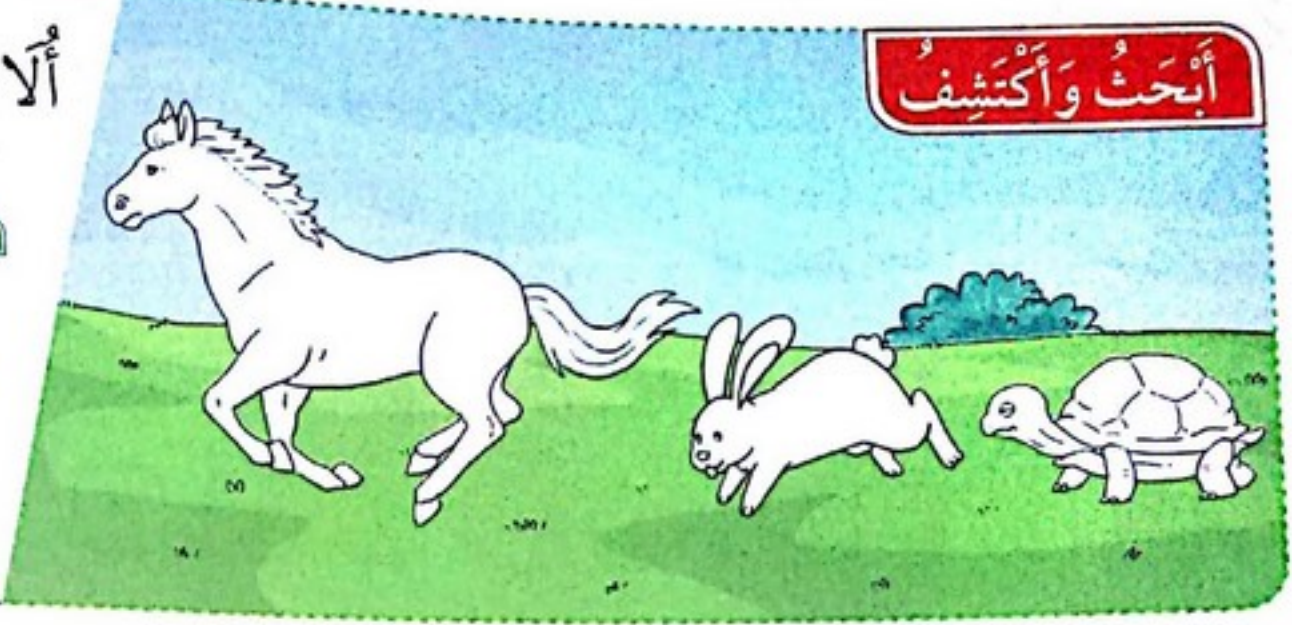
3 أعد الأدوات المدرسية المتشابهة، ثم أكمل ملء الجدول بوضع علامة × أمام العدد المناسب لها:

العدد	1	2	3	4	5	6	7	8	9



ألاحظ الصورة، ثم ألون باللون:







- الأخضر الحيوان الذي نمط تنقله مشياً.
- البرتقالي الحيوان الذي نمط تنقله جرياً.
- البنفسجي الحيوان الذي نمط تنقله قفزاً.



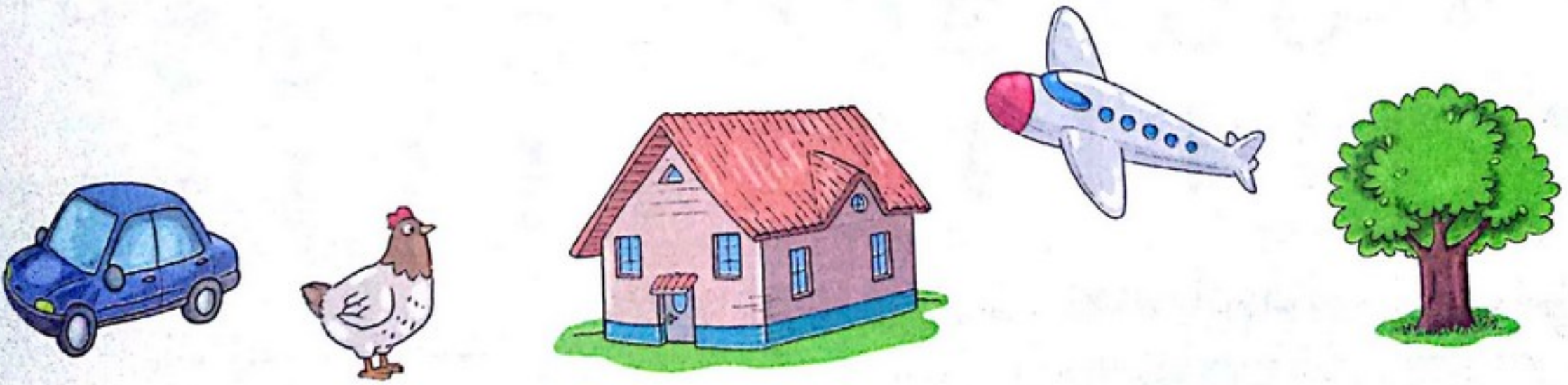
أبحث وأكتشف

أنجز وأتمرن

1 أضع علامة x أمام نمط تنقل كل حيوان:

الحيوانات أنماط التنقل						
المشي						
الجري						
القفز						

2 أخطب على الأشياء التي لا تتحرك:









3 أملأ الفراغ بالكلمات التالية: حاجاتي - مشياً - أتنقل - نشيط - جرياً - قفزاً.

- أنا تلميذ أتحرك و.....
- أتنقل، أو أو

ابحث واكتشف

ألاحظ الصورة، ثم أكتب العدد المناسب في كل خانة:

الأدوات						
العدد



أنجز وتمرّن

1 أكمل رسم الأشكال بقدر العدد المكتوب في كل حالة:



2 أعد البيضات في كل حالة، ثم ألون البطاقة المناسبة:



1 4 6



7 5 8



0 2 3



8 4 6



5 3 0

3 أعد الأصابع المرفوعة، ثم أربطها بالبطاقة المناسبة لها:



5



0



8

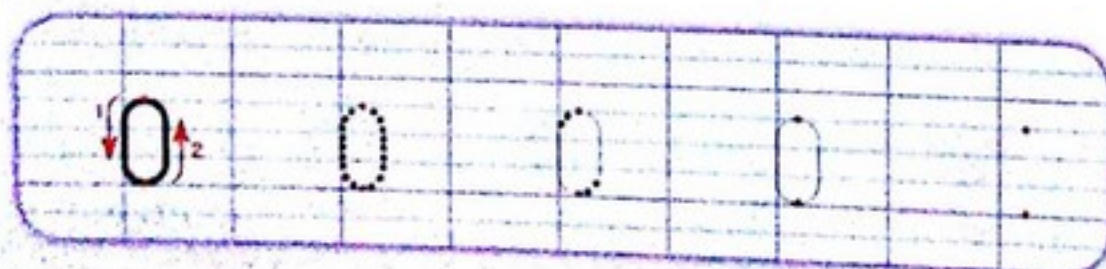


3



1

4 أكتب:



مشروع نماذج / ثونست معبدي غير متجانسة
عد كميات صغيرة

الدرس:

عد كميات صغيرة

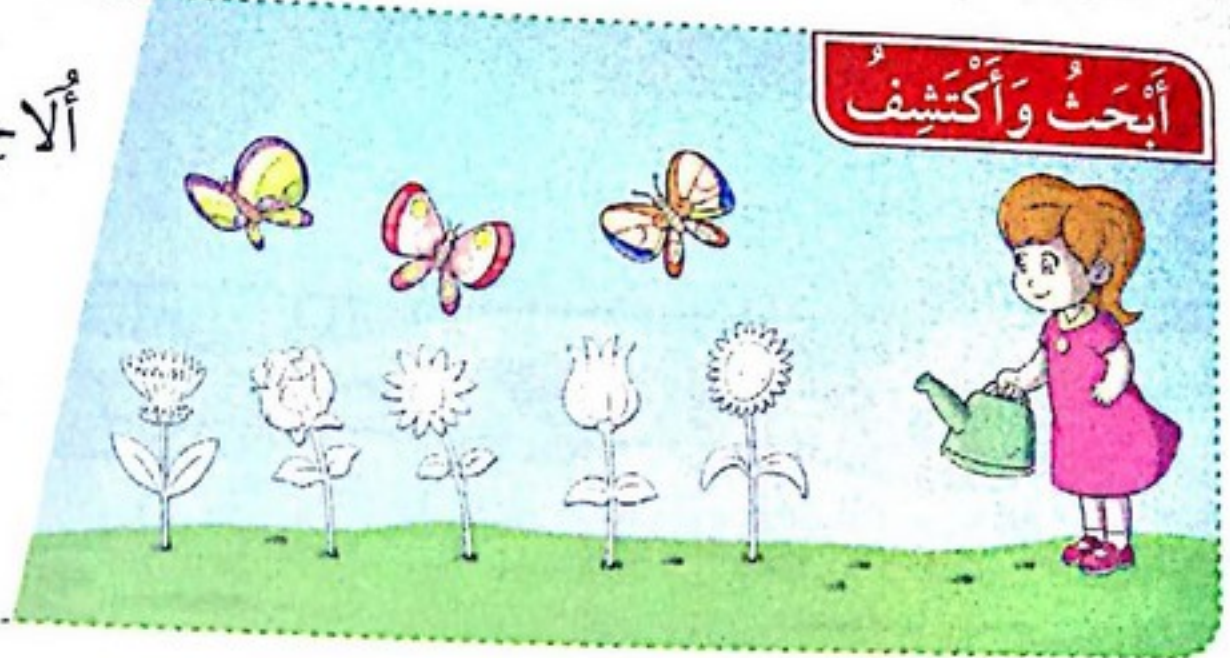
المقطع
الأول

الرياضيات

ألاحظ الصورة، ثم ألون الأزهار بقدر عدد الفراشات:

عدد الأزهار الملونة هو: 2 3 4

عدد الأزهار المتبقية هو: 2 3 4



أبحث وأكتشف

أنجز وأتمرن

1 أربط كل حوض أسماك بالعدد المناسب له:



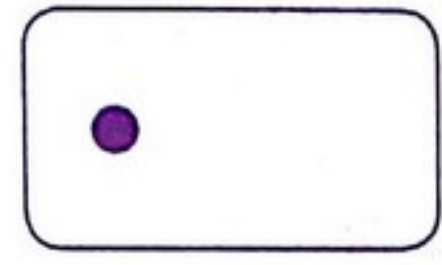
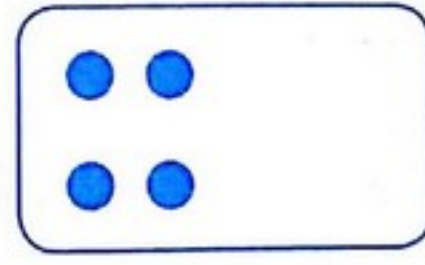
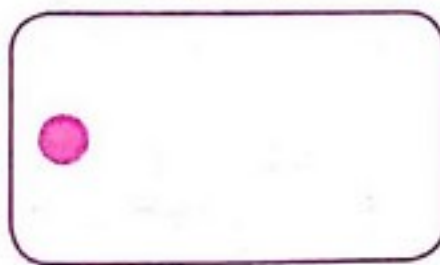
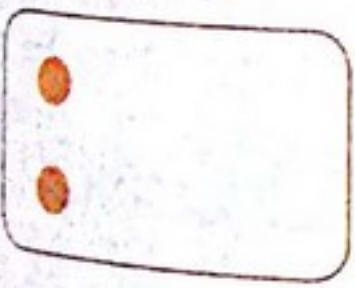
8

2

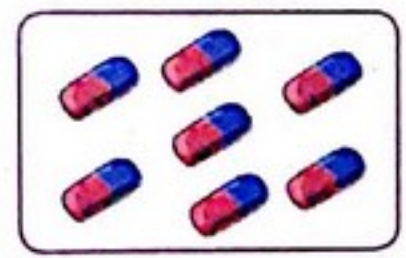
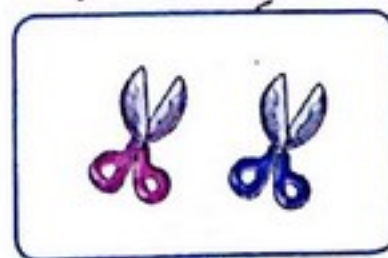
3

5

2 أكمل رسم القرصات بقدر عدد الأصابع المرفوعة:



3 ألون خانة العدد الصحيح في كل حالة:



7 8 9

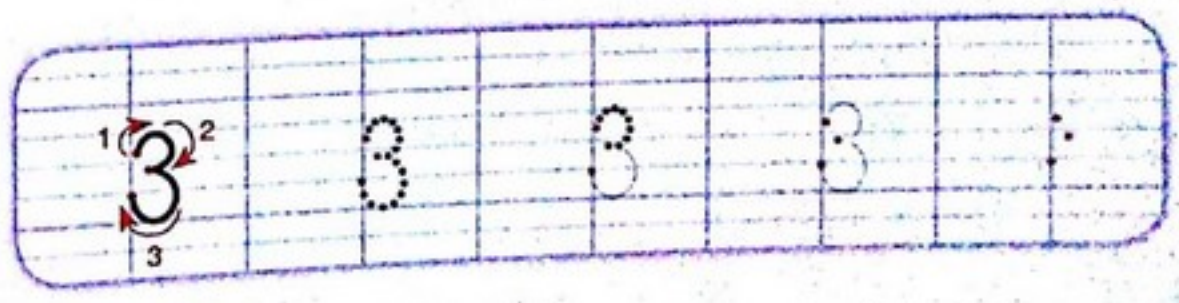
4 5 6

3 4 5

1 2 3

7 8 9

4 أكتب:



أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



ألاحظ الصورة ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة:

تستطيع نهي مواصلة القفز. نعم لا

القفز بالحبل يستلزم اليدين معاً. نعم لا

أُنْجِزُ وَأَتَمَرَّنُ

أصل كل صورة بنمط التنقل المناسب لها:



المشي



الجرى



القفز



أضع علامة × تحت الصورة التي تشني فيها بعض أعضاء الجسم:









أملأ الفراغ بالكلمات التالية: يشني - الرجلين - جسومي.

أنتقل باستعمال ويساعدني في ذلك الذي في عدة أماكن.

ألاحظ الصورة، ثم ألون بنفس اللون 10 كرات، ثم أحسب الباقي وأجيب:

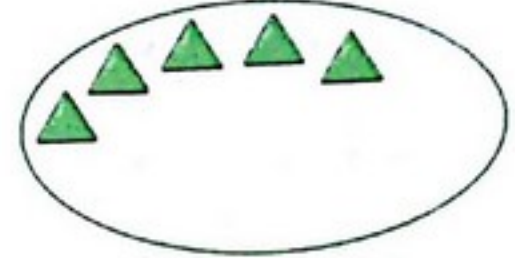
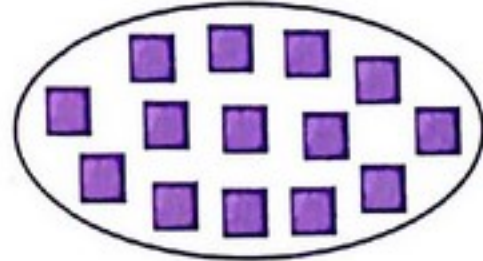
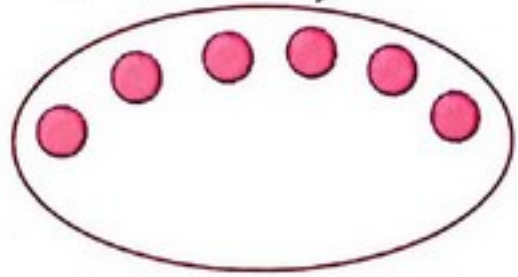
عدد الكرات المتبقية هو: كرات.



أبحث وأكتشف

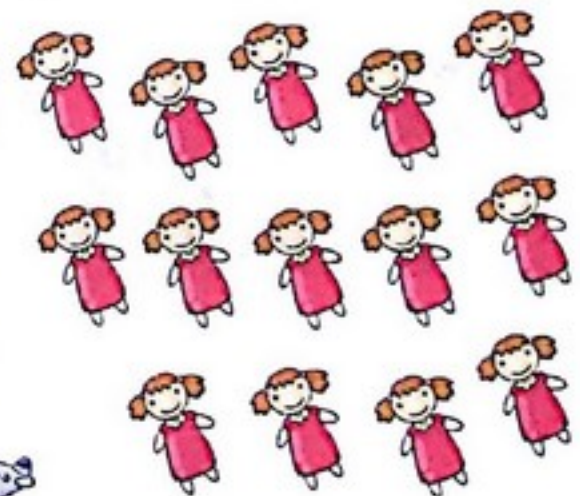
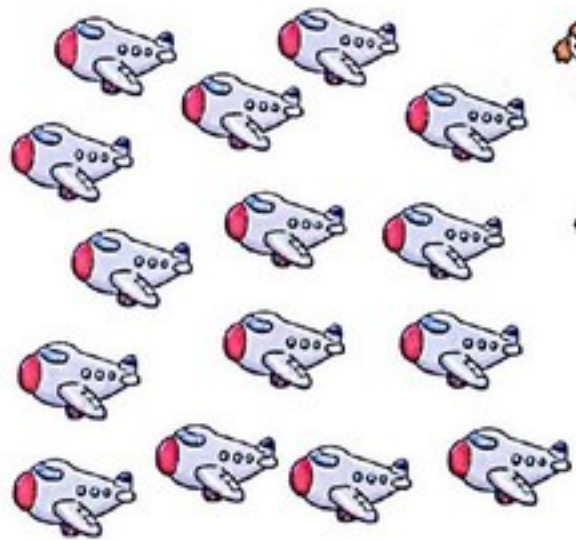
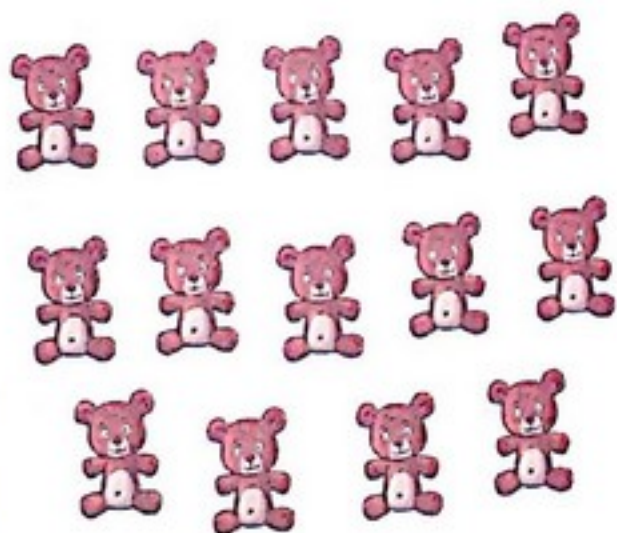
أنجز وأتمرن

1 أكمل رسم الأشكال أو أشطب ما يزيد لأتحصل على الرقم 10 في كل حالة:



2 أضع كل عشرة لعب في حيز، ثم أملأ الفراغ بما يناسب:

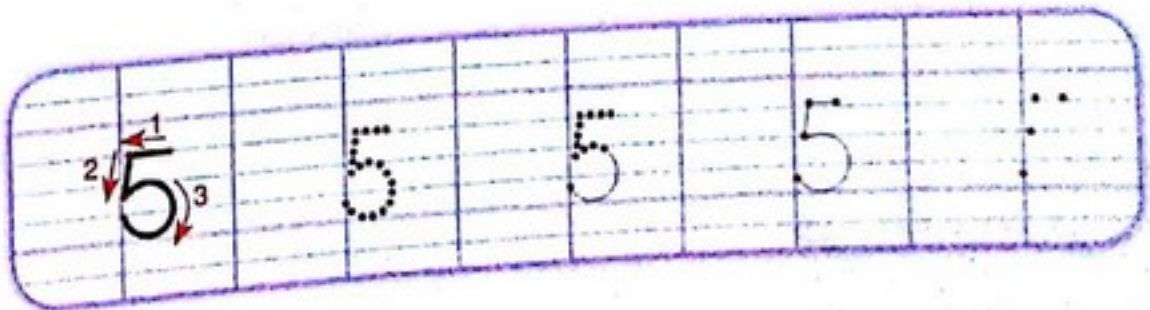
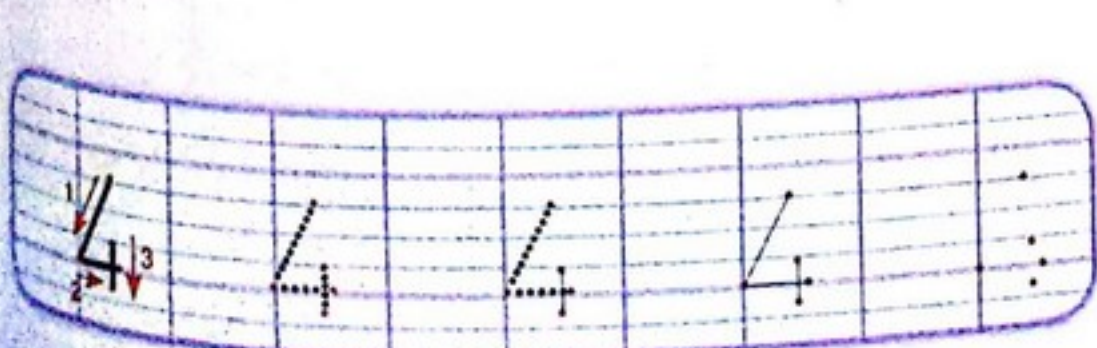
عدد اللعب المتبقية	



3 أكمل تلوين عشرة أزهار متتالية بدءاً من الزهرة الأولى:



4 أكتب:



مشروع نماذج / بونس معبدي

ممارسة وظيفة العدد للتعبير عن كمية
وكتابة العددين 6 و 7

الدرس:


استعمال عدد لتذكر كمية


القطع الأول

الرياضيات

ألاحظ الصورة، وأعد السيارات ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة:


4 7 8


6 9 5

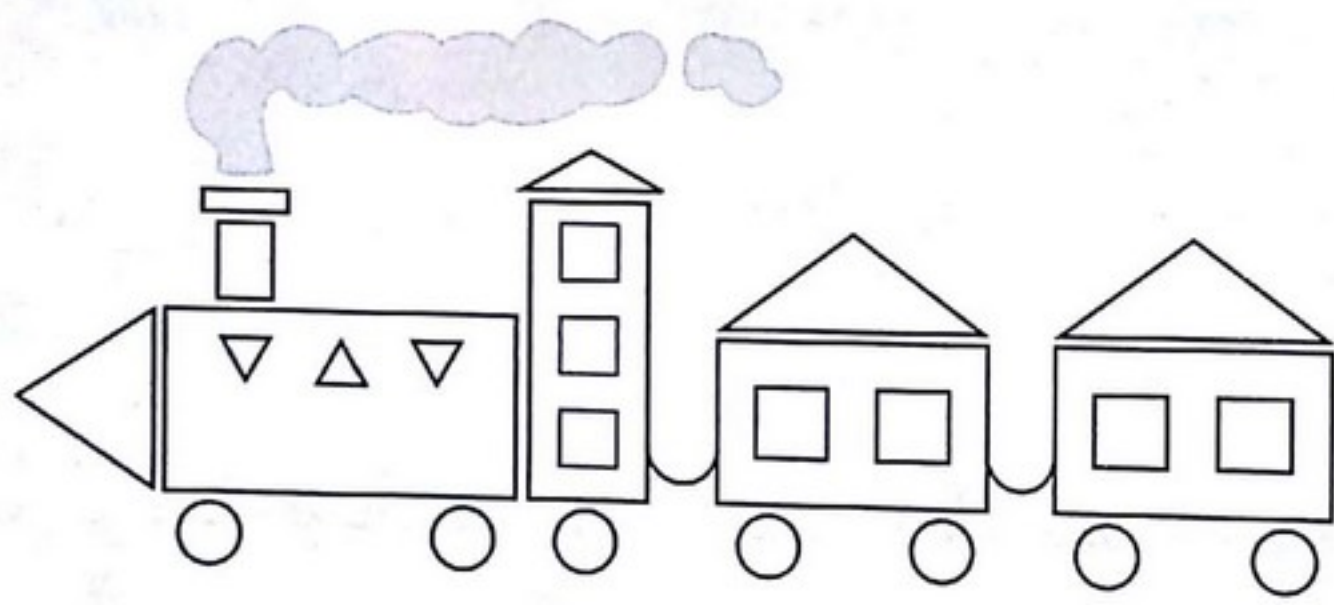

10 8 3







ابحث واكتشف

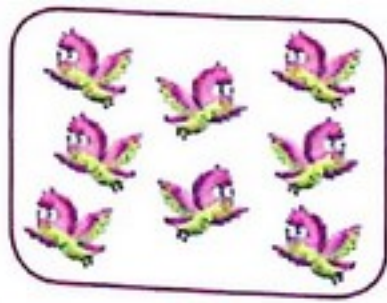
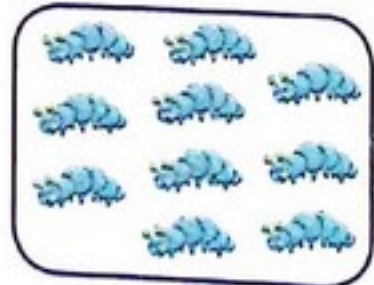
أنجز وأتمرن

1 ألون مكونات القطار كالتالي:     ثم أعد الأشكال وأكمل ملء الجدول:



عدد الأشكال	





2 أربط كل صورة بعدد الأصابع المناسبة لها:



3 أكتب:

6 6 6 6

7 7 7 7

مشروع نماذج / تونس معدي

ممارسة وظيفة العدد لتعيين موضع
وكتابة العددين 8 و 9

الدرس:
استعمال عدد لتعيين رتبة

المقطع
الأول

الرياضيات

ألاحظ الصورة، ثم أحيط باللون:

■ البنفسجي الفراشة الأولى.

■ الأخضر الفراشة الرابعة.

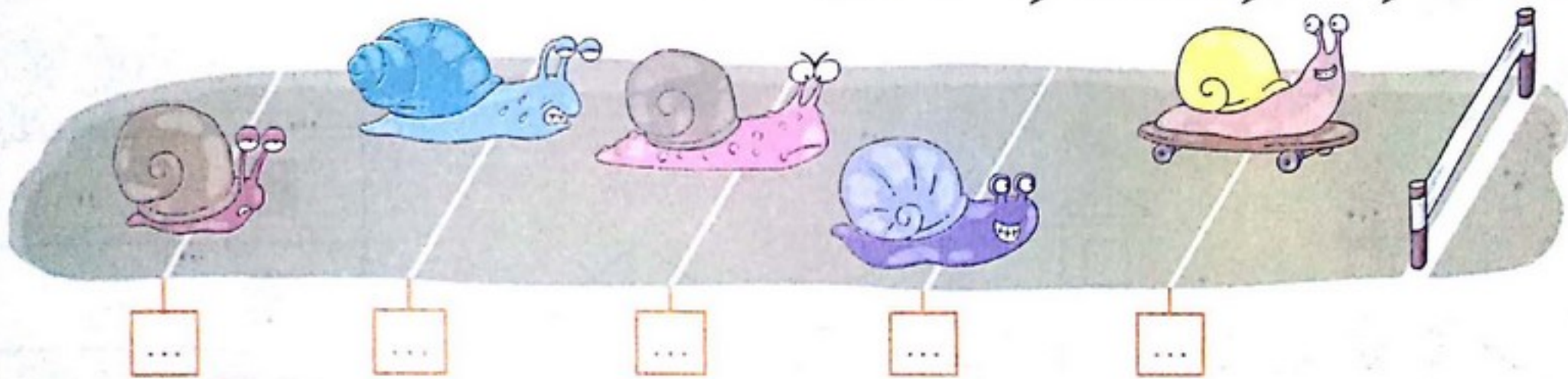
■ البرتقالي الفراشة الثالثة.



أبحث وأكتشف

أنجز وأتمرن

1 أكمل ملء البطاقات بكتابة رتبة كل حلزون في السباق:



2 أصل كل دَعسوقة بِالْحَافَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، وَأَضَعُ النِّقَاطَ الْأَزْمَةَ فِي الدَّعْسُوقَةِ الْأَخِيرَةِ:



8

5

4

9

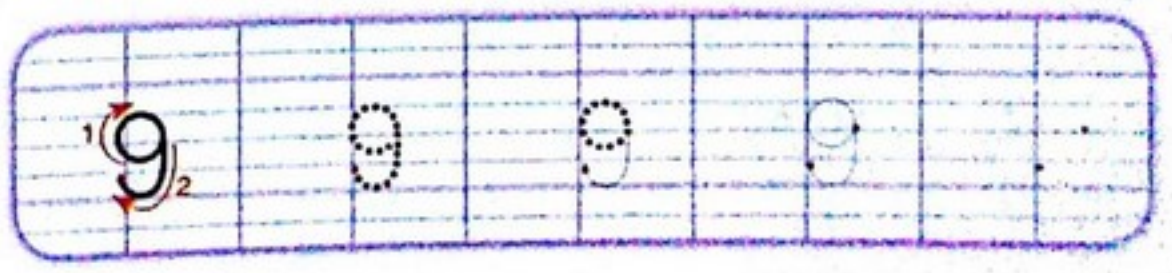
7

3 ألاحظ الصورة، ثم ألون قميص كل طفل حسب

رتبته في السباق:



4 أكتب:



ابحث واكتشف



الأحظ الصورة جيداً، ثم أضع علامة:

✓ أمام التصرف السليم.

✗ أمام التصرف الخطير.

أنجز وتمرّن

1 أضع علامة ✗ تحت صورة السلوك الخاطيء:



2 أربط كل عبارة بما يناسبها:

أقفز من أعلى الشجرة

العب في الأماكن النظيفة

العب مع أصدقائي في الحديقة

سلوك سليم

العب مع أصدقائي في الطريق

لا اعتدل أثناء الجلوس

سلوك سيء

اعتدل أثناء الجلوس

أتجنب المشي على الطريق

العب في أماكن وسيخة

3 أملأ الفراغ بالكلمات التالية: المحافظة - سلامتها - أعضاء.

أنتقل بفضل بعض جسمي والتي يجب على

مشروع نماذج / بوليس معيدي وثيقة أو جدول استخراج معلومات في وضعيات بسيطة

الدرس: استخراج معلومات

المنطق الأول

الرياضيات

ألاحظ الصورة، ثم أملأ الفراغ بما يناسب:

الرحلة التي تصل على الساعة 11:00 هي قادمة من مدينة

الرحلة التي تصل على الساعة 12:00 هي قادمة من مدينة

الرحلة القادمة من مدينة باتنة تصل على الساعة:

الرحلة القادمة من مدينة وهران تصل على الساعة:



أبحث وأكتشف

أنجز وأتمرن

1 ألاحظ الصورة، ثم أملأ الفراغ بما يناسب:

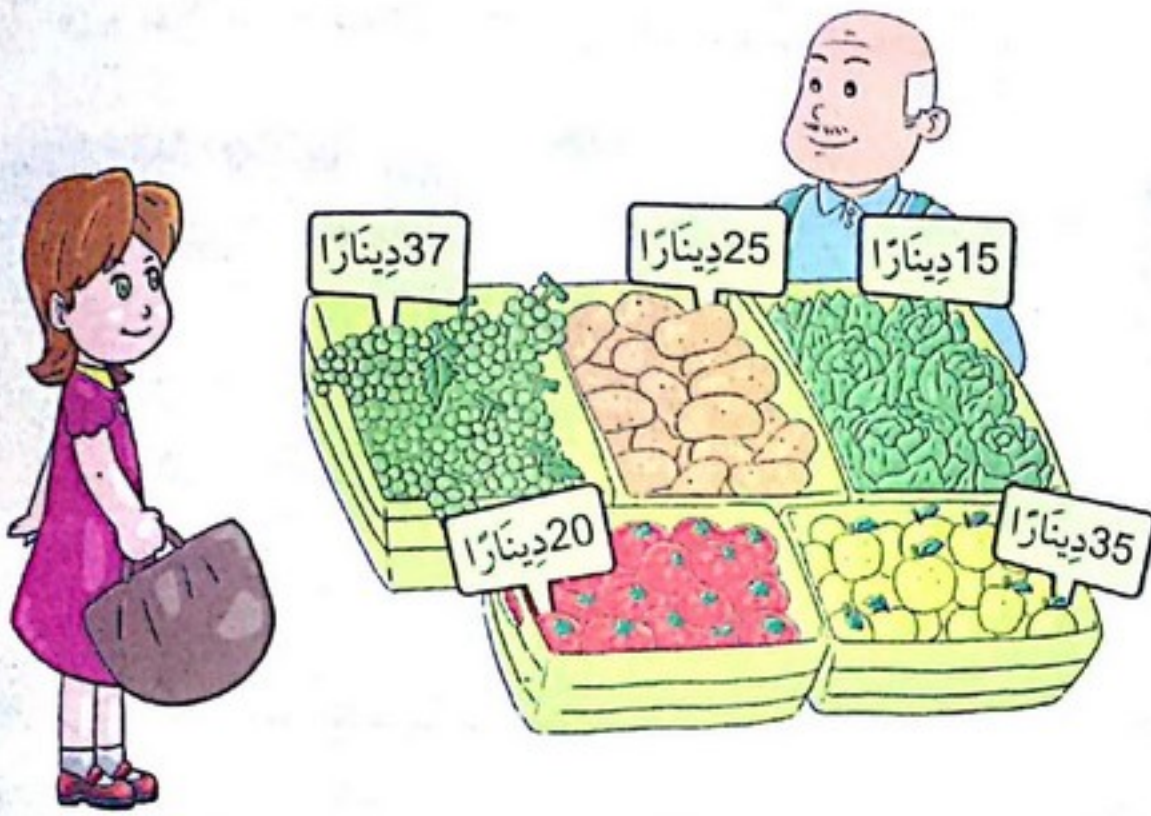
سعر البطاطا هو: دينارًا.

سعر الخس هو: دينارًا.

سعر الطماطم هو: دينارًا.

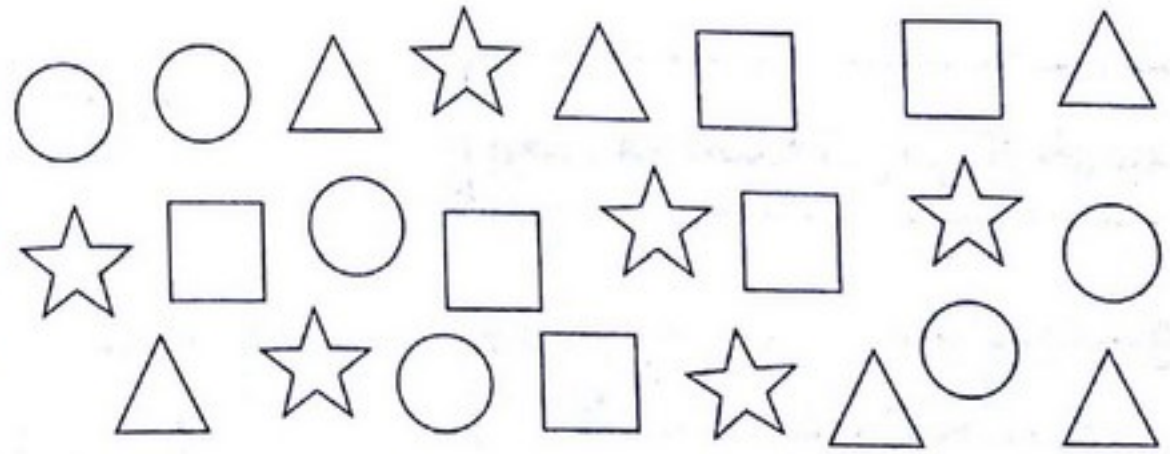
سعر التفاح هو: دينارًا.

سعر العنب هو: دينارًا.



2 أكمل تلوين الأشكال حسب العدد المكتوب في الجدول:

4	5	6	3



3 ألاحظ الصورة، ثم أكمل ملء الفراغ بما يناسب:

عدد البطاط هو: بطاط.

عدد الإوزات هو: إوزات.

عدد الضفادع هو: ضفادع.



ابْحَثْ وَاسْتَكْشِفْ



أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَمَلَا الْفَرَاغَ بِ: يَمِينٍ - يَسَارٍ

■ رَامِي عَلَى الْأَبِ. ■ نُهَى عَلَى الْأُمِّ.

■ الْأُمُّ عَلَى الْأَبِ. ■ الْأُمُّ عَلَى نُهَى.

■ الْأَبُ عَلَى الْأُمِّ. ■ الْأَبُ عَلَى رَامِي.

أَنْجِزْ وَأَتَمِّرَنَّ

1 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضَعْ عَلَامَةً ✓ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً × أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْخَاطِئَةِ:



- الْإِصْطَبُلُ عَنْ يَمِينِ رَامِي.
- الشَّجَرَةُ عَنْ يَسَارِ الْبَقْرَةِ.
- الْحِصَانُ عَنْ يَمِينِ الْبَقْرَةِ.
- نُهَى عَنْ يَسَارِ رَامِي.

2 أَلَوْنُ بِاللُّونِ الْبُرْتُقَالِيَّ الْبَالُونَاتِ الَّتِي حُمِلَتْ بِالْيَدِ الْيُمْنَى، وَبِاللُّونِ الْأَخْضَرَ الْبَالُونَاتِ الَّتِي حُمِلَتْ بِالْيَدِ الْيُسْرَى:



3 أَلَوْنُ بِاللُّونِ:



■ الْأَخْضَرَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ رَامِي.

■ الْأَزْرَقَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي عَلَى يَسَارِ رَامِي.

أبحثُ وأكتشفُ



الأنشطة الصورية، ثم أحيط كل غذاء بمغسي الألوان السبعة
للمجموعه الغذائية المتناسبة لها:

- استخدموه الألوان والأشكال.
- استخدموه الألوان الخضراء والفواكه.
- استخدموه الألوان الأحمر والأبيض والأسود.
- استخدموه الألوان الأزرق والبنفسج.

أنجز وأتمرن

1 أصل كل غذاء بمصدره:

- جبن
- سمك
- زيت
- لحم
- بيض
- خبز

مصدر نباتي مصدر حيواني

- بصل
- مرابي
- دجاج
- نوم
- طماطم
- حليب

2 أضع علامة X تحت الصورة التي تمثل غذاء صحيًا:



3 أملأ الفراغ بالكلمات التالية: الفواكه - معدني - متنوعة - اللحوم - نباتي - الخبز - الملح - حيواني
أغذيتي، بعضها من مصدر
والعجائن، وبعضها من مصدر
من مصدر كالماء و.....

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً × أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- عَدَدُ الكِتَابَاتِ الَّتِي يُطْعِمُهَا رَامِي أَكْبَرُ مِنْ عَدَدِ الكِتَابَاتِ الَّتِي تُطْعِمُهَا نُهَى.
- عَدَدُ الكِتَابَاتِ الَّتِي يُطْعِمُهَا رَامِي أَصْغَرُ مِنْ عَدَدِ الكِتَابَاتِ الَّتِي تُطْعِمُهَا نُهَى.

أُنْجِزُ وَأَتَمِّرُنَّ

1 أَلَوْنُ خَانَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

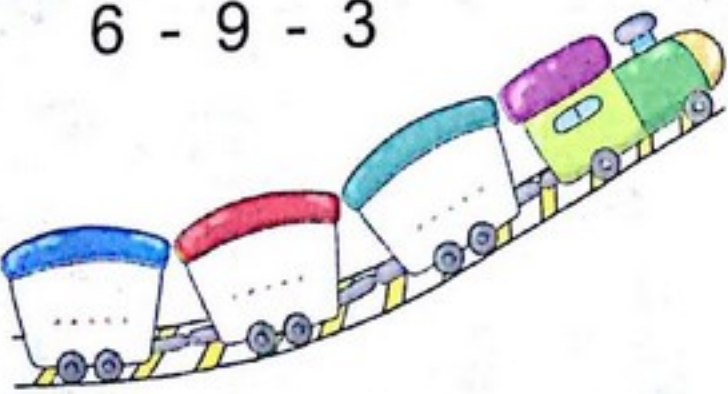
	أَكْبَرُ مِنْ	
	أَصْغَرُ مِنْ	

	أَكْبَرُ مِنْ	
	أَصْغَرُ مِنْ	

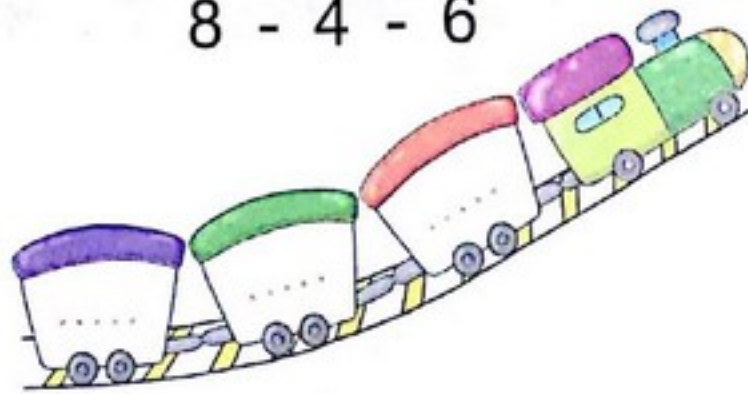
	أَكْبَرُ مِنْ	
	أَصْغَرُ مِنْ	

2 أَرْتِيبُ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:

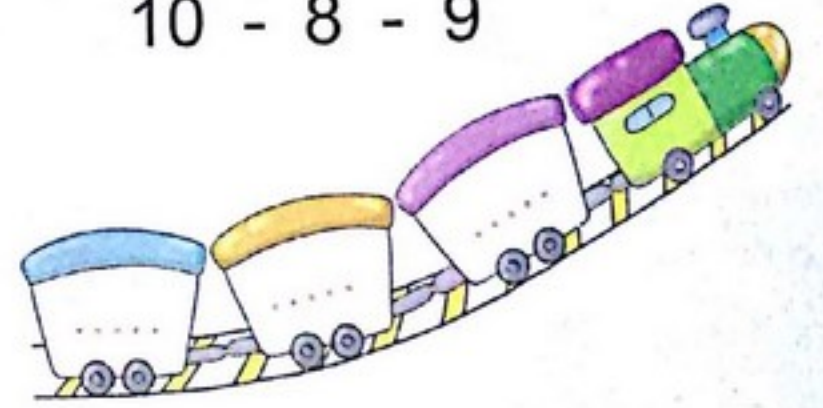
6 - 9 - 3



8 - 4 - 6



10 - 8 - 9



3 أَكْتُبُ العَدَدَ المُنَاسِبَ دَاخِلَ كُلِّ سَيَّارَةٍ وَأَلَوْنُهَا:

مُسْتَوْدَعٌ		

مُسْتَوْدَعٌ		

مُسْتَوْدَعٌ		

4 أَكْتُبُ:

	10	10	10	10	:
--	----	----	----	----	---

مشروع نماذج / بونس معبدي

مُقَارَنَةُ أَشْيَاءٍ وَتَرْتِيبُهَا حَسَبَ الطُّولِ

الدَّرْسُ:

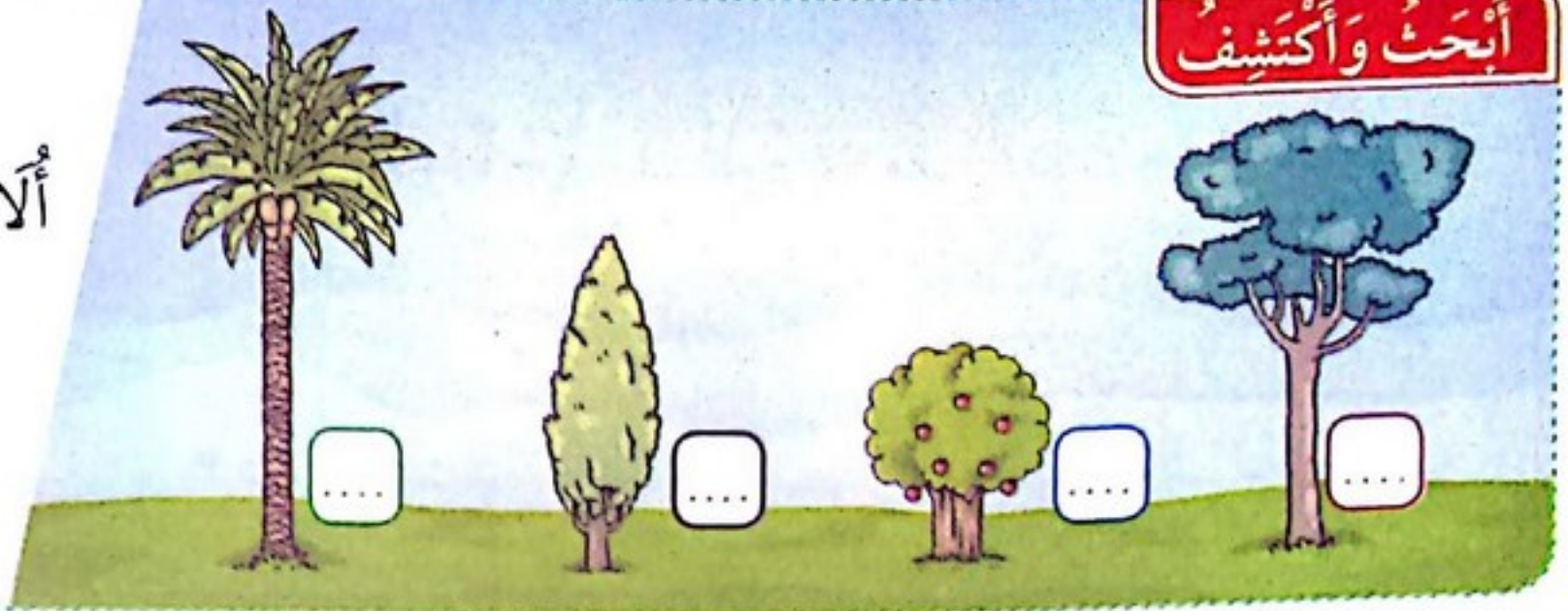
مُقَارَنَةُ أَطْوَالِ

المقطع
الأول

الرياضيات

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَرْتَبُ الأشْجَارَ
تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا مِنَ الأَصْغَرِ
إِلَى الأَكْبَرِ.



أُنْجِزُ وَأَتَمِّرُنْ

1 أَصِلْ كُلَّ شَاحِنَةٍ بِالبِطَاقَةِ المُنَاسِبَةِ لِتَرْتِيبِهَا مِنَ الأَطْوَلِ إِلَى الأَقْصَرِ:



1

2

3

4

2 أَلَا حِظُّ الدَّلِيلِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ المُهَرَّجِينَ حَسَبَ طُولِهِمْ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ:



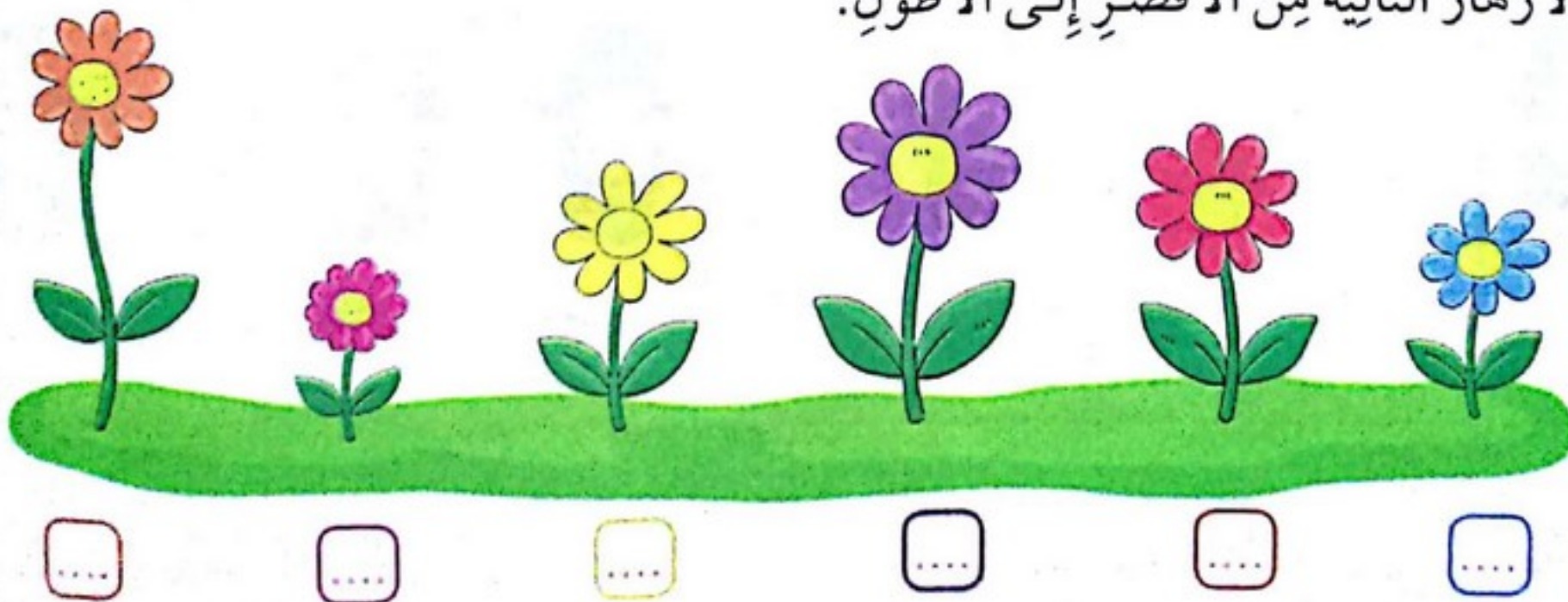
1

2

3

4

3 أَرْتَبُ الأزْهَارَ التَّالِيَةَ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ:



....

....

....

....

....

....

مشروع نماذج // يونس معبدي

المقطع
الأول

الدرس:

أغذيتي متنوعة

مفهوم التغذية المتوازنة والالتزام
ببعض قواعدها

التربية العلمية

ابحث واكتشف

ألاحظ الصورة، ثم أضع علامة x أمام الإجابة الصحيحة:

- نعم لا
- رامي يتناول الغذاء الصحي.
- نهي تتناول الغذاء الصحي.



أنجز وأتمرن

1 أشطب على الأغذية التي يجب عدم الإكثار من تناولها:



2 أصل عبارة التغذية الصحية بما يناسبها:

الإفراط في الأكل

إحترام أوقات الوجبات الغذائية

التنوع في الغذاء

التغذية الصحية
تكون بـ:

الإكثار من تناول السكريات

الإسراع في الأكل

الأكل بتأن ومضغ اللقمة جيداً

3 ألون البطاقات الصحيحة:

عدم التنوع في الغذاء والإفراط في تناول السكريات يؤدي إلى:

نمو الجسم

آلام في البطن

تسوس الأسنان

قوة العضلات

السمنة

4 أملاً الفراغ بالكلمات التالية: السكر - أغذيتي - صحي - أكثر.

لأحافظ على، أنوع من، ولا من تناول الأغذية المصنوعة

من

مشروع نماذج /

مُقَارَنَةُ أَطْوَالٍ وَأَقْصَرٍ مَعْدِي
(أَطْوَلُ مِنْ - أَقْصَرُ مِنْ)

الدرس:

مقارنة أطوال

المقطع
الأول

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُ بِاللُّونِ:

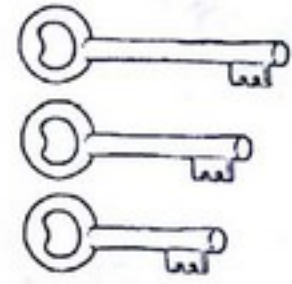
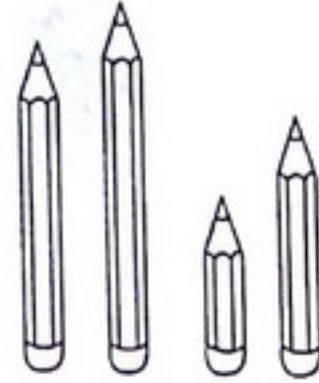
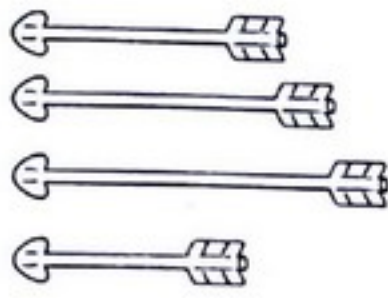
■ الْأَخْضَرُ مِخْفَظَةٌ أَطْوَلُ تَلْمِيذٍ.

■ الْأَزْرَقُ مِخْفَظَةٌ أَقْصَرُ تَلْمِيذٍ.



أُنَجِّزُ وَأَتَمَّرُنُ

1 أَلَوْنُ بِاللُّونِ الْبِنْفَسَجِي لِأَشْيَاءِ الْأَطْوَلِ، وَبِاللُّونِ الْبُرْتَقَالِي الْأَشْيَاءِ الْأَقْصَرَ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



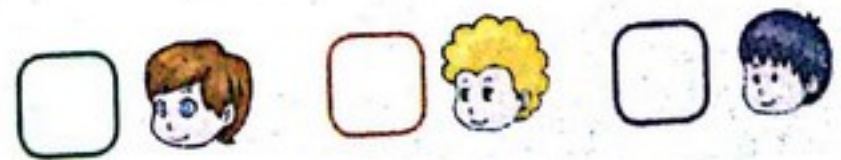
2 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُ خَانَةَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

الزَّرَافَةُ الزَّرَقَاءُ	أَطْوَلُ مِنْ أَقْصَرُ مِنْ	الزَّرَافَةُ الْحَمْرَاءُ	الزَّرَافَةُ الْخَضْرَاءُ	أَطْوَلُ مِنْ أَقْصَرُ مِنْ	الزَّرَافَةُ الْصَفْرَاءُ
------------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------------

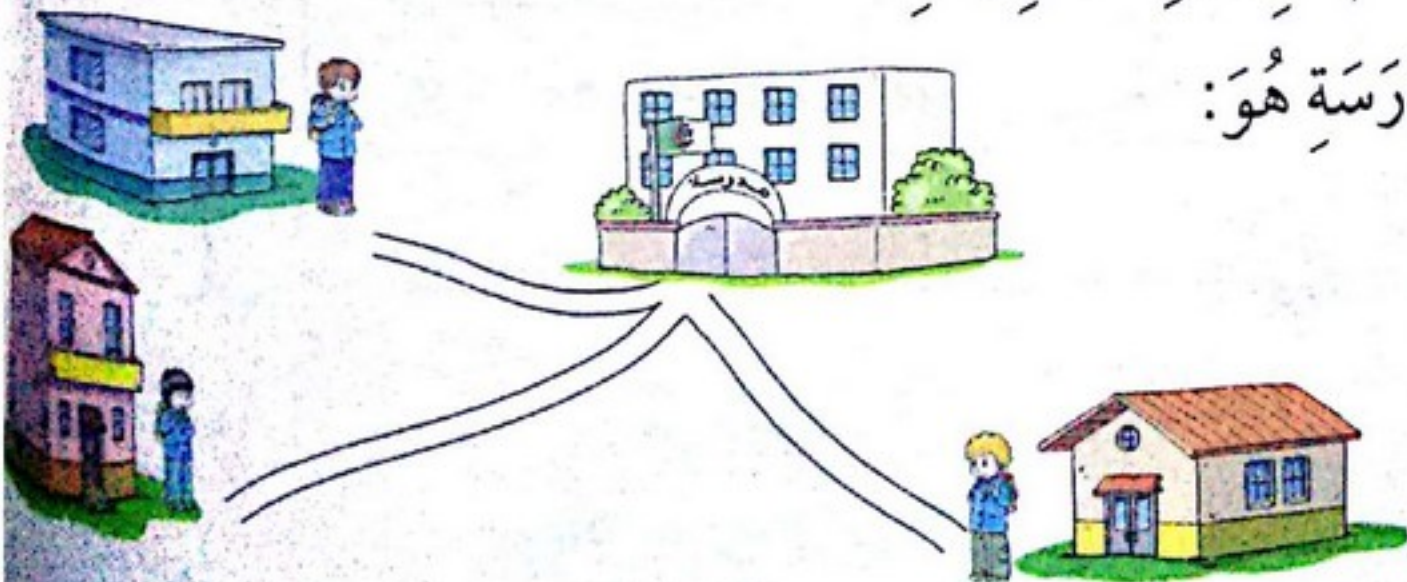
الزَّرَافَةُ الزَّرَقَاءُ	أَطْوَلُ مِنْ أَقْصَرُ مِنْ	الزَّرَافَةُ الْخَضْرَاءُ	الزَّرَافَةُ الْصَفْرَاءُ	أَطْوَلُ مِنْ أَقْصَرُ مِنْ	الزَّرَافَةُ الزَّرَقَاءُ
------------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------------

3 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ X أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

■ التَّلْمِيذُ الَّذِي يَصِلُ الْأَوَّلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ هُوَ:



■ أَلَوْنُ الْمَسَلِكِ الَّذِي يَتَّبِعُهُ.

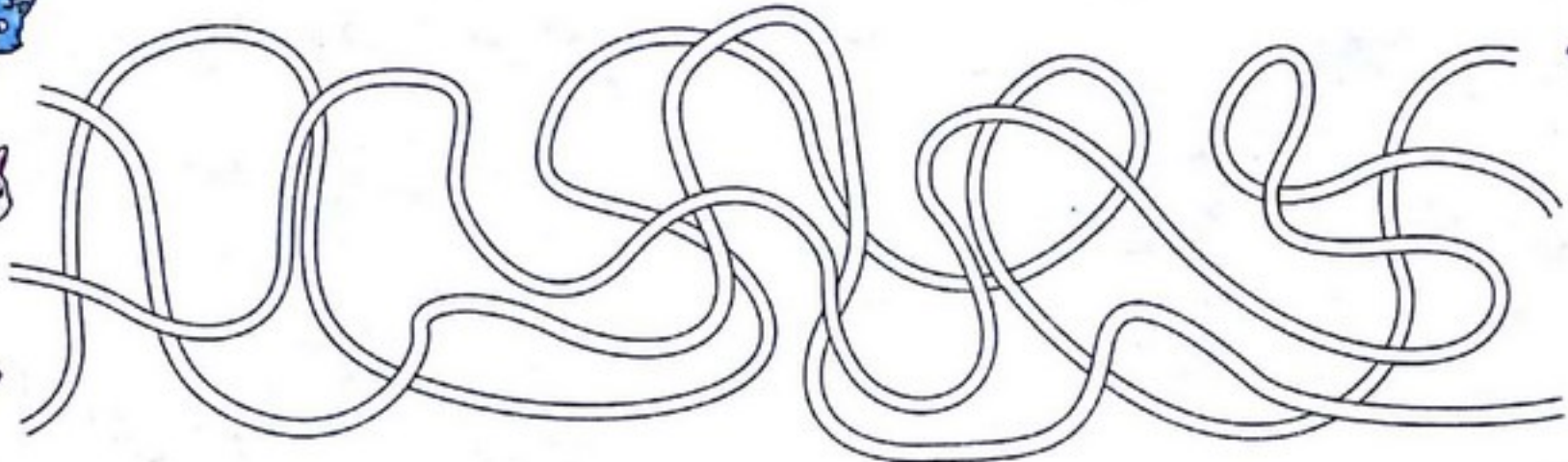


أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ
أَلْوَنُ الْمَسْلَكِ الَّذِي يَسْلُكُهُ رَامِي لِلْوُصُولِ إِلَى مَدْرَسَتِهِ:

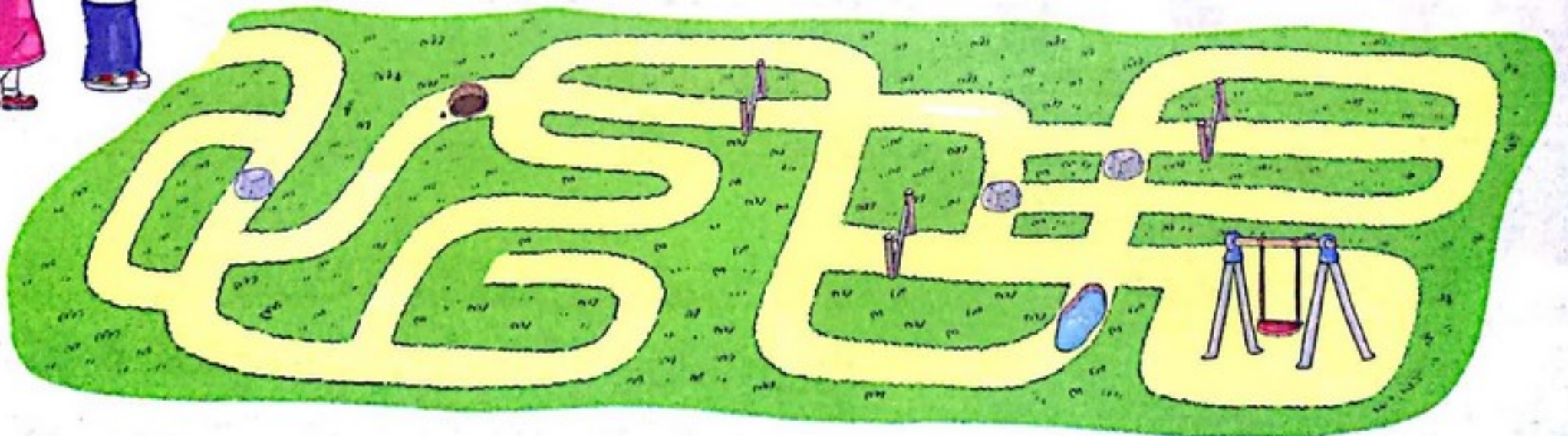


أَنْجِزُ وَأَتَمِّرُنْ

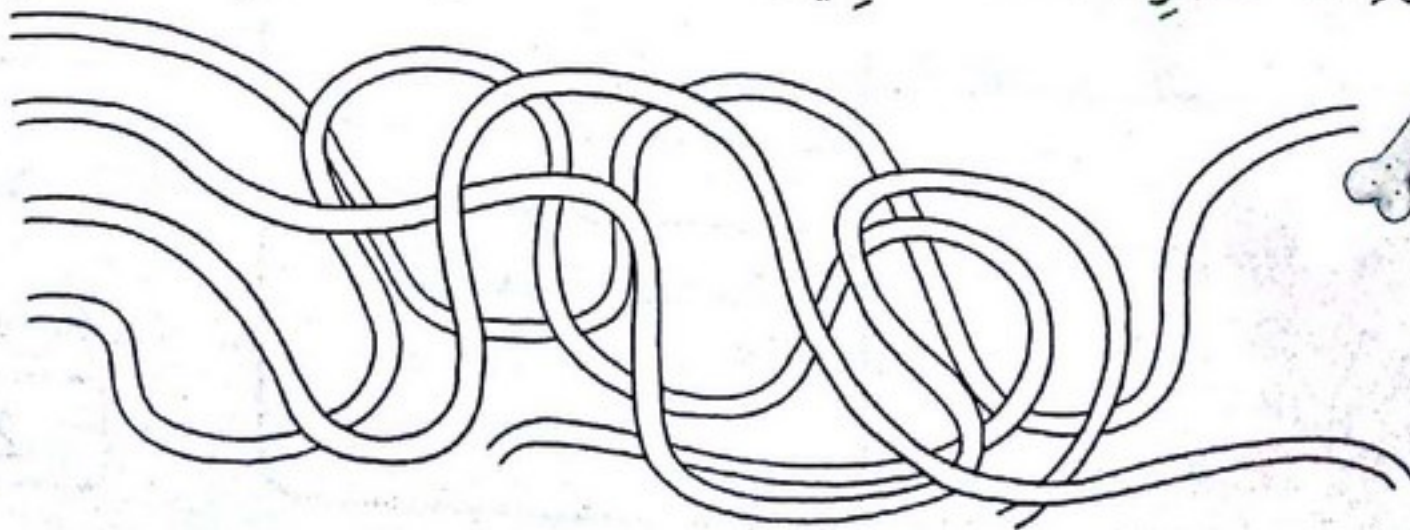
1 أَلْوَنُ حَسَبَ دَلِيلِ الْأَلْوَانِ الْمَسْلَكِ الَّذِي يَسْلُكُهُ كُلُّ قِطِّ لِلْوُصُولِ إِلَى غِذَائِهِ:



2 أَرْسُمُ الْمَسْلَكِ الَّذِي يَسْلُكُهُ رَامِي وَنُهَيِّ لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَرْجُوْحَةِ:



3 أَلْوَنُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ الْمَسْلَكِ الَّذِي يَسْلُكُهُ الْكَلْبُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْعَظْمِ:



ابحث واكتشف

أعطى زاهي لأخيه ثني بالونات.

كم بالونات صار عند ثني؟

صار عند ثني: بالونات.

كم بالونات بقي عند زاهي؟

بقي عند زاهي: بالونات.



أحزر وأتمرن

1 ألاحظ الصورة ثم أجيب:

عدد حبات الموز قبل شروع القرد في الأكل هو: عوزات.

عدد حبات الموز المتبقية بعدما أكل القرد هو: عوزات.

كم حبة موز أكل القرد؟

أكل القرد: عوزات. $7 + \dots = 10$



2 ألاحظ الصورة جيداً ثم أكمل ملء الجدول:

كم سمكة متبقية في الحوض، علماً أن كل فية مبيضتان سمكة واحدة:

عدد القيط	عدد السمكات	عدد السمك المتبقية في الحوض
.....



3 في العيش 4 بيضات، باصت الدجاجة 3 بيضات إضافية.

كم بيضة أصبح في العيش؟

..... + =

قام الثعلب بسرقة بيضتين.

كم بيضة بقيت في العيش؟

2 + =

أرسم البيضات التي أصبحت في العيش

أرسم البيضات المتبقية



مشروع نماذج / يونس معبدي

الدرس:

أغذيتي صحية

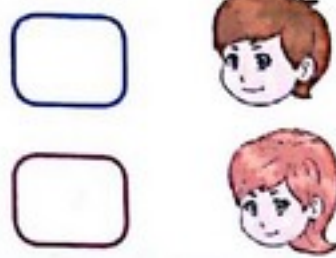
المقطع
الأول

الالتزام ببعض العادات الغذائية الصحية

التربية العلمية

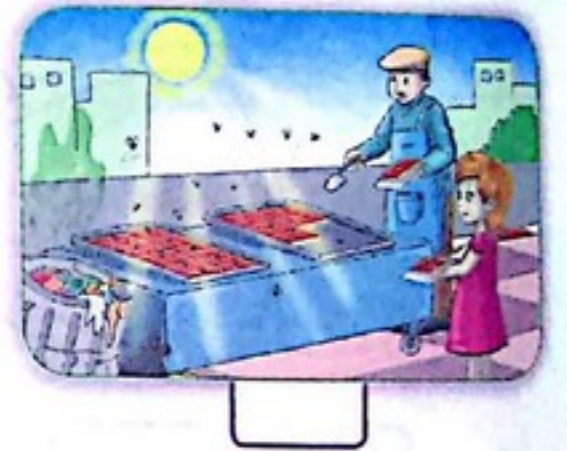
أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

ألاحظ الصورة جيداً، ثم أضع علامة ✓ أمام من يقوم بالتصرف الصحيح، وعلامة × أمام من يقوم بالتصرف الخاطئ:



أُنِجِزُ وَأَتَمَّرُنُ

1 أضع علامة × تحت العادات الغذائية الصحية:



2 أضع ص أمام العادات الغذائية الصحية و× أمام العادات الغذائية غير الصحية:



أأكل الطعام في مكان متسخ.



أأكل الخضار والفواكه بدون غسلها.



أغسل أسناني بعد كل وجبة.



أتناول المأكولات المعرضة للغبار.



أتناول الطعام وأنا مستلقياً على الفراش.



أتناول الطعام بأيدي متسخة.



أغسل يدي قبل تناول الطعام.



أغسل الخضار والفواكه قبل أكلها.

3 أملأ الفراغ بالكلمات التالية: العادات - أعتدل - صحي - أغسل - يدي - أنظف.

لأحافظ على ألتزم ب..... الحسنة عند الأكل، ف..... أغذيتي قبل

تناولها، وأغسل قبل الأكل، و..... في الجلوس و..... أسناني

بعد الأكل.

مشروع نماذج / يونس معبدي

التَّعَرَّفُ عَلَى الرَّمْزَيْنِ + وَ = وَاسْتِعْمَالَهُمَا

الدَّرْس:

المقطع
الأول

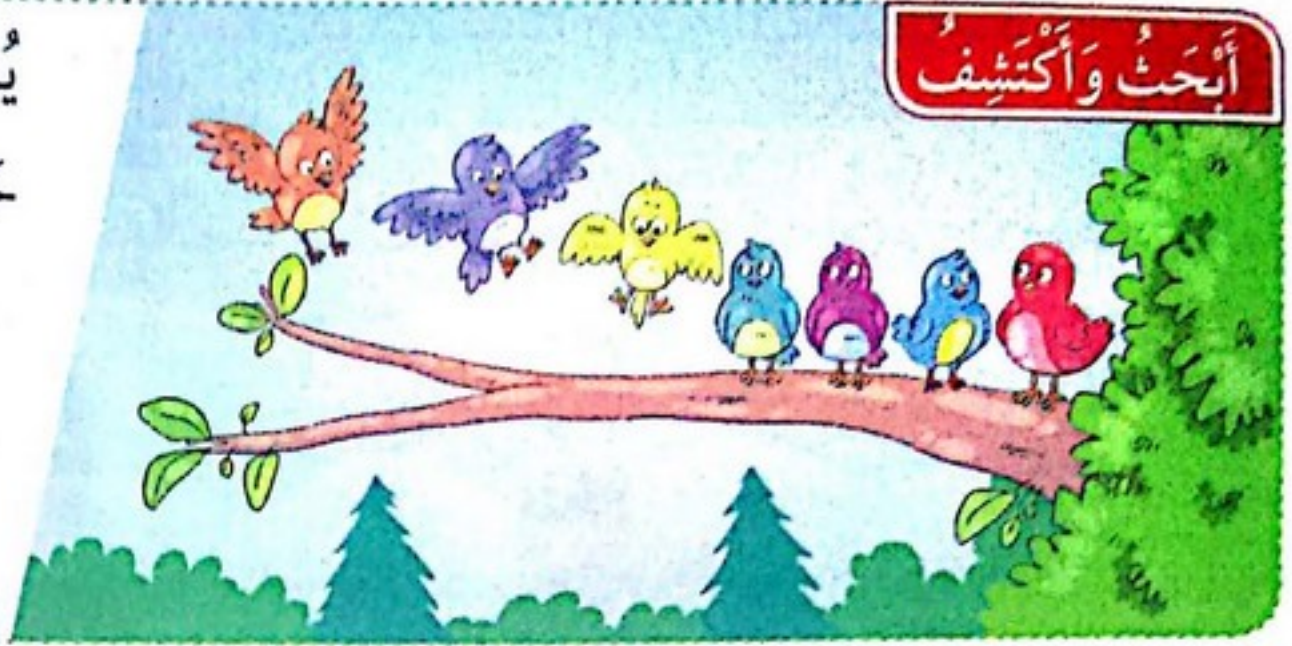
الرَّمْزَانِ + وَ =

يُوجَدُ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ 4 عَصَافِيرَ.
حَطَّتْ عَلَيْهِ 3 عَصَافِيرَ أُخْرَى.

كَمْ عَصْفُورًا أَصْبَحَ عَلَى الْغُصْنِ؟

$$\dots + \dots = \dots$$

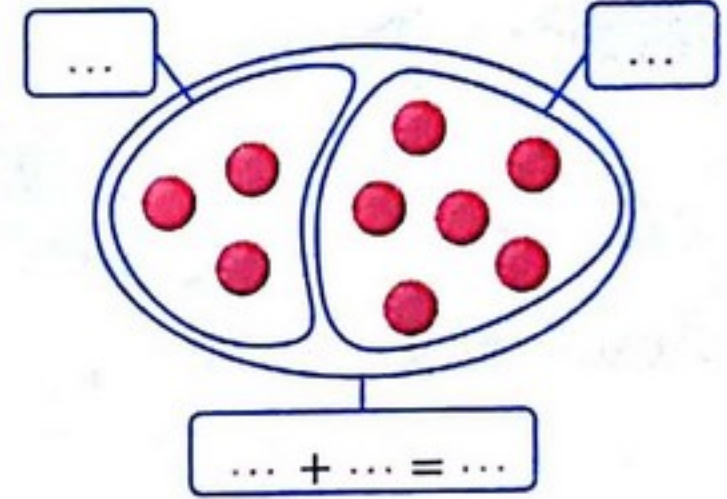
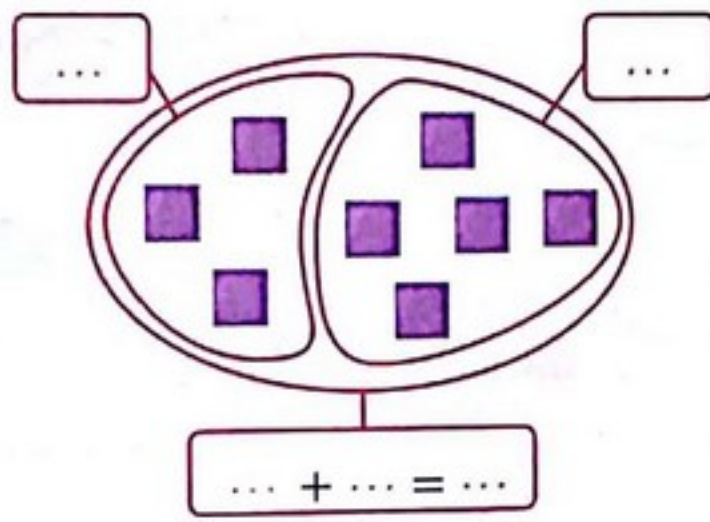
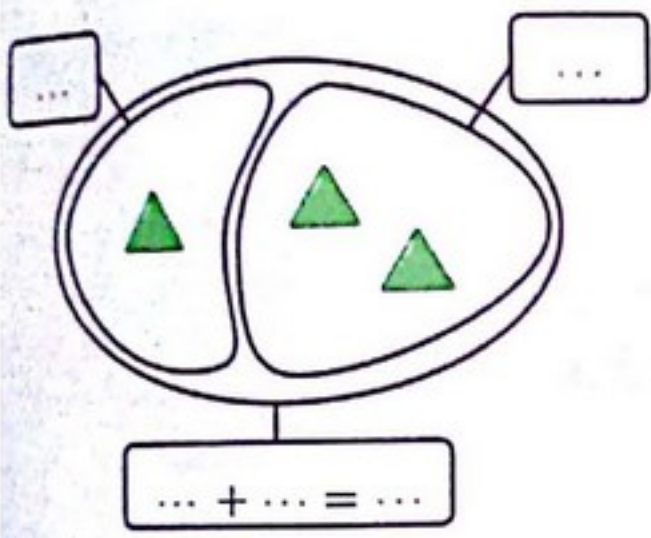
أَصْبَحَ عَلَى الْغُصْنِ: عَصَافِيرَ.



أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُنْجِزُ وَأَتَمِّرُنْ

1 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:



2 أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَرْبِطُ بَسْتَهُمْ بَيْنَ كُلِّ بَطَّاقَةٍ وَمَجْمُوعِهَا:

$$3 + 6$$

$$3 + 5$$

$$3 + 2$$

$$6 + 1$$

$$1 + 3$$

8

7

9

4

5

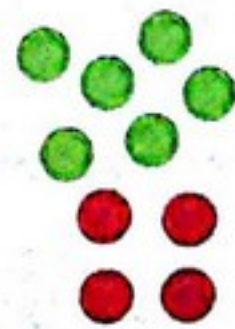
3 أَسَاعِدُ رَامِي فِي عِدِّ قُرَيْصَاتِهِ، ثُمَّ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:



+



=



مشروع نماذج / يونس معبدي

الدرس:

الرَّمْزَان - وَ =

التَّعْرِفُ عَلَى الرَّمَزَيْنِ - وَ = وَاسْتِعْمَالُهُمَا

المقطع
الأول

الرياضيات

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



يَأْكُلُ الذِّئْبُ 3 خِرْفَانٍ مِنَ الْقَطِيعِ.
■ أَشْطَبُ عَلَى عَدَدِ الْخِرْفَانِ الَّتِي سَيَأْكُلُهَا الذِّئْبُ.
■ أَحْسِبُ عَدَدَ الْخِرْفَانِ الْمُتَبَقِّيَةِ؟

$$\dots - \dots = \dots$$

عَدَدُ الْخِرْفَانِ الْمُتَبَقِّيَةِ هُوَ: خِرْفَانٍ.

أَنْجِزُ وَأَتَمِّرُنُ

1 أَلَا حِظُّ الرَّسْمِ جَيِّدًا، ثُمَّ أَلَوْنُ بِطَاقَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:



$$6 - 3$$

$$9 - 5$$

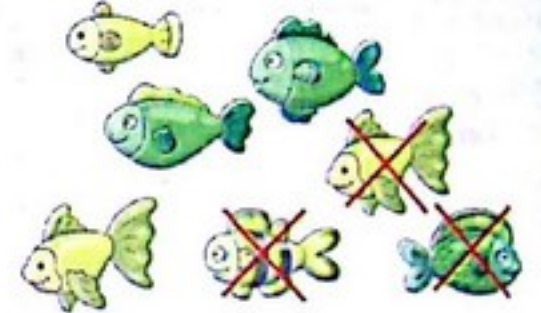
$$8 - 4$$



$$8 - 4$$

$$6 - 2$$

$$5 - 2$$

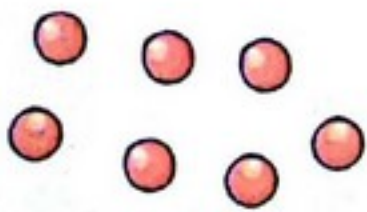


$$7 - 3$$

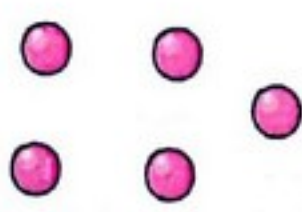
$$5 - 3$$

$$6 - 4$$

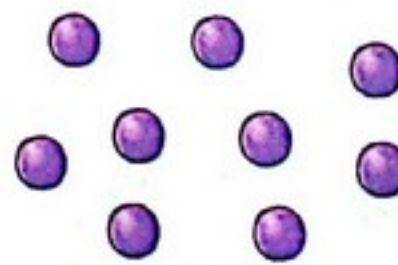
2 أَضَعُ دَاخِلَ حَيْزِ الْكُرَاتِ بِقَدْرِ نَتِيجَةِ عَمَلِيَّةِ كُلِّ حَالَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:



$$7 - 4 = \dots$$



$$5 - 3 = \dots$$



$$9 - 4 = \dots$$



$$6 - 2 = \dots$$

■ وَأَكَلُ رَامِي كَعَكَتَيْنِ مِنْ صَحْنِهِ.
■ أَشْطَبُ عَلَى حَبَاتِ الْكَعَكِ الْمَأْكُولَةِ.
■ كَمْ حَبَّةَ كَعَكٍ بَقِيَتْ فِي صَحْنِ رَامِي؟



$$\dots - \dots = \dots$$

بَقِيَ فِي صَحْنِ رَامِي: حَبَاتِ كَعَكٍ.

3 ■ أَكَلْتُ نُهْيَ ثَلَاثَ كَعَكَاتٍ مِنْ صَحْنِهَا.
■ أَشْطَبُ عَلَى حَبَاتِ الْكَعَكِ الْمَأْكُولَةِ.
■ كَمْ حَبَّةَ كَعَكٍ بَقِيَتْ فِي صَحْنِ نُهْيَ؟



$$\dots - \dots = \dots$$

بَقِيَ فِي صَحْنِ نُهْيَ: حَبَاتِ كَعَكٍ.

مشروع نماذج / اليونس عن معنديك جمعي لعدد

أصغر أو يساوي 10

الدرس:

الكتابات المختلفة لعدد

المقطع
الأول

الرياضيات

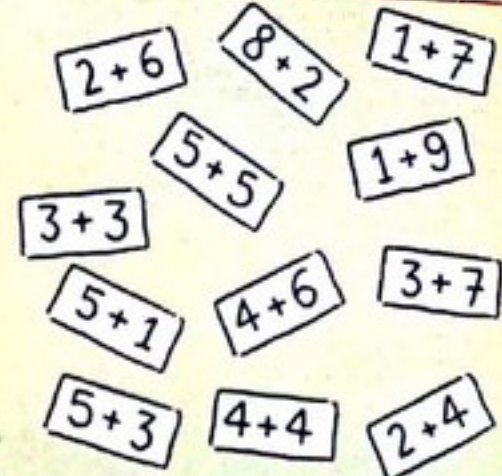
ألاحظ الصورة، ثم ألون باللون:

■ الأخضر البطاقات التي نتيجتها تساوي العدد 10.

■ البرتقالي البطاقات التي نتيجتها تساوي العدد 8.

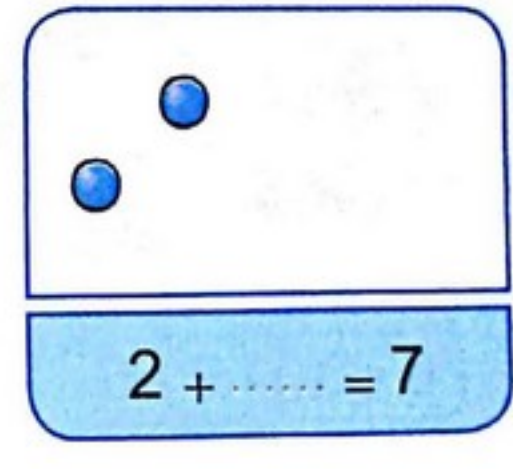
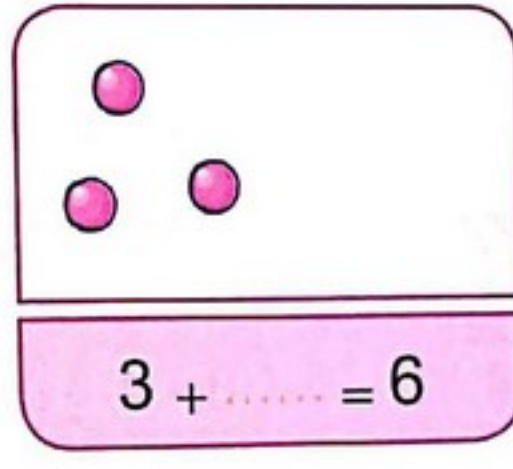
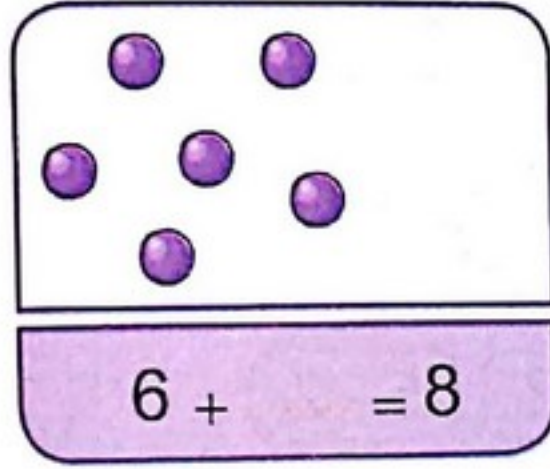
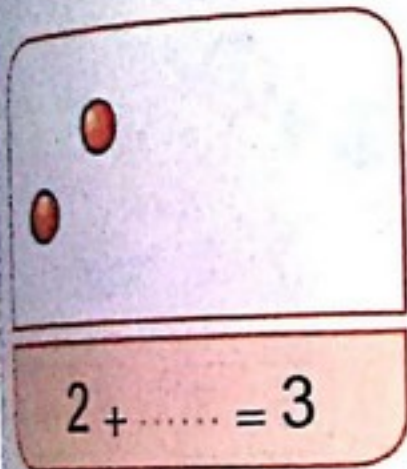
■ الأزرق البطاقات التي نتيجتها تساوي العدد 6.

أبحث وأكتشف



أنجز وأتمرن

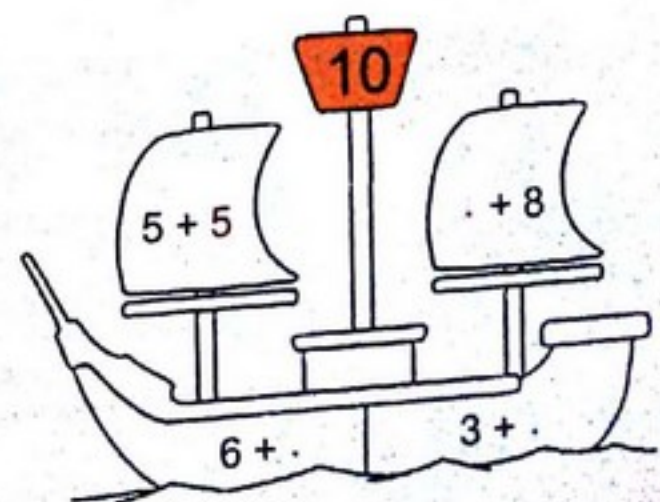
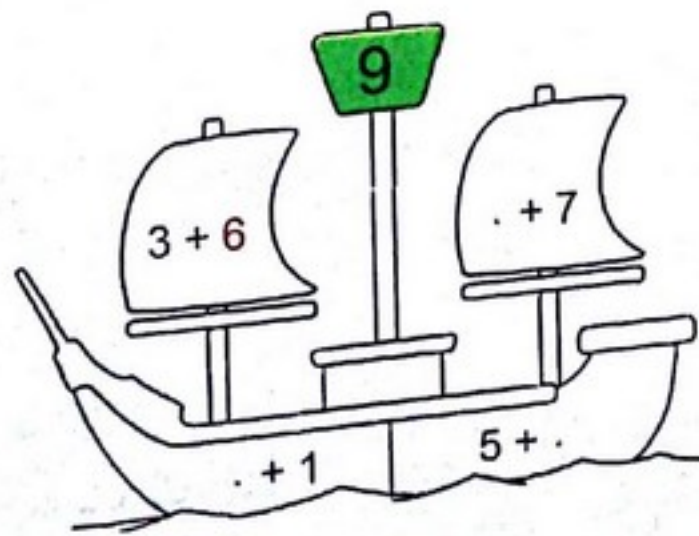
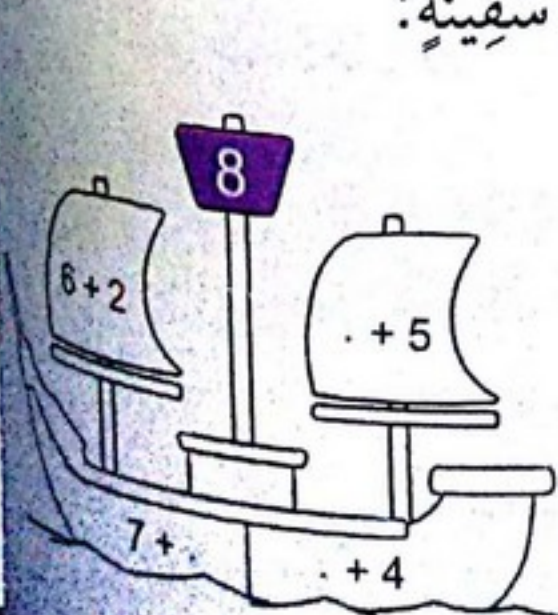
1 أكمل رسم القرصات الناقصة في كل حالة، وأملأ الفراغ بما يناسب:



2 ألاحظ وأعد ثم ألون الخرفان بنفس لون الراعي الخاص بها:



3 أملأ الفراغ بما يناسب لإتحصل على المجموع المكتوب أعلى كل سفينة:



مشروع نماذج // يونس معبدي

أَوْظَفُ مُكْتَسَبَاتِي

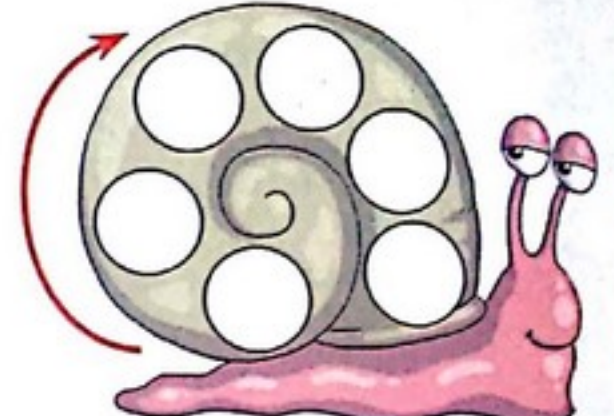
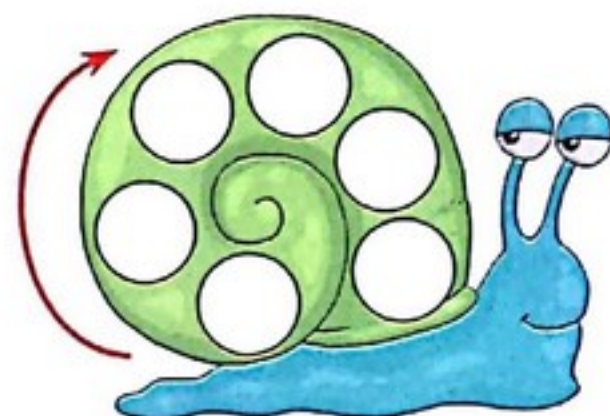
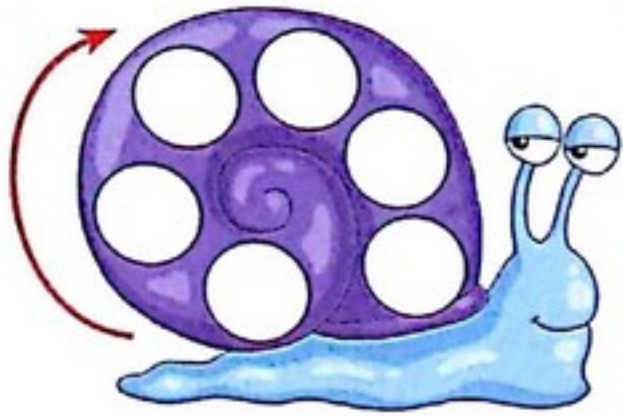
المقطع
الأول

1 أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا مِنْ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ:

8 - 4 - 10 - 3 - 2 - 6

8 - 6 - 9 - 5 - 10 - 7

0 - 2 - 5 - 3 - 4 - 1



2 أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَنَمَطِ التَّنْقِلِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا:



القَفْزُ

الجَرْيُ

المَشْيُ

3 اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّورَةِ الوَثَائِقَ اللَّازِمَةَ لِلإِنْضِمَامِ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِيِّ لِكُرَةِ القَدَمِ:



.....

.....

.....

4 أَضَعُ عَلَامةً × تَحْتَ عَضْوِ العِيسِ المُنَاسِبِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



فِي حَدِيقَةِ التَّجَارِبِ

الوضعية الانطلاقية

المقطع
الناس



مشروع نماذج // يونس معبدي



- ❖ كَيْفَ نُسَمِّي عَمَلِيَّةَ اسْتِنشَاقِ الْهَوَاءِ؟ وَمَاهِيَ مَرَاحِلُهَا؟
- ❖ كَمْ عَدَدُ الْأَشْخَاصِ فِي الصُّورَةِ؟ هَلْ عَدَدُ الْبَنِينَ أَكْبَرُ مِنْ عَدَدِ الْبَنَاتِ؟
- ❖ مَاذَا يُمَثِّلُ عَدَدُ الْبَنِينَ بِالنِّسْبَةِ لِعَدَدِ الْبَنَاتِ؟ وَمَاذَا يُمَثِّلُ عَدَدُ الْبَنَاتِ بِالنِّسْبَةِ لِعَدَدِ الْبَنِينَ؟
- ❖ كَمْ عَدَدُ الْبَالُونَاتِ الَّتِي يَحْمِلُهَا الْمُهْرَجُ؟ وَمَاذَا يُمَثِّلُ عَدَدُهَا بِالنِّسْبَةِ لِعَدَدِ الْبَالُونَاتِ الَّتِي تَحْمِلُهَا الْبِنْتُ؟
- ❖ يُرِيدُ الْمُهْرَجُ الذَّهَابَ إِلَى جِهَةِ النَّافُورَةِ لِيَبِيعَ بَقِيَّةَ الْبَالُونَاتِ، صِفْ الْمَسْلَكَ الَّذِي سَيَبْعُهُ لِلْوُصُولِ إِلَى هُنَاكَ.
- ❖ كَيْفَ كَانَتْ دَقَّاتُ قَلْبِ رَامِي وَتَنَفُّسُهُ حِينَ وُصُولِهِ إِلَى نَهْيِ؟
- ❖ مَا مَكَانُ تَوَاجُدِ الْقَلْبِ فِي الْجِسْمِ؟ وَكَيْفَ يَتِمُّ تَحَسُّسُ دَقَّاتِهِ؟

ألاحظ الصورة ثم أساعد رامي في حساب المسافة التي بين سريره وسرير أخته نهى بعد البلاطات:
المسافة التي بين سرير رامي وسرير نهى هي: بلاطات



أبحث وأكتشف

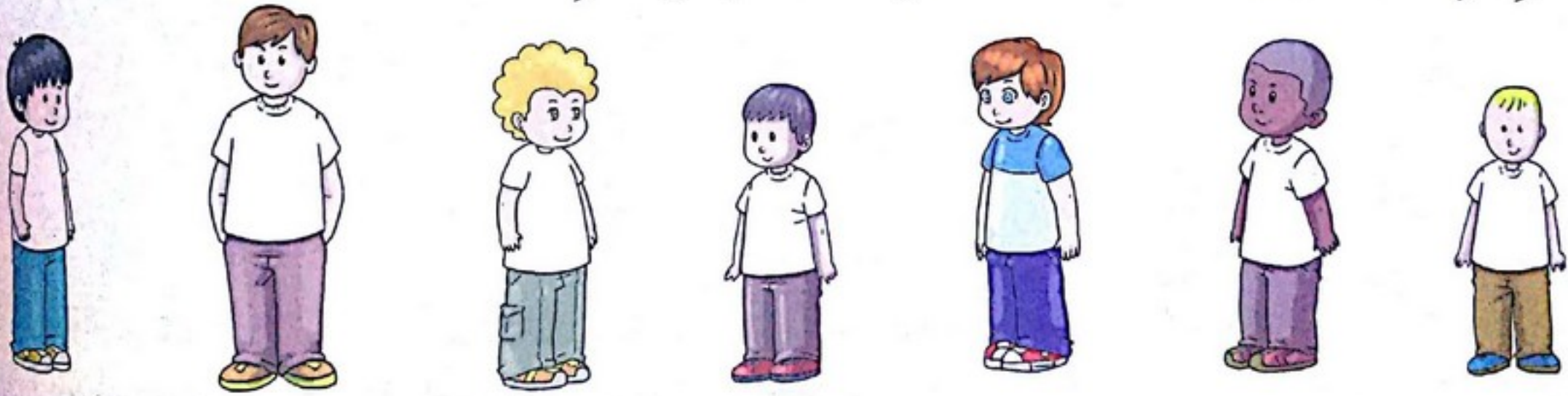
أنجز وأتمرن

1 ألون كل شريطين متساويين بنفس اللون:

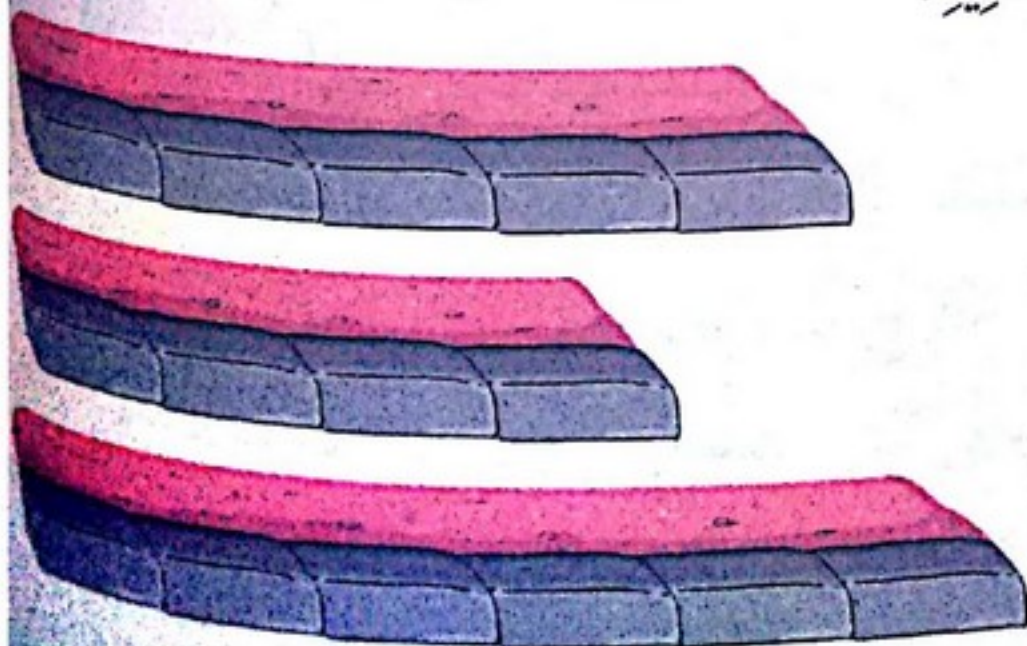
Blank lines for coloring activity 1.

Blank lines for coloring activity 1.

2 ألون باللون الأزرق قمصان أصدقاء رامي الذين هم في نفس طوله:



3 استعمال الوحدة لإيجاد طول الأرصيف التالية:



طول الرصيف الأول هو: وحدات.

طول الرصيف الثاني هو: وحدات.

طول الرصيف الثالث هو: وحدات.

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

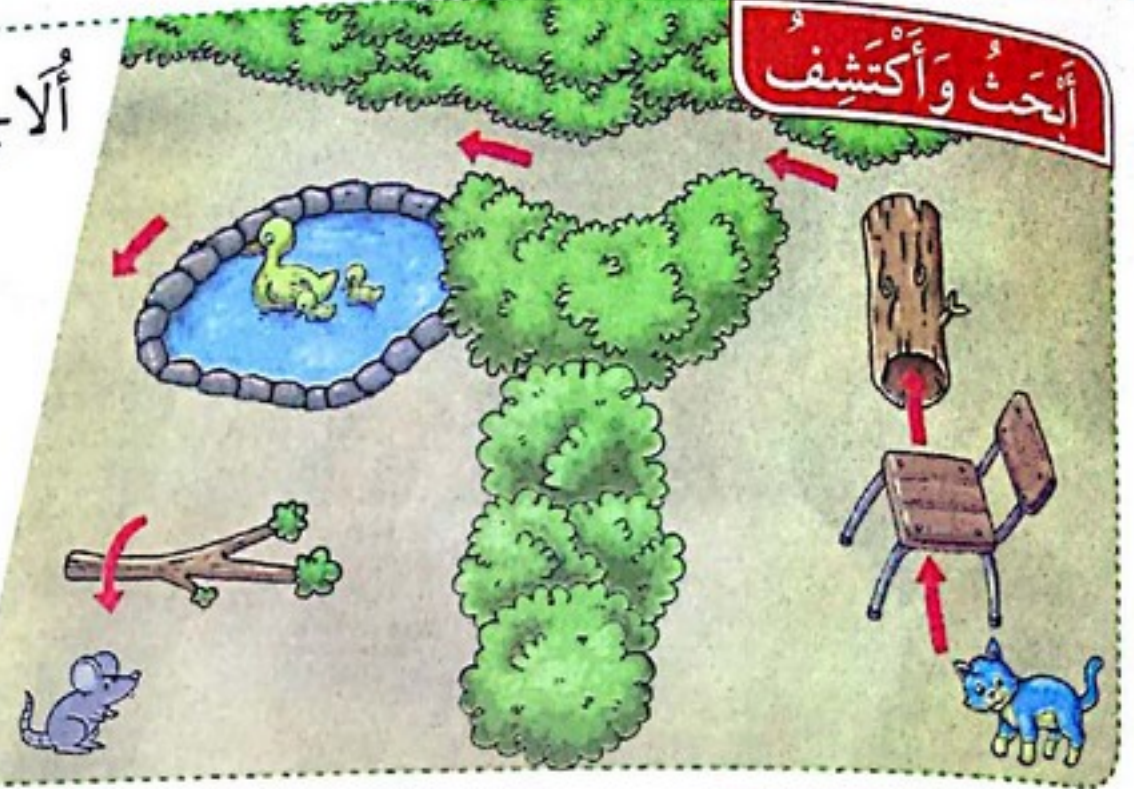
أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

بَيْنَ - تَحْتَ - دَاخِلَ - فَوْقَ - خَلْفَ

■ تَمَرُ الْقِطَّةِ الْكُرْسِيِّ، ثُمَّ تَسِيرُ جِذْعِ

الشَّجَرَةِ، بَعْدَهَا تَنْعَرِجُ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ تَمُرُّ

الْبُرْكََةِ وَتَقْفِزُ الْغُصْنِ لِتَصِلَ إِلَى الْفَأْرِ.



أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنْ

1 أَتَّبِعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ وَأَرْسُمُ بِخَطِّ أَحْمَرَ الْمَسَلِكَ الَّذِي يَسْلُكُهُ الْأَبُ لِإِيصَالِ ابْنِهِ رَامِي وَنُهَي إِلَى مَدْرَسَتِهِمَا بِالسَّيَّارَةِ:



■ تَسِيرُ السَّيَّارَةُ حَتَّى تَصِلَ مُفْتَرِقَ الطَّرِيقِ؛

■ تَنْعَطِفُ يَسَارًا وَتَسِيرُ قَلِيلًا إِلَى أَنْ تَصِلَ الْمَلْعَبَ؛

■ تَنْعَطِفُ مُجَدِّدًا نَحْوَ الْيَمِينِ؛

■ تُوَاصِلُ السَّيْرَ إِلَى أَنْ تَصِلَ مُفْتَرِقَ الطَّرِيقِ؛

■ تَنْعَطِفُ يَسَارًا بِجِهَةِ دَارِ الْبَلَدِيَّةِ وَتَسِيرُ قَلِيلًا؛

■ تُعِيدُ الْإِنْعَاطَافَ عَلَى الْيَسَارِ؛

■ تُوَاصِلُ السَّيْرَ لِتَنْعَطِفَ عَلَى جِهَةِ الْيَمِينِ مُرُورًا بِالْمَسْجِدِ؛

■ تَنْعَطِفُ مُجَدِّدًا نَحْوَ الْيَمِينِ وَتَسِيرُ قَلِيلًا لِتَصِلَ فِي الْأَخِيرِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

2 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ جَيِّدًا ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ

الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: بَيْنَ - خَلْفَ - يَسَارَ.

■ يَقْفِزُ الْقِرْدُ مِنْ شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ، ثُمَّ يَنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ،

بَعْدَهَا يَنْعَرِجُ الْحَشَائِشِ، وَيُوَاصِلُ سَيْرَهُ مُرُورًا

..... الْفِيلِ، ثُمَّ يَتَّجِهُ عَلَى فَرَسِ النَّهْرِ لِیَصِلَ

فِي الْأَخِيرِ إِلَى شَجَرَةِ الْمَوْزِ.



ألاحظ الصورة جيداً ثم ألون مربع الإجابة الصحيحة:

هل يستطيع رامي البقاء هكذا لمدة طويلة؟ نعم لا

ماذا يحدث له لو بقي هكذا طويلاً؟

يبقى حياً

يموت

لا يصيبه أذى

يغرق

أبحث وأكتشف



أنجز وأتمرن

1 ألون خانة الإجابة الصحيحة:

البيت

الشارع فقط

كل مكان

الهواء موجود في

أنفي فقط

فمي وأنفي

أذني وعيني

أتنفس من

مرة في الأسبوع

أحياناً

دائماً

يحتاج جسمي للهواء النقي

في كل وقت

في الليل فقط

في النهار فقط

أتنفس

2 أضع علامة x تحت الصورة التي تمثل خطراً على صحتي:



3 أملأ الفراغ بالكلمات التالية: حولنا - جسمي - الكائنات - التنفس - الهواء - استمرار - ضرورية

أنا أتنفس ب.....، لأن..... يحتاج إلى..... النقي المتواجد

هو عملية..... لحياة جميع..... الحية.

ألون خانة الإجابة الصحيحة:

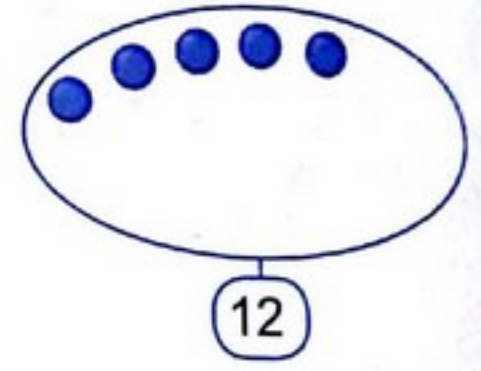
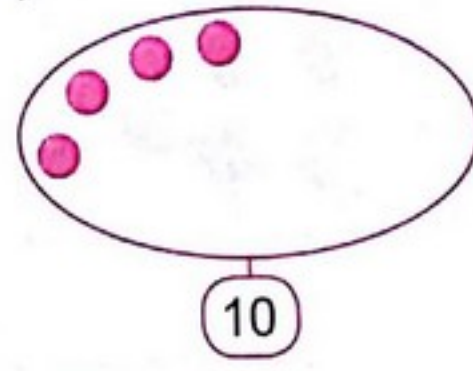
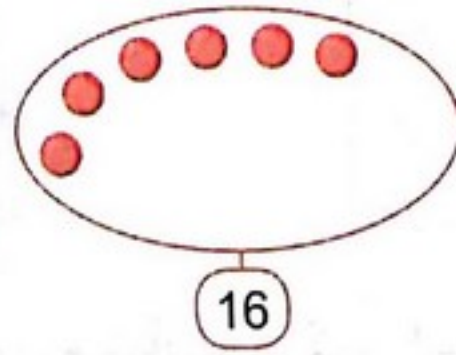
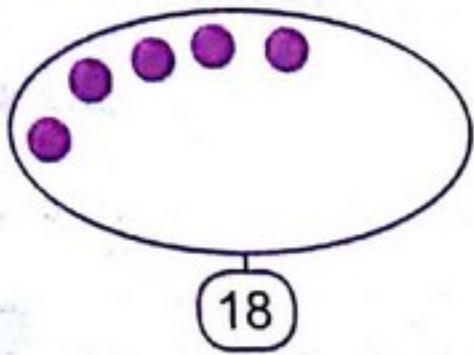
7	5	10	عدّ الدَّعْشُوقَاتِ
6	17	12	عدّ الفَرَّاشَاتِ
10	13	8	عدّ النَّمَلَاتِ
17	18	19	عدّ الحَشْرَاتِ



ابحث واكتشف

أنجز وأتمرن

1 أكمل رسم القرصات حسب العدد المكتوب في كل بطاقة:



2 أربط كل بطاقة بالعدد المناسب لها:

اثنا عشر

سبعة

عشرة

ستة عشر

7

18

10

12

16

19

5

14

تسعة عشر

أربعة عشر

ثمانية عشر

خمسة



3 ألاحظ الصورة، ثم أكمل بالعدد المناسب:

عدّ الدَّمَى.

عدّ الكُرَيَاتِ.

عدّ السَّيَّارَاتِ.





عدّ الدَّبَابِيبِ.

عدّ اللُّعْبِ عِنْدَ رَامِي.

عدّ اللُّعْبِ عِنْدَ نَهَى.

عدّ اللُّعْبِ عِنْدَ نَهَى وَرَامِي مَعًا.

ألاحظ الصورة، ثم أكمل ملء الجدول:

الطبق				
التمر	دينارا	دينارا	دينارا	دينارا



أبحث وأكتشف

أحجز وأتمرن





1 ألاحظ الجدول ثم أكمل ملء الفراغ:

عدد الصيصان هو:

عدد القطط هو:

عدد هو: 5

عدد هو: 8

الصيصان	السناجب	الصفادع	القطط
			

2 أعد الأدوات المدرسية المتشابهة وأكمل الجدول بما يناسب:

الأدوات				
العدد



3 ألاحظ الجدول وأكمل:

عدد الأولاد الذين يمارسون الرياضة هو

عدد الأولاد الذين لا يمارسون الرياضة هو

العدد الإجمالي للأولاد في قسم السنة الأولى هو

عدد البنات اللواتي يمارسن الرياضة هو

عدد البنات اللواتي لا يمارسن الرياضة هو

العدد الإجمالي للبنات في قسم السنة الأولى هو

العدد الإجمالي لتلاميذ قسم السنة الأولى هو

قسم السنة الأولى		
مجموع التلاميذ	لا يمارسون الرياضة	يمارسون الرياضة
أولاد	2	7
بنات	1	9

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

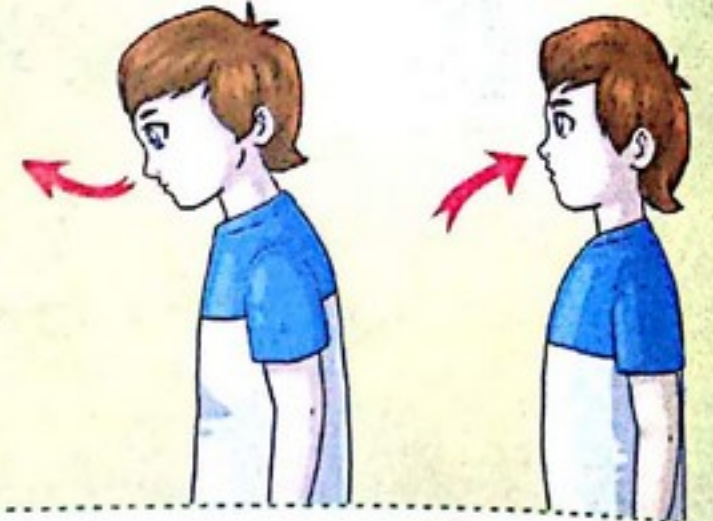
أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَلَوْنُ خَانَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

عِنْدَ دُخُولِ الهَوَاءِ يَرْتَفِعُ يَنْخَفِضُ الصَّدْرُ.

عِنْدَ خُرُوجِ الهَوَاءِ يَرْتَفِعُ يَنْخَفِضُ الصَّدْرُ.

تُسَمَّى عَمَلِيَّةُ دُخُولِ الهَوَاءِ إِلَى الصَّدْرِ شَهيقًا زَفِيرًا

تُسَمَّى عَمَلِيَّةُ خُرُوجِ الهَوَاءِ مِنَ الصَّدْرِ شَهيقًا زَفِيرًا



أُنَجِّزُ وَأَتَمَرِّنُ

1 أَرِبِطُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



تَنَفُّسٌ سَرِيعٌ



تَنَفُّسٌ بَطِيءٌ



2 أضع ص أمام العبارة الصحيحة وخ أمام العبارة الخاطئة:

- ... يَدْخُلُ الهَوَاءُ إِلَى جِسْمِي مِنْ أَنْفِي وَأُذُنِي. ... عِنْدَمَا يَدْخُلُ الهَوَاءُ إِلَى جِسْمِي يَرْتَفِعُ صَدْرِي.
- ... عِنْدَمَا يَخْرُجُ الهَوَاءُ مِنْ جِسْمِي يَنْخَفِضُ صَدْرِي. ... أتنفَّسُ فِي أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ فَقَطْ.
- ... عِنْدَمَا أَنَامُ أَتَوَقَّفُ عَنِ التَّنَفُّسِ. ... عِنْدَمَا أَتَنَفَّسُ يَخْرُجُ الهَوَاءُ مِنْ أَنْفِي وَفَمِي.
- ... التَّنَفُّسُ السَّلِيمُ يَحْتَاجُ إِلَى الهَوَاءِ النَّقِيّ. ... يَدْخُلُ الهَوَاءُ إِلَى جِسْمِي مِنْ أَنْفِي فَقَطْ.

3 أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الهَوَاءُ - يَخْرُجُ - أَتَنَفَّسُ - فَمِي - يَرْتَفِعُ - صَدْرِي.

عِنْدَمَا يَدْخُلُ جِسْمِي فَ..... صَدْرِي، وَعِنْدَمَا
مِنْهُ عَبْرَ أَنْفِي وَ..... يَنْخَفِضُ

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ عَدَدٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ
1 - 4 - 5

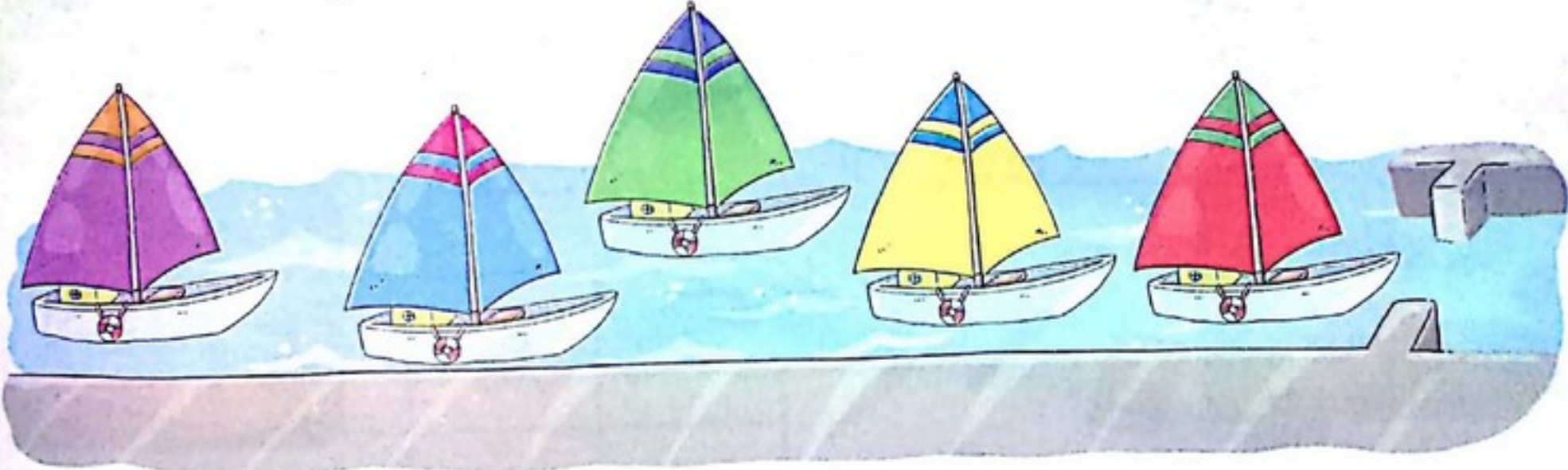
- رُتْبَةُ الْأَرْزَبِ الْأَزْرَقِ هِيَ ...
- رُتْبَةُ الْأَرْزَبِ الْوَرْدِيِّ هِيَ ...
- رُتْبَةُ الْأَرْزَبِ الْبُرْتُقَالِيِّ هِيَ ...



أُنِجِزُ وَأَتَمَّرُنُ

1 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ مَرَبَّعَ رُتْبَةِ كُلِّ قَارِبٍ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمِينَاءِ:

- رُتْبَةُ الْقَارِبِ الْأَخْضَرِ هِيَ 1 2 3 4 5
- رُتْبَةُ الْقَارِبِ الْأَزْرَقِ هِيَ 2 3 4 5
- رُتْبَةُ الْقَارِبِ الْأَحْمَرِ هِيَ 1 2 3 4 5
- رُتْبَةُ الْقَارِبِ الْبِنْفَسَجِيِّ هِيَ 2 3 4 5



2 أَلَوِّنُ بِاللَّوْنِ:



- الْأَخْضَرِ مِثْرَ التِّلْمِيذِ الَّذِي تَرْتِيبُهُ الثَّلَاثُ فِي الصَّفِّ.
- الْأَحْمَرِ مِثْرَ التِّلْمِيذِ الَّذِي تَرْتِيبُهُ الْخَامِسُ فِي الصَّفِّ.
- الْأَزْرَقِ مِثْرَ التِّلْمِيذِ الَّذِي تَرْتِيبُهُ الثَّانِي فِي الصَّفِّ.

3 أَلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ أَوَّلَ بَقْرَةٍ، وَبِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ الْبَقْرَةَ الَّتِي تَتْبَعُهَا مَبَاشَرَةً، وَبِاللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِيِّ آخِرَ بَقْرَةٍ.



مشروع نماذج / يونس معبدي

الدرس:

الأعداد إلى 19

المقطع الثاني

الرياضيات

ألاحظ الصورة، ثم ألون الإجابة الصحيحة:

عدد الأطفال	أكثر من	عدد القبعات
	بقدر	
	أقل من	



ابحث واكتشف

أنجز وأتمرن

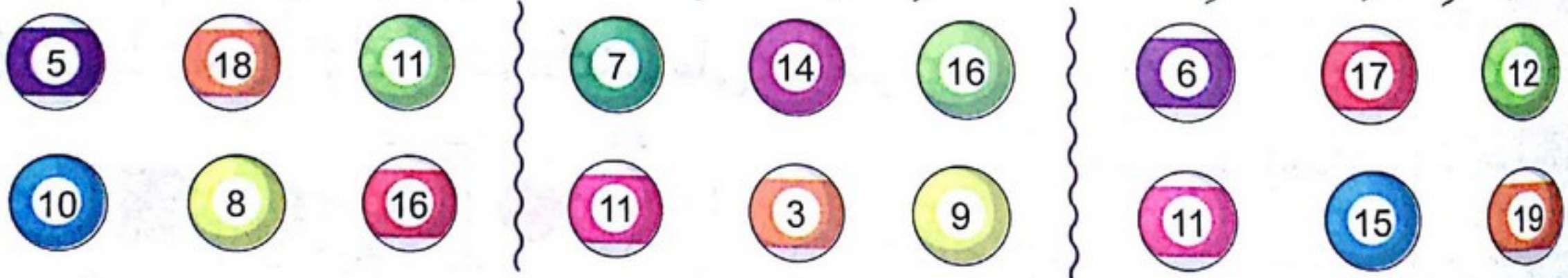
1 أعد ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة:

عدد المصابيح	أكثر من	عدد الفصص
	بقدر	
	أقل من	

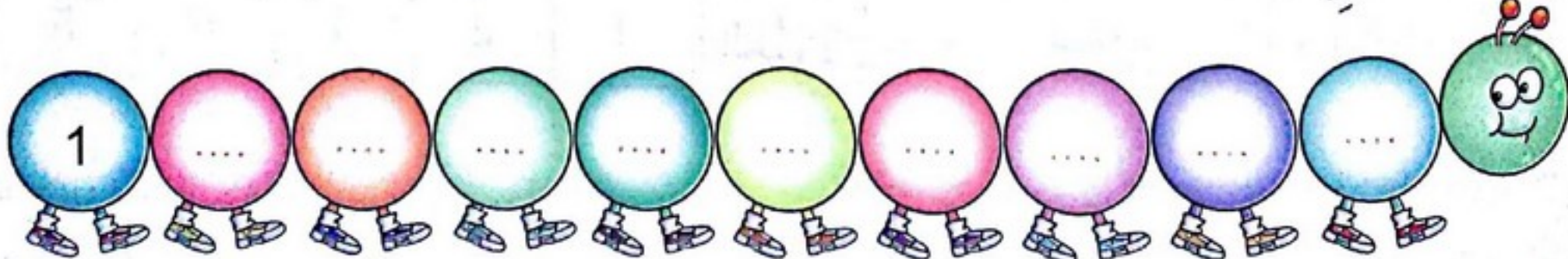
عدد الألعاب	أكثر من	عدد الهواتف
	بقدر	
	أقل من	

عدد الساعات	أكثر من	عدد الجرس
	بقدر	
	أقل من	

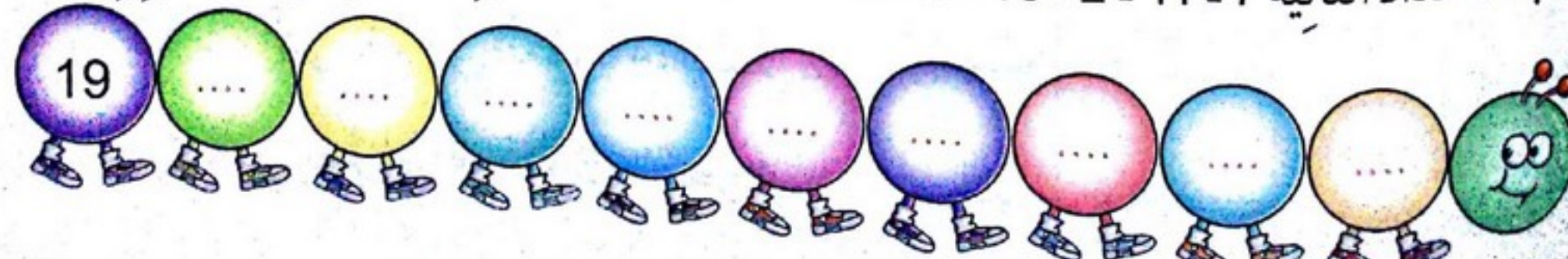
2 أحيط باللون الأخضر العدد الأصغر، وباللون الأحمر العدد الأكبر في كل حالة:



3 أرتب الأعداد التالية 5 - 12 - 8 - 1 - 10 - 18 - 3 - 15 - 19 - 16 ترتيباً تصاعدياً من الأصغر إلى الأكبر:



وأرتب الأعداد التالية 7 - 11 - 2 - 16 - 9 - 14 - 4 - 13 - 19 - 5 ترتيباً تنازلياً من الأكبر إلى الأصغر:



مشروع نماذج / يونس معبدي

تعليم شيءٍ بواسطة مرصوفةٍ بسيطةٍ

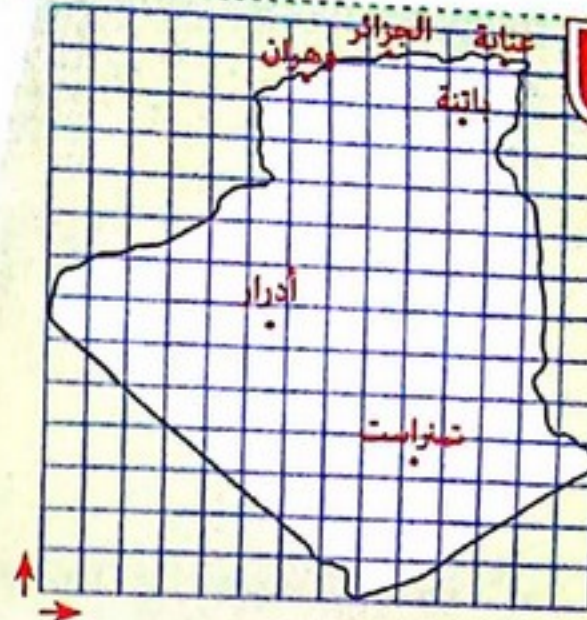
الدرس:

التعليم على مرصوفة

المتقطع
الثاني

ألاحظ الصورة، ثم أملأ الفراغ بما يناسب:

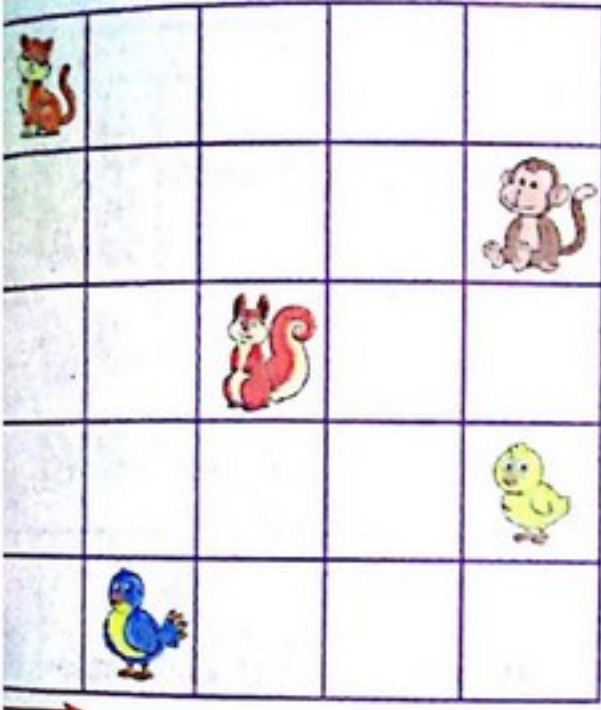
- تقع مدينة الجزائر في السطر وفي العمود
- تقع مدينة باتنة في السطر وفي العمود
- تقع مدينة وهران في السطر وفي العمود
- تقع مدينة أدرار في السطر وفي العمود



أبحث وأكتشف

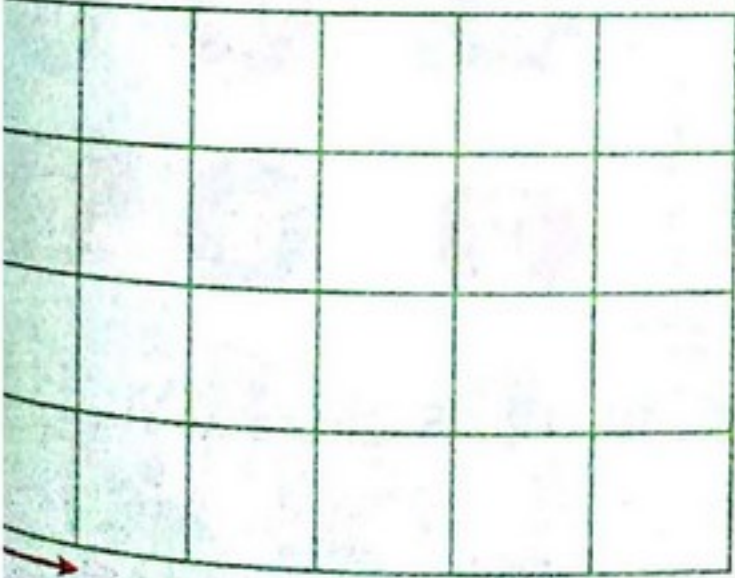
أنجز وأتمرن

1 ألاحظ مواقع الحيوانات على المرصوفة، ثم أكمل ملء الفراغ بما يناسب:



- القطّة في السطر وفي العمود
- القرد في السطر وفي العمود
- الصوّص في السطر وفي العمود
- الحيوانان الموجودان في العمود 5 هما: و.....
- الحيوان الموجود في العمود 2 والسطر 1 هو:

2 ألاحظ الجدول ثم أكمل رسم الأشكال على المرصوفة:



السطر	2	3	4	1	3
العمود	1	2	3	6	5

3 ألون باللون:

- الأخضر الخانة التي تقع في العمود 1، السطر 3.
- البرتقالي الخانة التي تقع في العمود 4، السطر 2.
- الأزرق الخانة التي تقع في العمود 5، السطر 4.

ابحث واكتشف

ألاحظ الصورة ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة:

اليُسرى

اليمنى

وضع الطبيب السماعة على صدر رامي في الجهة

الموسيقى

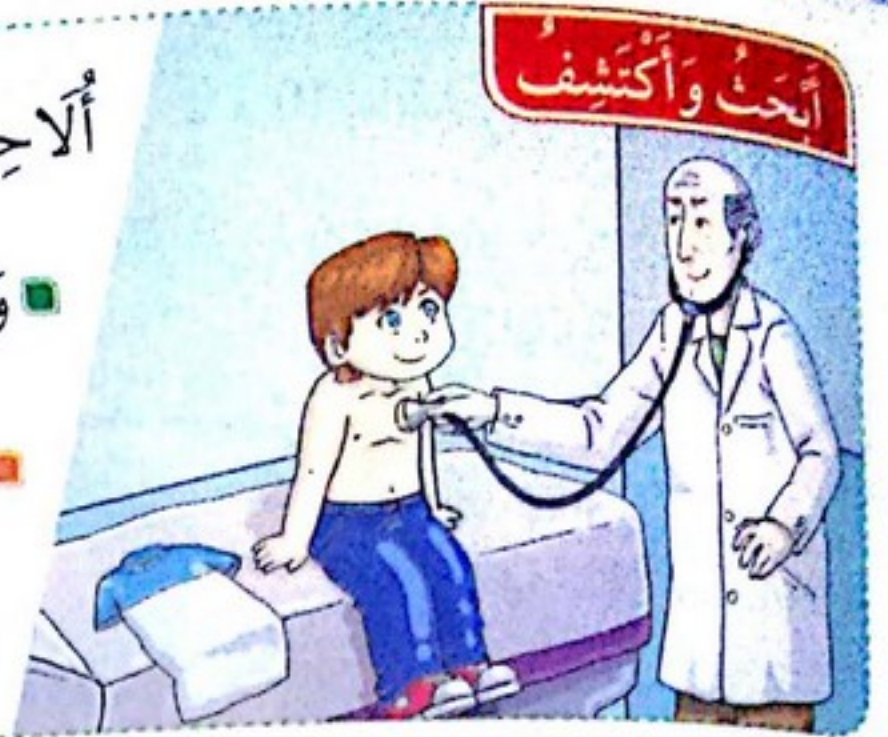
دقات القلب

يسمع الطبيب بالسماعة

مستمر

متوقف

نبض القلب عند رامي



أجز واتمّن

1 أربط عبارة مكان القلب الصحيح بما يناسبها:

في أسفل البطن

في الجهة اليسرى من الصدر

في الجهة اليمنى من الصدر

مكان القلب
الصحيح

في أعلى البطن

بين الرئتين

في وسط الصدر

3 ألون باللون الأحمر قلب رامي:



2 ألون مربع الإجابة الصحيحة:

أحياناً

بإستمرار

القلب ينبض

لا يتوقف

يتوقف

نبض قلبي عند النوم

موتي

حياتي

نبض قلبي دليل على

4 أملأ الفراغ بالكلمات التالية: أتحسس - يدي - عضو - ينبض - اليسرى.

بإستمرار.

حساس في جسمي

قلبي

من صدري.

على الجهة

دقاته بوضع

يمكنني أن

مشروع نماذج / بونس معبدي

مَعْرِفَةُ ضِعْفِ عَدَدٍ أَصْغَرَ مِنْ 10

الدرس:

ضعف عدد أصغر من 10

المقطع
الثاني

الرياضيات

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَعِدُّ ثُمَّ أَضِعْ ضِعْفَ - 10 - 5 فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ

■ عَدَدُ الْكُرَاتِ عِنْدَ رَامِي ...

■ عَدَدُ الْكُرَاتِ عِنْدَ نُهَى ...

■ تَمْلِكُ نُهَى عَدَدِ الْكُرَاتِ الَّتِي يَمْلِكُهَا رَامِي.



أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

أُنْجِزْ وَأَتَمِّرْ

1 أَلَا حِظُّ جَيِّدًا ثُمَّ أَكْمِلُ:

Diagram 1: A bowl divided into two halves. The left half contains 2 yellow candies, and the right half contains 2 yellow candies. Below the bowl is a box with the equation $... + ... = ...$. Below that is a box with the text "هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ ...".

Diagram 2: A bowl divided into two halves. The left half contains 3 orange candies, and the right half contains 3 orange candies. Below the bowl is a box with the equation $... + ... = ...$. Below that is a box with the text "هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ ...".

Diagram 3: A bowl divided into two halves. The left half contains 4 green candies, and the right half contains 4 green candies. Below the bowl is a box with the equation $... + ... = ...$. Below that is a box with the text "هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ ...".

2 أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ عَدَدٍ وَضِعْفِهِ:

- | | | | | | | | | |
|---|----|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 6 | 10 | 8 | 4 | 2 | 16 | 12 | 18 | 14 |

3 أَكْمِلْ مَلَأَ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ:

- 8 هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ
- 12 هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ

- 16 هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ
- هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ 5

- هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ 7
- هُوَ ضِعْفُ الْعَدَدِ 9

4 لَدَى رَامِي 6 حَبَّاتٍ مِنَ الْحَلْوَى، وَلَدَى نُهَى ضِعْفَ مَا يَمْلِكُ رَامِي. كَمْ حَبَّةً حَلْوَى تُوجَدُ عِنْدَ نُهَى؟

تُوجَدُ عِنْدَ نُهَى: حَبَّةً. $..... + =$



ابحث واكتشف

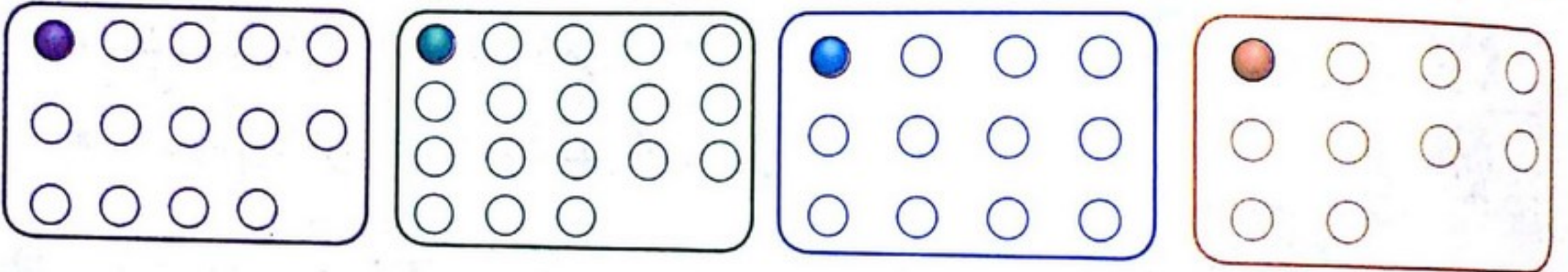
- ألاحظ الصورة ثم أكمل: عدد الإوزات في البركة هو: إوزات.
- ألون نصف عدد الإوزات.
- عدد الإوزات غير الملوثة هو: إوزات.
- ألون خانة الإجابة الصحيحة:



- العدد 10 هو عدد زوجي عدد فردي
- العدد 5 هو عدد زوجي عدد فردي

أنجز وأتمرن

1 أكمل تلوين نصف عدد الكريات في كل مجموعة:



3 ألون الكرات التي تحمل الأعداد الزوجية:

- 4 11 6 13 8 7
- 10 1 3 2 17 16
- 5 12 15 14 9 18

2 ألاحظ المثال ثم أملأ الفراغ بما يناسب:

- 2 هو نصف 4
- 3 هو نصف
- 7 هو نصف
- 9 هو نصف
- 2 هو نصف 2
- 7 هو نصف
- 10 هو نصف



4 بمناسبة عيد الأم أهدت نهي لأُمها 12 زهرة، أما رامي فأهداها نصف عدد الأزهار التي أهدتها لها نهي. أوجد عدد الأزهار التي أهداها رامي لأُمه؟

نصف العدد 12 هو: $6 + \dots = 12$

عدد الأزهار التي أهداها رامي لأُمه هو: أزهار.

مشروع نماذج / بونس معبدي

قراءة مُعْطِيَاتٍ وَكِتَابَتِهَا فِي جَدْوَلٍ فِي وَضْعِيَّاتٍ بَسِيْطَةٍ





الدرس:

إتمام جدول

المقطع الثاني

الرياضيات

ألاحظ الصورة جيداً، ثم أكمل ملء الجدول:

الألعاب				
التمن



أبحثُ وَأَكْتَشِفُ






أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنْ

1 أكمل ملء الجدول بالمُعْطِيَّاتِ التَّالِيَةِ:

■ يَمْلِكُ رَامِي 4 أَغْلِفَةً، وَتَمْلِكُ نُهَى غِلَافَيْنِ.





■ تَمْلِكُ نُهَى 6 أَقْلَامٍ، وَيَمْلِكُ رَامِي 5 أَقْلَامٍ.

■ يَمْلِكُ رَامِي 3 كَرَارِيسَ، وَتَمْلِكُ نُهَى 4 كَرَارِيسَ.

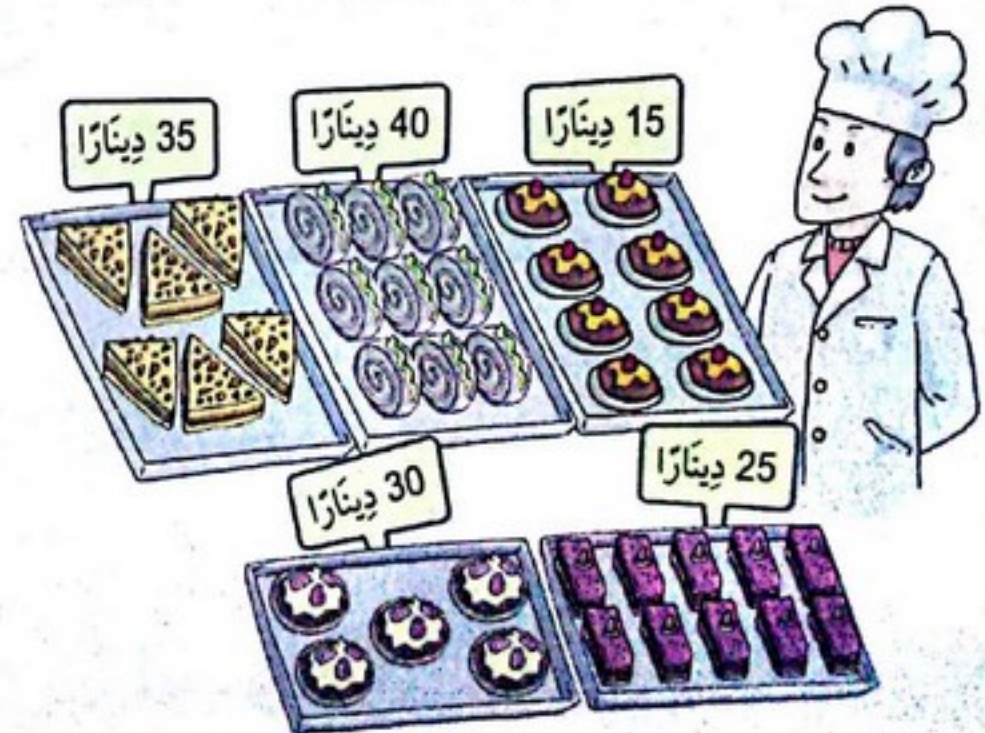
			



2 ألاحظُ الصُّورَةَ وَأُكْمِلُ مَلءَ الْجَدْوَلِ:



الأزهارُ				
عددها

3 ألاحظُ الصُّورَةَ وَأُكْمِلُ مَلءَ الْجَدْوَلِ:



أنواع الكعك					
عددها
تمنيتها

بَيْنَمَا كَانَ الْجَدُّ جَالِسًا مَعَ الْعَائِلَةِ، فَجَاءَتْ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ
وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ فَاصْطَحَبُوهُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
■ أَلَوْنُ خَانَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

يَعْرِفُ الطَّيِّبُ أَنَّ الْجَدَّ لَا يَزَالُ حَيًّا مِنْ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ نَبْضَاتِ قَلْبِهِ



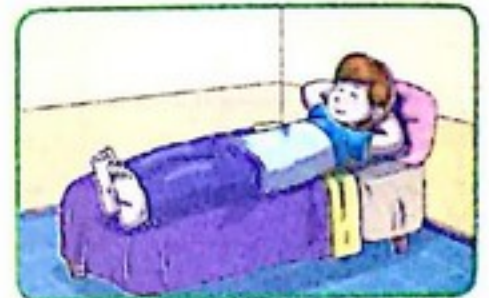
أُنَجِّزُ وَأَتَمَّرُنْ

1 أَرِبِطُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



نَبْضَاتُ الْقَلْبِ
سَرِيعَةٌ

نَبْضَاتُ الْقَلْبِ
بَطِيئَةٌ



2 أضع ص أمام العبارة الصحيحة وخ أمام العبارة الخاطئة:

- | | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | ■ سُرْعَةُ نَبْضَاتِ قَلْبِي مُتَغَيِّرَةٌ. | <input type="checkbox"/> | ■ يَتَوَقَّفُ نَبْضُ قَلْبِي أحيانًا. |
| <input type="checkbox"/> | ■ لَا يَتَوَقَّفُ قَلْبِي عَنِ النَّبْضِ. | <input type="checkbox"/> | ■ تَزْدَادُ دَقَّاتُ قَلْبِي عِنْدَمَا أَبْذُلُ مَجْهُودًا كَبِيرًا. |
| <input type="checkbox"/> | ■ يَنْبُضُ قَلْبِي بِاسْتِمْرَارٍ طَوَالَ حَيَاتِي. | <input type="checkbox"/> | ■ سُرْعَةُ نَبْضَاتِ قَلْبِي ثَابِتَةٌ. |
| <input type="checkbox"/> | ■ يَتَوَقَّفُ نَبْضُ قَلْبِي عِنْدَ النَّوْمِ. | <input type="checkbox"/> | ■ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ تَنْفَعُ قَلْبِي. |

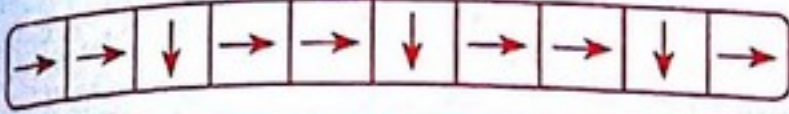
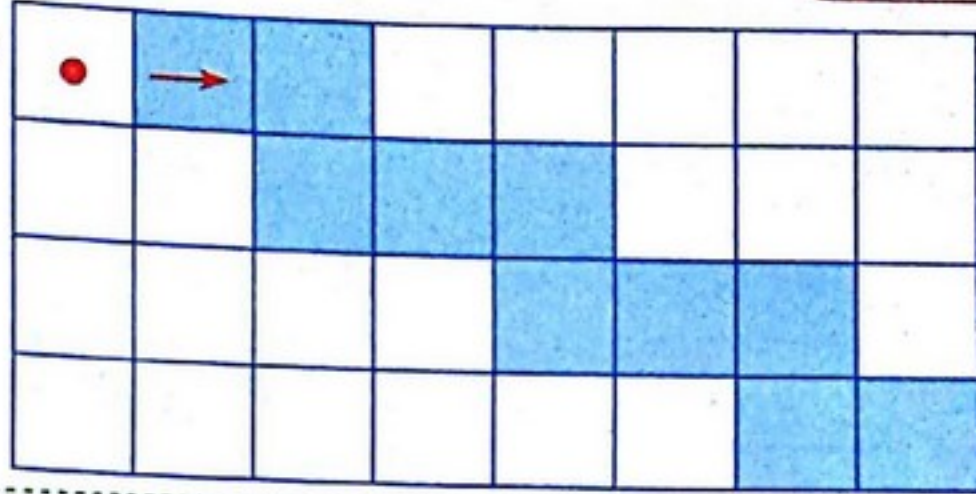
3 أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: اسْتِمْرَارٍ - عَضْوٌ - الْمُدْخِنِينَ - حَيَاتِي - الرِّيَاضَةَ - جِسْمِي.

■ قَلْبِي هَامٌ فِي، يَنْبُضُ بِ..... طَوَالَ حَيَاتِي.

■ نَبْضُ قَلْبِي الْمُسْتَمِرُّ دَلِيلٌ عَلَى، وَلَا عَنِّي بِهِ أَمَارِسُ وَأَتَجَنَّبُ الْجُلُوسَ أَمَامَ

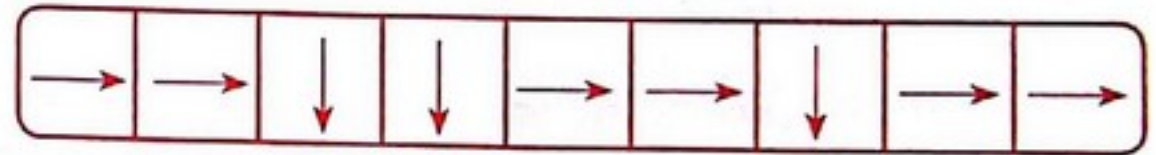
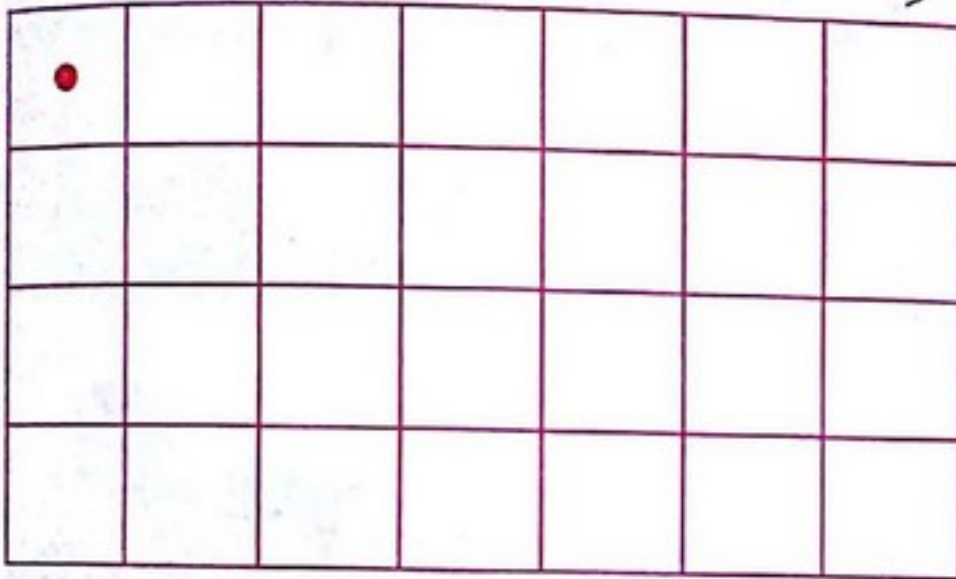
أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُمِثِلْ بِالْأَسْهُمِ الْمَسْلُوكِ الَّذِي يَتَّبِعُهُ رَامِي لِلْوُضُوءِ إِلَى مِحْفَظَتِهِ حَسَبَ الدَّلِيلِ التَّالِي:

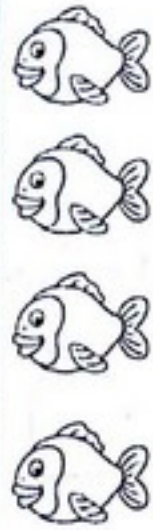
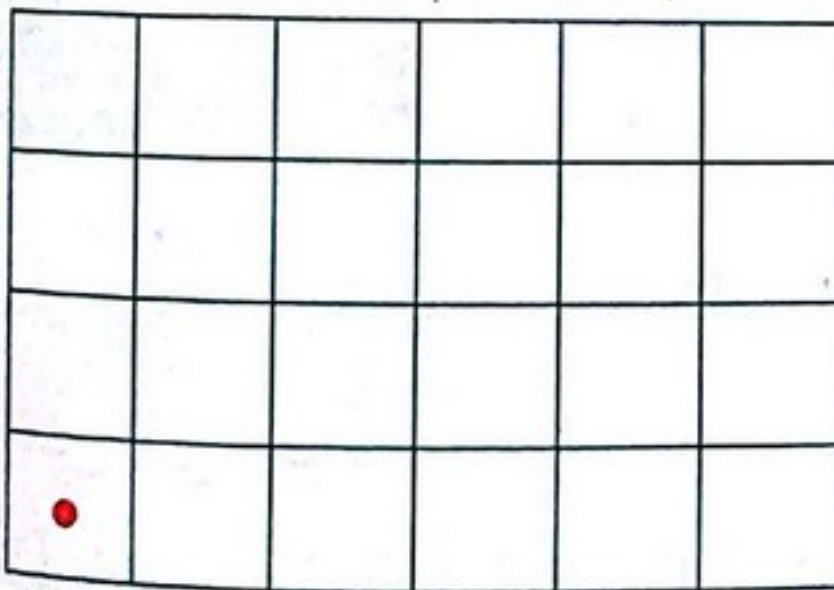


أُنَجِّزُ وَأَتَمَّرُنْ

1 بِاتِّبَاعِ الْأَسْهُمِ أُلُونِ بِاللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِيِّ الْمَسْلُوكِ الَّذِي يَتَّبِعُهُ السِّنْجَابُ لِلْوُضُوءِ إِلَى طَعَامِهِ:

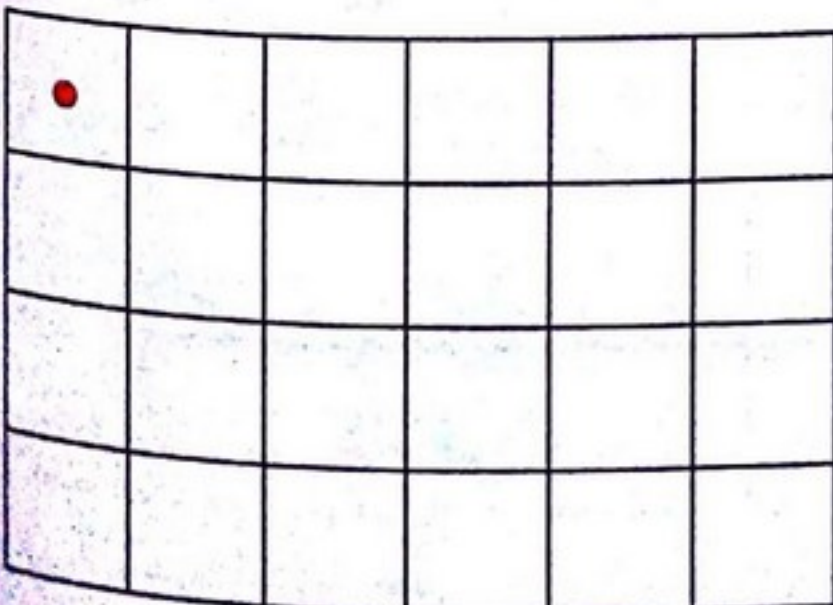
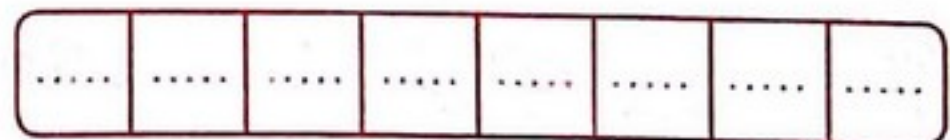


2 بِاتِّبَاعِ الْجَدْوَلِ أُلُونِ بِالْأَخْضَرِ الْمَسْلُوكِ الَّذِي يَسْلُكُهُ الْقِطُّ لِلْوُضُوءِ إِلَى السَّمَكَةِ، ثُمَّ أَقْرُبْ بِتَلْوِينِهَا بِالْبَيْضِ:

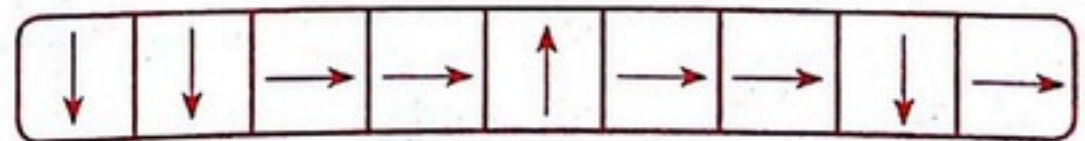


السَّطْرُ	1	2	3	3	3	2	2	2
الْعَمُودُ	2	2	2	3	4	4	5	6

■ أُمِثِلْ الْمَسْلُوكَ بِالْأَسْهُمِ:



3 أَرَسِّمُ الْمَسْلُوكَ الَّذِي يَتَّبِعُهُ الرَّضِيعُ لِلْوُضُوءِ إِلَى رَضَاعَتِهِ
إِنْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الْحَمْرَاءِ:



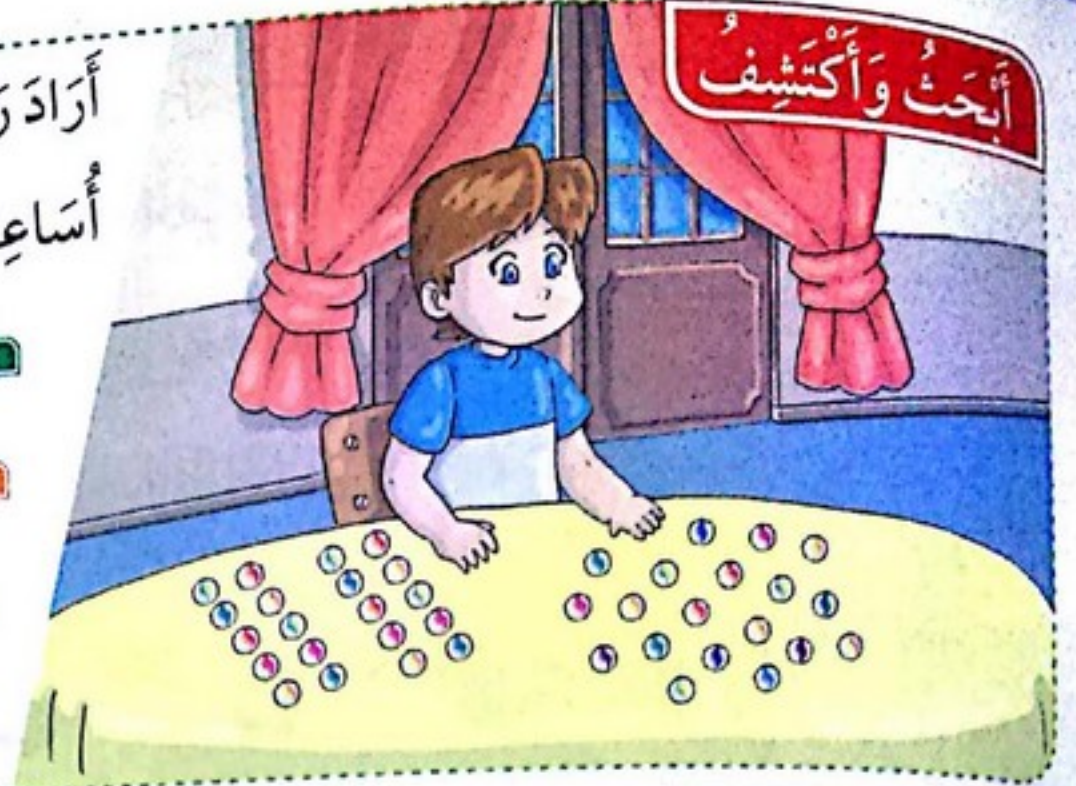
أراد رامي أن يعد مجموعة من الكريات وذلك بتجميعها عشرة عشرة. أساعد رامي في إيجاد عدد الكريات.

أحيط كل عشر كريات في حيز. أحطت عشرات.

عدد الكريات التي لم أحطها هي: كريات.

أكتب مجموع الكريات بالأرقام: كرية.

أكتب مجموع الكريات بالحروف:



أنجز وأتمرن

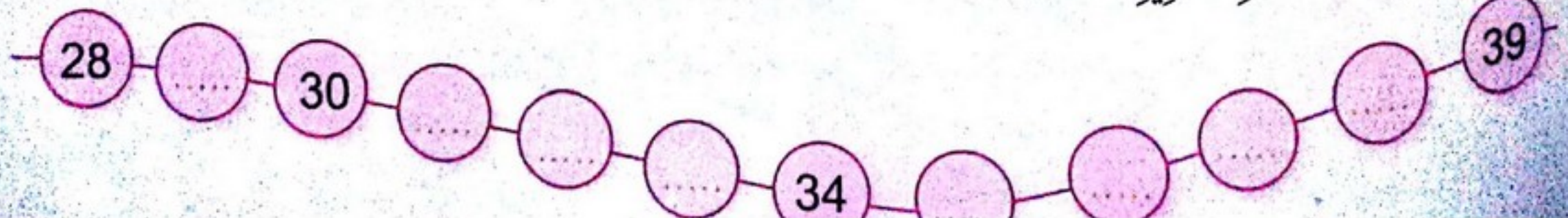
1 أكمل ملء الجدول بما يناسب:

الأعداد بالأرقام	الأعداد بالحروف	الأعداد بالأرقام	الأعداد بالحروف	الأعداد بالأرقام	الأعداد بالحروف
.....	واحد وثلاثون	ستة	20
14	22	39
.....	سبعة وعشرون	تسعة	إثنان وعشرون
.....	تسعة	ثلاثة عشر	ثمانية عشر

2 أكمل رسم القرصات مع ملء الفراغ بما يناسب:

29 تسعة وعشرون	22	ثلاثون

3 أكمل متتالية الأعداد التالية:



1 ألاحظ ثم ألون باللون:

■ البنفسجي العربة الثالثة.

■ الأزرق العربة الأخيرة.

■ الأخضر العربة الأولى.

■ البرتقالي العربة الرابعة.



2 ألاحظ الصورة وأجيب:







■ عدد الصيصان الملونة في الصورة هو: صيصان.

■ أكمل العملية التالية ثم ألون بقية الصيصان ليصير عددهم 10؟

$$3 + \dots = 10$$

■ عدد الصيصان اللازم تلوينها هو: صيصان.

3 أضع علامة × أمام مصدر كل غذاء:

الأغذية مصادر الأغذية						
حيواني						
نباتي						
معدني						

4 ألاحظ الصورة جيدًا، ثم أضع علامة ✓ تحت التصرف الصحيح، وعلامة × تحت التصرف الخاطئ:







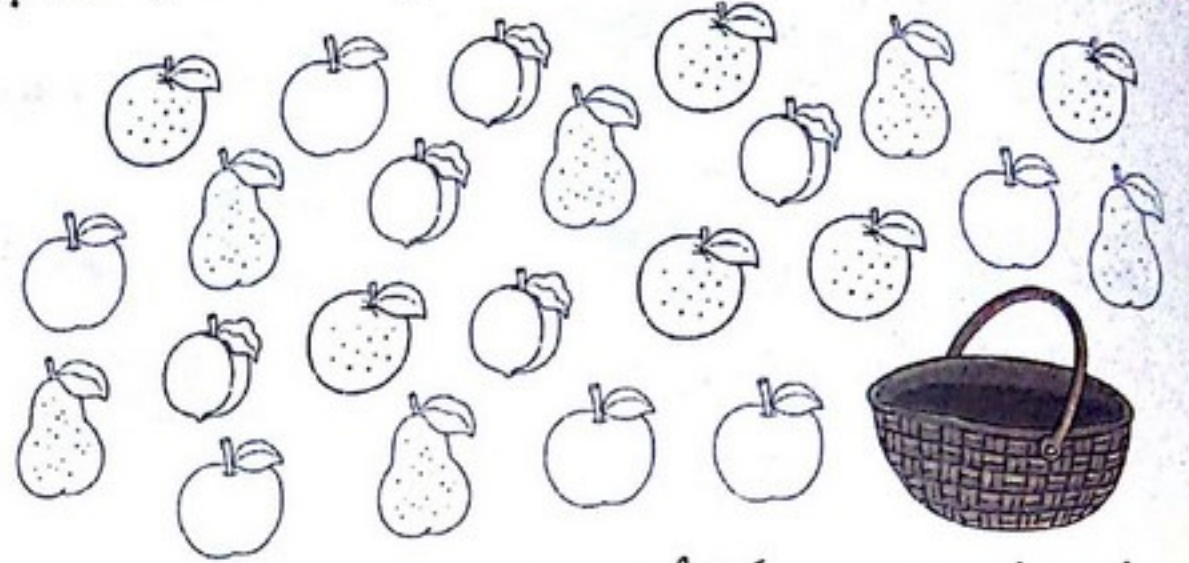
مشروع نماذج / يونس معبدي

أوظف مكتسباتي

المقطع
الثاني

1 أخضر رامي سلّة فواكه من حقل جدّه. ألاحظ الجدول جيّدًا وألون فقط ما أخضر رامي:

الفاكهة				
العدد	6	5	3	4

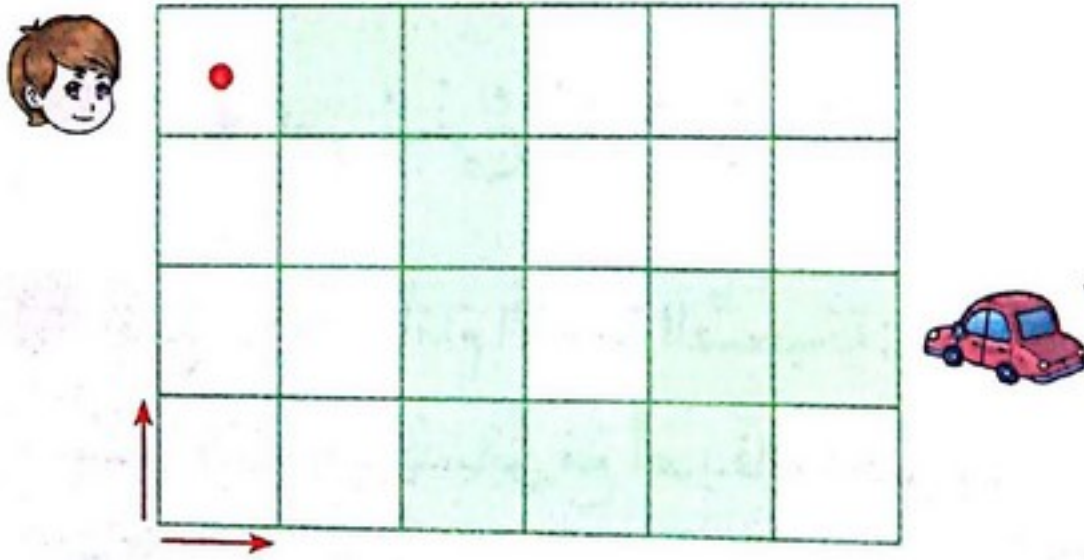


2 ألاحظ الصورة وأملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالفة: ضعف - نصف:

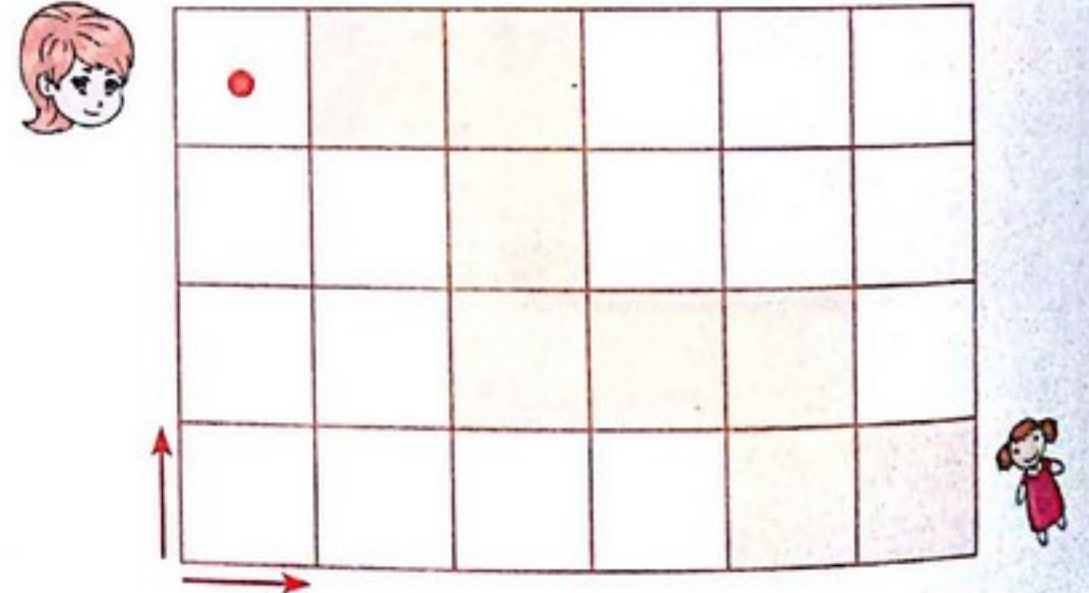


عدد البالونات عند نهى عدد البالونات عند ليلى. عدد البالونات عند نهى عدد البالونات عند سلمى.
عدد البالونات عند سلمى عدد البالونات عند ليلى. عدد البالونات عند سلمى عدد البالونات عند نهى.

3 أمثل بالأشهر المسلك الذي سيسلكه رامي ونهى لو صول كل منهما إلى لعبته:

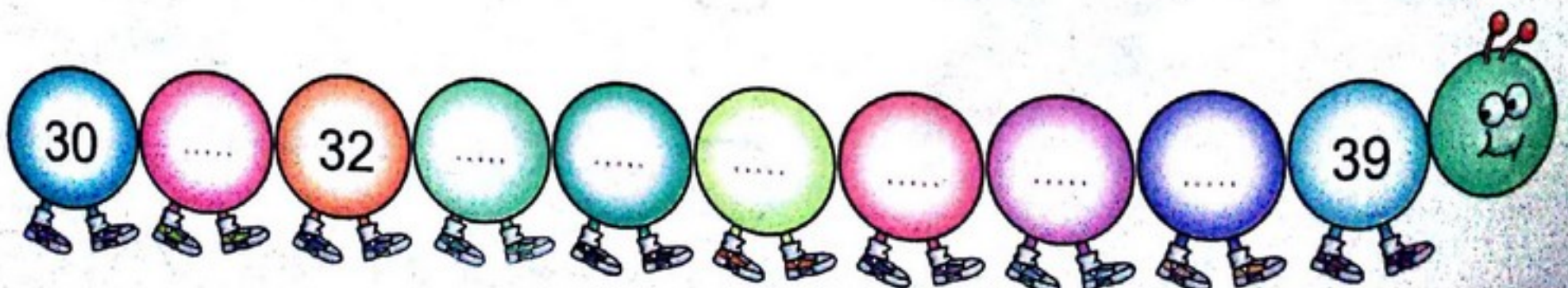


التمثيل بالأشهر: →



التمثيل بالأشهر: →

4 أكمل متتالية الأعداد التالفة:



1 أربط كل صورة بالعبارة المناسبة لها، ثم ألون البطاقة التي تدل على العادة الغذائية الصحية:



رامي يسرع في الأكل

نهى تنوع في غذائها

رامي يكثر من تناول السكريات



2 أربط كل عبارة بالصورة المناسبة لها:

رامي يدخل الهواء إلى جسمه.

رامي يتحسس دقات قلبه.

رامي يخرج الهواء من جسمه.

3 أضع علامة x أمام الإجابة الصحيحة:

بينما كان رامي يتسابق مع أصدقائه أحس بـ:

نقص في التنفس.

زيادة في دقات القلب.

نقص في دقات القلب.

زيادة في التنفس.

قلبه ينبض في الجهة اليسرى من صدره.

قلبه ينبض في الجهة اليمنى من صدره.



مشروع نماذج // يونس معبدني سلسلة مستقبلي

كراسي في

حلول التمارين

1 AP

الجزء الأول

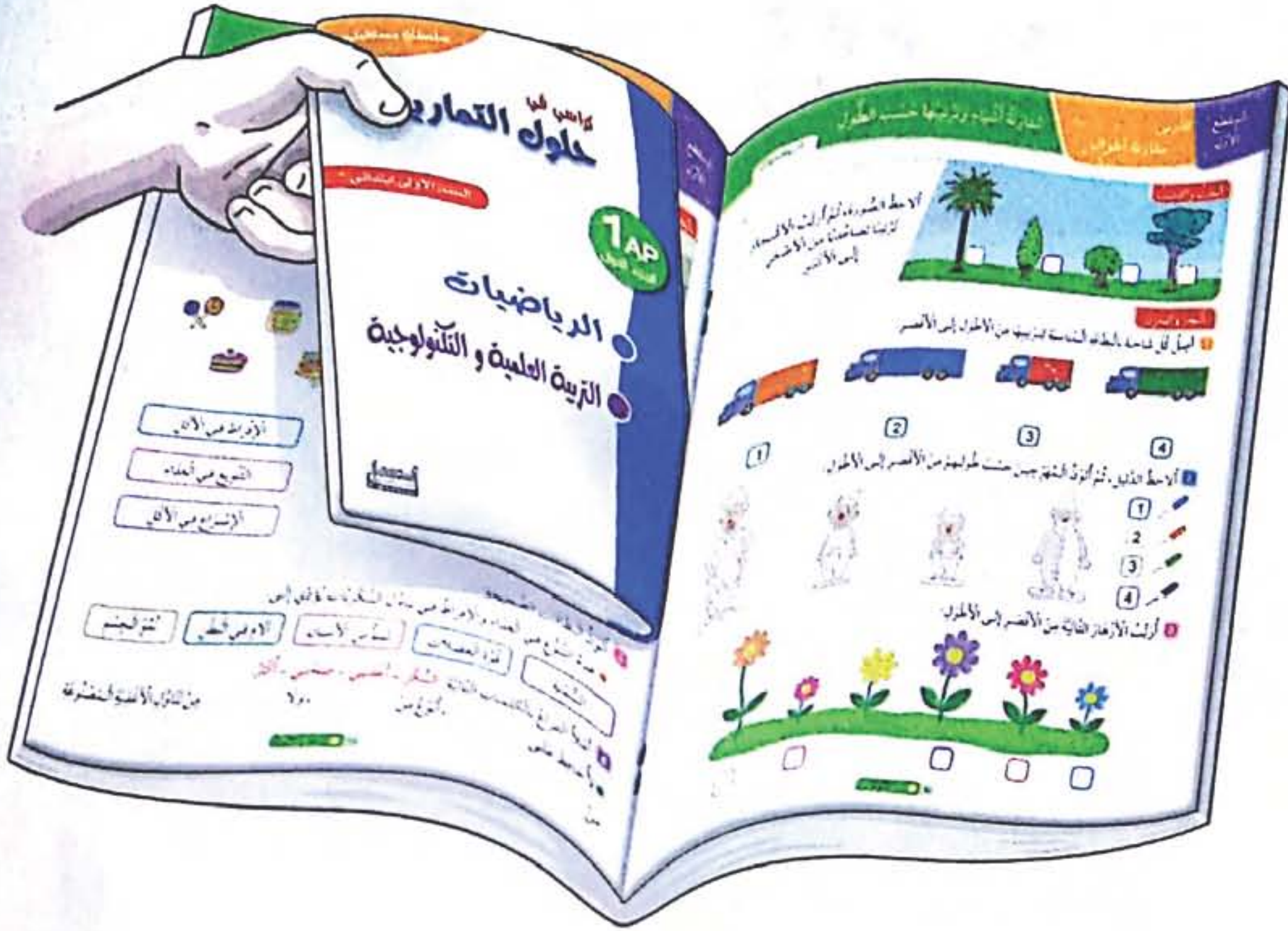
السنة الأولى ابتدائي

الرياضيات

التربية العلمية و التكنولوجية

مشروع نماذج // يونس معبدي

كراسي في حلول التمارين



قصد ترسيخ روح المثابرة والاعتماد على النفس لدى أبنائنا التلاميذ، ارتأت دار المستقبل للنشر والتوزيع أن تطرح فكرة فصل الحلول عن الكتاب وذلك بإنجاز كراس خاص بحلول التمارين والأنشطة. هذا الكراس موجه للمشرف (المعلم - الولي). يتم نزعها، ولا يترك في متناول التلميذ.

الإيداع القانوني: السادس الثاني، 2017

ردمك: 978-9947-52-107-6

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنشر والتوزيع
لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو بأي طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق.

تم نشره من قبل دار المستقبل.

الهاتف: 05 51 807 907

الفاكس: 033 803 628





contact@dar-elmoustakbal.com

www.dar-elmoustakbal.com

المقطع الأول

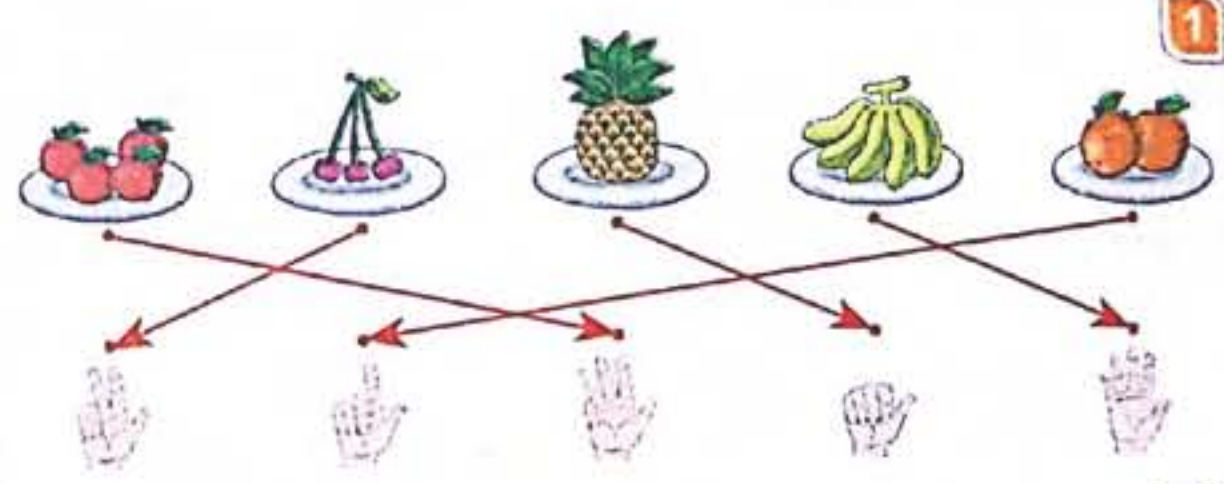
الأعداد من 1 إلى 5

أَبْحَثْ وَاكْتَشِفْ




1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	
1	2	3	4	5	

أَنْجِزْ وَاتَّمَرِنْ


1




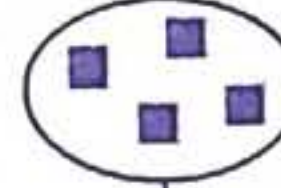


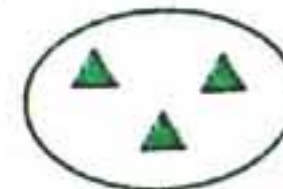
2

		
2 5 4	1 2 3	1 2 4






3

	
4 2 3	3 5 4

3

		
1	4	2
		
5	3	

4

		
3	4	1
		
5	2	

تعيين موقع في الفضاء

أَبْحَثْ وَاكْتَشِفْ




<input type="checkbox"/>	يَجْلِسُ رَامِي بِجَانِبِ نُهَى.	صحيح	خطأ
<input type="checkbox"/>	تَقِفُ الْمُعَلِّمَةُ مُقَابِلَ التَّلَامِيذِ.	صحيح	خطأ
<input type="checkbox"/>	تَجْلِسُ سَلْمَى أَمَامَ رَامِي.	صحيح	خطأ
<input type="checkbox"/>	يَجْلِسُ عُمَرُ بَيْنَ عَلِيٍّ وَرَامِي.	صحيح	خطأ
<input type="checkbox"/>	يَجْلِسُ عَلِيٌّ وَرَاءَ مُحَمَّدٍ.	صحيح	خطأ

أَنْجِزْ وَاتَّمَرِنْ

1

<input type="checkbox"/>	الأَرْتَبُ أَمَامَ الكُرْسِيِّ.
<input checked="" type="checkbox"/>	رَامِي وَرَاءَ الشَّجَرَةِ.
<input checked="" type="checkbox"/>	الشَّجَرَةُ بَيْنَ رَامِي وَنُهَى.
<input type="checkbox"/>	القِطَّةُ بِجَانِبِ رَامِي.

2

	الذِّئْبُ مُقَابِلَ الحُرُوفِ.
	الصَّيَّادُ بَيْنَ الذِّئْبِ وَالحُرُوفِ.
	الذِّئْبُ وَرَاءَ الحُرُوفِ.



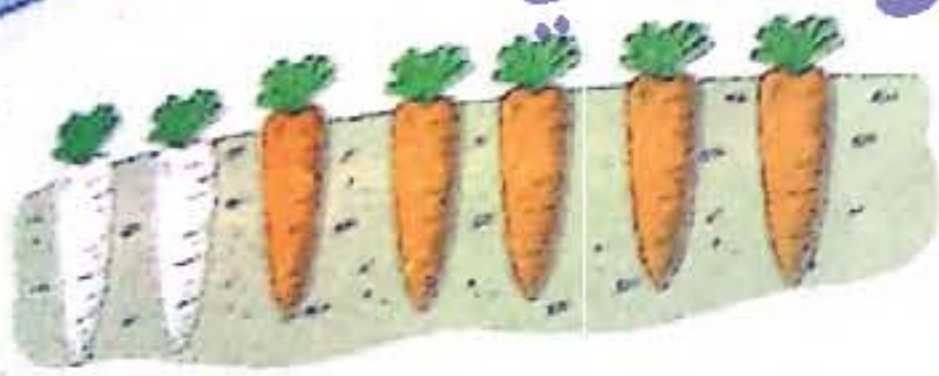
الحواس

أَبْحَثْ وَاكْتَشِفْ

<input checked="" type="checkbox"/>	الأمُّ تَشُمُّ الزَّهْرَةَ.	<input checked="" type="checkbox"/>	رَامِي يَلْمَسُ نَيْتَةَ الصَّبَّارِ.
<input checked="" type="checkbox"/>	نُهَى تَتَذَوَّقُ المُلْجَبَاتِ.	<input checked="" type="checkbox"/>	الجِدَّةُ تُشَاهِدُ الطُّيُورَ.
<input checked="" type="checkbox"/>	الأَبُ يَسْتَمِعُ لِزُقْرَقَةِ العَصَافِيرِ.		

مشروع نماذج / يونس معبدي

أُنْجِرٌ وَأَثْمَرَانِ



3



عَدَدُ الْعَصَافِيرِ فِي الْعَيْشِ أَكْثَرُ مِنْ الْعَصَافِيرِ الْمُحَلَّقَةِ

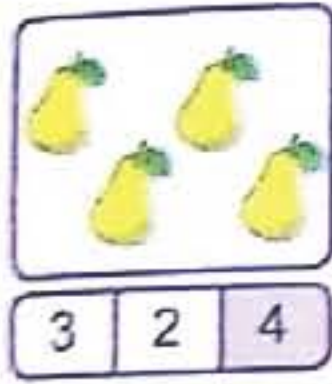
عَدَدُ الْعَصَافِيرِ فِي الْعَيْشِ أَقَلُّ مِنْ الْعَصَافِيرِ الْمُحَلَّقَةِ

عَدَدُ الْعَصَافِيرِ فِي الْعَيْشِ بِقَدْرِ الْعَصَافِيرِ الْمُحَلَّقَةِ

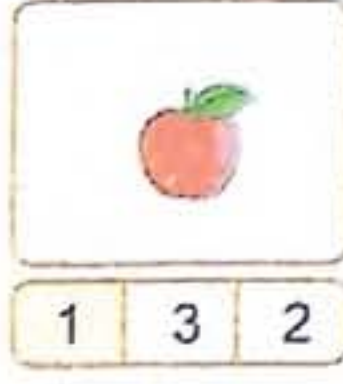
4



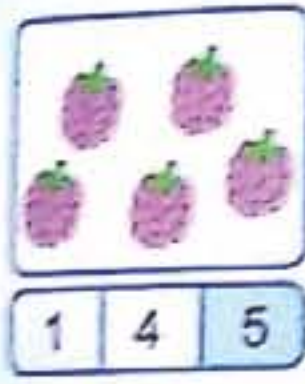
5 2 3



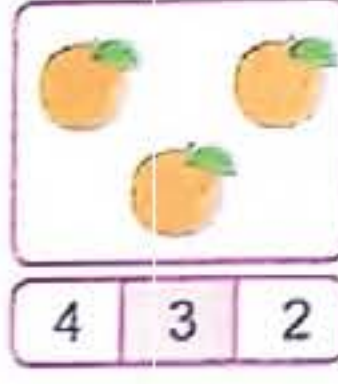
3 2 4



1 3 2



1 4 5



4 3 2

الأعداد من 6 إلى 9

أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

عَدَدُ الْبَالُونَاتِ عِنْدَ رَامِي 6 7 8 9

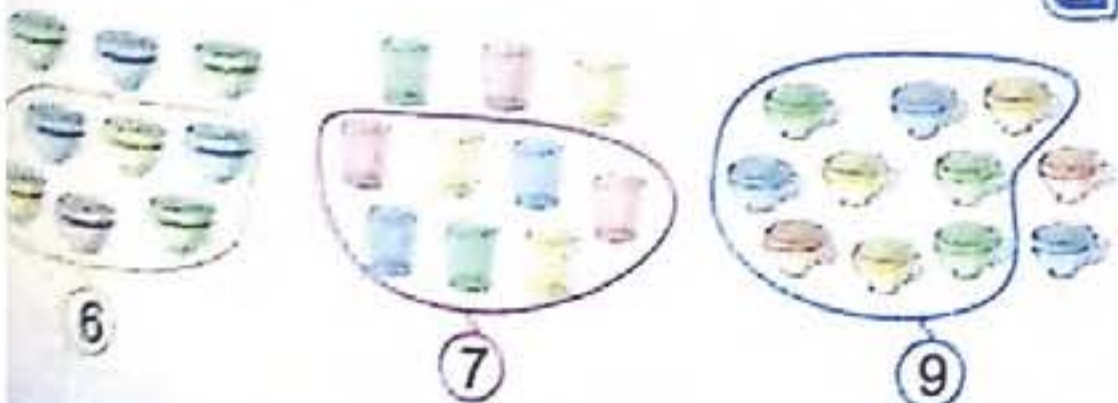
عَدَدُ الْبَالُونَاتِ عِنْدَ نَهْي 6 7 8 9

أُنْجِرٌ وَأَثْمَرَانِ

1



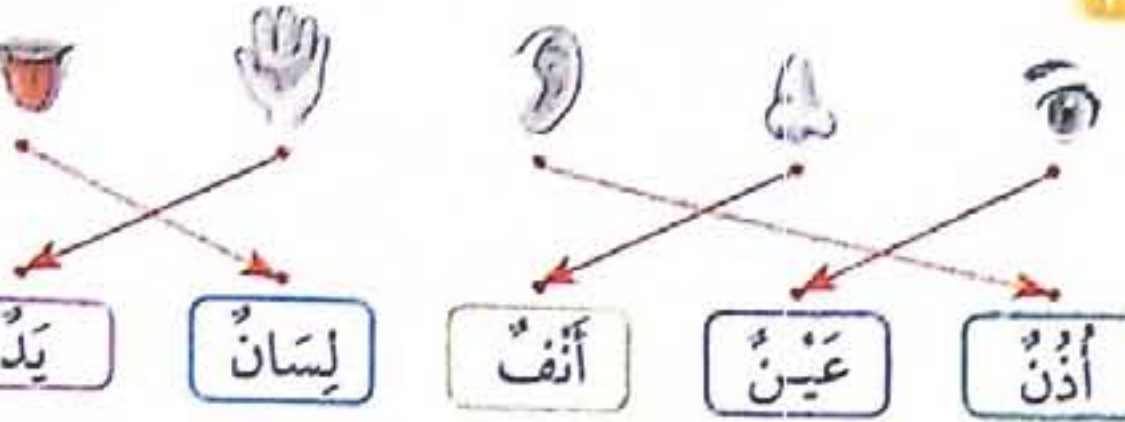
2



6

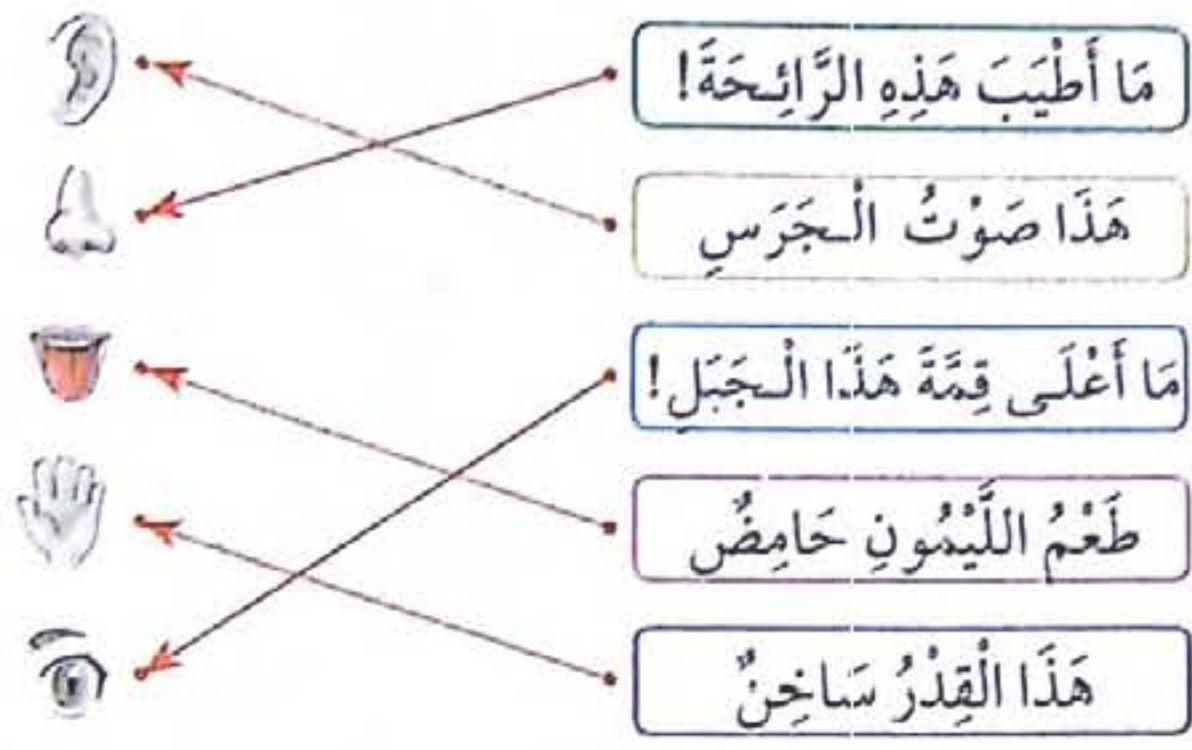
7

9



1

2



3

حَوَاسِي خَمْسٌ هِيَ: السَّمْعُ، الرُّؤْيَا، اللَّمْسُ، الشَّمُّ، الذَّوْقُ.
أَسْمَعُ بِأُذُنِي، وَأَرَى بِعَيْنِي، وَأَشْمُ بِأَنْفِي، وَأَتَذَوَّقُ بِلِسَانِي، وَاللَّمْسُ بِكُلِّ جِسْمِي كَأَصَابِعِ الْيَدِ.

الأعداد من 1 إلى 5

أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

	أَكْثَرُ مِنْ	بِقَدْرِ	أَقَلُّ مِنْ	
	أَكْثَرُ مِنْ	بِقَدْرِ	أَقَلُّ مِنْ	
	أَكْثَرُ مِنْ	بِقَدْرِ	أَقَلُّ مِنْ	

أُنْجِرٌ وَأَثْمَرَانِ

1

	أَكْثَرُ مِنْ	
	بِقَدْرِ	
	أَقَلُّ مِنْ	

	أَكْثَرُ مِنْ	
	بِقَدْرِ	
	أَقَلُّ مِنْ	

مشروع نماذج / يونس معدي

	أكثر من	
	يقدر	
	أقل من	

4

	أكثر من	
	أقل من	
	يقدر	

الحواس

أبحث وأكتشف

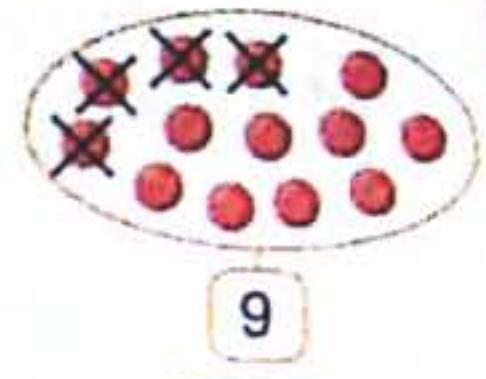


أنجز وأتمرن

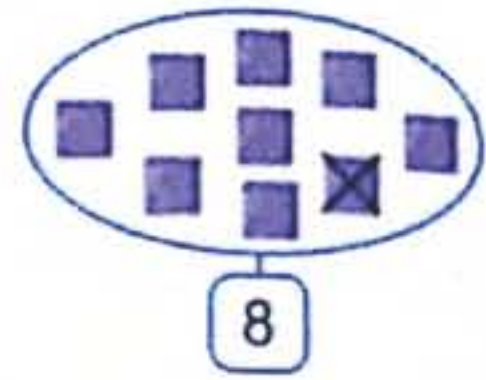
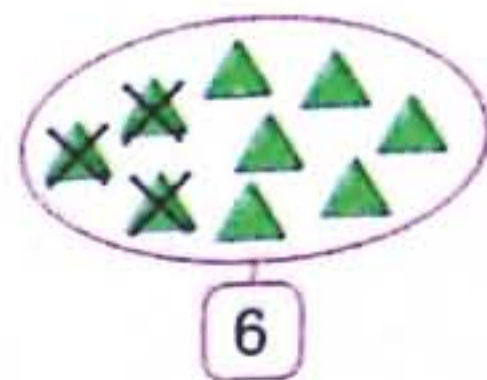


2

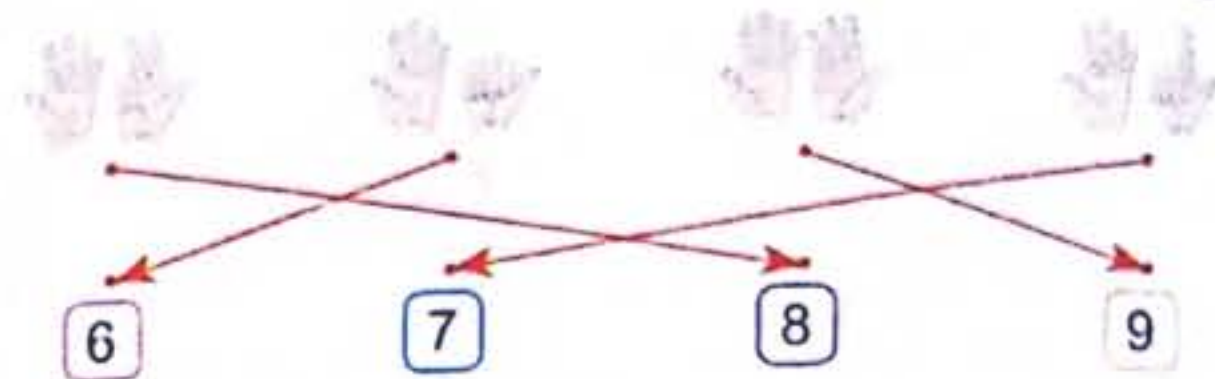
- اجتنب الأتربة من التلفاز عند المشاهدة.
- اجلس بجانب المدخنين لأشم الهواء النقي.
- لا ألمس الأسلاك الكهربائية ويدي مبللتين بالماء.
- لا أشرب الحليب ساخناً.
- أضع السماعات في أذني وأسمع الموسيقى الصاخبة.



3



4



الأعداد من 6 إلى 9

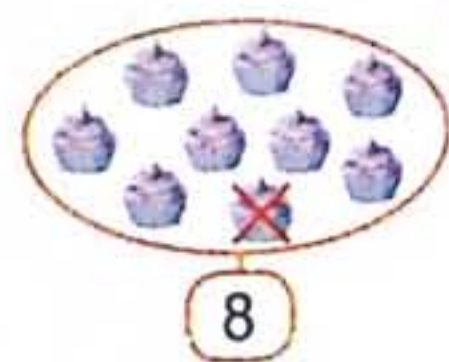
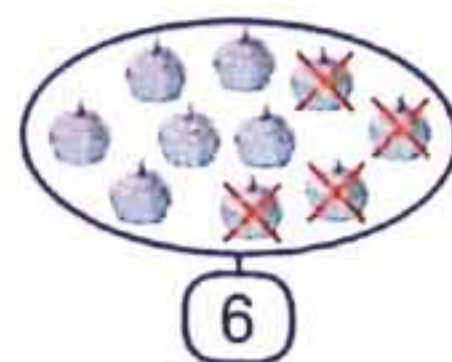
أبحث وأكتشف

	أكثر من	يقدر	أقل من	
	أكثر من	يقدر	أقل من	
	أكثر من	يقدر	أقل من	

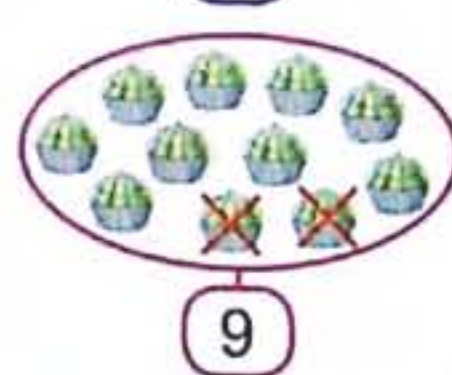
أنجز وأتمرن



2



3

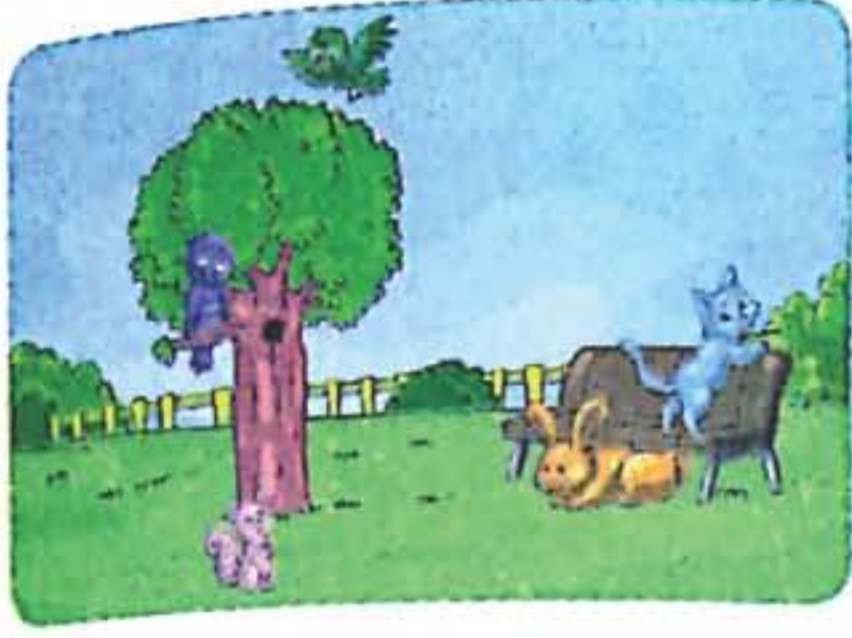


4

	أكثر من	
	يقدر	
	أقل من	

تعيين موقع في الفضاء

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أُنْجِزُ وَأَتَمِّرُنُ

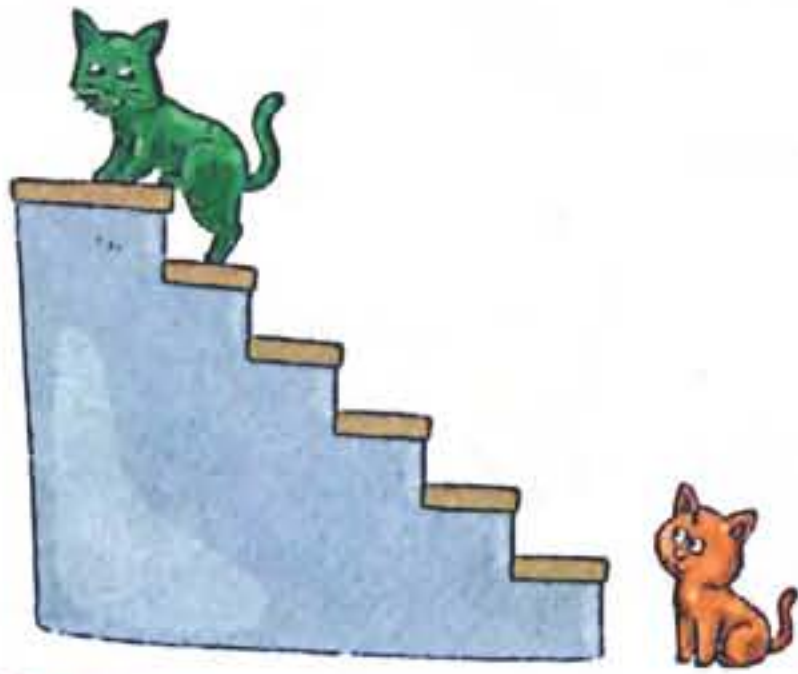
1

- عَدَدُ النَّحْلِ أَعْلَى الْخَلِيَّةِ هُوَ: 7 5 9
- عَدَدُ النَّحْلِ أَسْفَلَ الْخَلِيَّةِ هُوَ: 3 6 8
- عَدَدُ الْبَهْلَوَانِيِّنَ فَوْقَ الْحَبْلِ هُوَ: 3 4 2
- عَدَدُ الْبَهْلَوَانِيِّنَ تَحْتَ الْحَبْلِ هُوَ: 1 5 4

2

- الصَّحْنُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.
- الْقِطَّةُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.
- الْمِزْهَرِيَّةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.
- الْقِطَّةُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.
- الْمِزْهَرِيَّةُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.
- الصَّحْنُ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

3



تشكيل كميات

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9

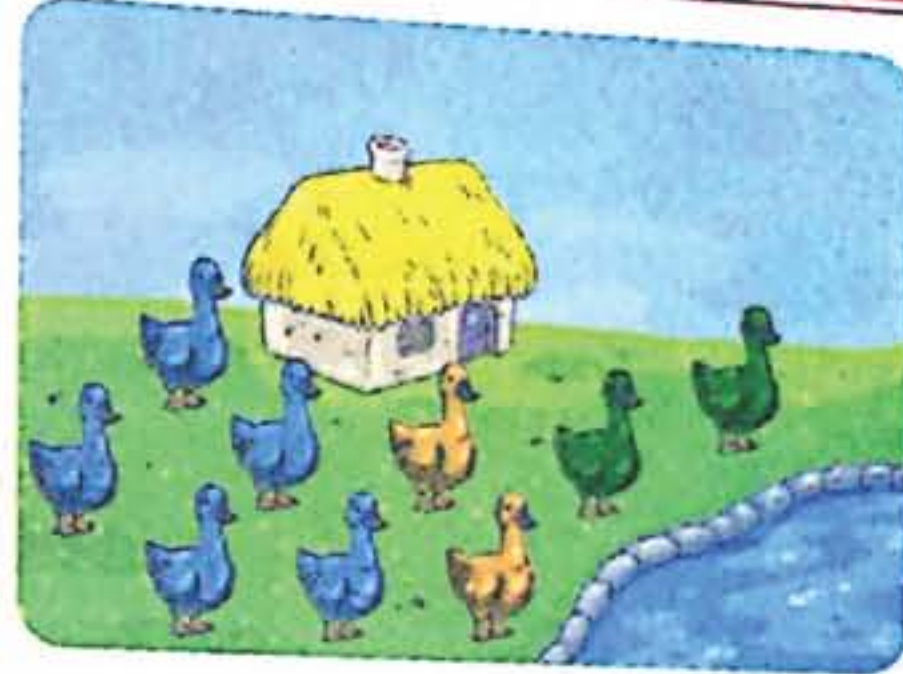
مشروع نماذج

3

أَنَا أَعْتَبِي بِأَعْضَاءِ الْحَيِّينَ، لِأَحَافِظَ عَلَى حَوَاتِي لِأَنَّهَا تُسَهِّلُ لِي الْعَيْشَ.

الأعداد من 1 إلى 9

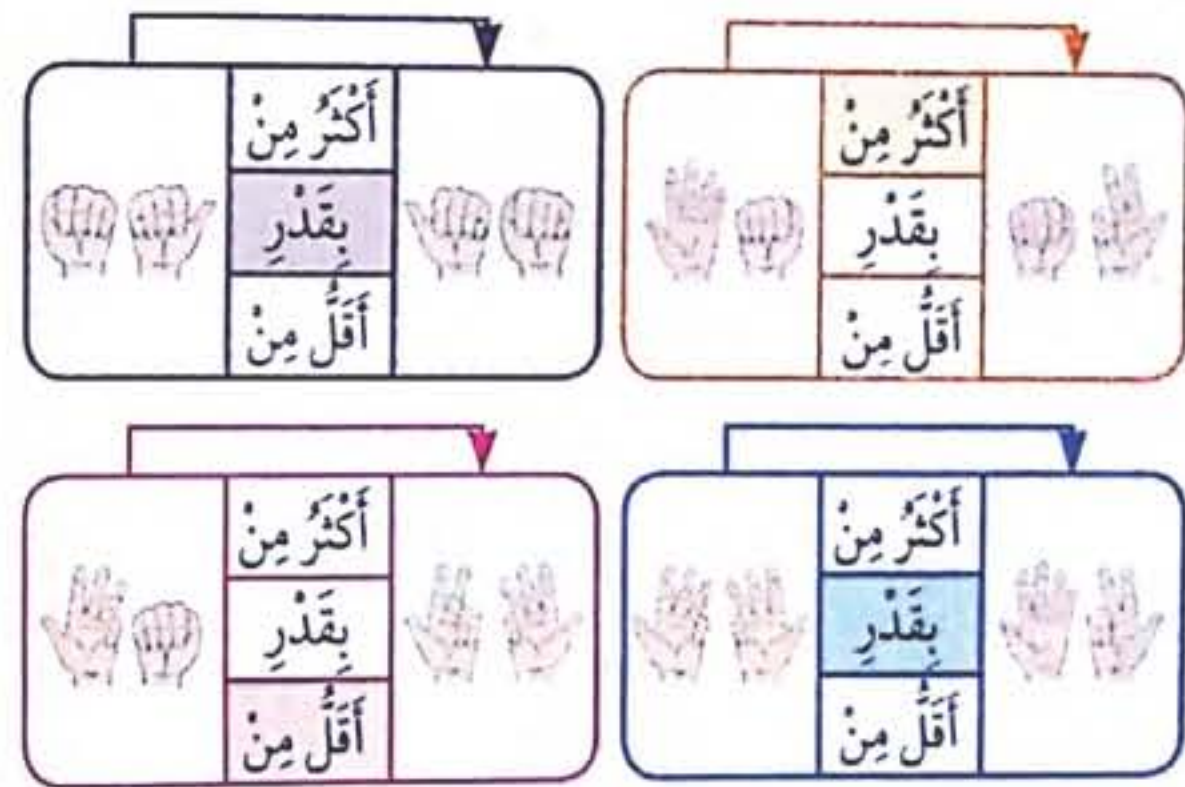
أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



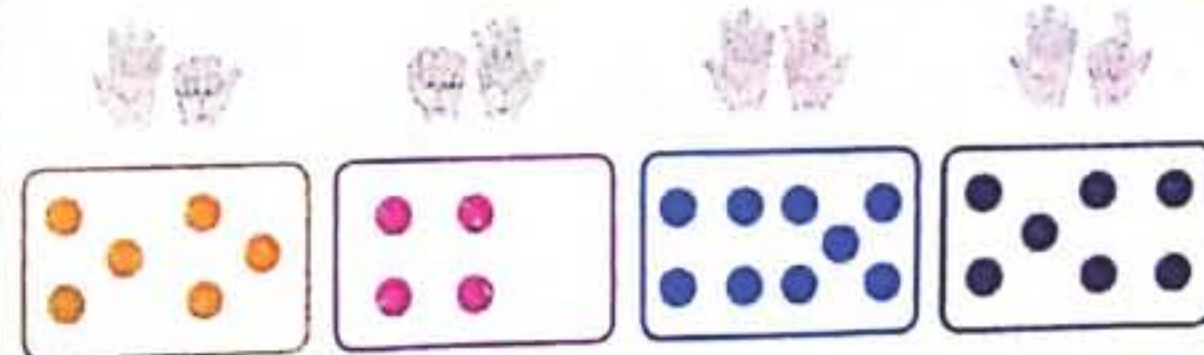
- عَدَدُ كُلِّ الْبَطَّاتِ هُوَ: 9 بَطَّاتٍ.
- عَدَدُ الْبَطَّاتِ الرَّزْقَاءِ هُوَ: 5 بَطَّاتٍ.

أُنْجِزُ وَأَتَمِّرُنُ

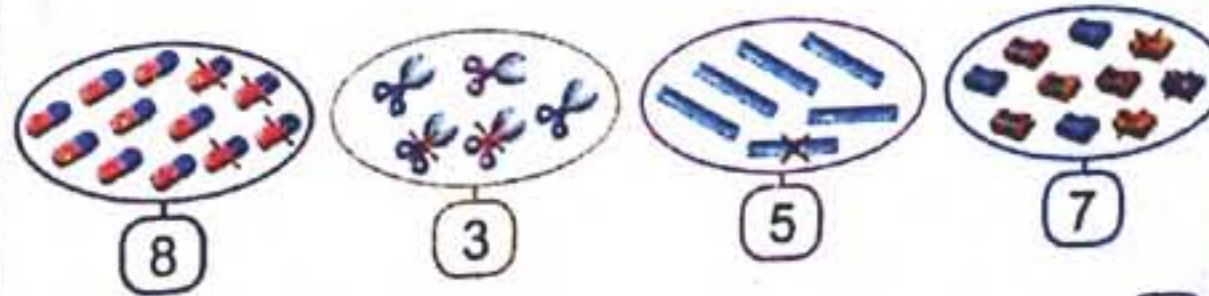
1



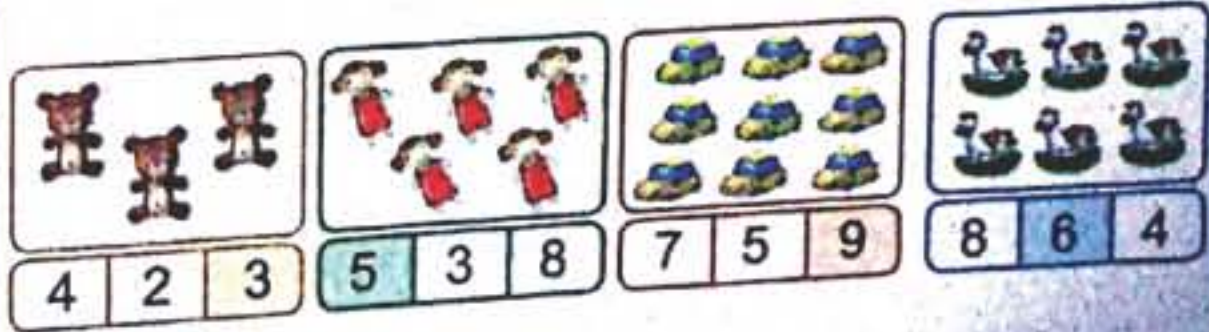
2



3

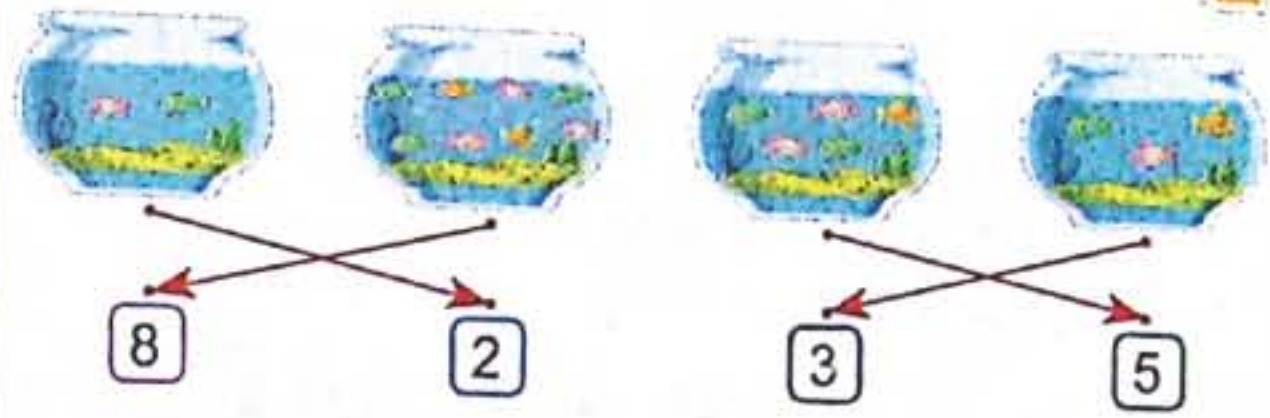


4



مشروع نماذج // ليس معبدي

أَجِزْ وَأَتَمِّرْ



أَتَنَقَّلُ بِإِسْتِعْمَالِ الرَّجْلَيْنِ وَيُسَاعِدُنِي فِي ذَلِكَ جِسْمِي
الَّذِي يَنْشِي فِي عِدَّةِ أَمَاكِنَ.

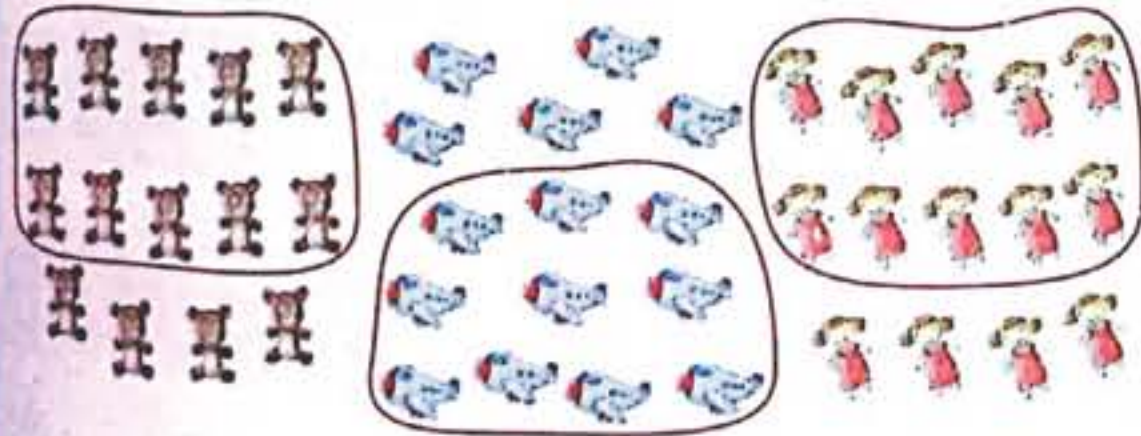
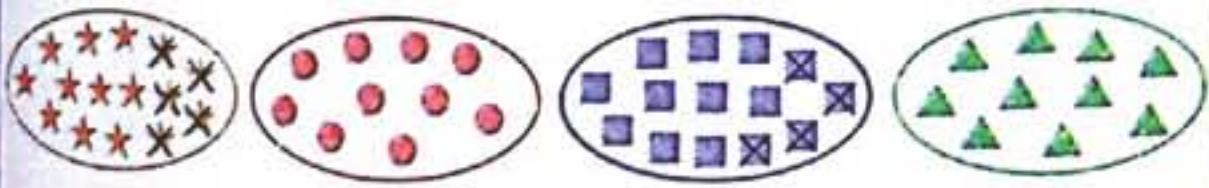
العدد 10

أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

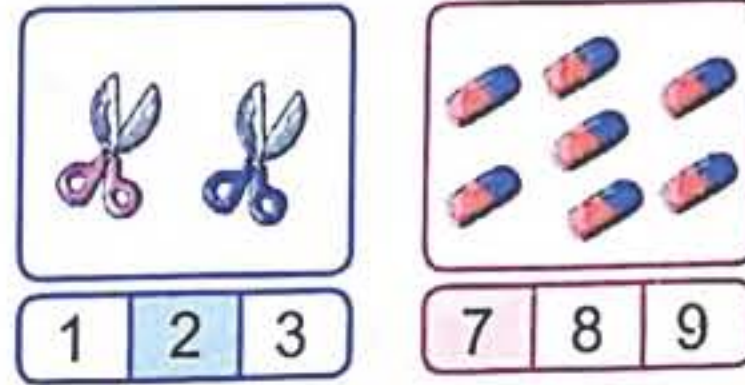
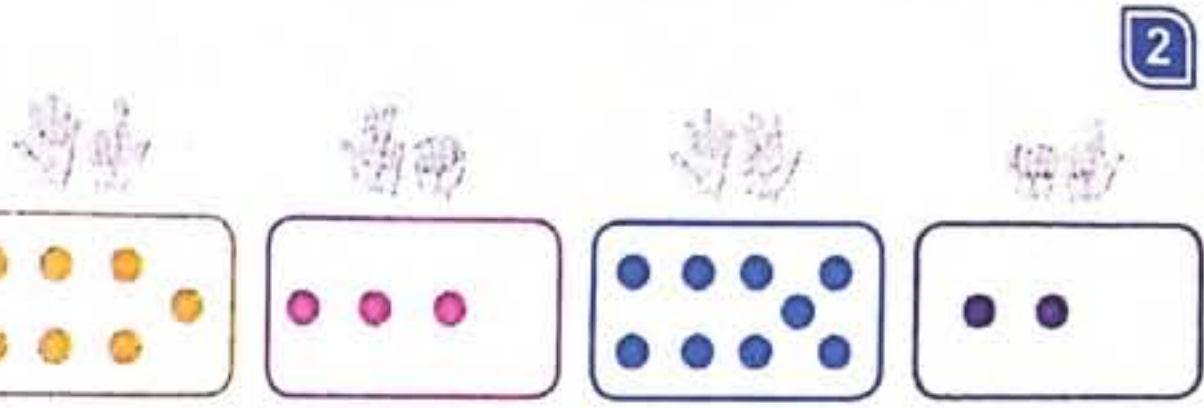


عَدَدُ الْكُرَاتِ الْمُتَبَقِّيَّةِ هُوَ: 5 كُرَاتٍ.

أَجِزْ وَأَتَمِّرْ



عَدَدُ اللَّعَبِ الْمُنَبَّيَّةِ	
	4
	5
	4

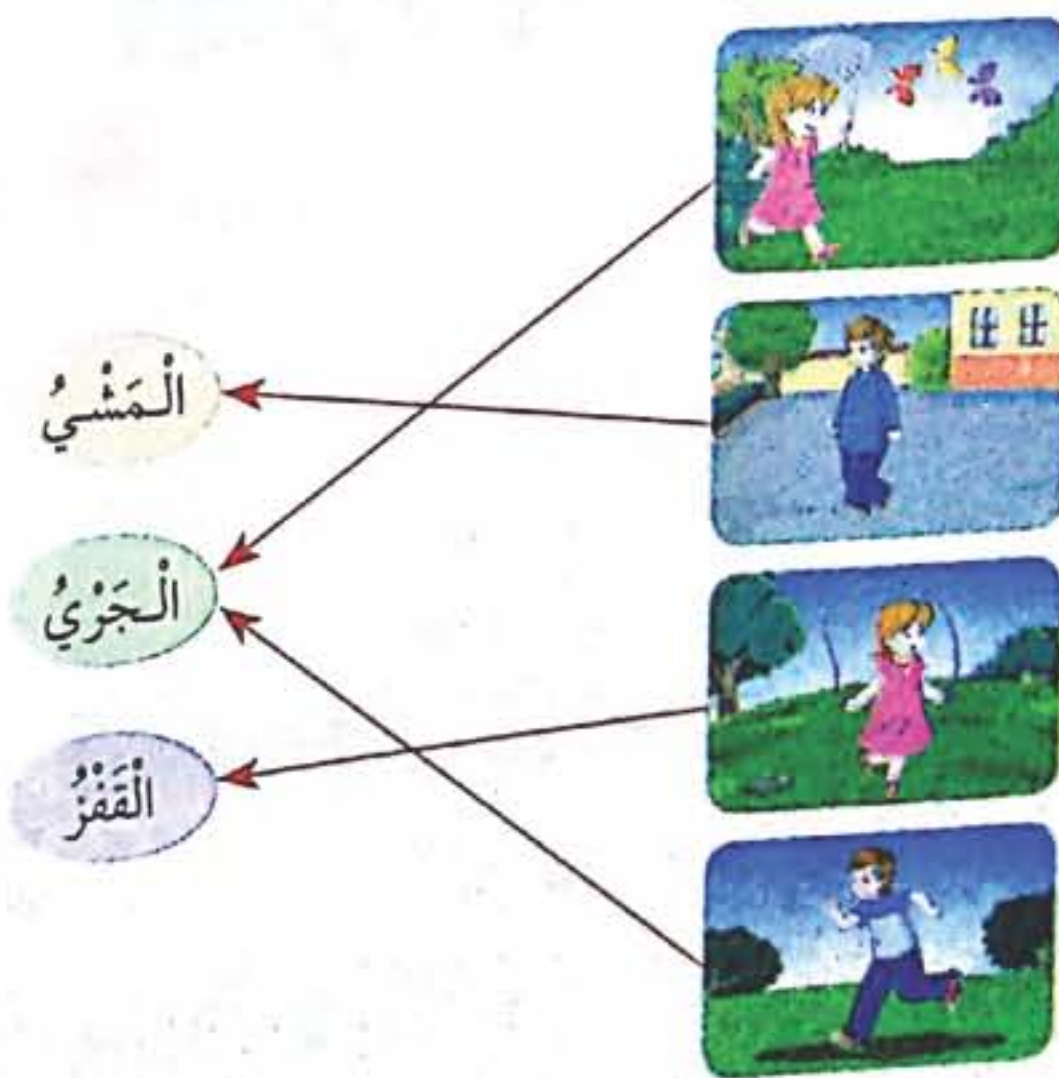


كيف أتحرك

أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

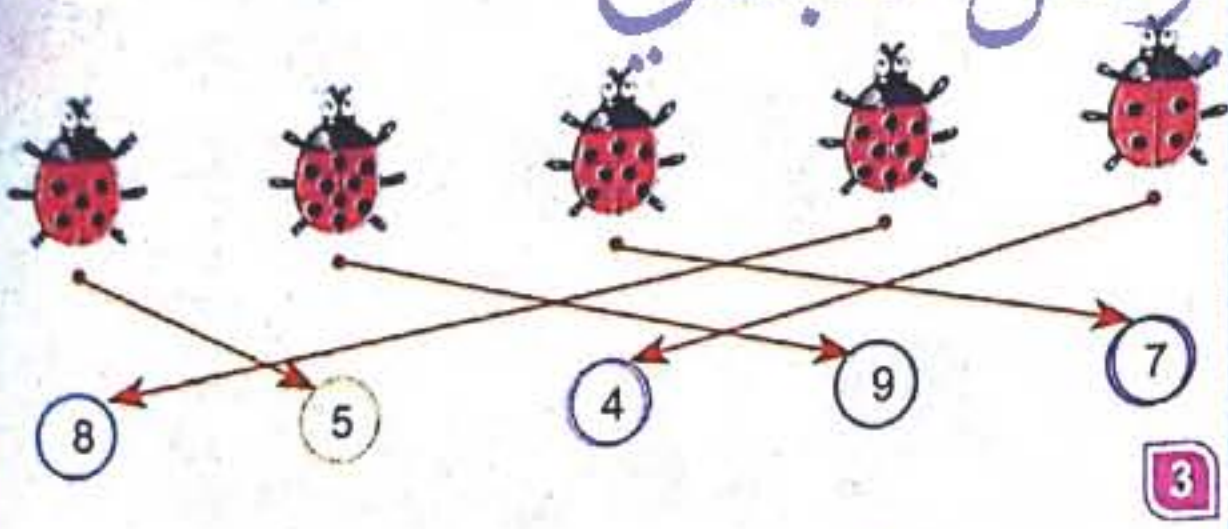
تَسْتَطِيعُ نُهَى مُوَاصَلَةَ الْقَفْزِ. نَعَمْ لَا
الْقَفْزُ بِالْحَبْلِ يَسْتَلْزِمُ الْيَدَيْنِ مَعًا. نَعَمْ لَا

أَجِزْ وَأَتَمِّرْ



المشي
الجزئي
القفز

2 نِسْ مَعْبَدِي



أَنْحَرِكْ وَأَحَافِظْ عَلَي صِحَّتِي

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أَنْحِرْ وَأَتَمِرَّنْ



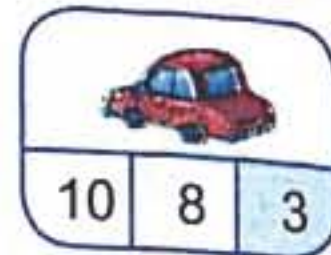
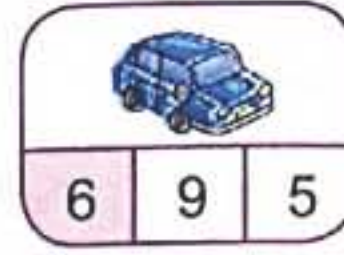
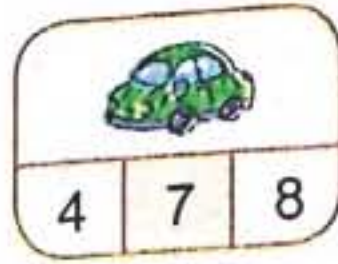
سُلُوكٌ سَلِيمٌ

سُلُوكٌ سَيِّئٌ

- أَلْعَبُ فِي الْأَمَاكِنِ النَّظِيفَةِ
- أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الطَّرِيقِ
- أَعْتَدِلُ أَثْنَآءَ الْجُلُوسِ
- أَلْعَبُ فِي أَمَاكِنَ وَسِخَةٍ
- أَقْفِزُ مِنْ أَعْلَى الشَّجَرَةِ
- أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْحَدِيقَةِ
- لَا أَعْتَدِلُ أَثْنَآءَ الْجُلُوسِ
- أَتَجَنَّبُ الْمَسِّيَّ عَلَى الطَّرِيقِ

استعمال عدد لتذكر كمية

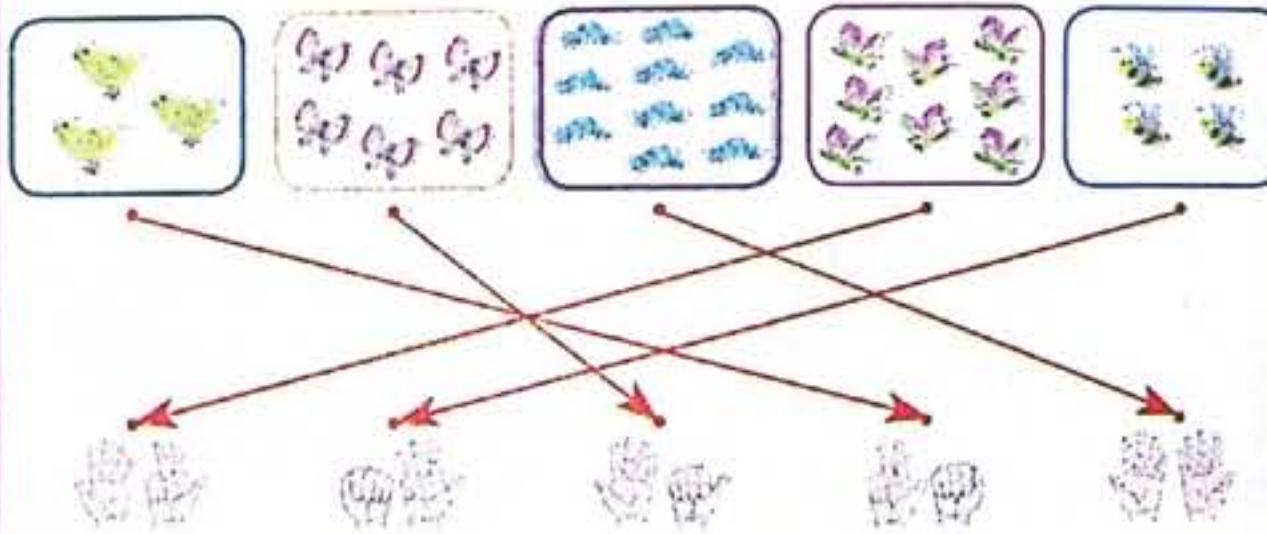
أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أَنْحِرْ وَأَتَمِرَّنْ

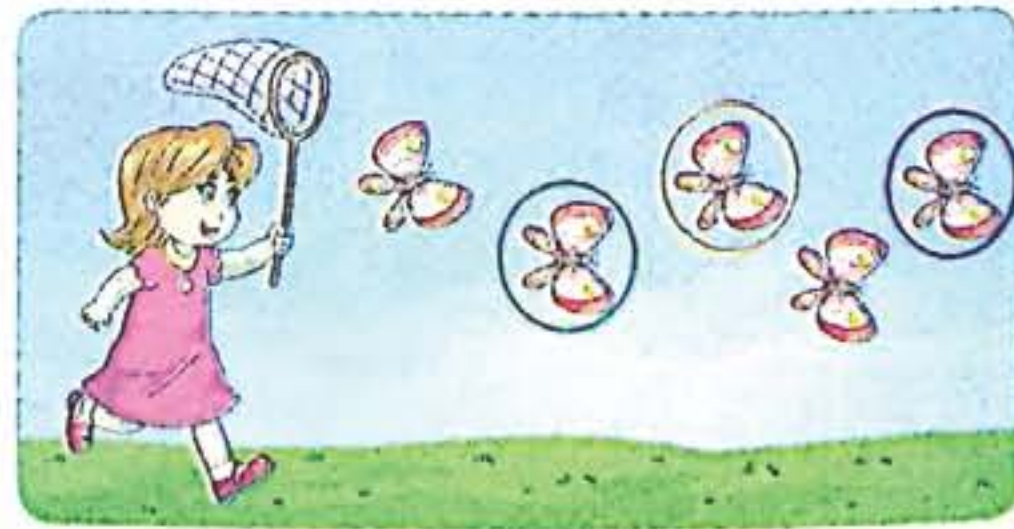


عَدُّ الْأَشْكَالِ	
	7
	7
	6
	7

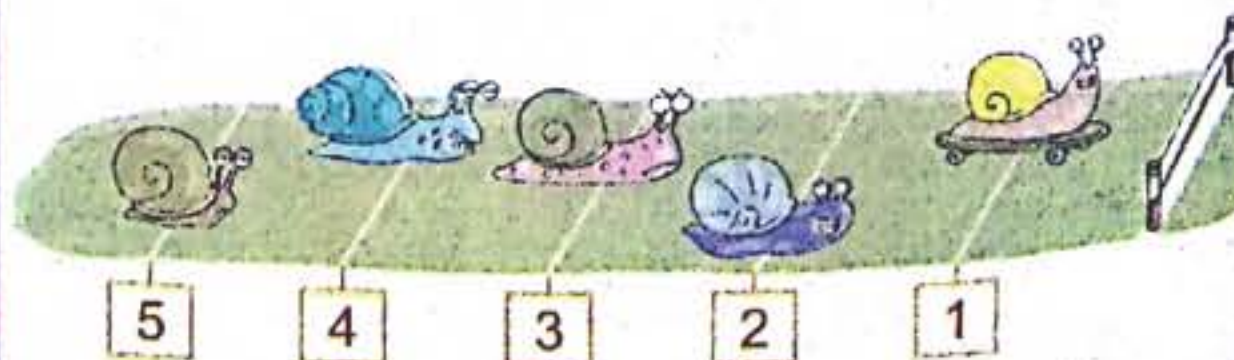


استعمال عدد لتعيين رتبة

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أَنْحِرْ وَأَتَمِرَّنْ



مشروع نماذج / بونس معيدي

أُنحِزُ وَأَتَمَرُّنُ

- 1
 - ✓ الإِصْطَبُلُ عَنْ يَمِينِ رَامِي.
 - ✗ الشَّجَرَةُ عَنْ يَسَارِ الْبَقْرَةِ.
 - ✗ الْحِصَانُ عَنْ يَمِينِ الْبَقْرَةِ.
 - ✓ نُهَى عَنْ يَسَارِ رَامِي.



2



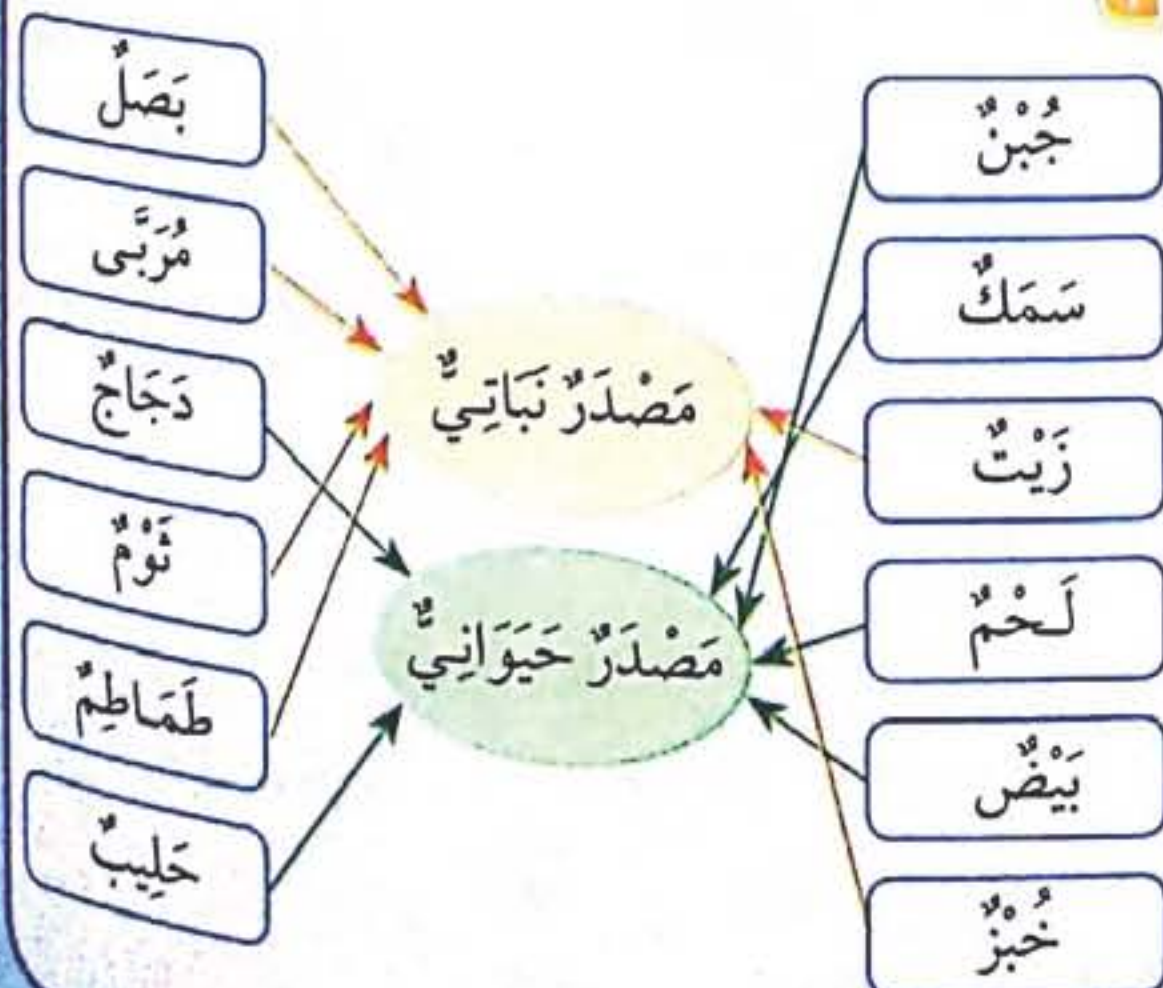
3

أصنّف أغذيتي

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أُنحِزُ وَأَتَمَرُّنُ



3
أَتَنَقَّلُ بِفَضْلِ بَعْضِ أَعْضَاءِ جِسْمِي وَالَّتِي يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى سَلَامَتِهَا.

استخراج معلومات

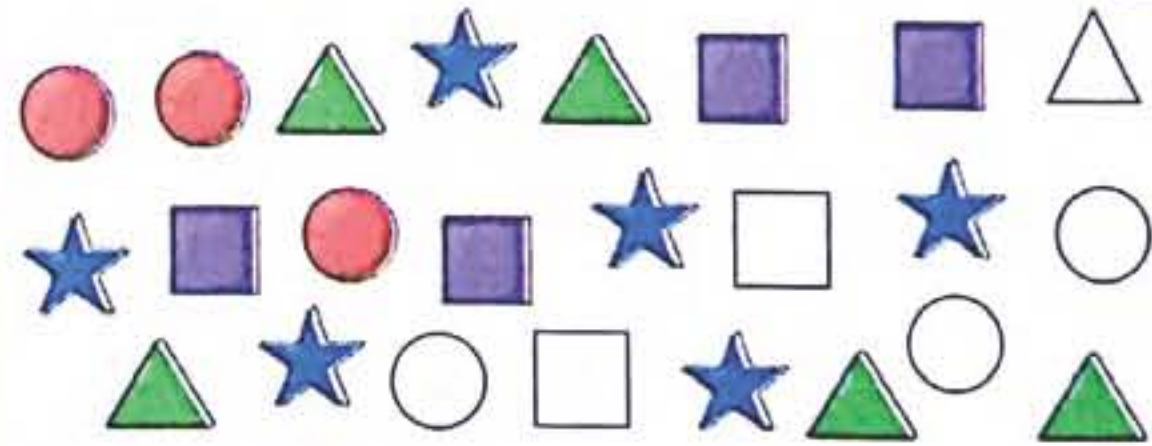
أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

- الرَّحْلَةُ الَّتِي تَصِلُ عَلَى السَّاعَةِ 11:00 هِيَ قَادِمَةٌ مِنْ مَدِينَةِ عَرْدَابَةِ.
- الرَّحْلَةُ الَّتِي تَصِلُ عَلَى السَّاعَةِ 12:00 هِيَ قَادِمَةٌ مِنْ مَدِينَةِ قَسْنُطِينَةِ.
- الرَّحْلَةُ الْقَادِمَةُ مِنْ مَدِينَةِ بَاتْنَةَ تَصِلُ عَلَى السَّاعَةِ: 08:00.
- الرَّحْلَةُ الْقَادِمَةُ مِنْ مَدِينَةِ وَهْرَانَ تَصِلُ عَلَى السَّاعَةِ: 09:00.

أُنحِزُ وَأَتَمَرُّنُ

- 1
 - سِعْرُ الْبَطَاطَا هُوَ: 25 دِينَارًا.
 - سِعْرُ الْخَسِّ هُوَ: 15 دِينَارًا.
 - سِعْرُ الطَّمَاظِمِ هُوَ: 20 دِينَارًا.
 - سِعْرُ التَّفَاحِ هُوَ: 35 دِينَارًا.
 - سِعْرُ الْعِنَبِ هُوَ: 37 دِينَارًا.

2



3

- عَدَدُ الْبَطَاطِ هُوَ: 5 بَطَاطٍ.
- عَدَدُ الْإِوزَاتِ هُوَ: 4 إِوزَاتٍ.
- عَدَدُ الضَّفَادِعِ هُوَ: 3 ضَفَادِعٍ.

تعيين موقع في الفضاء

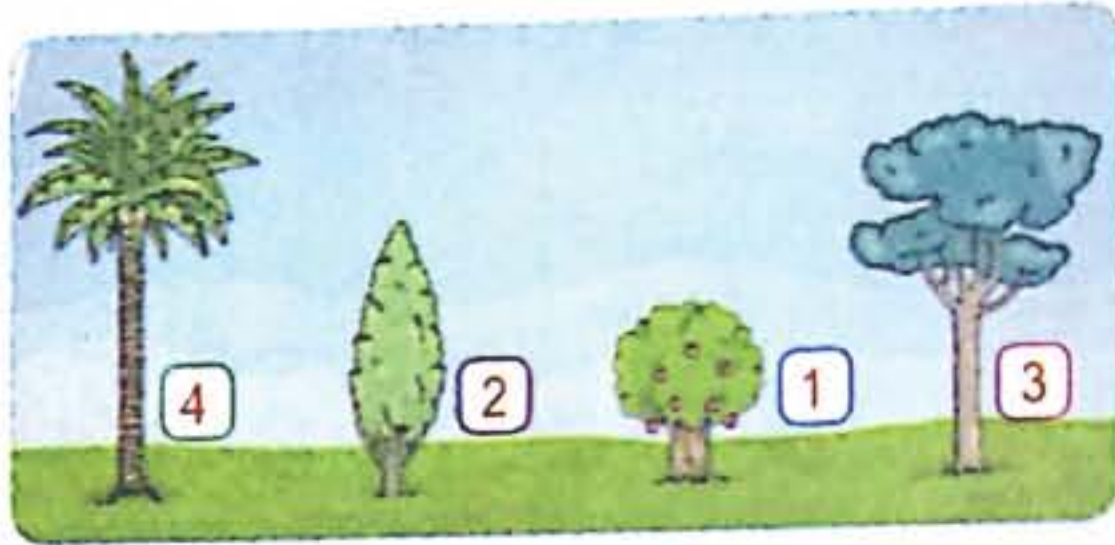
أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

- رَامِي عَلَى يَسَارِ الْأَبِ.
- الْأُمُّ عَلَى يَمِينِ الْأَبِ.
- الْأَبُ عَلَى يَسَارِ الْأُمِّ.
- نُهَى عَلَى يَمِينِ الْأُمِّ.
- الْأُمُّ عَلَى يَسَارِ نُهَى.
- الْأَبُ عَلَى يَمِينِ رَامِي.

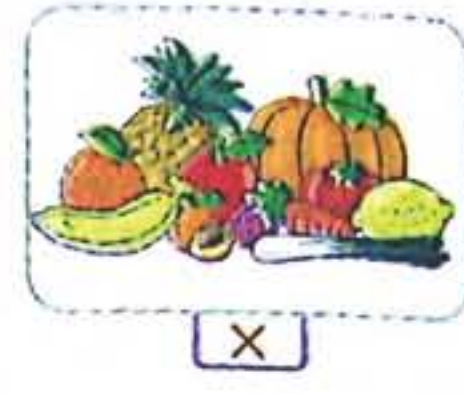
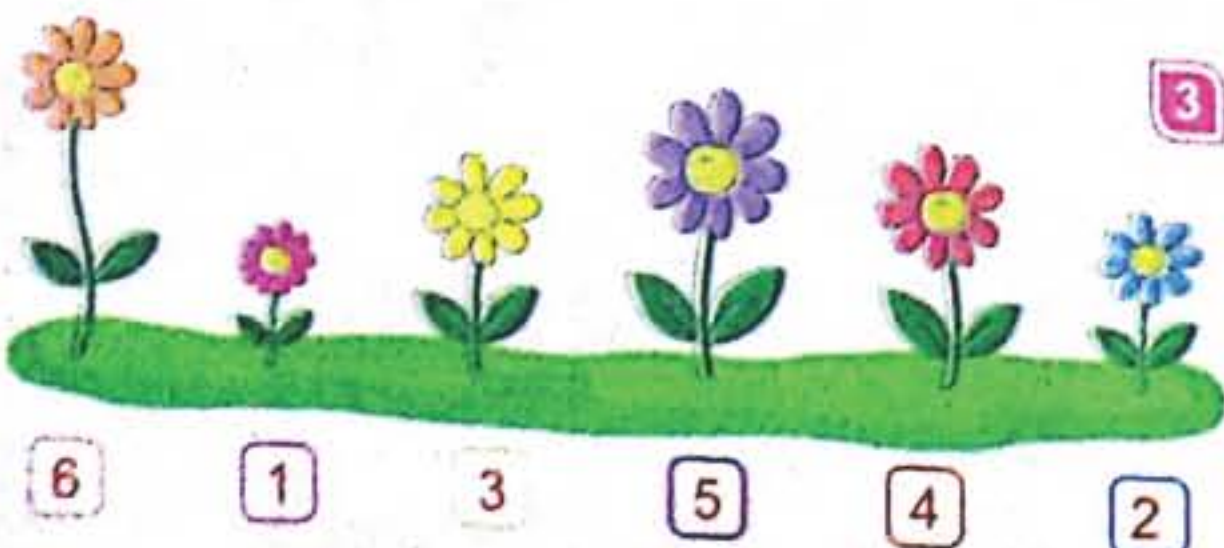
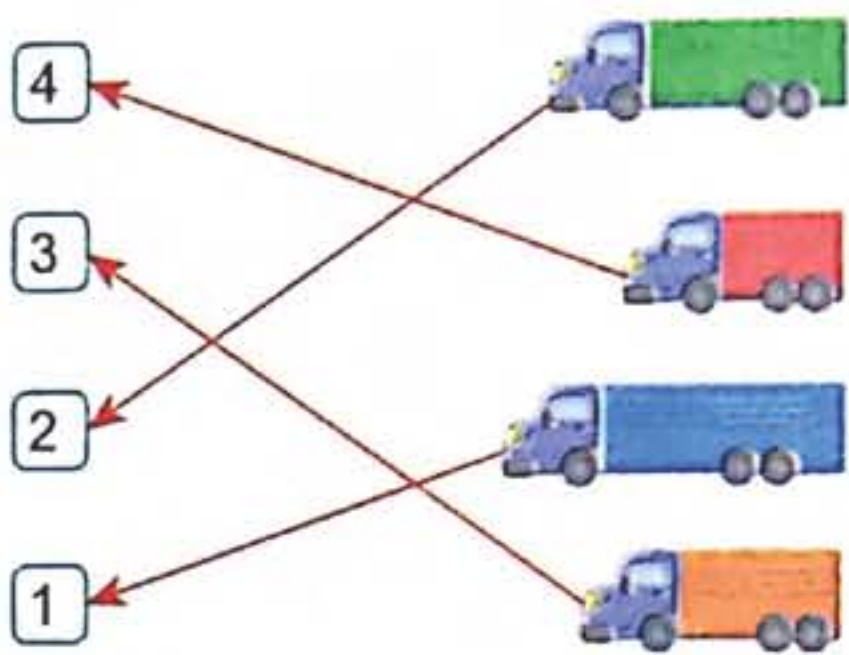


مقارنة الأطوال

أَبْحَثْ وَاكْتَشِفْ



أُنْجِزْ وَاتَّمَرَّنْ



أَغْذِيَّتِي مُتَّوَعَةً، بَعْضُهَا مِنْ مَصْدَرٍ نَبَاتِيٍّ كَالْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهَ وَالْخُبْزَ وَالْعَجَائِنَ، وَبَعْضُهَا مِنْ مَصْدَرٍ حَيَوَانِيٍّ كَالْبَيْضِ وَاللَّحْمِ وَالْأَسْمَاكِ، وَبَعْضُ الْآخَرِ مِنْ مَصْدَرٍ مَعْدِنِيٍّ كَالْمَاءِ وَالْمِلْحِ.

متتالية الأعداد إلى 10

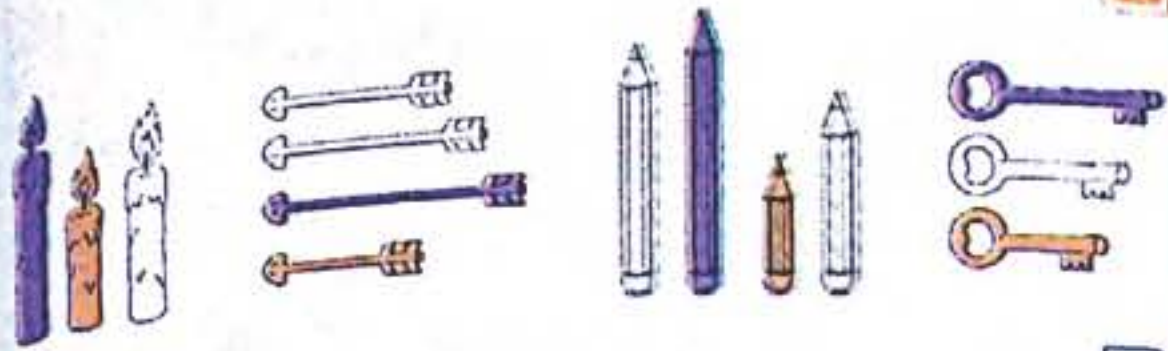
أَبْحَثْ وَاكْتَشِفْ

- عَدَدُ الْكُتَاكِيَّتِ الَّتِي يُطْعِمُهَا زَائِمِي أَكْبَرُ مِنْ عَدَدِ الْكُتَاكِيَّتِ الَّتِي تُطْعِمُهَا نَهْيِي.
- عَدَدُ الْكُتَاكِيَّتِ الَّتِي يُطْعِمُهَا زَائِمِي أَصْغَرُ مِنْ عَدَدِ الْكُتَاكِيَّتِ الَّتِي تُطْعِمُهَا نَهْيِي.

أُنْجِزْ وَاتَّمَرَّنْ



أُحِزُّ وَأَتَمَّرُنُ



1

الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ
الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ
الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ

2

الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ
الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ
الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ	الرِّزْقَةُ

3

التِّلْمِيذُ الَّذِي يَصِلُ الْأَوَّلُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ هُوَ:

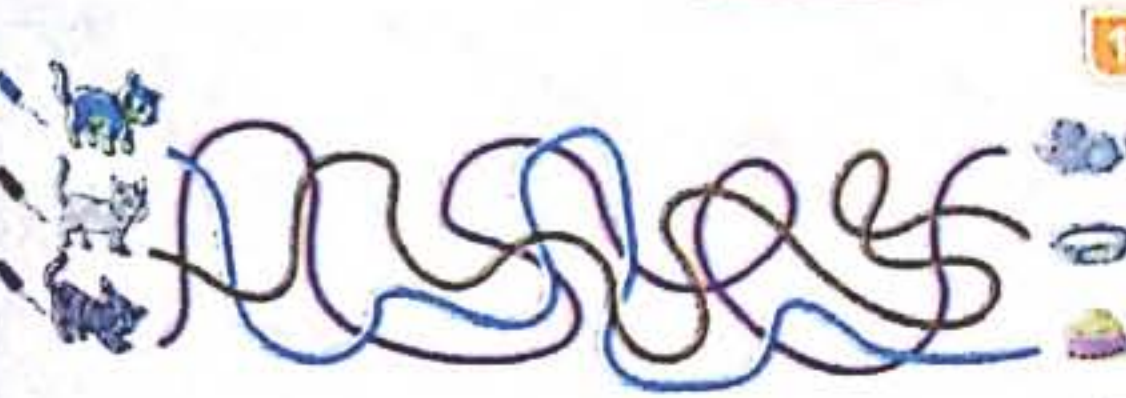


المسالك

أُبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أُحِزُّ وَأَتَمَّرُنُ



2



أغذيتي متنوعة

أُبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

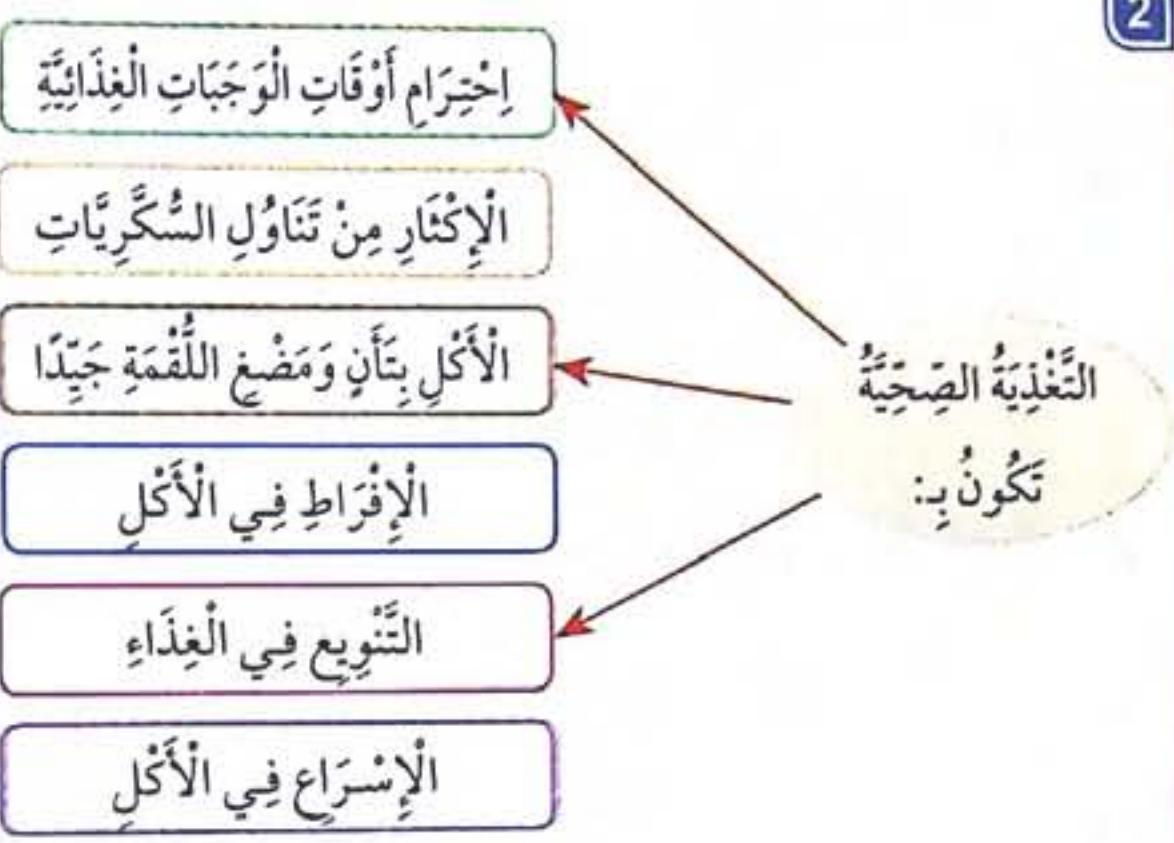
- نعم لا
- رَامِي يَتَنَاوَلُ الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ.
- نُهَى تَتَنَاوَلُ الْغِذَاءَ الصَّحِيَّ.

أُحِزُّ وَأَتَمَّرُنُ



1

2



3

عَدَمُ التَّنَوُّعِ فِي الْغِذَاءِ وَالْإِفْرَاطُ فِي تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ يُؤَدِّي إِلَى:

- السُّمْنَةُ
- قُوَّةُ الْعَضَلَاتِ
- تَسْوُسُ الْأَسْنَانِ
- نُموُّ الْجِسْمِ
- آلَامٌ فِي الْبَطْنِ

4

لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي، أُنَوِّعُ مِنْ أَغْذِيَّتِي، وَلَا أَكْثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ الْأَغْذِيَّةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ السُّكَّرِ.

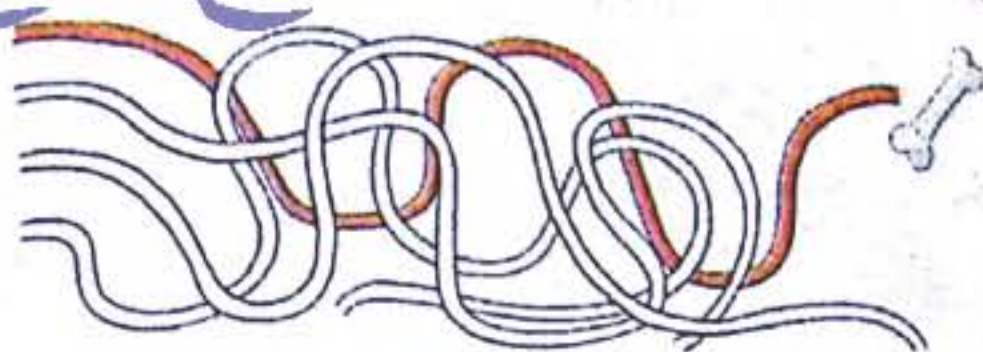
مقارنة أطوال

أُبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



مشروع نماذج / يوم معدبي

أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ



وضعيّات جمع أو طرح

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

صَارَ عِنْدَ نَهْيٍ: 6 بِالْوَنَاتِ. $4 + 2 = 6$

بَقِيَ عِنْدَ رَامِي: 5 بِالْوَنَاتِ. $2 + 5 = 7$

أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ

عَدَدُ حَبَّاتِ الْمَوْزِ قَبْلَ شُرُوعِ الْقِرْدِ فِي الْأَكْلِ هُوَ: 10 مَوْزَاتٍ.

عَدَدُ حَبَّاتِ الْمَوْزِ الْمُتَبَقِّيَةِ بَعْدَمَا أَكَلَ الْقِرْدُ هُوَ: 7 مَوْزَاتٍ.

أَكَلَ الْقِرْدُ: 3 مَوْزَاتٍ. $7 + 3 = 10$

عَدَدُ الْقَطِطِ	عَدَدُ السَّمَكَاتِ	عَدَدُ السَّمَكِ الْمُتَبَقِّي فِي الْحَوْضِ
4	6	2

أَرَسُمُ الْبَيْضَاتِ الَّتِي أَصْبَحْتُ فِي الْعُشِّ



$4 + 3 = 7$

أَرَسُمُ الْبَيْضَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ



$2 + 5 = 7$

أغذيتي صحّة

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أَكَلُ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ بَدُونِ غَسْلِهَا.

أَتَنَاوَلُ الْمَأْكُولَاتِ الْمُعْرَضَةَ لِلْغُبَارِ.

أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ بِأَيْدِي مُتَّسِخَةٍ.

أَغْسِلُ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ قَبْلَ أَكْلِهَا.

أَكَلُ الطَّعَامَ فِي مَكَانٍ مُتَّسِخٍ.

أَغْسِلُ أَسْنَانِي بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ.

أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ وَأَنَا مُسْتَلْقِيًا عَلَى الْفِرَاشِ.

أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

لِأَحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي أَلْتَزِمُ بِالْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ عِنْدَ

الْأَكْلِ، فَأَغْسِلُ أَغْدِيَّتِي قَبْلَ تَنَاوُلِهَا، وَأَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ

الْأَكْلِ، وَأَعْتَدِلُ فِي الْجُلُوسِ وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي بَعْدَ

الْأَكْلِ.

الزّمان + و =

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

$4 + 3 = 7$

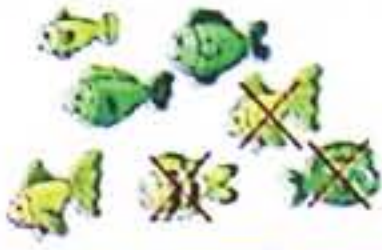
أَصْبَحَ عَلَى الْغُضَنِ: 7 عَصَافِيرَ.



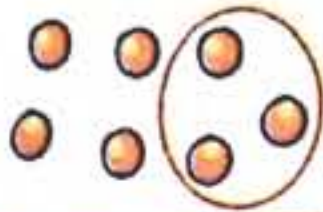
6-3 9-5 8-4



8-4 6-2 5-2



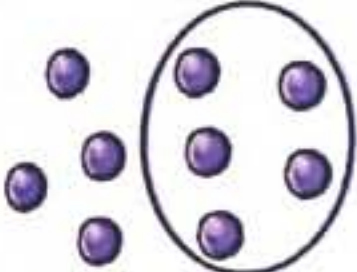
7-3 5-3 6-4



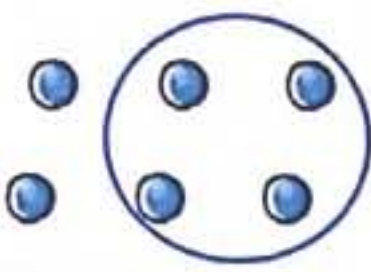
7-4=3



5-3=2



9-4=5



6-2=4



6-3=3

بَقِيَ فِي صَحْنِ نُهْي: 3 حَبَاتِ كَعُكٍ.



10-2=8

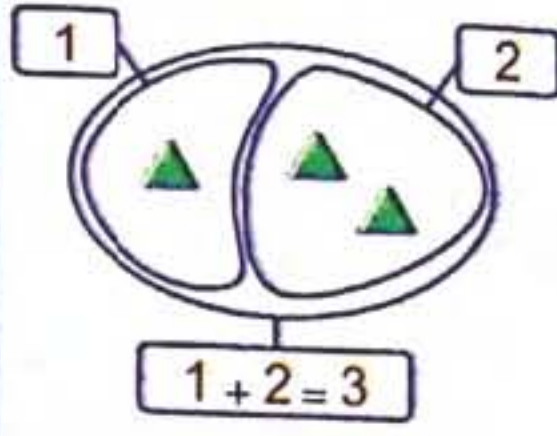
بَقِيَ فِي صَحْنِ رَامِي: 8 حَبَاتِ كَعُكٍ.

الكتابات المختلفة لعدد

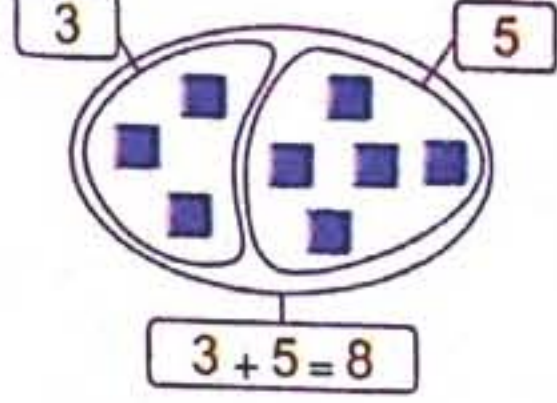
أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



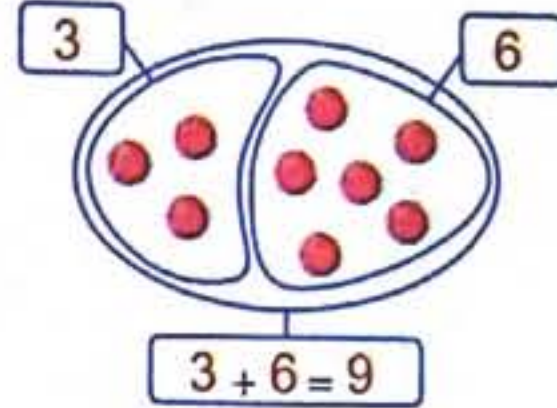
أُنجز وَأَتَمَّرُنْ



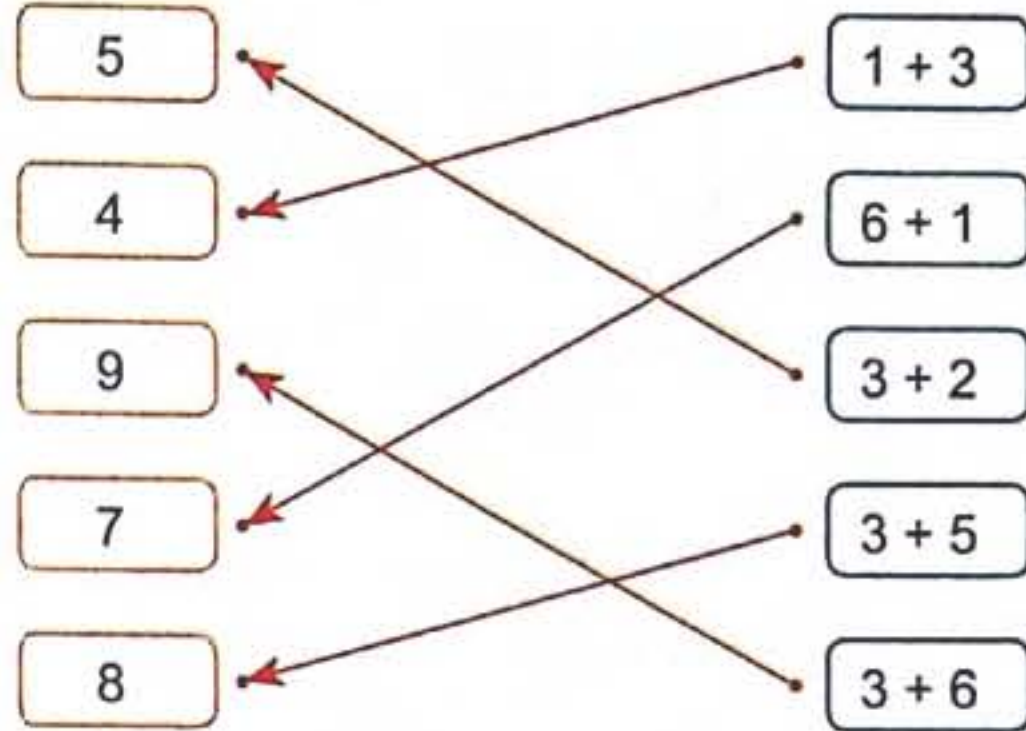
1+2=3



3+5=8



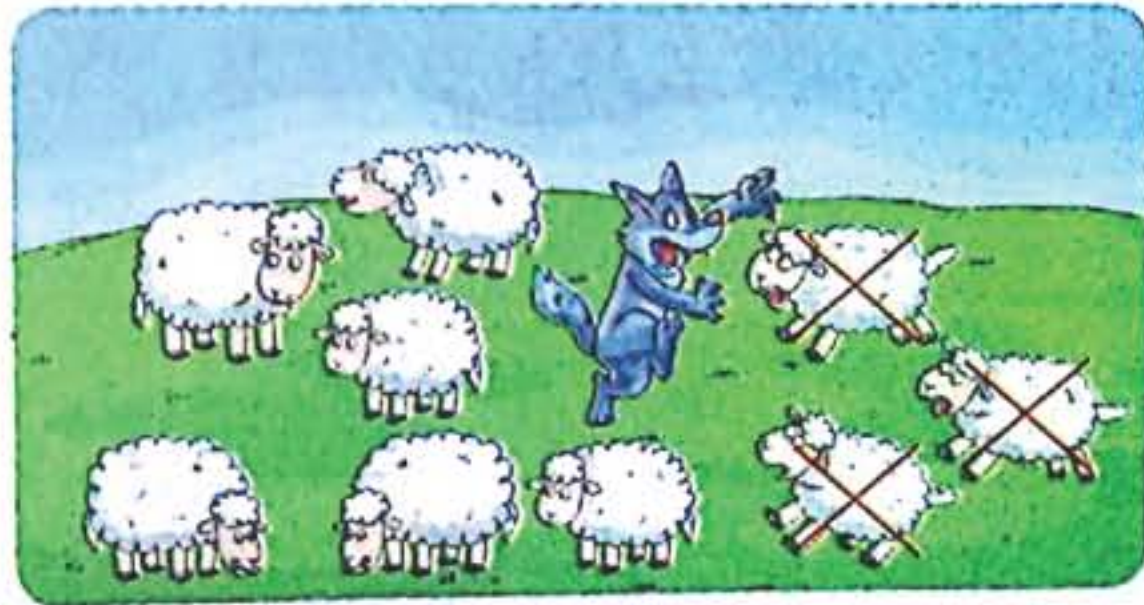
3+6=9



الْقُرَيْصَاتُ الْخَضْرَاءُ	الْقُرَيْصَاتُ الْحَمْرَاءُ	الْمَجْمُوعُ
6	4	10

الزّمان - و =

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



9-3=6

عَدَدُ الْخِرْفَانِ الْمُتَبَقِّيَةِ هُوَ: 6 خِرْفَانٍ.

الْمَشْيُ



الْجَرْيُ



الْقَفْزُ



$2 + 1 = 3$

$6 + 2 = 8$

$3 + 3 = 6$

$2 + 5 = 7$



صُورَتَيْنِ شَمْسِيَّتَيْنِ.

شَهَادَةَ الْمِيلَادِ.

شَهَادَةَ طَبِيبَةٍ.



	X			



			X	



X				



		X		



				X

8

$6 + 2$ $3 + 5$

$7 + 1$ $4 + 4$

9

$3 + 6$ $2 + 7$

$8 + 1$ $5 + 4$

10

$5 + 5$ $2 + 8$

$6 + 4$ $3 + 7$

أوظف مكتسباتي



مشروع نماذج // بونس معبدي

الجزء الأول



يقلع القرد من شجرة إلى شجرة، ثم ينزل إلى الأرض،
بعدها يتعرج بين الحشائش، ويواصل سيرة قردًا
خلف الليل، ثم يتجه على مسار لمس النهر ليصل في
الأيام إلى شجرة العوز.

أنا أنتفس

أبحث وأكتشف

هل يستطيع زامي البقاء هكذا لمدة طويلة؟ نعم لا
ماذا يحدث له لو بقي هكذا طويلًا؟

يُفَرِّقُ لا يصيبه أذى يموت يبقى حيًا

أنجز وأتمرن

الهواء موجود في كل مكان الشارع فقط أثبت
أنتفس من أذني وعيني فمي وأنفي أنفسي فقط

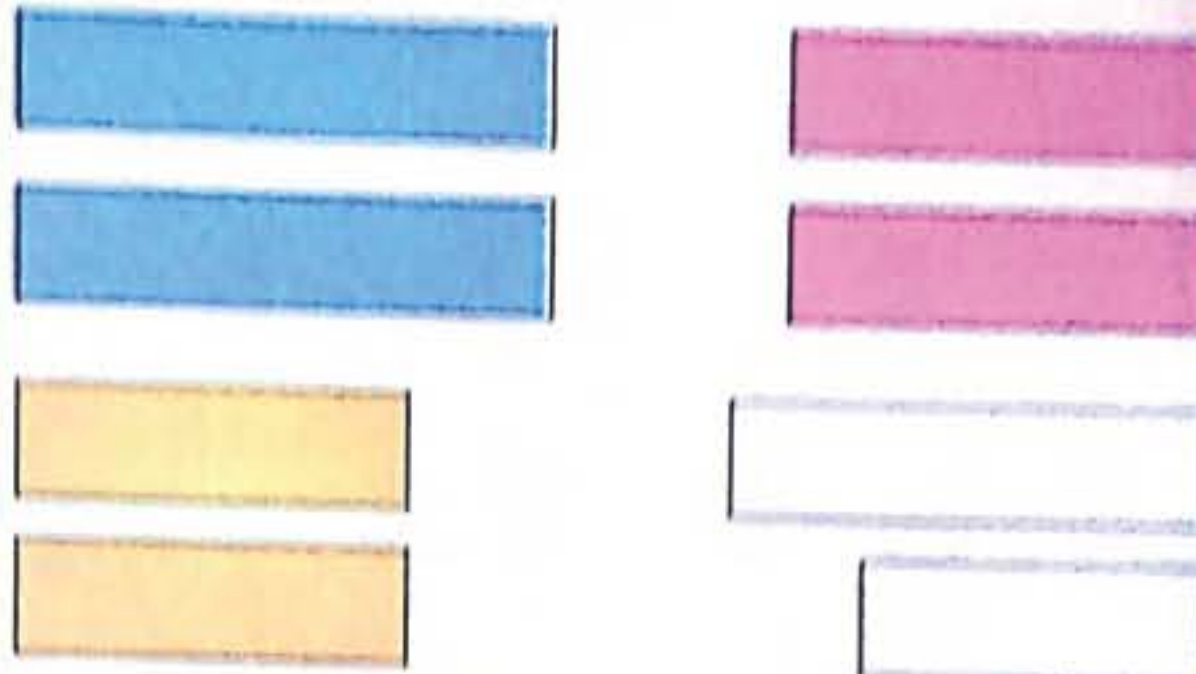
المقطع الثاني

قياس الأطوال

أبحث وأكتشف

المسافة التي بين سور زامي وسور كهي هي:
5 بلاطات.

أنجز وأتمرن



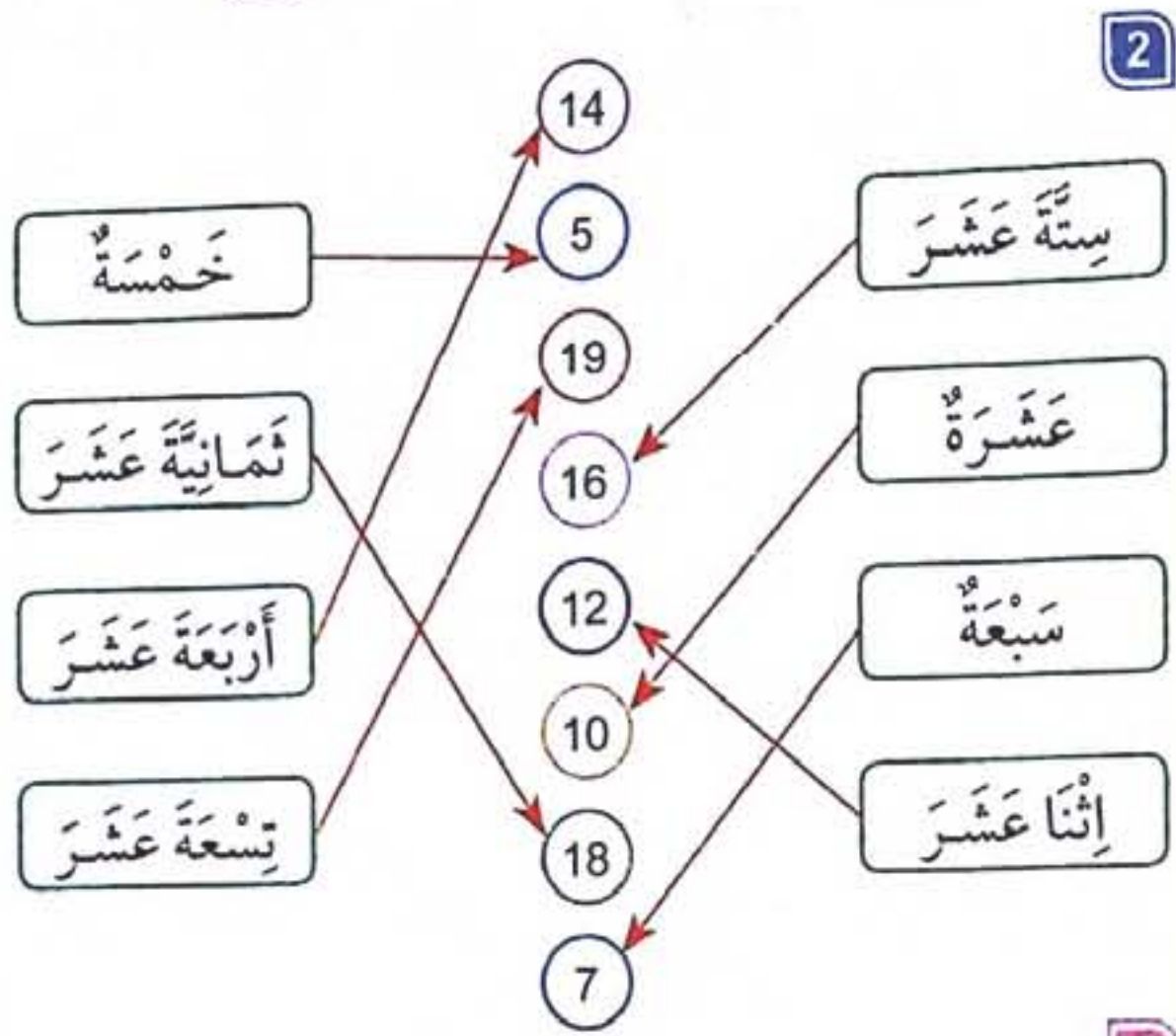
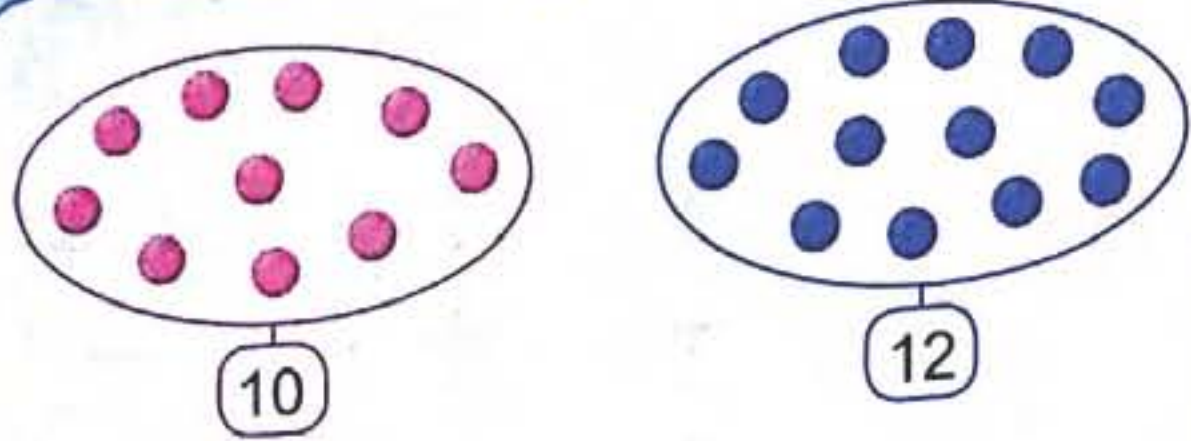
طول الرصيف الأول هو: 5 وحدات.
طول الرصيف الثاني هو: 4 وحدات.
طول الرصيف الثالث هو: 6 وحدات.

المسالك

أبحث وأكتشف

تمر القطعة تحت الكرسي، ثم تسيير داخل جذع
الشجرة، بعدها تتعرج بين الحشائش، ثم تمر خلف
البركة وتقفز فوق العُصن لتصل إلى القار.

مشروع نماذج / يونس معيدي



- 3
- عَدَدُ الدَّمَى. 3
 - عَدَدُ الكُرِّيَّاتِ. 6
 - عَدَدُ السِّيَّارَاتِ. 6
 - عَدَدُ اللَّعِبِ عِنْدَ رَامِي. 12
 - عَدَدُ اللَّعِبِ عِنْدَ نَهْي. 7
 - عَدَدُ اللَّعِبِ عِنْدَ نَهْي وَرَامِي مَعًا. 19
 - عَدَدُ الدَّبَّادِيبِ. 4

قراءة جدول

أَبْحَثْ وَاكتَشِفْ

الطَّبَقُ				
الثَّمَنُ	200 دِينَارًا	150 دِينَارًا	150 دِينَارًا	100 دِينَارًا

أُنْجِزْ وَاتَّمَرِنْ

- 1
- عَدَدُ الصِّيصَانِ هُوَ: 6 صِيصَانٍ.
 - عَدَدُ القِطَطِ هُوَ: 3 قِطَطٍ.
 - عَدَدُ السَّنَاجِبِ هُوَ: 5.
 - عَدَدُ الضَّفَادِعِ هُوَ: 8.

يَحْتَاجُ جِسْمِي لِلهَوَاءِ النَّقِيِّ دَائِمًا

أَتَنَفَّسُ فِي النَّهَارِ فَقَطُّ فِي اللَّيْلِ فَقَطُّ فِي كُلِّ وَقْتٍ



3

أَنَا أَتَنَفَّسُ بِاسْتِمْرَارٍ، لِأَنَّ جِسْمِي يَحْتَاجُ إِلَى الهَوَاءِ النَّقِيِّ الْمُتَوَاجِدِ حَوْلَنَا.

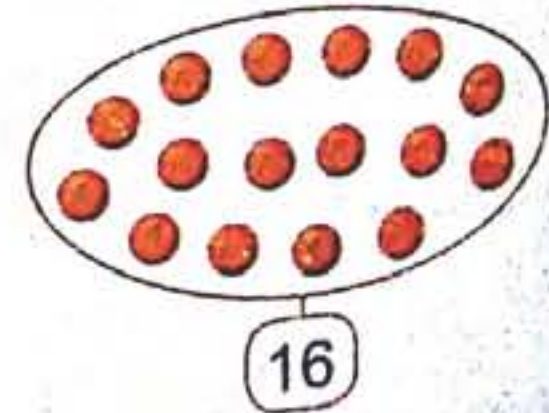
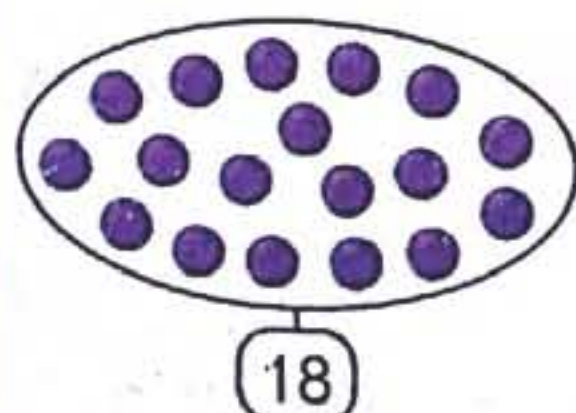
التَّنَفُّسُ هُوَ عَمَلِيَّةٌ ضَرُورِيَّةٌ لِحَيَاةِ جَمِيعِ الكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

الأعداد إلى 19

أَبْحَثْ وَاكتَشِفْ

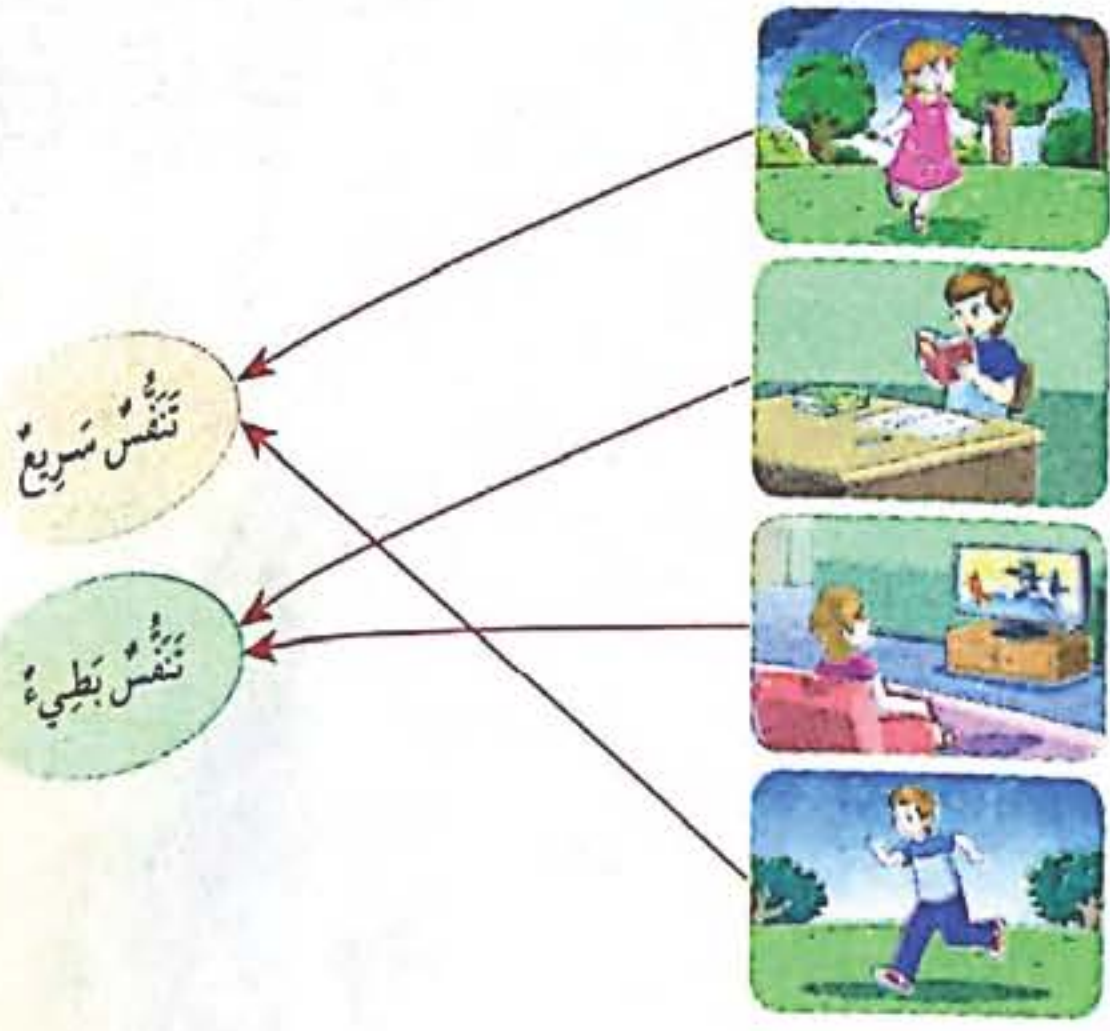
7	5	10	عَدَدُ الدَّعْسُوقَاتِ
6	17	12	عَدَدُ الفَرَاشَاتِ
10	13	8	عَدَدُ النَّمَلَاتِ
17	18	19	عَدَدُ الحَشْرَاتِ

أُنْجِزْ وَاتَّمَرِنْ



أجزاء وأسماء

1



2

- عندما يدخل الهواء إلى جسمي يرتفع صدري. (ص)
- عندما يخرج الهواء من جسمي ينخفض صدري. (ص)
- عندما أنام أتوقف عن التنفس. (خ)
- التنفس السليم يحتاج إلى الهواء النقي. (ص)
- يدخل الهواء إلى جسمي من أنفي وأذني. (خ)
- أتنفس في أوقات الراحة فقط. (خ)
- عندما أتنفس يخرج الهواء من أنفي وفمي. (ص)
- يدخل الهواء إلى جسمي من أنفي فقط. (خ)

3

عندما أتنفس يدخل الهواء جسمي فيرتفع صدري،
وعندما يخرج منه عبر أنفي وفمي ينخفض صدري.

الأعداد إلى 19

أبحث وأكتشف

- رتبة الأزنب الأزرق هي 5
- رتبة الأزنب الوردية هي 4
- رتبة الأزنب البرتقالي هي 1

مشروع نماذج

2

الأدوات				
العدد	6	3	5	4

3

قسم السنة الأولى			
مجموع التلاميذ	لا يمارسون الرياضة	يمارسون الرياضة	التلاميذ
أولاد	2	7	9
بنات	1	9	10

- عدد الأولاد الذين يمارسون الرياضة هو 7
- عدد الأولاد الذين لا يمارسون الرياضة هو 2
- العدد الإجمالي للأولاد في قسم السنة الأولى هو 9
- عدد البنات اللواتي يمارسن الرياضة هو 9
- عدد البنات اللواتي لا يمارسن الرياضة هو 1
- العدد الإجمالي للبنات في قسم السنة الأولى هو 10
- العدد الإجمالي لتلاميذ قسم السنة الأولى هو 19

أنا أتنفس

أبحث وأكتشف

- عند دخول الهواء يرتفع ينخفض الصدر.
- عند خروج الهواء يرتفع ينخفض الصدر.

- تسمى عملية دخول الهواء إلى الصدر شهيقاً زفيراً
- تسمى عملية خروج الهواء من الصدر شهيقاً زفيراً

أُنجز وَأَتَمَّرنُ



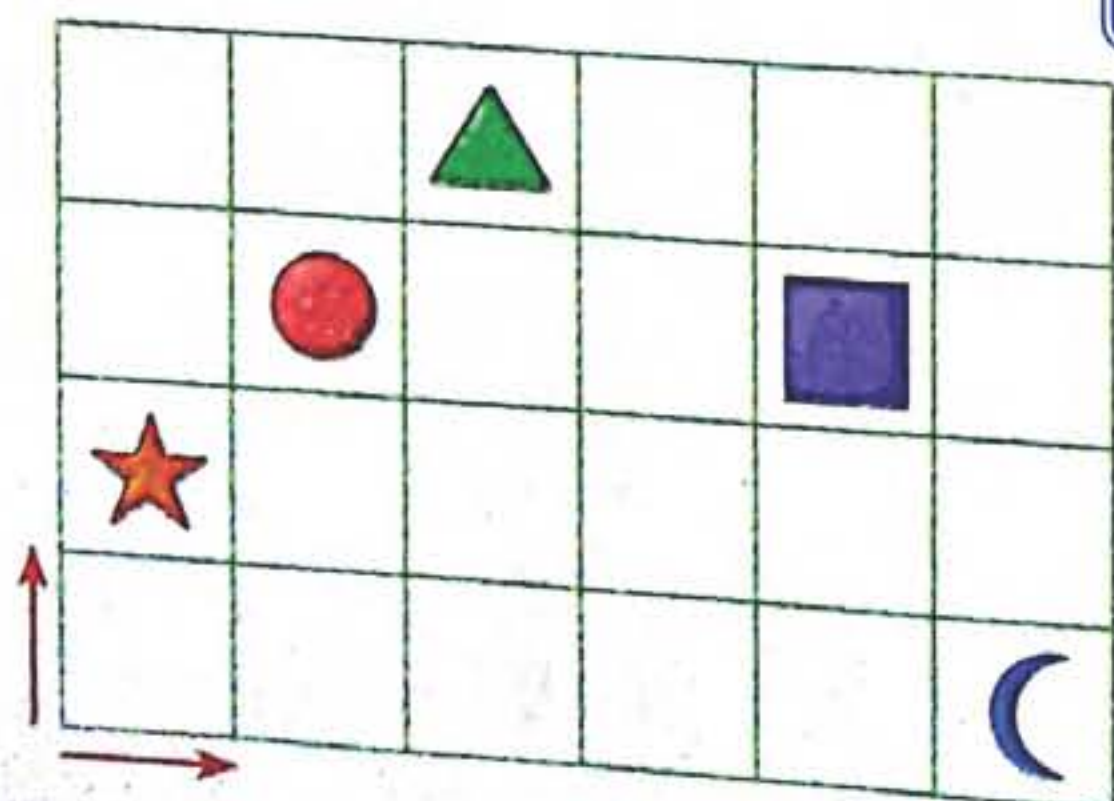
التعليم على مرصوفة

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

- تَقَعُ مَدِينَةُ الْجَزَائِرِ فِي السَّطْرِ 14 وَفِي الْعُمُودِ 9.
- تَقَعُ مَدِينَةُ بَاتَنَةَ فِي السَّطْرِ 12 وَفِي الْعُمُودِ 11.
- تَقَعُ مَدِينَةُ وَهْرَانَ فِي السَّطْرِ 13 وَفِي الْعُمُودِ 7.
- تَقَعُ مَدِينَةُ أَدْرَارَ فِي السَّطْرِ 7 وَفِي الْعُمُودِ 6.

أُنجز وَأَتَمَّرنُ

- الْقِطْعَةُ فِي السَّطْرِ 5 وَفِي الْعُمُودِ 1.
- الْقِرْدُ فِي السَّطْرِ 4 وَفِي الْعُمُودِ 5.
- الصُّوْصُ فِي السَّطْرِ 2 وَفِي الْعُمُودِ 5.
- الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَاتِ فِي الْعُمُودِ 5 هُمَا: الْقِرْدُ وَالصُّوْصُ.
- الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَاتِ فِي الْعُمُودِ 2 وَالسَّطْرِ 1 هُوَ: الْعُصْفُورُ.



- رُبَّةُ الْقَارِبِ الْأَخْضَرِ هِيَ 1 2 3 4 5
- رُبَّةُ الْقَارِبِ الْأَحْمَرِ هِيَ 1 2 3 4 5
- رُبَّةُ الْقَارِبِ الْأَزْرَقِ هِيَ 1 2 3 4 5
- رُبَّةُ الْقَارِبِ الْبَنْسَجِيِّ هِيَ 1 2 3 4 5

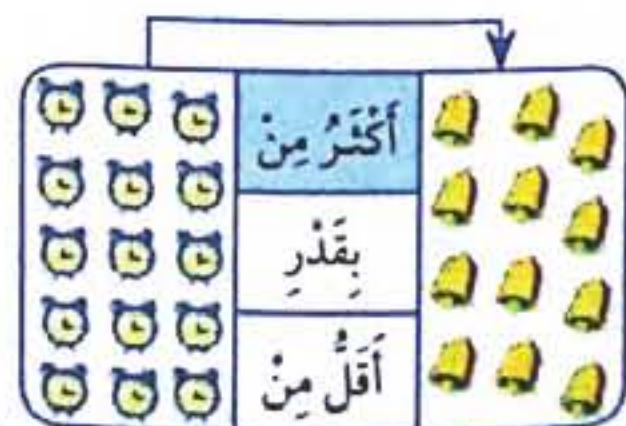
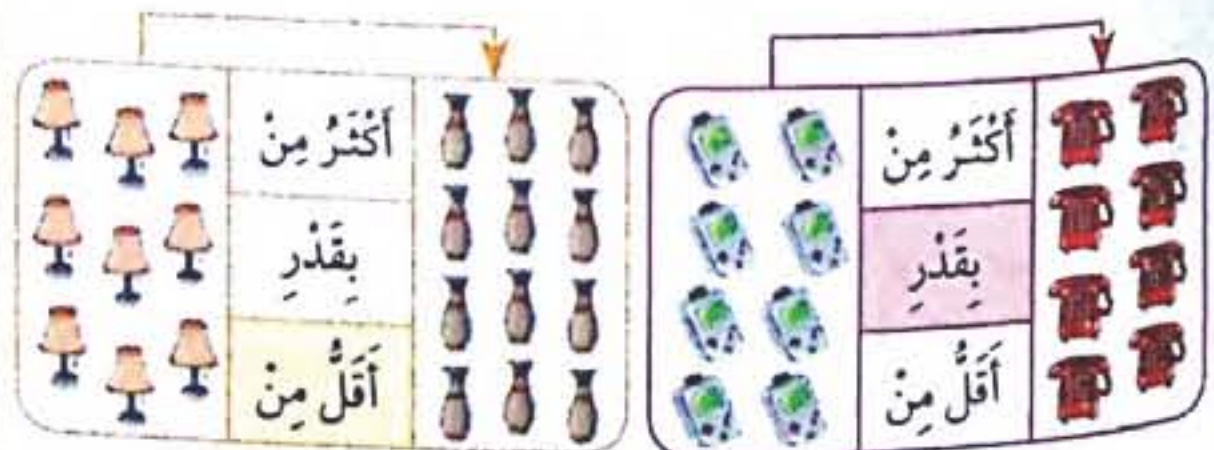


الأعداد إلى 19

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

عَدَدُ الأَطْفَالِ	أَكْثَرُ مِنْ	عَدَدِ القَبَعَاتِ
	بِقَدْرِ	
	أَقَلُّ مِنْ	

أُنجز وَأَتَمَّرنُ



مشروع نماذج // بونس معبدي

■ فإني **تطمئن** حساس في جسمي **تطمئن** بالمشاهدة
 ■ **تطمئن** أن الحشيش **تطمئن** ذلكا بوسع **تطمئن** في جسمي
 البشري من صنادي

ضعف عدد أصغر من 10

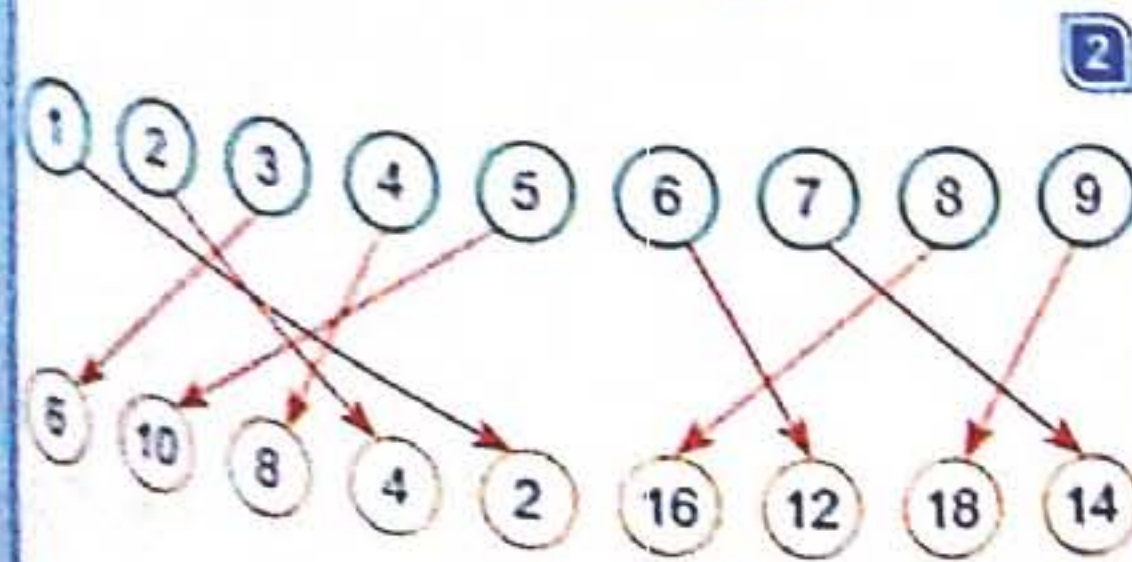
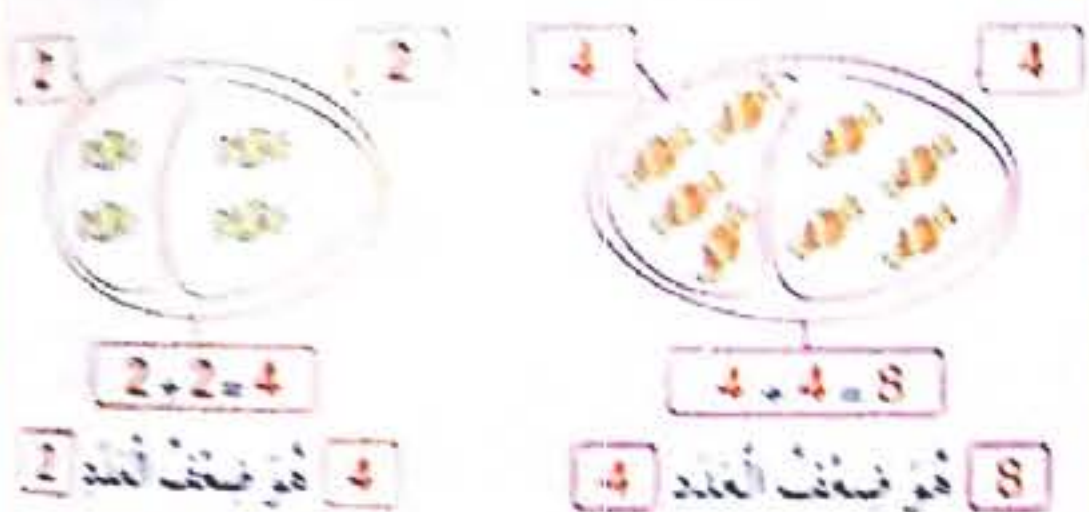
ابحث واكتشف

■ عايد الأكرات عند راسي (5)

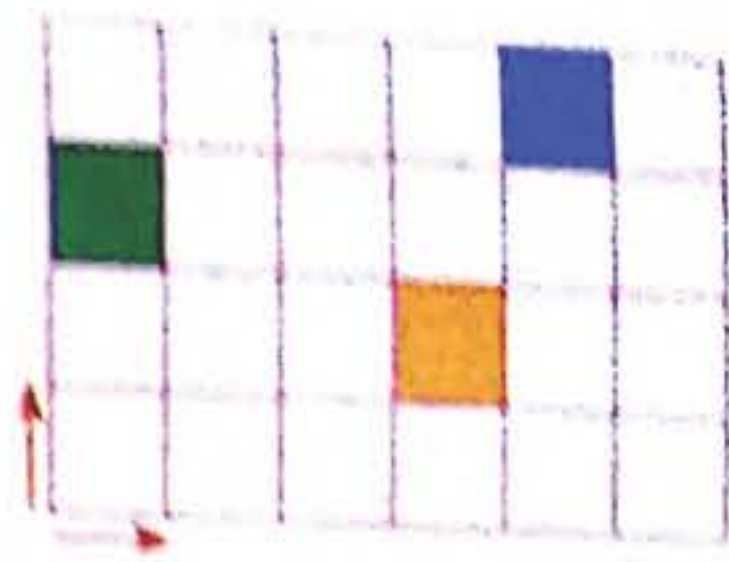
■ عايد الأكرات عند نهي (10)

■ **تطامن** نهي **ضعف** عايد الأكرات التي **تطامن** 10

أجز وانمرن



- 8 هُوَ ضِعْفُ العَدَدِ 4. ■ 18 هُوَ ضِعْفُ العَدَدِ 9.
- 12 هُوَ ضِعْفُ العَدَدِ 6. ■ 16 هُوَ ضِعْفُ العَدَدِ 8.
- 14 هُوَ ضِعْفُ العَدَدِ 7. ■ 10 هُوَ ضِعْفُ العَدَدِ 5.



قلبي ينبض

ابحث واكتشف

- وضع الطيب الشعاعه على صدر راسي في الجهة **البشري** **البشري**
- **بضع** الطيب بالشعاعه **ذات القلب** **البشري**
- **نفس** القلب عند راسي **توقفت** **تستمر**

أجز وانمرن

- مكان القلب الصحيح
- في الجهة اليسرى من الصدر
 - في أعلى البطن
 - في وسط الصدر
 - في أسفل البطن
 - في الجهة اليمنى من الصدر
 - بين الرئتين

- القلب **يتنبض** **بإستمرار** **أحيانا**
- **تنبض** قلبي عند النوم **يتوقف** **لا يتوقف**
- **تنبض** قلبي دليل على **حياتي** **موتي**



مشروع نماذج / يونس مجدي

$$6 + 6 = 12$$

تُوجَدُ عِنْدَ نُهَي: 12 حَبَّة.

نصف عدد أصغر من 20

أَبْحَثْ وَاكْتَشِفْ

عَدَدُ الْإِوْرَاتِ فِي الْبِرْكَةِ هُوَ: 10 إِوْرَاتٍ.

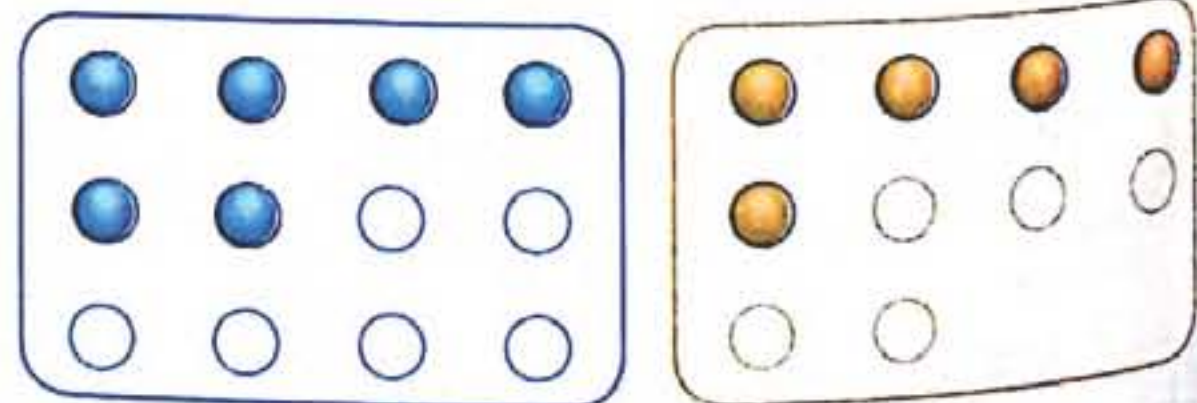
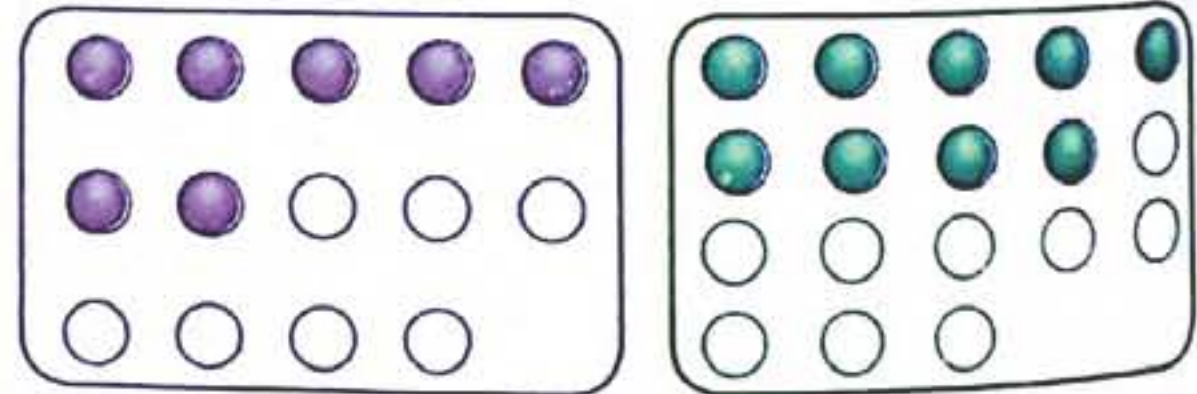


عَدَدُ الْإِوْرَاتِ غَيْرِ الْمُلَوَّنَةِ هُوَ: 5 إِوْرَاتٍ.

العَدَدُ 10 هُوَ عَدَدٌ زَوْجِيٌّ عَدَدٌ فَرْدِيٌّ

العَدَدُ 5 هُوَ عَدَدٌ زَوْجِيٌّ عَدَدٌ فَرْدِيٌّ

أَنْجِزْ وَاتَّمِرَنَّ



1 هُوَ نِصْفُ 2

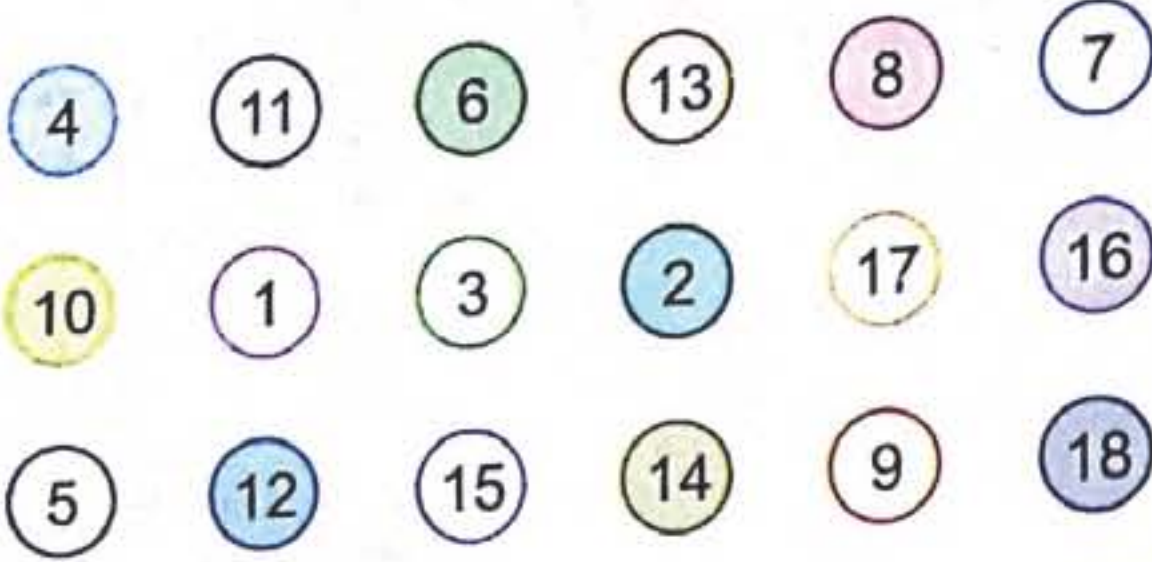
2 هُوَ نِصْفُ 4

7 هُوَ نِصْفُ 14

3 هُوَ نِصْفُ 6

5 هُوَ نِصْفُ 10

9 هُوَ نِصْفُ 18



4

نِصْفُ الْعَدَدِ 12 هُوَ: 6. $6 + 6 = 12$

عَدَدُ الْأَزْهَارِ الَّتِي أَمْدَاهَا رَامِي لِأُمِّهِ هُوَ: 6 أَزْهَارٍ.

إتمام جدول

أَبْحَثْ وَاكْتَشِفْ

الألعابُ				
الثمنُ	22 دينارًا	17 دينارًا	36 دينارًا	24 دينارًا

أَنْجِزْ وَاتَّمِرَنَّ

	3	4	5
	4	2	6

الأزهارُ				
عَدَدُهَا	6	8	3	5

أنواع الكعكِ					
عَدَدُهَا	9	5	10	8	6
ثمنها	40 دينارًا	30 دينارًا	25 دينارًا	15 دينارًا	35 دينارًا

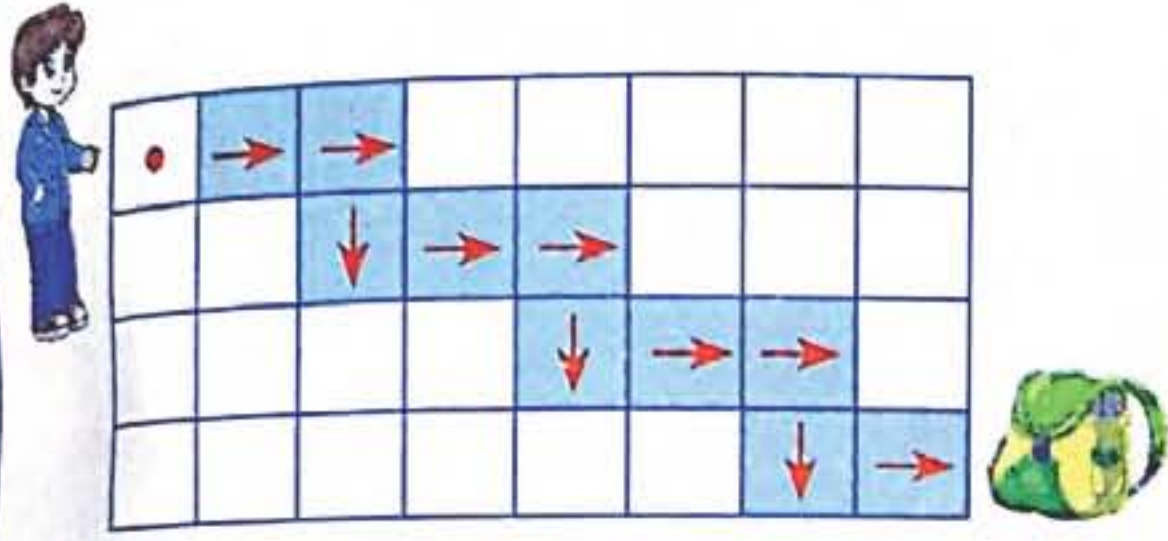
مشروع نماذج / قلبي ينبض

نفس معبدي

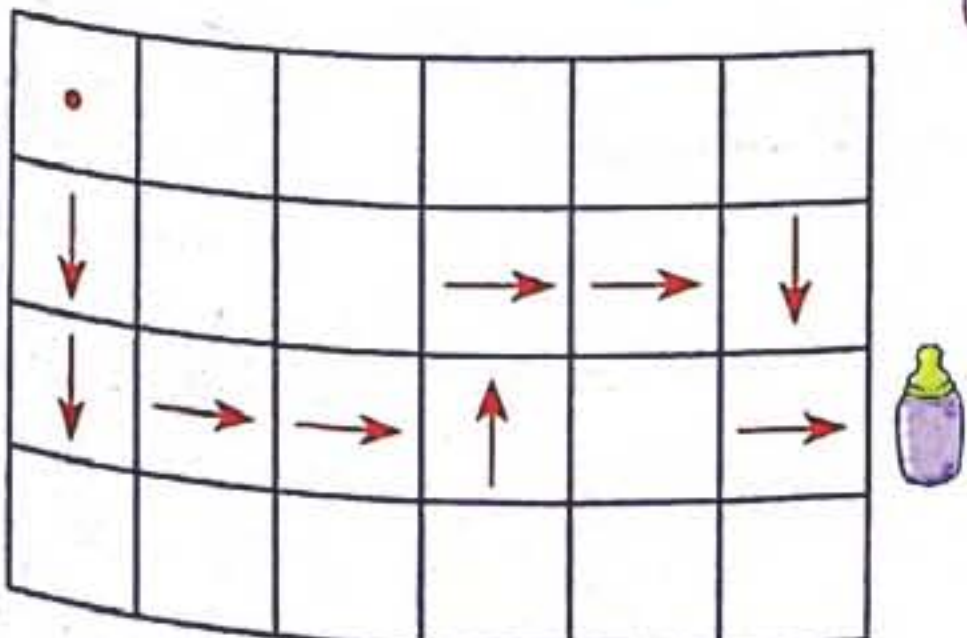
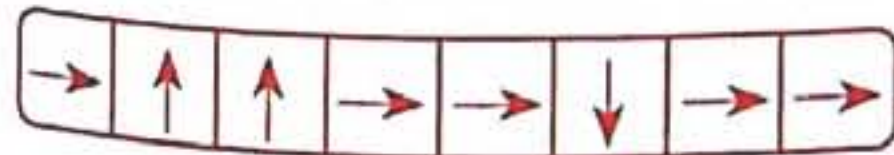
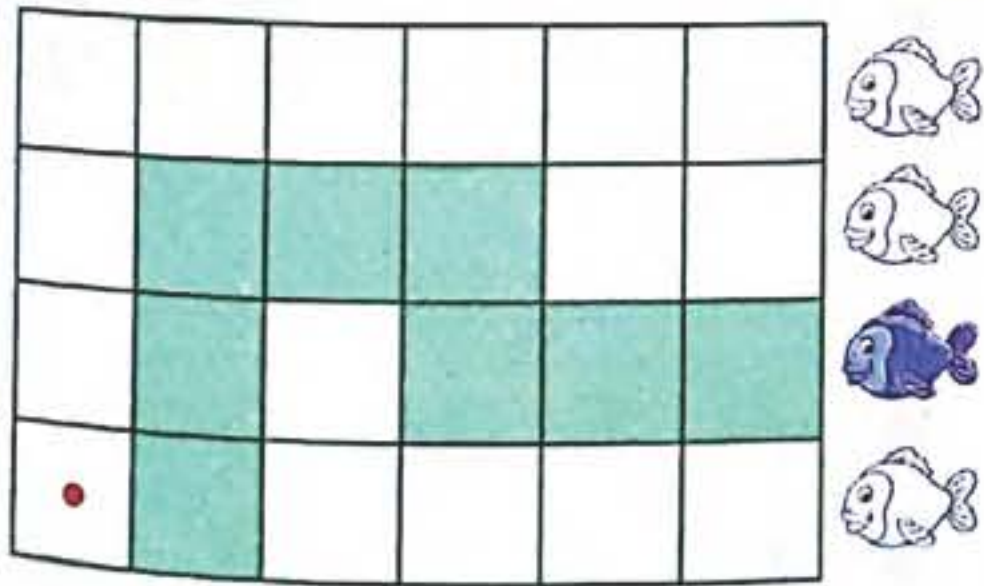
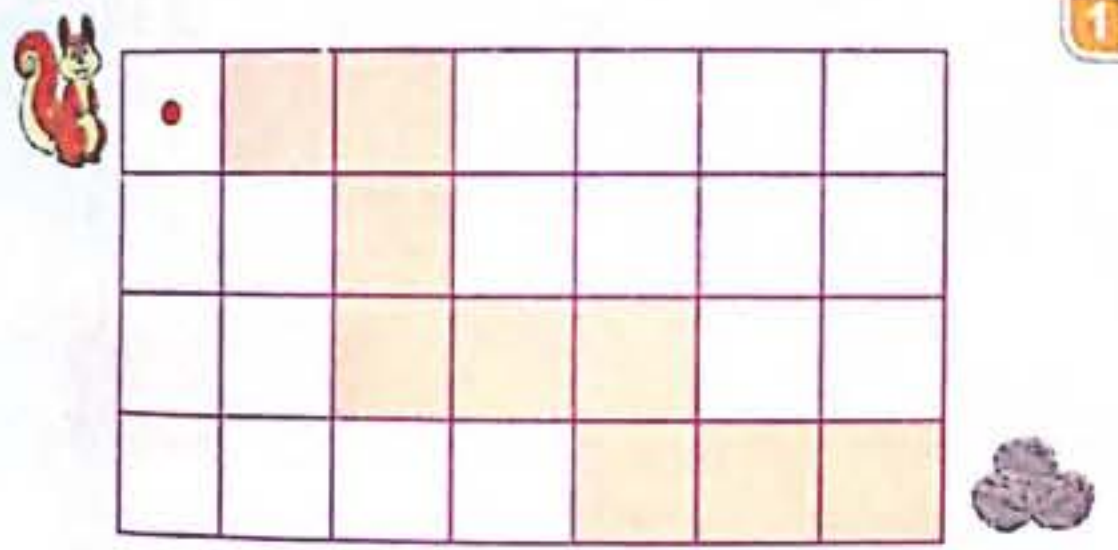
قلبي عضو هام في جسمي، ينبض باستمرار طوال حياتي.
 ينبض قلبي المستمر دليل على حياتي، ولأعنتني به أمارس الرياضة وأتجنب الجلوس أمام المدخنين.

التنقل على مرصوفة

أبحث وأكتشف



أنجز وأتمرن



أبحث وأكتشف

يعرف الطبيب أن الجدا لا يزال حيا من درجة حرارته **نبضات قلبه**

أنجز وأتمرن



نبضات القلب سريعة

نبضات القلب بطيئة

يتوقف نبض قلبي أحيانا. **خ**

تزداد دقات قلبي عندما أبذل مجهودا كبيرا. **ص**

سرعة نبضات قلبي ثابتة. **خ**

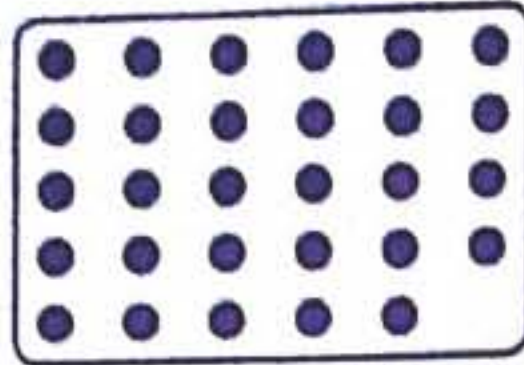
ممارسة الرياضة البدنية تنفع قلبي. **ص**

سرعة نبضات قلبي متغيرة. **ص**

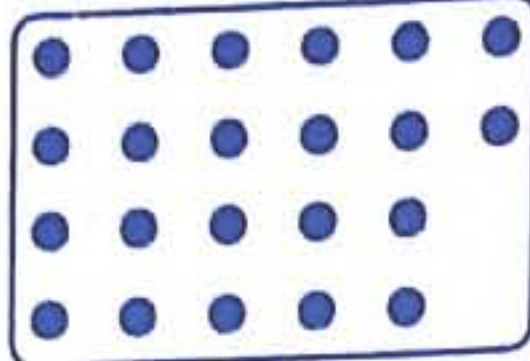
لا يتوقف قلبي عن النبض. **ص**

ينبض قلبي باستمرار طوال حياتي. **ص**

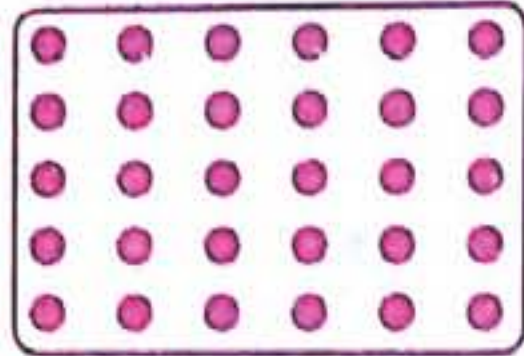
يتوقف نبض قلبي عند النوم. **خ**



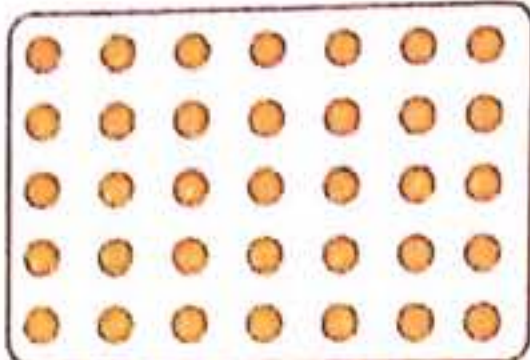
29 تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ



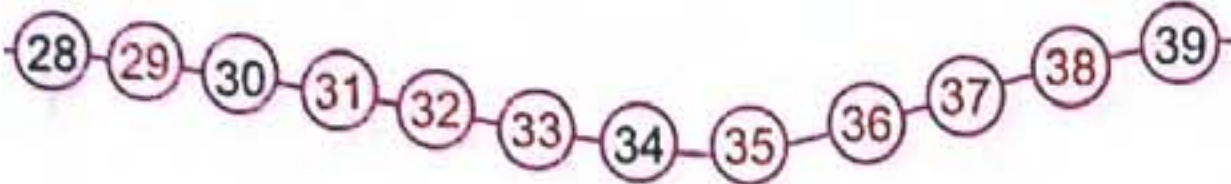
22 اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ



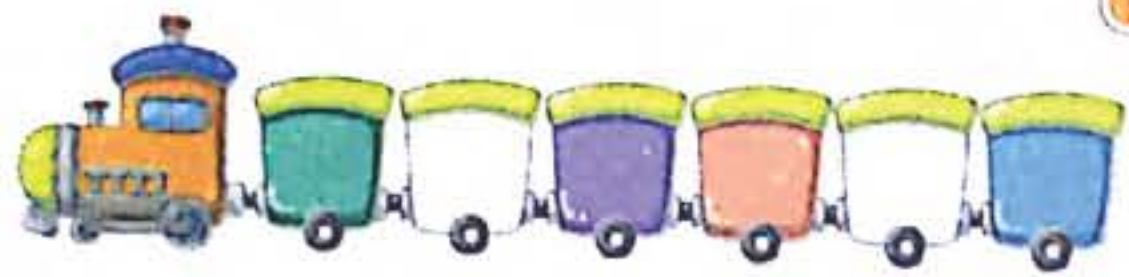
30 ثَلَاثُونَ



35 خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ



أوظف مكتسباتي



عَدَدُ الصِّيْصَانِ الْمَلَوَّنَةِ فِي الصُّورَةِ هُوَ: 3 صِيْصَانٍ.



$$3 + 7 = 10$$

عَدَدُ الصِّيْصَانِ اللَّازِمِ تَلْوِينِهَا هُوَ: 7 صِيْصَانٍ.

مصدر الأكلة	الخضراوات	الفواكه	الحليب	الماء	الخبز
حيواني	x		x	x	
نباتي		x			x
معدني				x	



ابحث واكتشف



أحطتُ 3 عَشْرَاتٍ.

عَدَدُ الْكُرِّيَّاتِ الَّتِي لَمْ أُحِطْهَا هِيَ: 9 كُرِّيَّاتٍ.

أَكْتُبُ مَجْمُوعَ الْكُرِّيَّاتِ بِالْأَرْقَامِ: 39 كُرِّيَّةً.

أَكْتُبُ مَجْمُوعَ الْكُرِّيَّاتِ بِالْحُرُوفِ: تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ.

أنجز وأتمرّن

الأعداد بالأرقام	الأعداد بالحروف
31	وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ
14	أَرْبَعَةٌ عَشْرَ
27	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ
9	تِسْعَةٌ

الأعداد بالأرقام	الأعداد بالحروف
6	سِتَّةٌ
22	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ
9	تِسْعَةٌ
13	ثَلَاثَةٌ عَشْرَ

الأعداد بالأرقام	الأعداد بالحروف
20	عِشْرُونَ
39	تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ
22	اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ
18	ثَمَانِيَةٌ عَشْرَ



أوظف مكتسباتي

1

رَامِي يُكثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ السُّكَّرَاتِ

نُهَي تَنْوَعُ فِي غَدَائِهَا

رَامِي يُسْرِعُ فِي الأَكْلِ

2

رَامِي يُدْخِلُ الهَوَاءَ إِلَى جِسْمِهِ

رَامِي يَتَحَسَّسُ دَقَّاتِ قَلْبِهِ

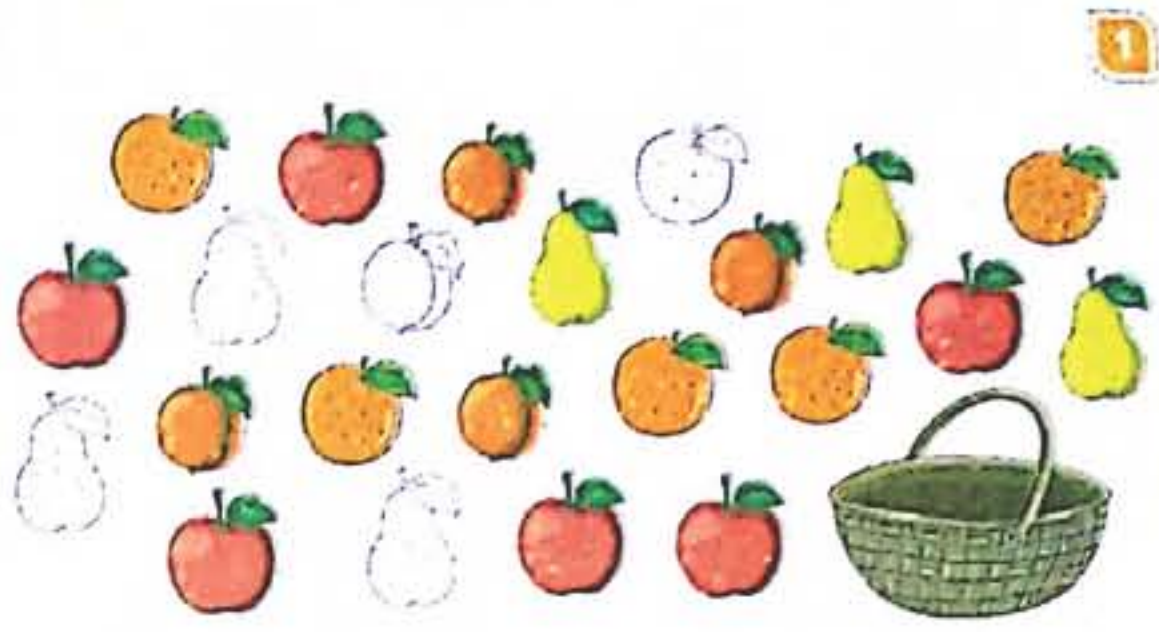
رَامِي يُخْرِجُ الهَوَاءَ مِنْ جِسْمِهِ

بَيْنَمَا كَانَ رَامِي يَتَسَابَقُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ أَحْسَبُ بِ:

- نقص في التنفس.
- زيادة في دقات القلب.
- نقص في دقات القلب.
- زيادة في التنفس.
- قلبه ينبض في الجهة اليسرى من صدره.
- قلبه ينبض في الجهة اليمنى من صدره.



أوظف مكتسباتي



- 2
- عَدَدُ البَالُونَاتِ عِنْدَ نُهَي ضِعْفِ عَدَدِ البَالُونَاتِ عِنْدَ لَيْلَى.
 - عَدَدُ البَالُونَاتِ عِنْدَ سَلْمَى نِصْفِ عَدَدِ البَالُونَاتِ عِنْدَ لَيْلَى.
 - عَدَدُ البَالُونَاتِ عِنْدَ لَيْلَى نِصْفِ عَدَدِ البَالُونَاتِ عِنْدَ نُهَي.
 - عَدَدُ البَالُونَاتِ عِنْدَ لَيْلَى ضِعْفِ عَدَدِ البَالُونَاتِ عِنْدَ سَلْمَى.

3

التمثيل بالأسهم: → → ↓ ↓ → → ↓ →

التمثيل بالأسهم: → → ↓ ↓ ↓ → → ↑ →