

مشروع نماذج / ايونس معبدي

سلسلة مستقبلتي

1 AP  
الجزء الثاني

موافق لبرنامج ومنهاج  
الجيل الثاني



إضافة إلى  
اسي في حلول التمارين

السنة الأولى ابتدائي

كتابي في

# الرياضيات

التربية العلمية والتكنولوجية

المستقبل  
للنشر والتوزيع  
EL MOUSTAKBAL



مشروع نماذج / اونس معدي سلسلة مستقبلتي

1 AP

الجزء الثاني

موافق لبرنامج ومنهاج  
الجيل الثاني

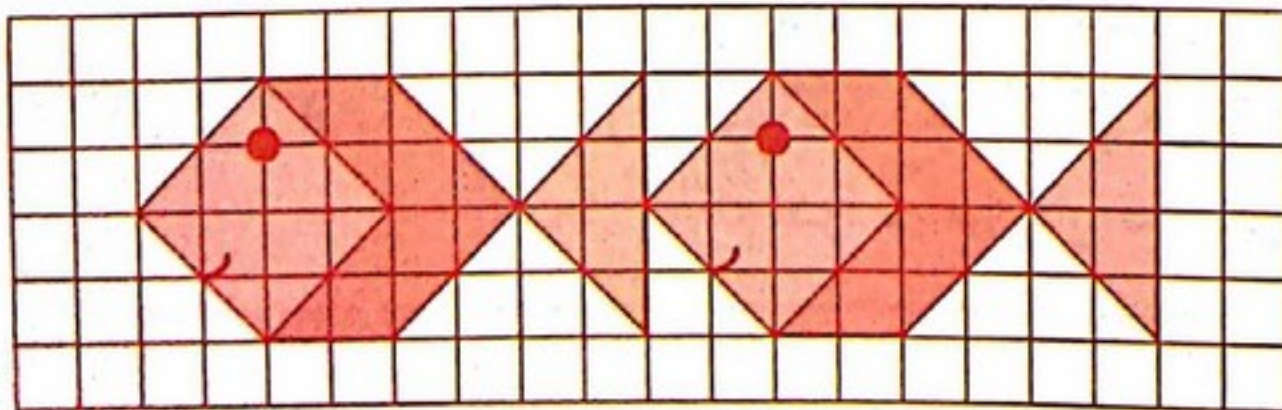


السنة الأولى ابتدائي

كتابي في

# الرياضيات

التربية العلمية والتكنولوجية



المستقبل  
للنشر والتوزيع  
EL MOUSTAKBAL



# مشروع نماذج / يونس معبدي

## مقدمة

تماشياً مع الإصلاح الجديد الذي باشرته منظومتنا التربوية، يسرّ دار المستقبل للنشر والتوزيع أن تضع بين أيدي أبنائنا تلاميذ السنة الأولى ابتدائي هذا الكتاب ضمن سلسلة مستقبلتي، ليكون لهم سندا تربوياً إضافياً قصد تنمية كفاءاتهم المعرفية.

تمّ إنجاز هذا الكتاب وفق منهجية مبسّطة ومتسلسلة، وبالاعتماد على شخصيتين توأمين رامي ونهى لتقريب المعنى للتلميذ.

قسّم هذا الكتاب إلى جزئين، يحتوي الجزء الأول على مقطعين تعلّمين، والجزء الثاني على ثلاثة مقاطع تعلّمية، إضافة إلى كراس لحلول التمارين والأنشطة لكلّ جزء.

في بداية كلّ مقطع مشهد عامّ، يُطرح من خلاله المشكلة الأمّ (الوضعية الانطلاقية)، والتي بدورها تستهدف اكتشاف معارف ومفاهيم جديدة لبناء تعلّجات وحدات المادّتين (الرياضيات، التربية العلمية والتكنولوجية)، وذلك من خلال الاطلاع وإنجاز التمارين والأنشطة المقترحة في الدروس.

تمّ الاعتماد في تنظيم التمارين على مراحل متدرّجة كالتالي:

■ **أبحث وأكتشف:** تحوي وضعية تعلّمية يكتشف التلميذ من خلالها معلومات ومفاهيم جديدة والتي تعتبر موضوع التعلّم؛

■ **أنجز وأتمرّن:** تحوي سلسلة من التمارين والأنشطة، يتمكّن التلميذ من خلالها من توظيف ما تعلّمه في وضعيات مختلفة.

ويختتم كلّ مقطع بسلسلة من التمارين والأنشطة في المادّتين كحصيلة لما تمّ تعلّمه.

هذا الكتاب يسعى إلى تنمية قدرات التلميذ على الحساب والاكتساب الجيد لمبادئ الرياضيات، وتعزيز رصيده المعرفي بمختلف المفاهيم العلمية والتكنولوجية من خلال التدرّب على حلّ وضعيات مختلفة في المادّتين.



# مشروع نماذج / يونس معبدي

| الصفحة                      | المادة                    | المقطع          |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------|
| <b>الوضعية الانطلاقية 3</b> |                           |                 |
| 8                           | التجميع والاستبدال        | الرياضيات       |
| 9                           | المرور إلى العشرة         | الرياضيات       |
| 10                          | حيوانات تعيش معنا         | التربية العلمية |
| 11                          | الأعداد إلى 39            | الرياضيات       |
| 12                          | إضافة أو طرح أعداد صغيرة  | الرياضيات       |
| 13                          | حيوانات تعيش معنا         | التربية العلمية |
| 14                          | تعليم أوقات في اليوم      | الرياضيات       |
| 15                          | الاستقامة                 | الرياضيات       |
| 16                          | نباتات تعيش معنا          | التربية العلمية |
| 17                          | الأعداد إلى 39            | الرياضيات       |
| 18                          | كتابة معلومات في جدول     | الرياضيات       |
| 19                          | نباتات تعيش معنا          | التربية العلمية |
| 20                          | وضعيّات جمع أو طرح        | الرياضيات       |
| 21                          | أوظف مكتسباتي             |                 |
| <b>الوضعية الانطلاقية 4</b> |                           |                 |
| 24                          | رسم خطوط مستقيمة          | الرياضيات       |
| 25                          | المدة الزمنية             | التربية العلمية |
| 26                          | الأعداد إلى 69            | الرياضيات       |
| 27                          | تعليم أحداث               | الرياضيات       |
| 28                          | الأعداد إلى 69            | الرياضيات       |
| 29                          | الأعداد إلى 69            | الرياضيات       |
| 30                          | تموضع الأحداث في الزمن    | التربية العلمية |
| 31                          | التعرّف على مجسمات مألوفة | الرياضيات       |
| 32                          | إضافة أو طرح أعداد صغيرة  | الرياضيات       |
| 33                          | قراءة الساعة              | التربية العلمية |
| 34                          | تنظيم الوقت               | الرياضيات       |
| 35                          | الحساب يتمعن              | الرياضيات       |
| 36                          | إضافة عشرات تامة          |                 |
|                             | أوظف مكتسباتي             |                 |

3  
4

3  
4



# مشروع نماذج / اونس معبدي

| الصفحة | الهدف من الدرس  | المادة          | المقطع |
|--------|---|-----------------|--------|
|        | الوضعية الانطلاقية 5  |                 |        |
| 40     | التعرف على المكعب والبلاطة القائمة  | الرياضيات       |        |
| 41     | إيجاد متمم عدد إلى العشرة المئوية   | الرياضيات       |        |
| 42     | التعرف على المواد السائلة والصلبة   | التربية العلمية |        |
| 43     | حساب مجموع بالارتكاز على ضعف العدد أو الكتابات المختلفة للعدد 10                    | الرياضيات       |        |
| 44     | معرفة قراءة معلومات وكتابتها في جدول في وضعيات بسيطة                                | الرياضيات       |        |
| 45     | حساب مجموع بالارتكاز على عشرة موائية  | التربية العلمية |        |
| 46     | تفسير ظاهرة ذوبان بعض الأجسام الصلبة  | الرياضيات       |        |
| 47     | التعرف على أشكال مستوية بسيطة ( مربع - مستطيل - مثلث - دائرة )                      | الرياضيات       |        |
| 48     | قراءة الساعة بتمثيلاتها المختلفة  | الرياضيات       |        |
| 49     | شرح عملية ذوبان الثلج والتعرف على العوامل المؤدية لذلك                              | التربية العلمية |        |
| 50     | اكتشاف الآلة الحاسبة  | الرياضيات       |        |
| 51     | الرسم على مرصوفة لشكل بسيط معطى على مرصوفة مماثلة أو إتمامه                         | الرياضيات       |        |
| 52     | التمييز بين أدوات الكتابة والرسم  | التربية العلمية |        |
| 53     | قراءة وكتابة وتمثيل الأعداد إلى 99  | الرياضيات       |        |
| 54     | وصف أشياء أو أشكال واستخدام المصطلحات ( مربع - مستطيل - مثلث - دائرة - ضلع - رأس )  | الرياضيات       |        |
| 55     | الربط بين الأداة والأثر الذي تتركه والتمييز بين الأثر السهل إزالته والصعب إزالته    | التربية العلمية |        |
| 56     | مقارنة وترتيب وحصر الأعداد إلى 99   | الرياضيات       |        |
| 57     | وضع وإجراء عملية جمع دون احتفاظ   | الرياضيات       |        |
| 58     | التمييز بين مواد التنظيف ومواد التطهير  | التربية العلمية |        |
| 59     | حصر عدد بعشرين متتاليتين  | الرياضيات       |        |
| 60     | استعمال الحاسبة   | الرياضيات       |        |
| 61     | معرفة خطورة مواد التنظيف والتطهير والتعبير عن بعض السلوكيات الإيجابية عند استعمالها | التربية العلمية |        |
| 62     | معرفة أيام الأسبوع  | الرياضيات       |        |
| 63     | التعرف على وضعيات جمع أو طرح  | الرياضيات       |        |
| 64     | إتمام رسم شكل مستو  | الرياضيات       |        |
| 65     | تسمية بعض مواد التنظيف والتطهير المستعملة في المنزل والتعرف على رمز الخطر           | التربية العلمية |        |
| 66     | فهم بنية متتالية الأعداد الأصغر من 100  | الرياضيات       |        |
| 67     | أوظف مكتسباتي   |                 |        |





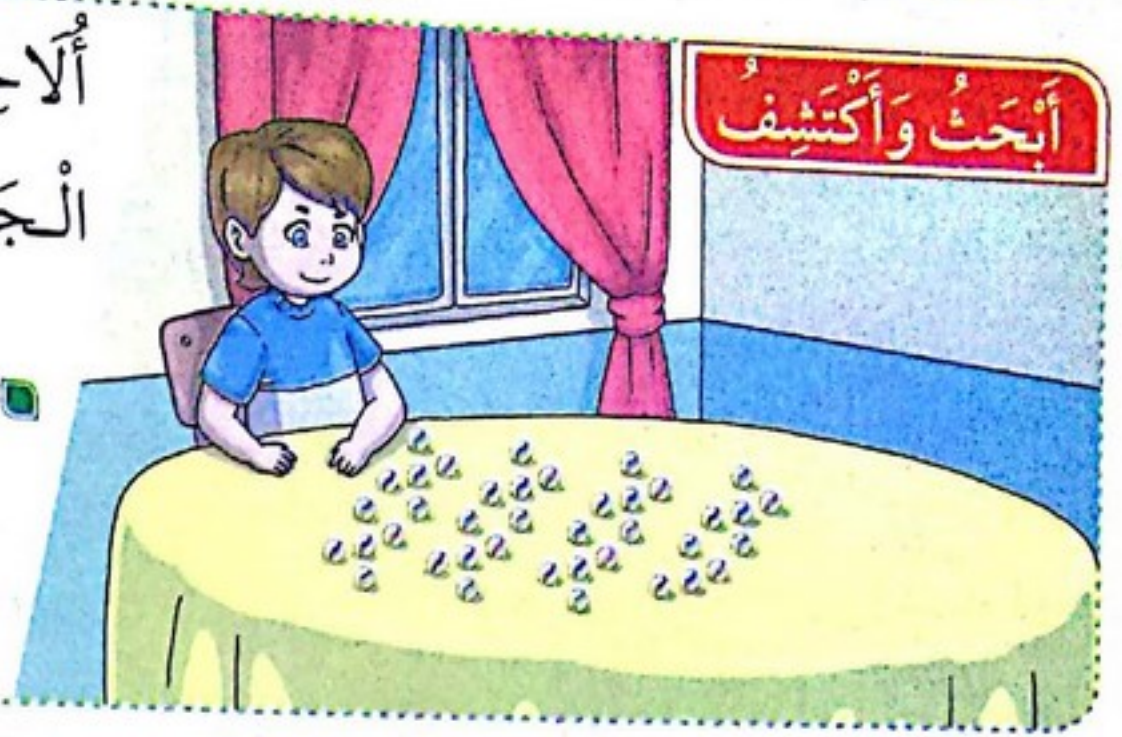


أَلَا حِطُّ الصُّورَةِ وَأَحِيطُ كُلِّ عَشْرٍ كُرَيَّاتٍ فِي حَيْزٍ، ثُمَّ أَمْلَأُ  
الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ:

|              |              |
|--------------|--------------|
| و (وَحَدَات) | ع (عَشْرَات) |
| .....        | .....        |

عِنْدَ رَامِي ..... كُرَيَّةٌ.

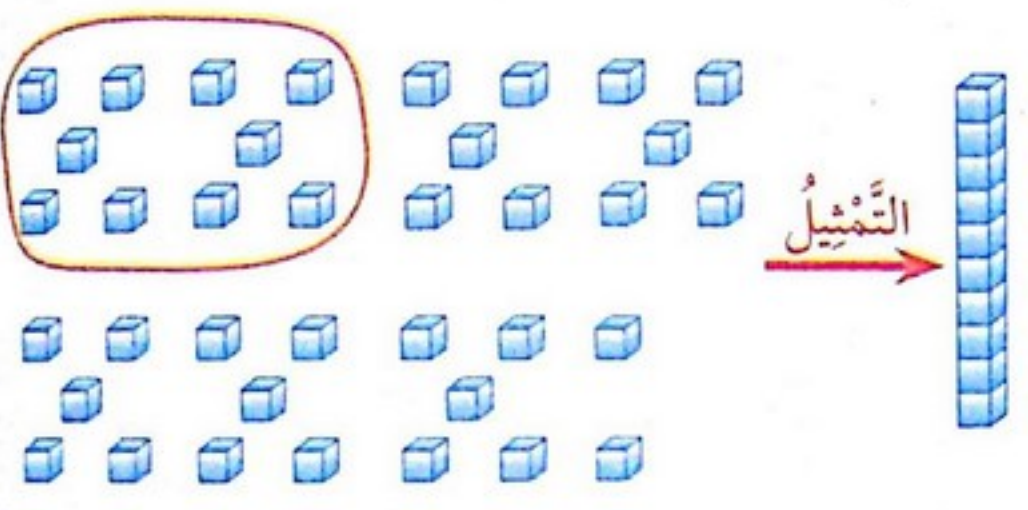
عَدَدُ الْكُرَيَّاتِ هُوَ: ..... ع وَ ..... و.



أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

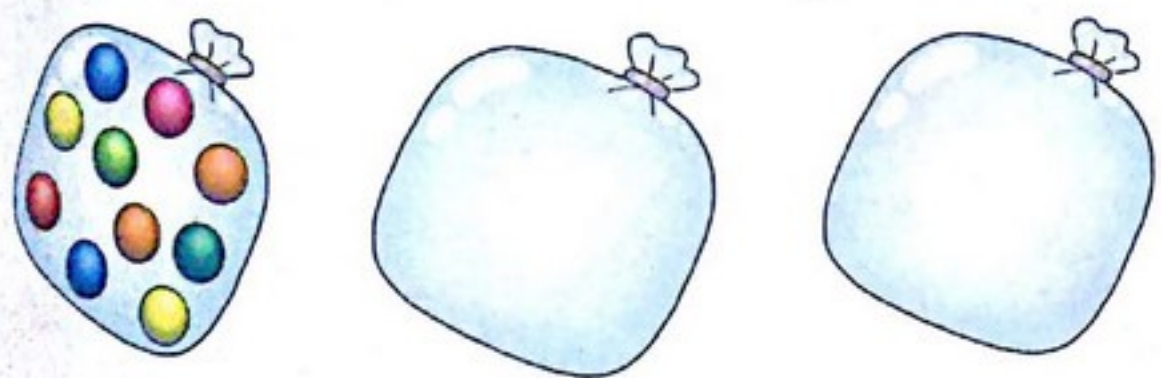
أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنُ

1 أُحِيطُ كُلِّ عَشْرٍ وَحَدَاتٍ فِي حَيْزٍ وَأُمَثِّلُهَا بِالْأَعْمِدَةِ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ:



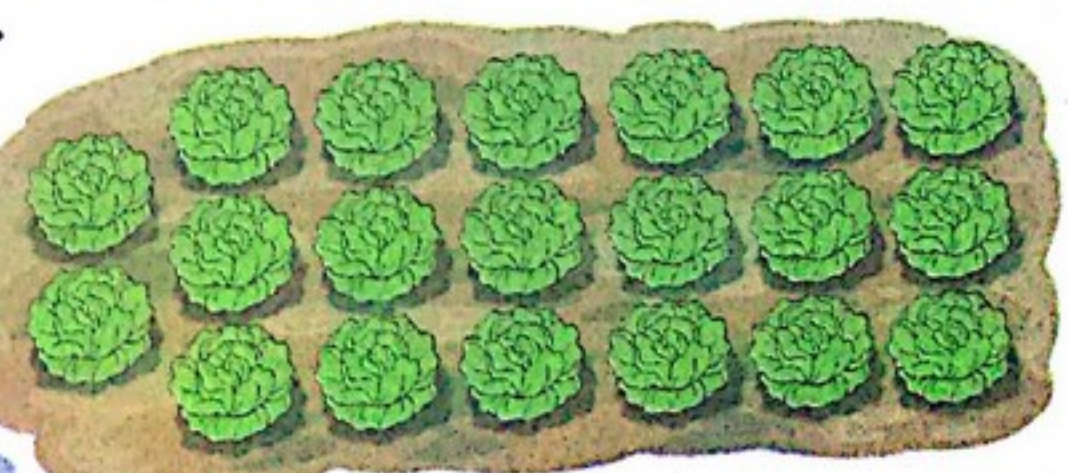
|              |              |
|--------------|--------------|
| و (وَحَدَات) | ع (عَشْرَات) |
| .....        | .....        |

2 أَكْمِلُ رَسْمَ الْكُرَيَّاتِ حَسَبَ الْعَدَدِ الْمُدَوَّنِ فِي الْجَدْوَلِ:



|              |              |
|--------------|--------------|
| و (وَحَدَات) | ع (عَشْرَات) |
| 9            | 3            |

3 أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِعَدَدِ الْخَسِّ الَّذِي يَمْلِكُهُ الْجَدُّ:



|              |              |
|--------------|--------------|
| و (وَحَدَات) | ع (عَشْرَات) |
| .....        | .....        |

|              |              |
|--------------|--------------|
| و (وَحَدَات) | ع (عَشْرَات) |
| .....        | .....        |
| +            | .....        |
| =            | .....        |

أَضَافَ رَامِي لِمَحْصُولِ جَدِّهِ صُنْدُوقًا آخَرَ يَحْمِلُ فِيهِ الْخَسَّ.  
أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِعَدَدِ الْخَسِّ الْإِجْمَالِيِّ:  
عَدَدُ الْخَسِّ الْإِجْمَالِيِّ هُوَ: .....





# مشروع نماذج / بونس معيدي

الدرس:

المرور إلى العشرة

الصفحة  
الثالث

الرياضيات

ابحث واكتشف

ألاحظ الصورة، ثم أملأ الفراغ بما يناسب:

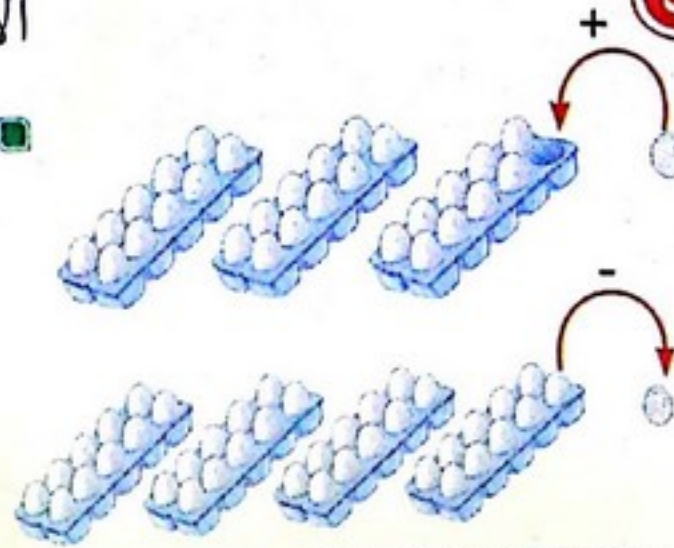
عند إضافة 1 أساعد رامي في استبدال عشر وحدات بعشرة.

$$\dots + 1 = \dots$$



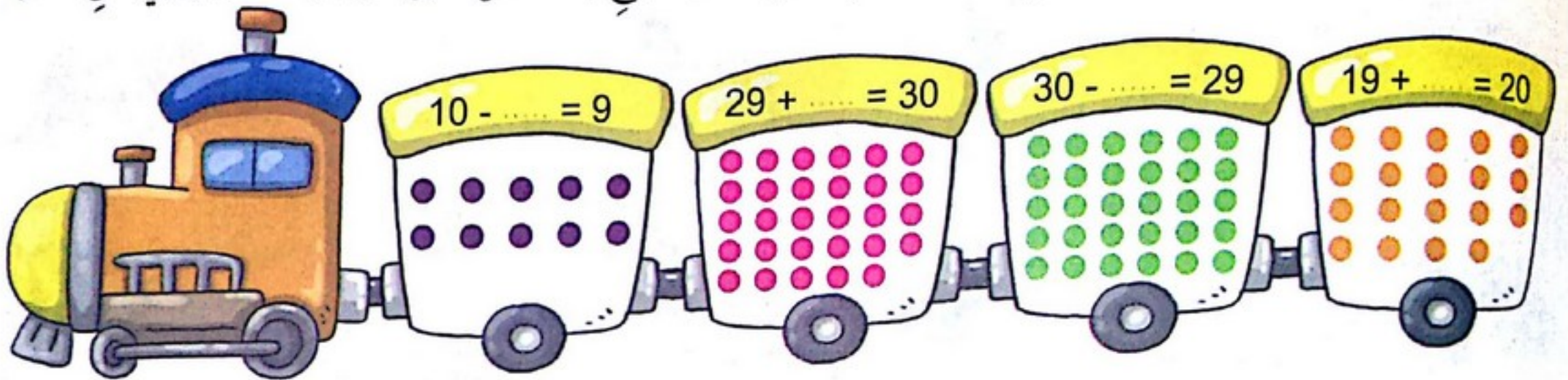
عند طرح 1 أساعد نهي في استبدال عشرة واحدة بوحدات.

$$\dots - 1 = \dots$$



أجز وأتمرن

أكمل رسم القرصات في حالة الجمع وأشطب ما يزيد في حالة الطرح لتحصل على النتيجة المدونة في كل حالة:



ألاحظ المثال، ثم أكمل العمليات الحسابية التالية بما يناسب:

$$9 + 4 = 9 + 1 + 3 = 10 + 3 = 13$$

$$29 + 4 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$19 + 5 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$9 + 8 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$29 + 7 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$9 + 9 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$19 + 6 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

ألاحظ الصورة وأجيب:

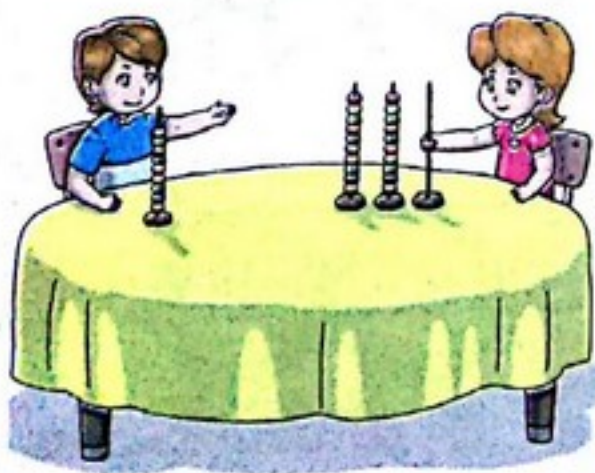
قال رامي لأخته نهي: أعطني كرية واحدة من عندك لإتم العشرة.

كم كرية أصبحت عند نهي؟

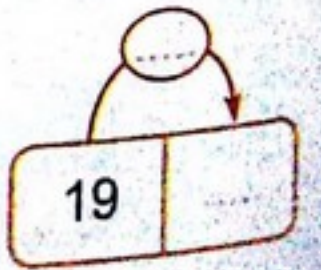
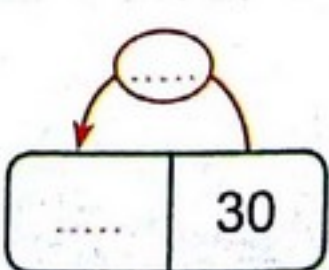
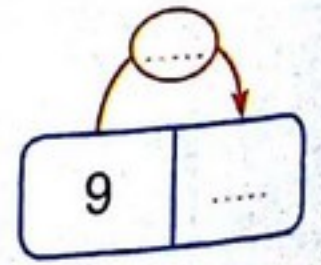
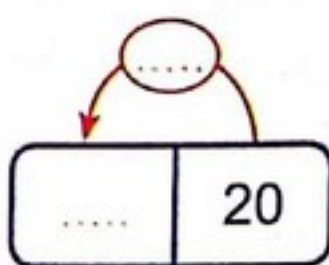
$$\dots - 1 = \dots \text{ أصبح عند نهي كرية.}$$

كم كرية أصبحت عند رامي؟

$$\dots + 1 = \dots \text{ أصبح عند رامي كريات.}$$



أملأ الفراغ بإضافة 1 أو طرحه:






أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنُ

1 أَرِبِطُ كُلَّ حَيَوَانٍ بِالْمَجْمُوعَةِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا:

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

حيوانات أليفة

حيوانات غير أليفة

2 أَصَنِّفُ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ وَسْطِ عَيْشِهَا:

قِطٌّ - خَرُوفٌ - أُخْطَبُوطٌ - ثَعْلَبٌ - دَجَاجَةٌ - بَقَرَةٌ - سَمَكٌ - دِلْفِينٌ - كَلْبٌ - قِرْدٌ - نَمْرٌ - دِيكٌ  
أَسَدٌ - قِرْشٌ - أَرْنَبٌ - زَرَّافَةٌ - سَرَطَانٌ - حِصَانٌ.

| تَعِيشُ فِي الْمَزْرَعَةِ | تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ | تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ |
|---------------------------|-----------------------|------------------------|
| .....                     | .....                 | .....                  |
| .....                     | .....                 | .....                  |
| .....                     | .....                 | .....                  |

3 أَمَلِّأُ الْفَرَاعَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: غَيْرُ أَلِيفَةٍ - تَعِيشُ - أَلِيفَةٌ.

الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي ..... مَعَنَا نَسَمِّيهَا حَيَوَانَاتٌ ..... ، أَمَّا بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ فَهِيَ



# مقارنة وترتيب وحضر أعداد واستعمال التعبير

## مشروع عمادج / بونيس معبدي

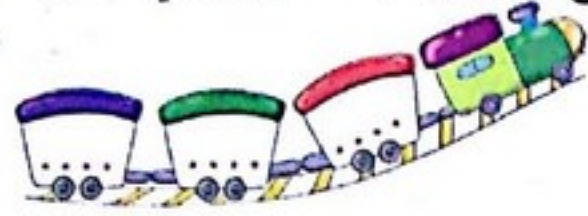
### الأعداد إلى 33

الرياضيات

#### ابحث واكتشف

أعد حبات الحلوى لكل طفل واكتب النتيجة في الجدول، ثم أرتبها ترتيباً تصاعدياً

في القطار، وأضع أكبر من أو أصغر من في مكانها المناسب:



|  |      |      |
|--|------|------|
|  |      |      |
|  | .... | .... |
|  | .... | .... |
|  | .... | .... |



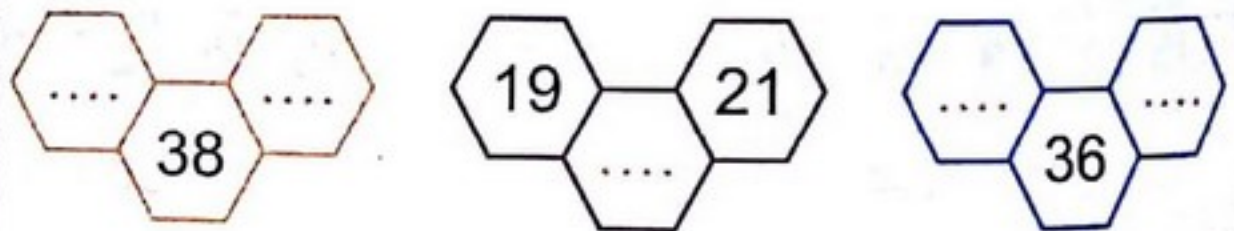
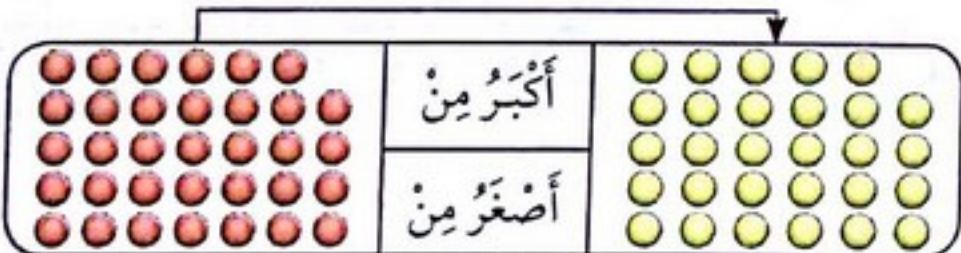
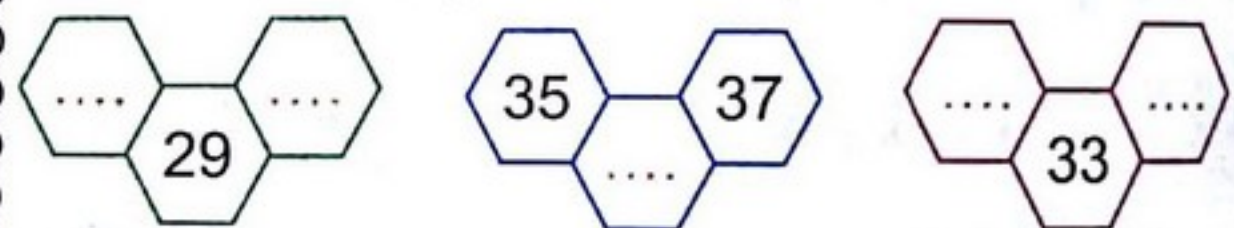
عَدَدُ حَبَاتِ الْحَلْوَى عِنْدَ رَامِي ..... عَدَدِ حَبَاتِ الْحَلْوَى عِنْدَ نُهَى.

#### أجرب وأتمرن

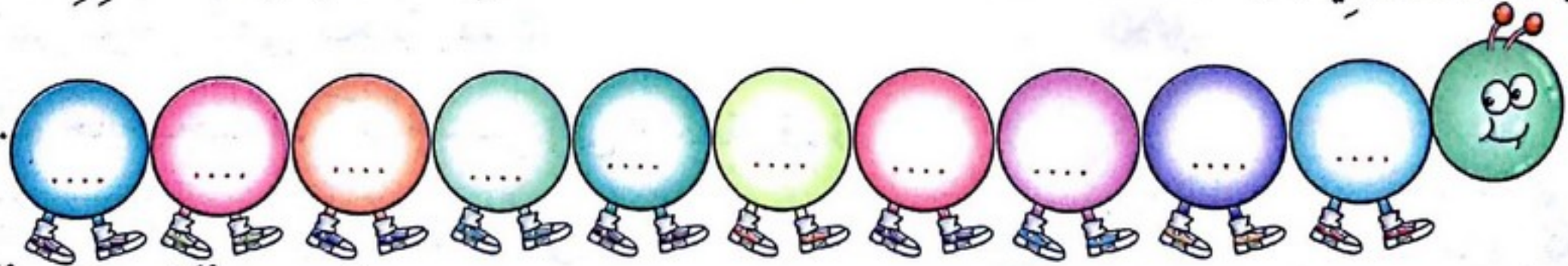
1 أحيط باللون الأخضر العدد الأصغر، وباللون الأحمر العدد الأكبر في كل حالة:



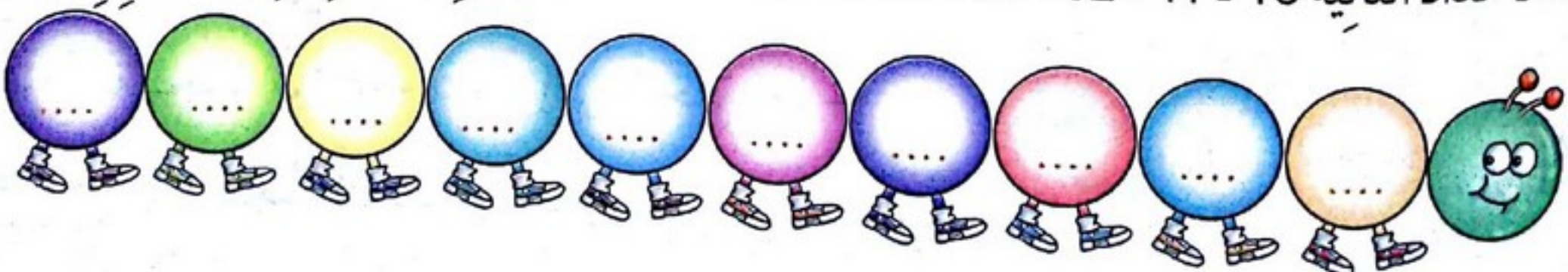
2 أعين العدد الذي يسبق، والذي يلي أو المحصور في كل حالة:



4 أرتب الأعداد التالية 24 - 13 - 39 - 20 - 7 - 18 - 36 - 9 - 19 - 33 ترتيباً تصاعدياً من الأصغر إلى الأكبر:




وأرتب الأعداد التالية 16 - 11 - 32 - 20 - 5 - 8 - 25 - 38 - 17 - 7 ترتيباً تنازلياً من الأكبر إلى الأصغر:




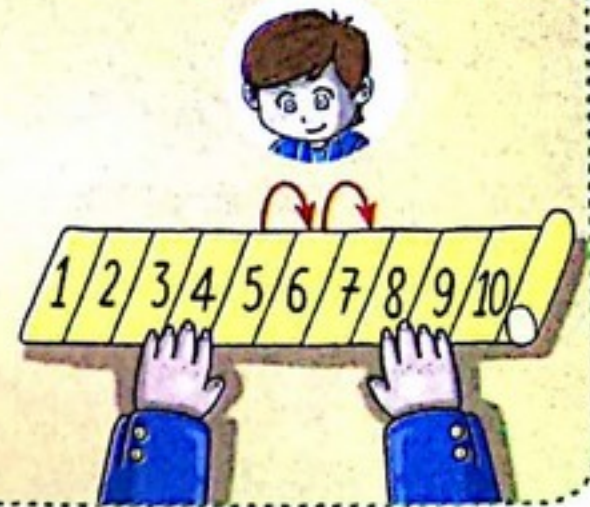


بِاسْتِعْمَالِ الشَّرِيْطِ الْعَدَدِيِّ، أَسَاعِدُ رَامِي وَنُهَى فِي إِجَادِ النَّيْجَةِ الصَّحِيْحَةِ:

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

  $5 - 3 = \dots$

  $5 + 2 = \dots$

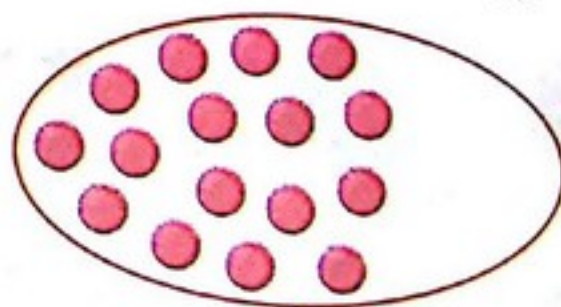


أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنُ

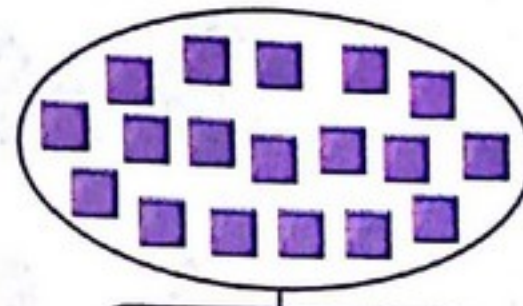
1 أَلَا حِظُّ مَا يُوجَدُ دَاخِلَ كُلِّ حَيْزٍ، ثُمَّ أُنْجِزُ الْعَمَلِيَّاتِ بِإِكْمَالِ الرَّسْمِ أَوْ التَّشْطِيبِ عَلَى الْأَشْكَالِ الزَّائِدَةِ:



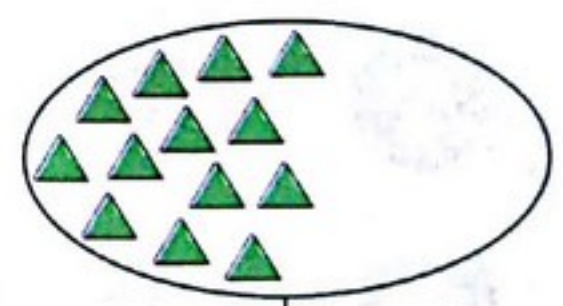
$17 - \dots = 15$



$16 + \dots = 20$



$18 - \dots = 13$



$13 + \dots = 16$

2 بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى الشَّرِيْطِ الْعَدَدِيِّ أَحْسِبُ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ التَّالِيَةَ وَالْوَنُ خَانَةَ النَّيْجَةِ بِاللُّوْنِ الْأَخْضَرِ:

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|

$3 + 4 = \dots$

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|

$8 - 4 = \dots$

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|----|----|----|----|----|----|

$12 + 3 = \dots$

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
|----|----|----|----|----|----|

$11 + 1 = \dots$

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
|----|----|----|----|----|----|

$30 - 5 = \dots$

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 |
|----|----|----|----|----|----|

$38 - 2 = \dots$

3 أَلَا حِظُّ الصُّوْرَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ:

■ نُهَى مَوْجُودَةٌ فِي الْخَانَةِ رَقْمِ 3.

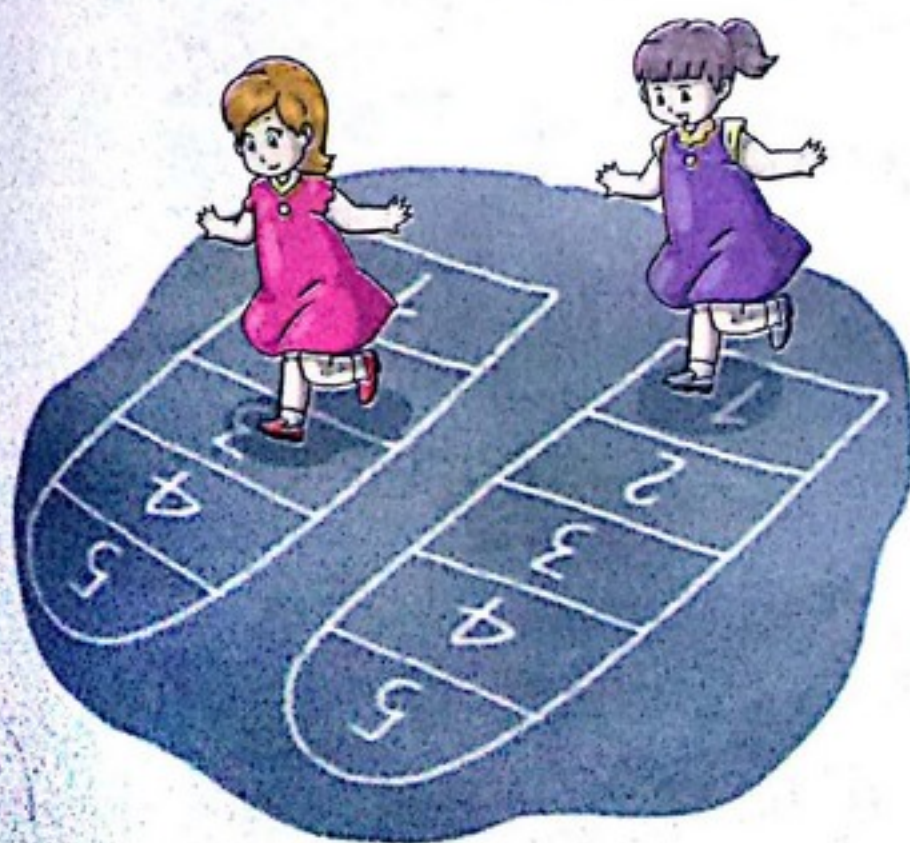
كَمْ خَانَةَ يَجِبُ أَنْ تَتَقَدَّمَ لِتَصِلَ إِلَى الْخَانَةِ رَقْمِ 5.

$3 + \dots = 5$  يَجِبُ أَنْ تَتَقَدَّمَ نُهَى بِ: .....

■ سَلَمَى مَوْجُودَةٌ فِي الْخَانَةِ رَقْمِ 1.

كَمْ خَانَةَ يَجِبُ أَنْ تَتَقَدَّمَ لِتَصِلَ إِلَى الْخَانَةِ رَقْمِ 4.

$1 + \dots = 4$  يَجِبُ أَنْ تَتَقَدَّمَ سَلَمَى بِ: ..... خَانَاتٍ.





## ابحث واكتشف

ألاحظ الصورة، ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة:

توجد في الصورة حيوانات ولودة.  نعم  لا

توجد في الصورة حيوانات بيوضة.  نعم  لا

الحيوانات الولودة والبيوضة لها نفس الغذاء.  نعم  لا



## انجز واتمرن

أربط كل حيوان بنمط تكاثره:



حيوانات بيوضة

حيوانات بيوضة



حيوانات ولودة

حيوانات ولودة



2 أصنف الحيوانات التالية في الجدول: أسد - بقرة - زرافة - كلب - خروف - ذئب - حصان  
فيل - تمساح - أرنب - نسر - عنزة - نمر - ثعلب.

| حيوانات لاجمة | حيوانات عاشبة |
|---------------|---------------|
| .....         | .....         |
| .....         | .....         |

3 أربط بين كل حيوان وابنه:

|       |     |      |      |     |      |       |
|-------|-----|------|------|-----|------|-------|
| دجاجة | أسد | بقرة | حمار | كلب | عنزة | عصفور |
| جش    | جرؤ | صوص  | شبل  | فرخ | عجل  | جدي   |

4 أملأ الفراغ بالكلمات التالية: اللحوم - حيوانات - العشب.  
توجد ..... تأكل .....، وأخرى تأكل .....



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، ثُمَّ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالتَّوْقِيَةِ الْمُنَاسِبِ:

تَسْتَيْقِظُ نُهَى عَلَى السَّاعَةِ: ..... صَبَاحًا

تَذْهَبُ نُهَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ: ..... صَبَاحًا

تَنَامُ نُهَى عَلَى السَّاعَةِ: ..... مَسَاءً



أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُنَجِّزُ وَأَتَمَّرُنْ

1 أَكْمِلُ كِتَابَةَ التَّوْقِيَةِ بِالْأَرْقَامِ حَسَبَ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ فِي كُلِّ حَالَةٍ، وَحَسَبَ الْمِثَالِ التَّالِي:

التَّوْقِيَةُ الْمَسَائِيُّ يُكْتَبُ بِإِضَافَةِ الْعَدَدِ 12 لِلتَّوْقِيَةِ، مَثَلًا: الْخَامِسَةُ مَسَاءً تُكْتَبُ: 17:00  $05 + 12 = 17$

| التَّوْقِيَةُ |       |       |       |       |       |       |
|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| صَبَاحًا      | 05:00 | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |
| مَسَاءً       | 17:00 | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... |

2 أَصِلْ كُلَّ بَطَاقَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الثَّالِثَةُ صَبَاحًا
- السَّادِسَةُ صَبَاحًا
- مُتَّصِفُ اللَّيْلِ

- 00:00
- 03:00
- 06:00
- 20:00
- 08:00
- 15:00

- الثَّامِنَةُ صَبَاحًا
- الثَّالِثَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ
- الثَّامِنَةُ مَسَاءً

3 أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمْنِيِّ:

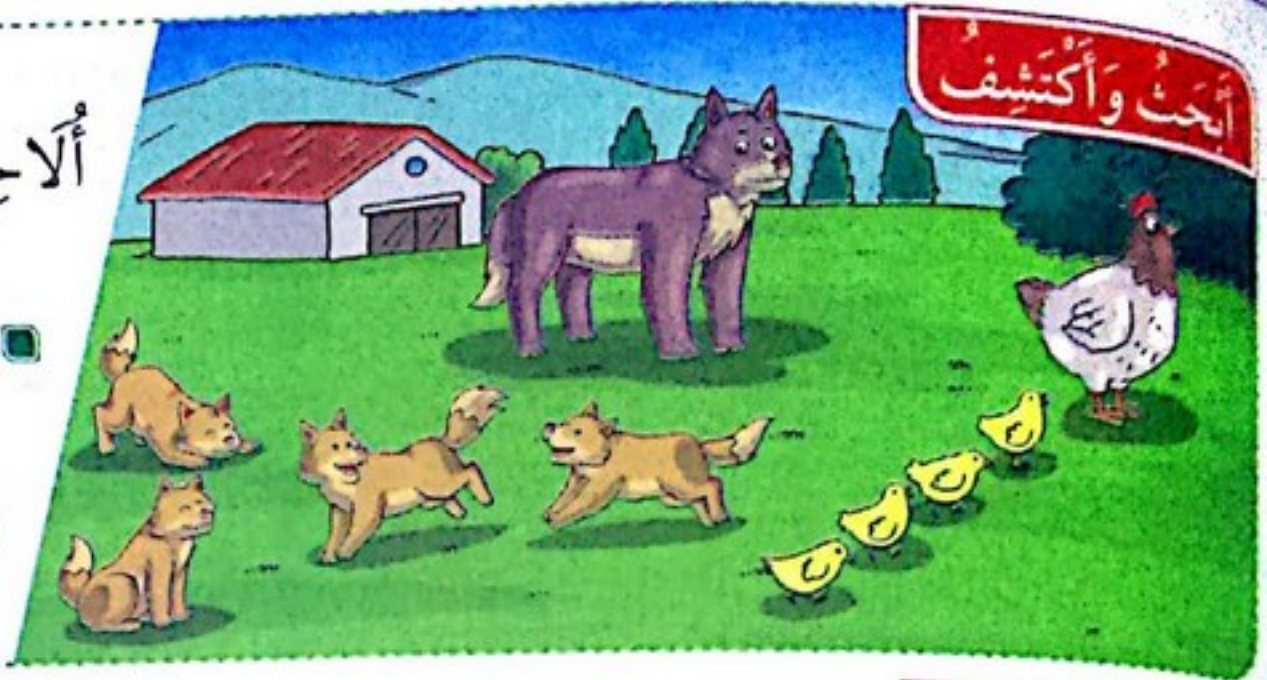




# مشروع نماذج / يونس على استقامية واحدة

الرياضيات

ابحث واكتشف



ألاحظ الصورة، ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة:

الضبان على استقامة واحدة.  نعم  لا

الجراء على استقامة واحدة.  نعم  لا

انجز واتمّن



1 ألاحظ الصورة ثم ألون باللون:

الأحمر الدعسوقات التي على استقامة واحدة.

الأصفر النحلّات التي على استقامة واحدة.

الأزرق النملات التي على استقامة واحدة.

البرتقالي الفراشات التي على استقامة واحدة.

2 أصل بين كل أربعة حيوانات من نفس النوع وعلى استقامة واحدة:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3 ألون المسلك المستقيم الذي سيتبعه رامي ونهى للوصول إلى مدرستهما:





ألاحظ الصورة، ثم أساعد رامي ونهى في تسمية النباتات التالية وذلك بتلوين خانة الإجابة الصحيحة:

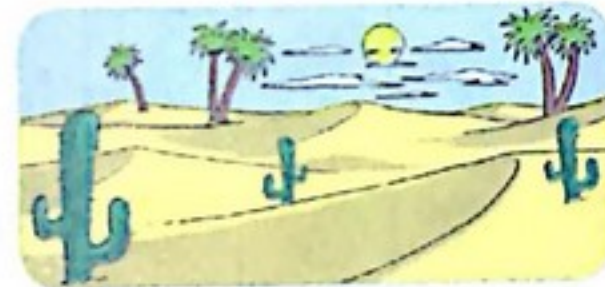
|       |     |      |
|-------|-----|------|
| شجيرة | عشب | شجرة |
| شجيرة | عشب | شجرة |
| شجيرة | عشب | شجرة |



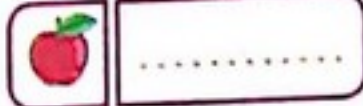
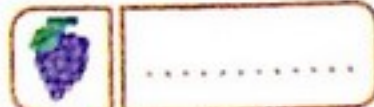
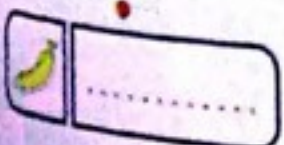
أبحث وأكتشف

أنجز وأتمرن

1 أربط كل نبتة بالوسط الذي تعيش فيه:



2 ألاحظ وأملأ البطاقات بما يناسب من الكلمات التالية: موز - تفاح - عنب - تمر، ثم أصل بين كل شجرة وبطاقة الفاكهة التي تقطف منها:



3 أملأ الفراغ بالكلمات التالية: الأعشاب - أصناف - الشجيرات.

النباتات ثلاثة هي: الأشجار، و.....



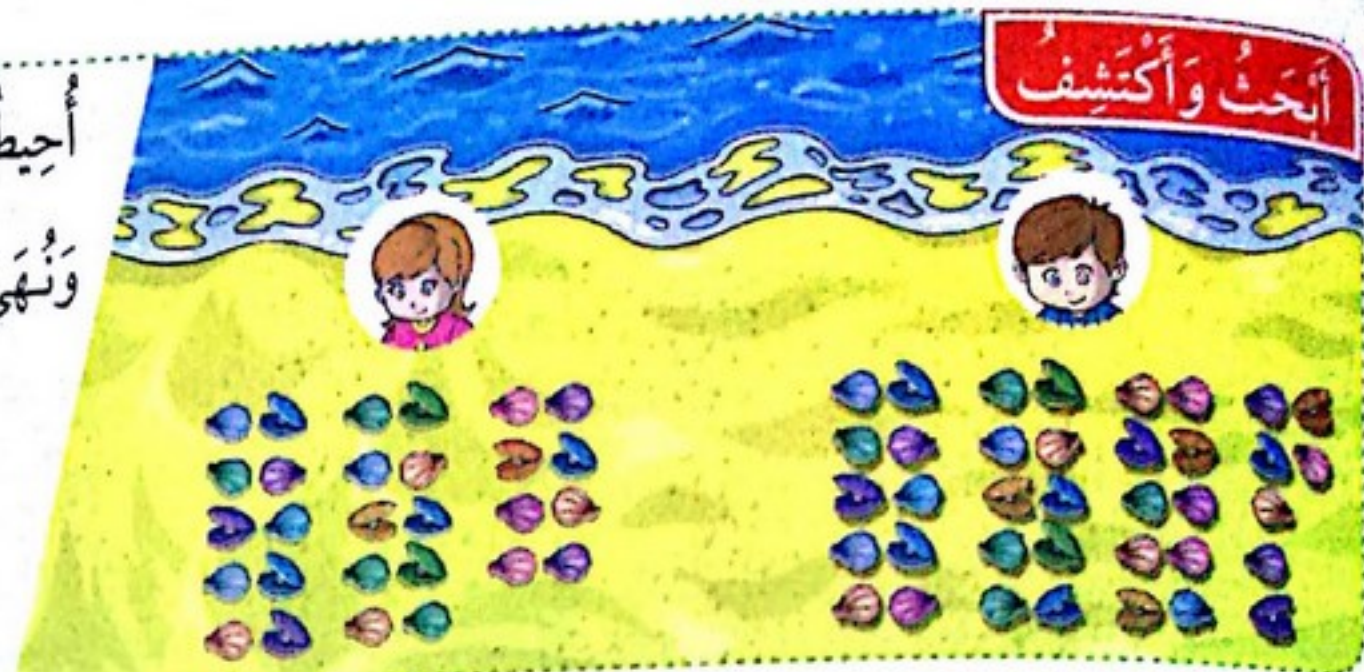
## أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُحِيطُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَشْرَ صَدَفَاتٍ، ثُمَّ أَسَاعِدُ كُلًّا مِنْ رَأْسِي  
وَأُنْهَى فِي حِسَابِ عَدَدِ الصَّدَفَاتِ الَّتِي يَمْلِكُهَا كُلُّ مِنْهُمَا:

$$37 = 10 + \dots + \dots + \dots$$



$$28 = \dots + \dots + 8$$



## أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنُ

1 أكمِلْ إِنْجَازَ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

$$27 = 10 + 10 + 7$$

$$27 = 20 + 7$$

$$25 = \dots + \dots + \dots$$

$$25 = \dots + \dots$$

$$33 = \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$33 = \dots + \dots$$

$$36 = \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$36 = \dots + \dots$$

$$21 = \dots + \dots + \dots$$

$$21 = \dots + \dots$$

$$39 = \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$39 = \dots + \dots$$

2 أَلَوْنُ كُلِّ بِطَاقَةٍ بِنَفْسِ لَوْنِ الْكُرَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ

34

$$20 + 7$$

ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ

33

$$30 + 8$$

سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ

31

$$30 + 4$$

ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ

38

$$20 + 6$$

أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ

27

$$30 + 1$$

سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ

26





$$30 + 3$$

3 أَمَلِّأُ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

| وَحَدَاتٌ | عَشْرَاتٌ | العَدَدُ |                         |
|-----------|-----------|----------|-------------------------|
| 5         | 3         | 35       | $10 + 10 + 10 + 5$      |
| ...       | ...       | 22       | $\dots + \dots + \dots$ |
| 6         | 1         | ...      | $\dots + \dots$         |
| ...       | ...       | ...      | $10 + 10 + 10 + 2$      |
| ...       | 2         | ...      | $\dots + \dots + 8$     |



قصد رامي ونهى المكتبة لشرَاء ما ينقصهما من الأدوات المدرسية.   
 ألاحظ الصورة وأملأ الجدول بما يناسب:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| .....   | .....   | .....   | .....   |
| .....   | .....   | .....   | .....   |








أبحث وأكتشف

أنجز وأتمرن

1 ألاحظ الصورة، ثم أكمل ملء الجدول بما يناسب:

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
| الكعك |  |  |  |
| الثلث | ..... دينارًا   | ..... دينارًا   | ..... دينارًا   |

2 ألاحظ الصورة، ثم أساعد نهي في ملء الجدول بما يناسب:

|        |   |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|---|
| المادة |  |  |  |  |  |
| الكمية | .....   | .....   | .....   | .....   | .....   |

3 اقرأ الفقرة ثم أكمل ملء الجدول بما يناسب:

اقترَب وقتُ الإمتحان، فخطَّط رامي برنامجًا لمراجعة دروسه كالتالي:

قرَّر أن يُراجع يومَ السبتِ مادةَ التَّربيةِ الإسلاميَّةِ ويُراجع يومَ الثلاثاءِ مادةَ اللُّغةِ العربيَّةِ، بينما يومَ الأربعاءِ فقد خصَّصه لمادةِ الرِّياضيَّاتِ، هذا ويُراجع مادةَ التَّربيةِ العلميَّةِ يومَ الإثنينِ، أمَّا يومَ الخُميسِ فسُيراجعُ فيه مادةَ المحفوظاتِ، ويومَ الأحدِ يُراجعُ مادةَ التَّربيةِ المدنيَّةِ، وخصَّصَ يومَ الجُمعةِ للراحةِ.

|        |         |       |         |          |          |         |         |
|--------|---------|-------|---------|----------|----------|---------|---------|
| الأيام | السَّبت | الأحد | الإثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخُميس | الجُمعة |
| المواد | .....   | ..... | .....   | .....    | .....    | .....   | .....   |



مشروع نماذج / يونس معبدي  
نباتات تعيش معنا  
للمحافظة على النبات

الثرابية العلمية

## أَبْحَثْ وَاسْتَكْشِفْ

ألاحظ الصورة، ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة للمحافظة على النبات:

نعم لا

نعم لا

نعم لا

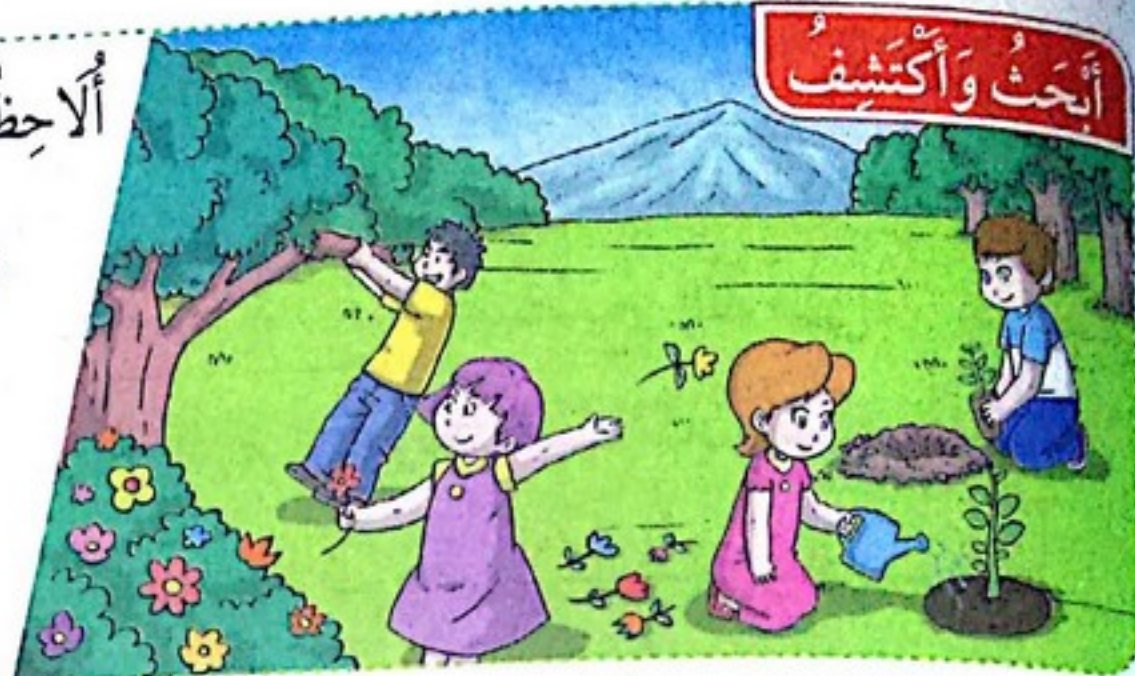
نعم لا

أكسر أغصان الأشجار.

أسقي النباتات وأعتني بها.

أشارك في حملات التشجير.

أقطف الأزهار وأزريها.



## أُنْجِزْ وَأَتَمِّرْ

1 أضع علامة ✓ تحت الصورة التي تحمل تصرفاً محافظاً على الطبيعة، وعلامة × تحت الصورة التي تحمل تصرفاً ضاراً بالطبيعة:



2 أضع علامة × أمام العبارة التي تدل على فوائد الشجرة:

الشجرة تقينا من أشعة الشمس.

الشجرة مصدر للثمار.

الشجرة تزين الطبيعة.

الشجرة لا تقينا من أشعة الشمس.

الشجرة مصدر غذاء للإنسان والحيوان.

الشجرة تلوث الجو.

الشجرة تنقي الهواء.

نصنع من خشب الشجرة الأثاث.

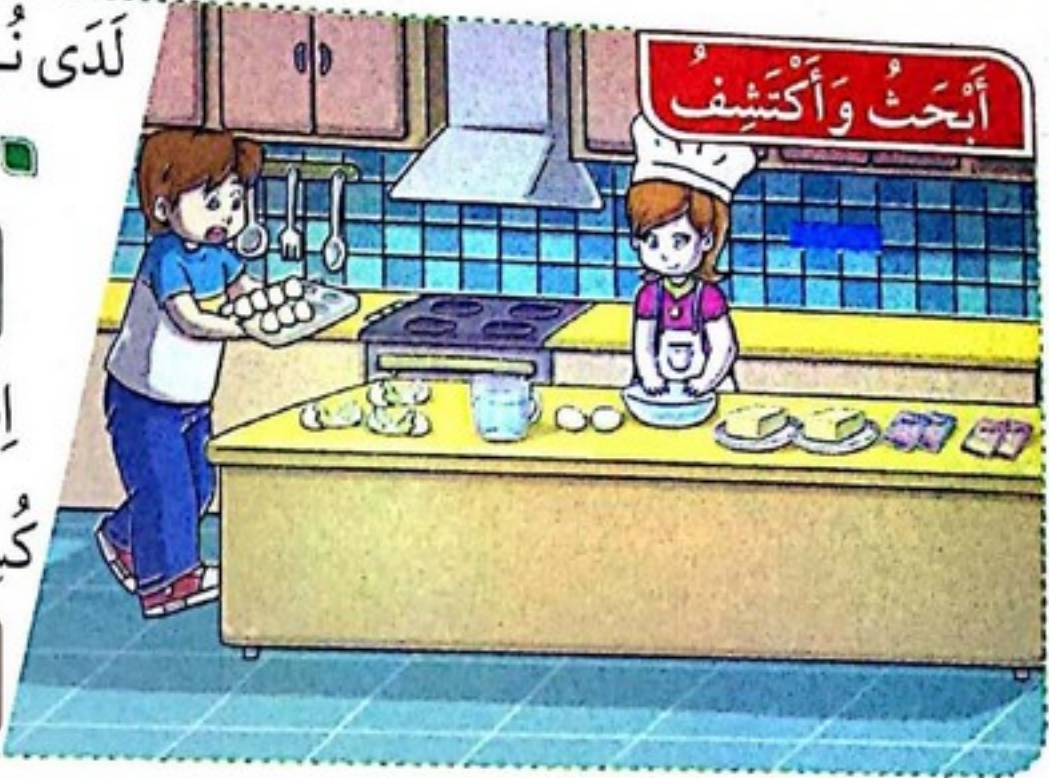
3 أملأ الفراغ بالكلمات التالية: نعتني - الحيوان - نحافظ - الإنسان.

النباتات مفيدة لـ ..... و .....  
ينجب أن ..... عليها و ..... بها.



لَدَى نُهَى بِيضَتَيْنِ، طَلَبْتُ مِنْ أُخِيهَا رَامِي شِرَاءَ 10 بِيضَاتٍ إِضَافِيَّةٍ.  
■ كَمْ بِيضَةً سَتُصْبِحُ عِنْدَ نُهَى؟

..... + ..... = ..... سَتُصْبِحُ عِنْدَ نُهَى: ..... بِيضَةً.



اِشْتَرَى رَامِي الْبِيضَاتِ وَلَكِنَّهُ لَمَّا كَانَ بِصَدَدٍ مَنَحَهَا لِنُهَى  
كُسِرَتْ لَهُ 3 بِيضَاتٍ ■ كَمْ بِيضَةً بَقِيَتْ لِنُهَى لِتَحْضِيرِ الْحَلْوَى؟

..... - ..... = ..... بَقِيَتْ لِنُهَى: ..... بِيضَاتٍ.

أَنْجِزْ وَأَتَمِّرَنَّ



1 فِي حَصَّالَةِ رَامِي 25 دِينَارًا، وَفِي حَصَّالَةِ نُهَى 10 دَنَائِيرَ.  
■ كَمْ دِينَارًا يُوجَدُ فِي الْحَصَّالَتَيْنِ مَعًا؟

..... + ..... = .....

يُوجَدُ فِي الْحَصَّالَتَيْنِ مَعًا: ..... دِينَارًا.



2 أَرَادَ رَامِي أَنْ يَشْتَرِيَ لُعْبَةً ثَمَنُهَا 39 دِينَارًا وَيَمْلِكُ 15 دِينَارًا فَقَطُّ.  
■ كَمْ دِينَارًا يَنْقُصُهُ لِيشْتَرِيَ اللَّعْبَةَ؟

..... - ..... = .....

يَنْقُصُ رَامِي لِيشْتَرِيَ اللَّعْبَةَ: ..... دِينَارًا.

3 يُوجَدُ بِرُفُوفِ مَكْتَبَةِ 13 كِتَابًا فِي الرَّفِّ الْأَوَّلِ وَ 16 كِتَابًا فِي الرَّفِّ الثَّانِي.  
■ مَا هُوَ عَدَدُ الْكُتُبِ فِي الرَّفَّيْنِ مَعًا؟

..... + ..... = ..... عَدَدُ الْكُتُبِ فِي الرَّفَّيْنِ مَعًا هُوَ: ..... كِتَابًا.

أَخَذَ رَامِي كِتَابَيْنِ مِنَ الرَّفِّ الْأَوَّلِ، وَأَخَذَتْ نُهَى ثَلَاثَ كُتُبٍ مِنَ الرَّفِّ الثَّانِي.

■ كَمْ كِتَابًا بَقِيَ فِي كُلِّ رَفٍّ؟

..... - ..... = .....

بَقِيَ فِي الرَّفِّ الْأَوَّلِ: ..... كِتَابًا.



..... - ..... = .....

بَقِيَ فِي الرَّفِّ الثَّانِي: ..... كِتَابًا.



# مشروع المناهج / مؤنساتي معبدي

1 بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الشَّرِيْطِ الْعَدَدِيِّ أَحْسَبُ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ التَّالِيَةَ وَالْوَنُ خَانَةَ النَّيْجَةِ بِاللُّوْنِ الْأَخْضَرِ:

34 35 36 37 38 39

$34 + 5 = \dots\dots$

21 22 23 24 25 26

$22 + 3 = \dots\dots$

12 13 14 15 16 17

$13 + 2 = \dots\dots$

34 35 36 37 38 39

$39 - 4 = \dots\dots$

21 22 23 24 25 26

$25 - 1 = \dots\dots$

12 13 14 15 16 17

$17 - 5 = \dots\dots$

2 نَظَمَتِ الْمَدْرَسَةُ سِبَاقًا بَيْنَ تَلَامِيذِ مَدْرَسَةِ رَامِي وَتَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ الْمُجَاوِرَةِ، شَارَكَ فِيهِ 25 تَلْمِيذًا مِنْ مَدْرَسَةِ رَامِي



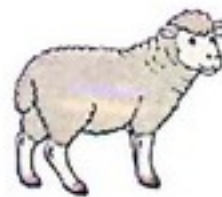
و14 تَلْمِيذًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُجَاوِرَةِ. ■ كَمْ عَدَدُ التَّلَامِيذِ الْمُشَارِكِينَ فِي السِّبَاقِ؟

عَدَدُ التَّلَامِيذِ الْمُشَارِكِينَ فِي السِّبَاقِ هُوَ: ..... تَلْمِيذًا.  $\dots + \dots = \dots$

إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ عَدَدَ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ وَصَلُوا إِلَى خَطِّ الْوُصُولِ هُوَ 13 تَلْمِيذًا. ■ كَمْ عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ لَمْ يَصِلُوا بَعْدُ؟

عَدَدُ التَّلَامِيذِ الَّذِينَ لَمْ يَصِلُوا بَعْدَ هُوَ: ..... تَلْمِيذًا.  $\dots - \dots = \dots$

3 أَرْبِطُ كُلَّ حَيَوَانٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:



أَكِلَاتُ اللَّحْمِ

أَكِلَاتُ الْعُشْبِ

حَيَوَانَاتُ بِيوضَةٍ

حَيَوَانَاتُ وُلُودَةٍ

4 الْوَنُ خَانَةَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

■ تُعْتَبَرُ النَّبَاتَاتُ بِالنِّسْبَةِ لِلإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ

■ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَعِيشُ مَعَ الإِنْسَانِ هِيَ حَيَوَانَاتُ

■ الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي لَا تَعِيشُ مَعَ الإِنْسَانِ هِيَ حَيَوَانَاتُ

■ لِنَسْتَنشِقَ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ عَلَيْنَا بِـ

مُفِيدَةٌ

مُضِرَّةٌ

غَيْرُ أَلِيفَةٍ

أَلِيفَةٌ

غَيْرُ أَلِيفَةٍ

أَلِيفَةٌ

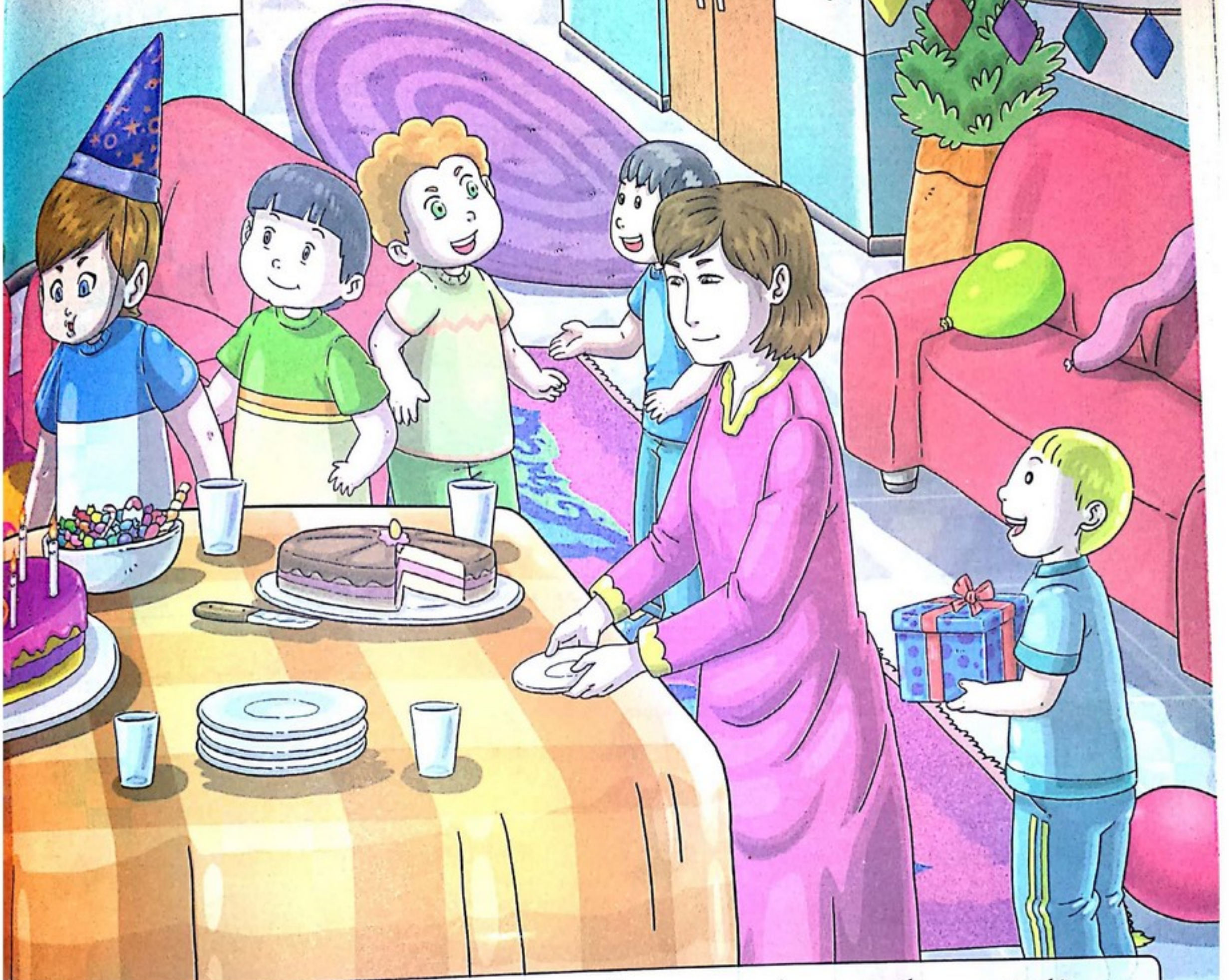
الْمُحَافَظَةُ عَلَى النَّبَاتِ

إِهْمَالِ النَّبَاتِ



# المشروع غذاء / / اونس معبدي بعيد ميلادي

المقطع  
الرابع



بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ مِيلَادِ رَامِي وَنُهِى السَّادِسِ، أَقَامَتْ لَهُمَا وَالِدَتُهُمَا حَفْلَةً، فَدَعَا كُلُّ مِنْهُمَا أَصْدِقَاءَهُ.  
حَضَرَتِ الْأُمُّ قَالِبَ حَلْوَى كَبِيرٍ وَلَذِيذٍ وَزَيْنَتَهُ وَوَضَعَتْ عَلَيْهِ شُمُوعًا بَعْدَ سَنَوَاتِ عُمُرِهِمَا، وَجَهَّزَتِ الطَّائِلَةَ  
بِمُخْتَلَفِ الْمَشْرُوبَاتِ وَالْحَلْوِيَّاتِ الَّتِي يَشْتَهِيهَا الْأَطْفَالُ، كَمَا زَيَّنَتْ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ بِالْبَالُونَاتِ. كَانَ رَامِي  
وَنُهِى يَضَعَانِ قُبَعَاتٍ عَلَى رَأْسَيْهِمَا، مُتَظَرِّانِ أَصْدِقَاءَهُمَا الَّذِينَ سَيَأْتُوا فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ.  
مَا إِنْ انْتَهَتِ الْأُمُّ مِنْ تَحْضِيرِ كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى أَقْبَلَ الْأَطْفَالُ حَامِلِينَ بِأَيْدِيهِمْ هَدَايَا مُتَنَوِّعَةً الْأَشْكَالِ  
وَالْأَحْجَامِ. سُرَّ الْأَخْوَانُ بِقُدُومِ أَصْدِقَائِهِمَا، وَقَضَى الْجَمِيعُ سَاعَةً زَمَنَ سَعِيدَةً كَانَتْ الْفَرَحُ تَغْمُرُ وُجُوهَهُمْ.  
انْتَهَتِ الْحَفْلَةُ وَهَذَا الْجَمِيعُ الْأَخْوَانُ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ، ثُمَّ قَالَ أَحَدُهُمْ: السَّاعَةُ الْآنَ تُشَارِفُ عَلَى



# مشروع نماذج / اونس معبدي



الرابعة علينا العودة إلى منازلنا لإنجاز واجباتنا.

■ كم كانت الساعة حين أقبل الأصدقاء؟

■ أكتب التوقيت كتابة رقمية ومثل الساعة بالعتاريف.

■ كم عدد البنين في الصورة؟ وكم عدد البنات؟ ■ قارن بين العددين.

■ كم مرة يحتفل رامي وأخته نهي بعيد ميلادهما في السنة؟ ■ هل هذا الحدث يتكرر أم لا؟

■ كم مرة يحتفل رامي وأخته نهي بعيد ميلادهما السادس؟ ■ هل هذا الحدث يتكرر أم لا؟

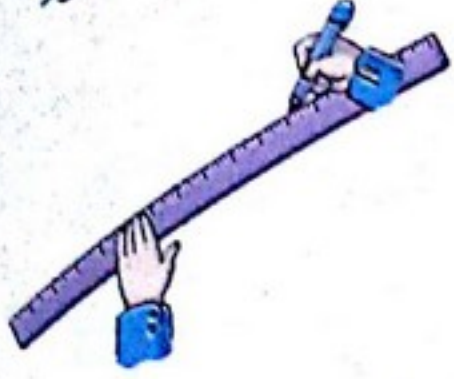
■ ما نوع مجسمات علب الهدايا التي أحضرها الأصدقاء؟ ■ أذكر أنواع المجسمات التي تعرفها.

■ هل أنت منظم لوقتك؟ ■ أذكر القواعد الإيجابية لتنظيم وقتك الشخصي.



أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

بِاسْتِعْمَالِ الْمِسْطَرَّةِ

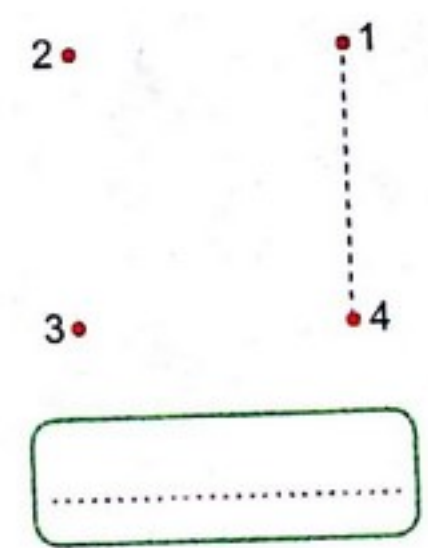
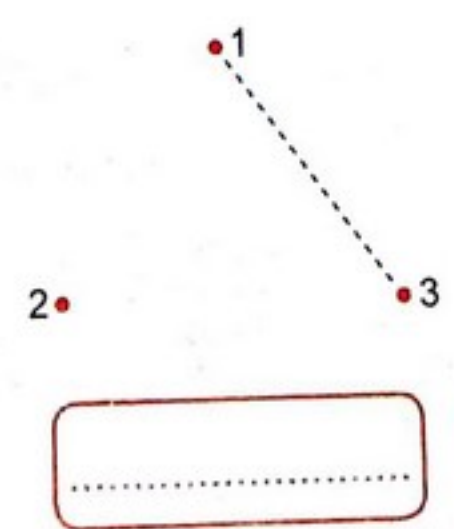
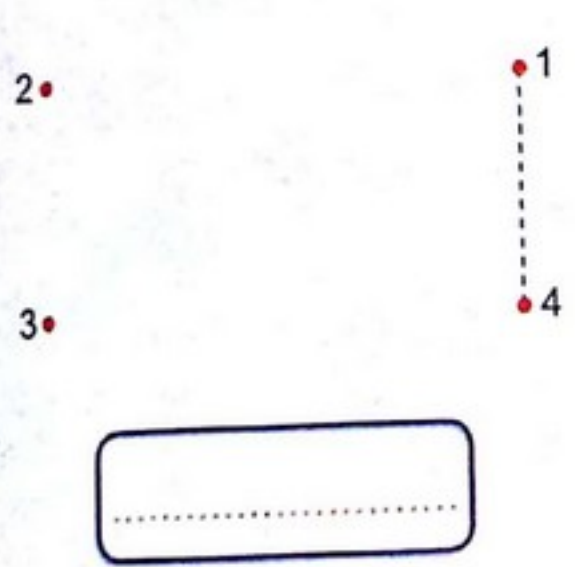


أَسَاعِدُ رَامِي فِي إِصْصَالِ كُلِّ  
حَيَوَانٍ إِلَى بَيْتِهِ:



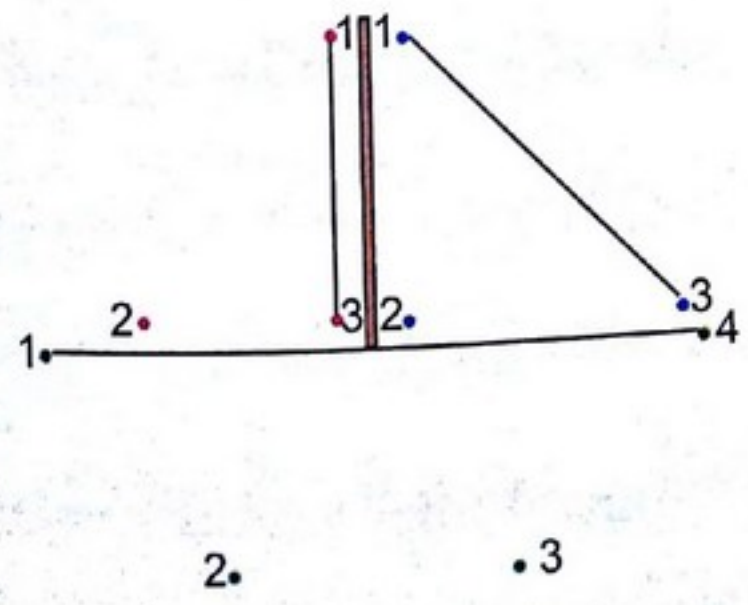
أَنْجِزُ وَأَتَمَّرُنُ

1 بِاسْتِعْمَالِ الْمِسْطَرَّةِ أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ حَسَبَ تَرْتِيبِ الْأَرْقَامِ ثُمَّ أَلْوِنِ الشَّكْلَ الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهِ وَأُسَمِّهِ:

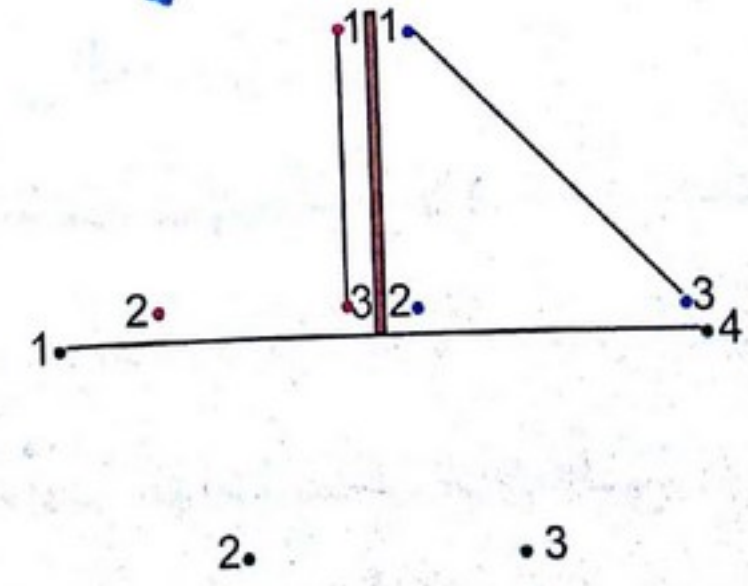


2 أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ اللَّوْنِ حَسَبَ تَرْتِيبِ الْأَرْقَامِ تَارَةً بِالْمِسْطَرَّةِ وَتَارَةً أُخْرَى بِالْيَدِ الْحُرَّةِ، ثُمَّ أَلْوِنِ الشَّكْلَ الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهِ فِي الْحَالَتَيْنِ:

بِالْيَدِ الْحُرَّةِ



بِالْمِسْطَرَّةِ





ألاحظ الصورة، ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة:  
ماهو النشاط الذي يستغرق فيه رامي وقتاً أطول؟

رامي يشرب الماء

رامي نائم في الليل

رامي يرتدي ملابسه



أنجز وأتمرن

1 أرتب النشاطات التالية من التي تستغرق وقتاً أقصر إلى تلك التي تستغرق وقتاً أطول:



2 ألون بالأخضر السلحفاة التي تقضي مدة أقصر في شرب الحليب: ألون بالبرتقالي القطعة التي تستغرق مدة زمنية أطول في أكل الخس:



3 ألون بالأزرق الأرنب الذي يقضي مدة زمنية أقصر في أكل الجزر: ألون بالبنّي القرد الذي يستغرق مدة زمنية أطول في أكل الموز:



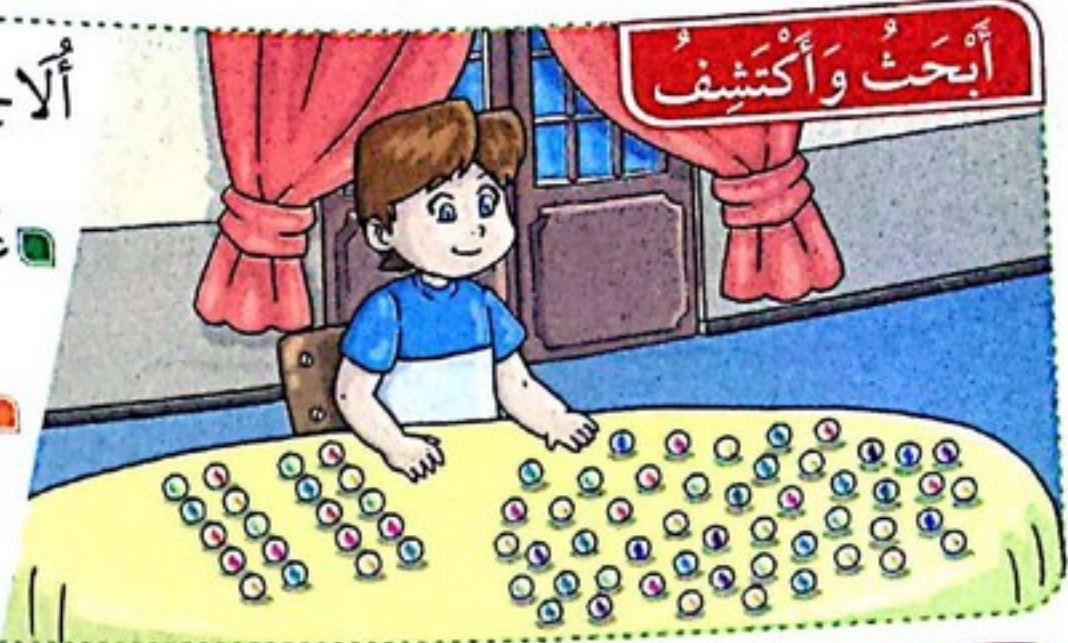
3 أملأ الفراغ بالكلمات التالية: نشاط - استغرقه - الزمنية.

المدة هي الوقت الذي للقيام بأي



ألاحظ الصورة، ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة:

- عدد الكريات التي يملكها رامي هو:  69  61  58
- عدد العشرات التي يملكها رامي هو:  4  5  6
- الأعداد التي تمثل عشرات كاملة هي:  59  60  69



أنجز وأتمرن

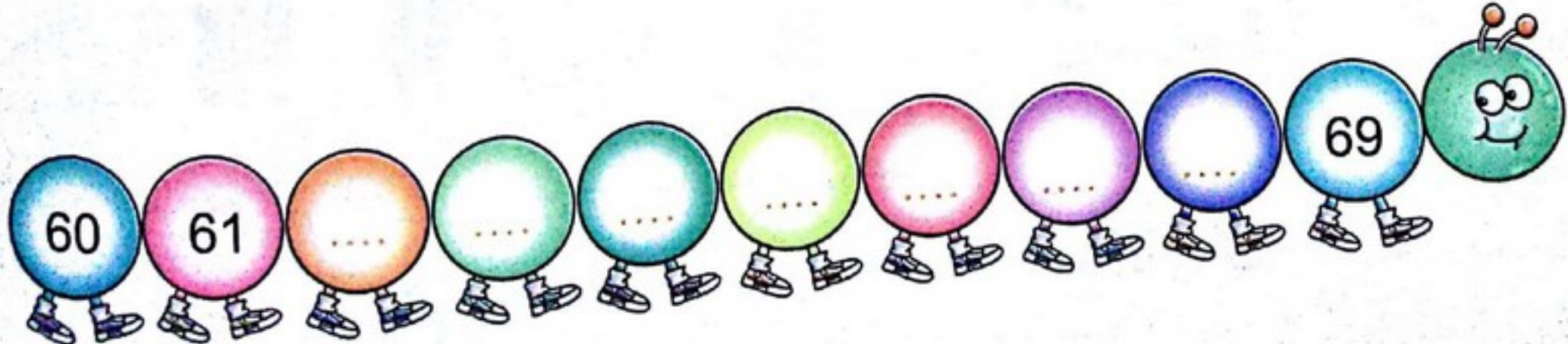
1 أعد ثم اكتب العدد المناسب في كل بطاقة:

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
|      |      |      |      |
| .... | .... | .... | .... |

2 أربط كل بطاقة بما يناسبها:

|                     |                |                    |                 |
|---------------------|----------------|--------------------|-----------------|
| $20 + 10 + 10 + 10$ | • ستة وخمسون   | $20 + 20 + 20 + 6$ | • اثنان وخمسون  |
| $30 + 30 + 1$       | • سبعة وأربعون | $20 + 10 + 10 + 5$ | • ثلاثة وثلاثون |
| $20 + 20 + 10 + 6$  | • واحد وستون   | $10 + 10 + 10 + 3$ | • ستة وستون     |
| $20 + 20 + 7$       | • خمسون        | $30 + 20 + 2$      | • خمسة وأربعون  |

3 أكمل متتالية الأعداد التالية:

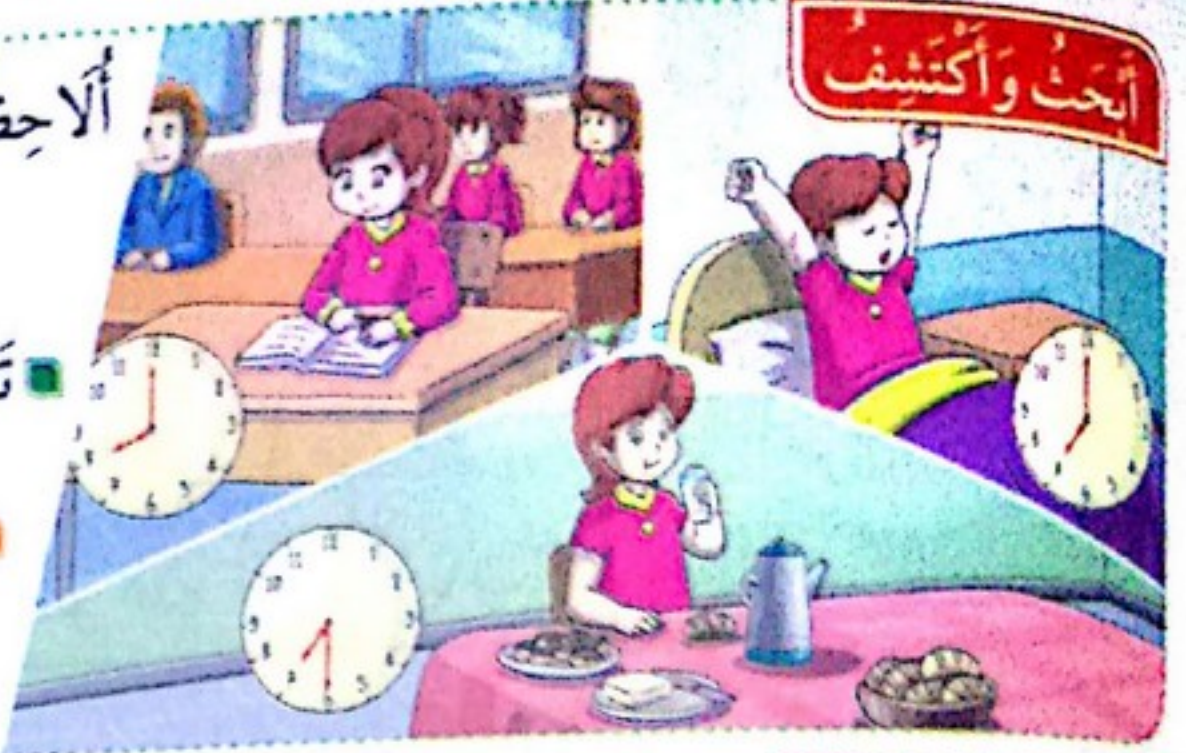




ألاحظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَضَعُ الْمَوَاقِيتَ التَّالِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

08:00 - 07:00 - 07:30

- تَسْتَيْقِظُ نُهْيَ مِنْ نَوْمِهَا عَلَى السَّاعَةِ .....
- تَتَنَاوَلُ نُهْيَ فُطُورَهَا عَلَى السَّاعَةِ .....
- تَبْدَأُ نُهْيَ الدِّرَاسَةَ صَبَاحًا عَلَى السَّاعَةِ .....



أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنْ

1 أَلَوْنُ خَانَاتِ التَّوْقِيتِ الصَّحِيحِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:



2 أَلَوْنُ الْبِطَاقَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيتِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:

|       |       |       |   |
|-------|-------|-------|---|
| 14:00 | 12:00 | 07:00 | أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا عَلَى السَّاعَةِ |
| 21:00 | 08:00 | 16:00 | أَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ صَبَاحًا عَلَى السَّاعَةِ       |
| 12:00 | 07:30 | 20:00 | أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ عَلَى السَّاعَةِ      |

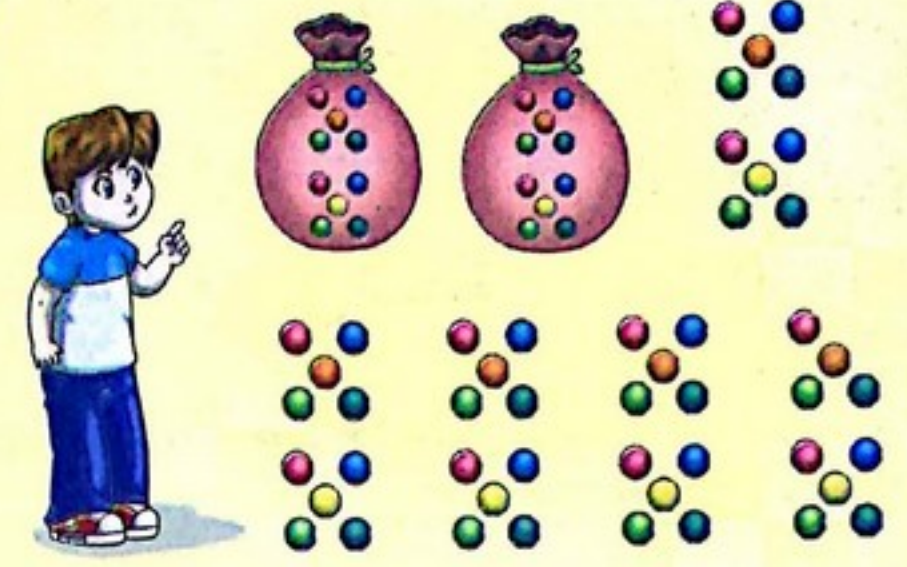
3 أَرْتِبُ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا رَامِي يَوْمِيًّا حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ:

|  |  |   |
|--|--|---|
| أَسْتَيْقِظُ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ فُطُورِي عَلَى السَّاعَةِ 07:30 | أُنْجِزُ وَاجِبَاتِي مَسَاءً عَلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ   | أَنَامُ عَلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا   |
| أَخْرُجُ لِلرَّاحَةِ عَلَى السَّاعَةِ 09:30                    | أَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ صَبَاحًا عَلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ | أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِي مُتَّصِفِ النَّهَارِ |



وَضَعَ رَامِي كُرِّيَاتِهِ فِي أَكْيَاسٍ لِتَسْهِيلِ عَمَلِيَّةِ عَدِّهَا.  
يُوجَدُ فِي الْكَيْسِ الْوَاحِدِ: ..... كُرِّيَاتٍ.  
مَا هُوَ عَدَدُ الْأَكْيَاسِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَمْلَأَهَا أَيْضًا؟  
يُمْكِنُ لِرَامِي أَنْ يَمْلَأَ: ..... أَكْيَاسٍ أُخْرَى.  
مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْكُرِّيَّاتِ؟

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... = .....  
عَدَدُ كُلِّ الْكُرِّيَّاتِ هُوَ: ..... كُرِّيَّةٌ.

أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ

1 أُحِيطُ الْحَلَّازِينَ عَشْرَةَ عَشْرَةَ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْجَدْوَلَ بِمَا يَنْسَبُ مَعَ تَمَثُّيلِ الْعَدَدِ بِعُمُودِ الْعَشْرَةِ وَمُرَبَّعِ الْوَحْدَةِ:

التَّمَثُّيلُ

|                                   |
|-----------------------------------|
|                                   |
| عَدَدُ الْحَلَّازِينَ هُوَ: ..... |

|              |              |
|--------------|--------------|
| و (وَحَدَات) | ع (عَشْرَات) |
| .....        | .....        |



2 أَمَثِلْ بِعُمُودِ الْعَشْرَةِ وَمُرَبَّعِ الْوَحْدَةِ، ثُمَّ أَحْسِبْ الْمَجَامِيعَ فِي كُلِّ حَالَةٍ:

|    |   |    |   |       |
|----|---|----|---|-------|
|    | + |    | = |       |
| 35 |   | 22 |   | ..... |

|  |   |    |   |            |
|--|---|----|---|------------|
|  | + |    | = |            |
|  |   | 22 |   | 44 = ..... |

3 أَلَوْنُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 52 | 5 عَشْرَاتٍ وَوَحْدَتَانِ |
| 25 |                           |

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 06 | 6 عَشْرَاتٍ وَ 0 وَحَدَاتٍ |
| 60 |                            |

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 45 | 4 عَشْرَاتٍ وَ 5 وَحَدَاتٍ |
| 54 |                            |

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 68 | 6 عَشْرَاتٍ وَ 8 وَحَدَاتٍ |
| 86 |                            |

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 34 | 3 عَشْرَاتٍ وَ 4 وَحَدَاتٍ |
| 43 |                            |

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 52 | عَشْرَتَانِ وَ 5 وَحَدَاتٍ |
| 25 |                            |



أبحث وأكتشف

ألاحظ الصورة، ثم أكمل متتالية الأعداد إلى 69.  
ألون مربع الإجابة الصحيحة:



- العدد 57 أكبر من 58 61 69 52
- العدد 68 أصغر من 48 69 58 50

أنجز وأتمرن

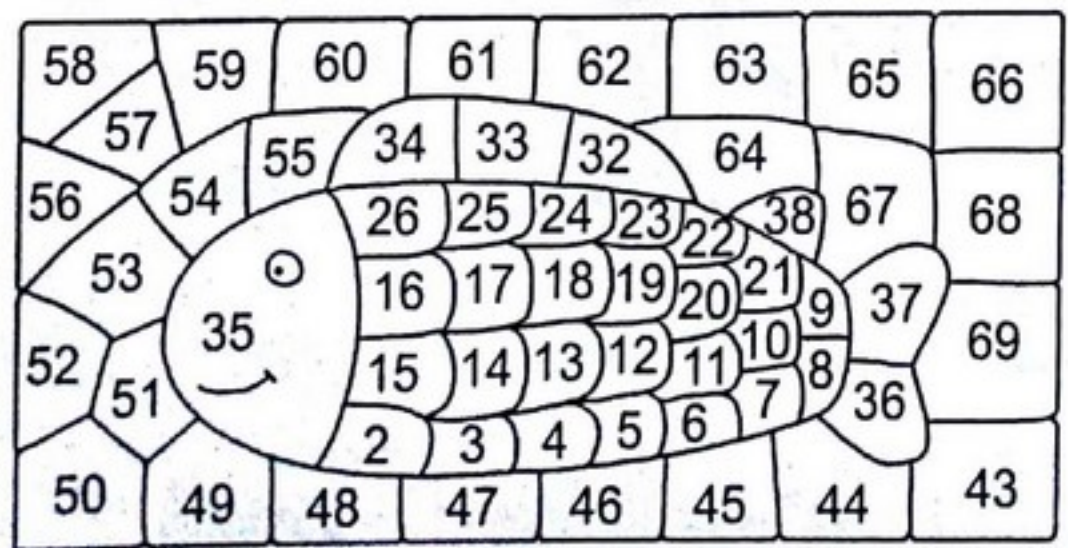
1 ألون خانة الإجابة الصحيحة:

|               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| أكبر من       | أكبر من       | أكبر من       |
| يساوي         | يساوي         | يساوي         |
| أصغر من       | أصغر من       | أصغر من       |
| $50 + 10 + 7$ | $30 + 10 + 8$ | $20 + 20 + 6$ |
| $30 + 30 + 7$ | $20 + 10 + 3$ | $30 + 20 + 6$ |

2 أعد ثم أكتب العدد المناسب وأضع أكبر - أصغر في مكانها المناسب:

|       |          |       |
|-------|----------|-------|
| ..... | من ..... | ..... |
| ..... | من ..... | ..... |

3 ألون الشكل حسب الدليل المعطى:



- باللون الأخضر الأعداد المحصورة بين العددين 1 و 30.
- باللون البرتقالي الأعداد المحصورة بين العددين 30 و 40.
- باللون الأزرق الأعداد المحصورة بين العددين 40 و 69.



أَلَوْنُ خَانَةَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

■ قَالَ رَامِي: نَحْنُ الْيَوْمَ نَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلَادِنَا السَّادِسِ.

حَدَّثُ لَا يَتَكَرَّرُ

حَدَّثُ يَتَكَرَّرُ

■ قَالَتْ نُهَى: نَحْنُ نَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلَادِنَا كُلِّ سَنَةٍ.

حَدَّثُ لَا يَتَكَرَّرُ

حَدَّثُ يَتَكَرَّرُ



أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُنَجِّزُ وَأَتَمَّرُنُ

1 أَرْتِبُ صُورَ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ:



2 أَرِبِطُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِمَا يَنَاسِبُهَا:

خِتَانُ أَخِي الصَّغِيرِ

حَدَّثُ يَتَكَرَّرُ

الْإِحْتِفَالُ بِعِيدِ الْأَضْحَى

الْإِحْتِفَالُ بِعِيدِ مِيلَادِي السَّادِسِ

وِلَادَةُ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ

تَنَاوُلُ الْوَجَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ

حَدَّثُ لَا يَتَكَرَّرُ

تَحِيَّةُ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ

3 أَلَوْنُ بِالْأَخْضَرِ مُرَبَّعِ الْحَدَثِ الَّذِي يَتَكَرَّرُ يَوْمِيًّا وَبِالْبُرْتُقَالِيِّ مُرَبَّعِ الْحَدَثِ الَّذِي يَتَكَرَّرُ أُسْبُوعِيًّا وَبِالْأَزْرَقِ مُرَبَّعِ الْحَدَثِ الَّذِي يَتَكَرَّرُ سَنَوِيًّا:

■ أُوَدِّي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ.

■ أَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ الْفَضِيلِ.

■ أَخْذُ عَطْلَةَ كُلِّ نِهَائَةِ أُسْبُوعٍ.

■ أُوَدِّي صَلَوَاتِي الْخَمْسِ.

■ أَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ.

■ أَغْسِلُ أَسْنَانِي بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ.



أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

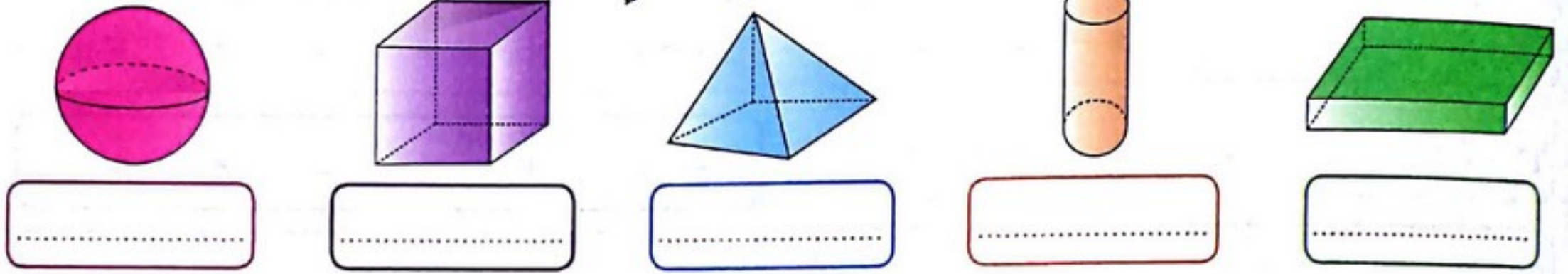
أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ لُغْبَةِ نَوْعِ الْمُجَسِّمِ  
الَّذِي يُنَاسِبُهَا: بِلَاطَةٌ - كُرَّةٌ - أُسْطُوَانَةٌ - مُكْعَبٌ.

|              |   |   |   |   |
|--------------|---|---|---|---|
| اللُّغْبَةُ  |  |  |  |  |
| الْمُجَسِّمُ | .....   | .....   | .....   | .....   |

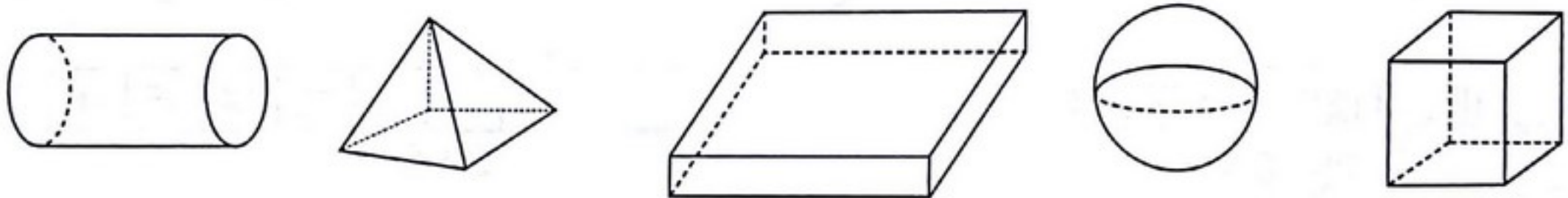


أُنْجِزُ وَأَتَمِّرُنُ

1 أَلَا حِظُّ الْمُجَسِّمَاتِ التَّالِيَةِ وَأَمَلِّأُ الْفَرَاعَ بِتَسْمِيَةِ كُلِّ مُجَسِّمٍ:



2 أَلَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْمُجَسِّمَاتِ الَّتِي تَتَدَخَّرُجُ وَبِالْبُرْتَقَالِي الْمُجَسِّمَاتِ الَّتِي لَا تَتَدَخَّرُجُ:



3 أَصْنِفُ الْمُجَسِّمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| الْمُجَسِّمَاتُ الْمُسْتَوِيَّةُ | الْمُجَسِّمَاتُ غَيْرُ الْمُسْتَوِيَّةِ |
| .....                            | .....                                   |
| .....                            | .....                                   |
| .....                            | .....                                   |

الْمُكْعَبُ - الْبِلَاطَةُ - الْأُسْطُوَانَةُ  
الْكُرَّةُ - الْهَرَمُ - الْمَخْرُوطُ.

4 أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْمِلُ مَلَأَ الْفَرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ:

يُوجَدُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ:

..... مُكْعَبَاتٍ، وَ..... بِلَاطَاتٍ قَائِمَةٍ، وَ..... أَهْرَامَاتٍ

وَ.....



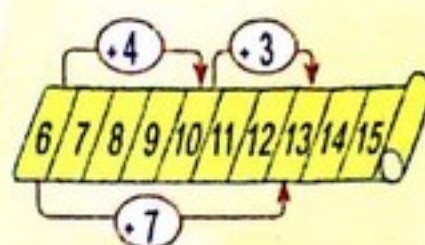


ألاحظ الصورة، ثم باستخدام الشريط العددي أساعدُ نهي على حساب العملية كما فعل رامي وأكمل ملء الفراغ بما يناسب:

$$6 + 7 = 6 + 4 + 3 = 10 + 3 = 13$$

$$14 - 6 = \dots = \dots = \dots$$

أبحث وأكتشف



أنجز وأتمرن

1 أحسب العمليات الحسابية التالية:

$$15 - 8 = \dots = \dots = \dots$$

$$11 - 7 = \dots = \dots = \dots$$

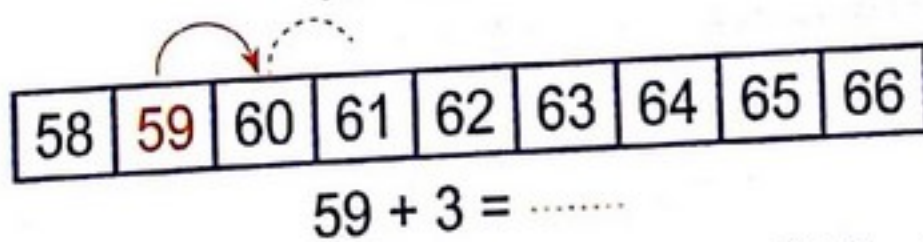
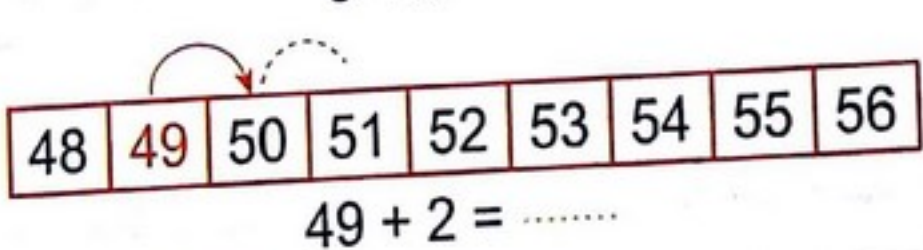
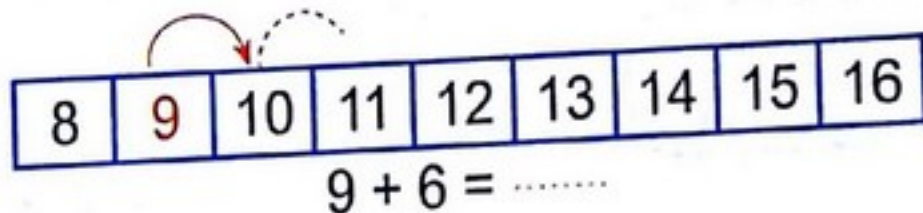
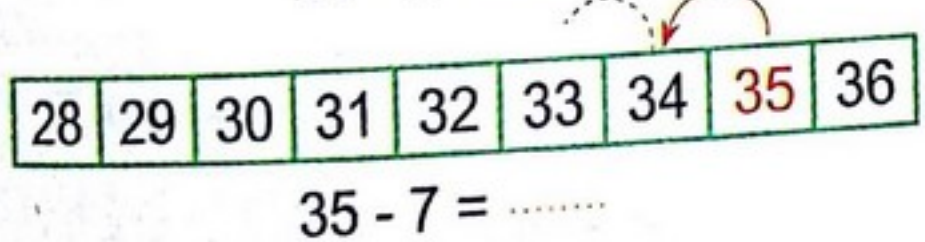
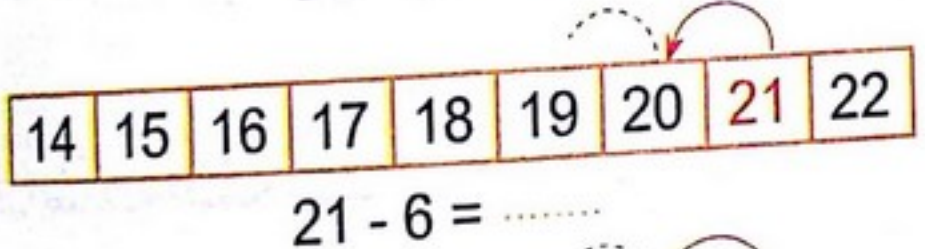
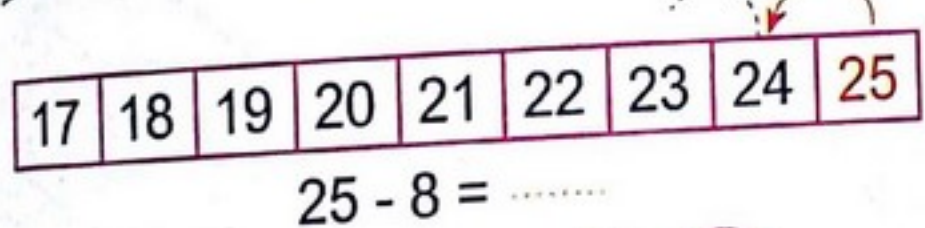
$$23 - 9 = \dots = \dots = \dots$$

$$8 + 6 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$7 + 5 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$17 + 4 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

2 استعمل الشريط العددي لإكمال عمليات الجمع والطرح، ثم ألون خانة النتيجة باللون الأخضر:



3 أربط كل عملية حسابية بنتيجتها:

$$52 - 8$$

56

$$16 + 8$$

$$32 - 5$$

33

$$9 + 9$$

$$31 - 7$$

44

$$9 + 7$$

$$41 - 8$$

27

$$8 + 7$$

$$65 - 9$$

16

$$47 + 9$$

$$21 - 6$$

18

$$19 + 8$$

$$22 - 6$$

24

$$38 + 6$$

$$22 - 4$$

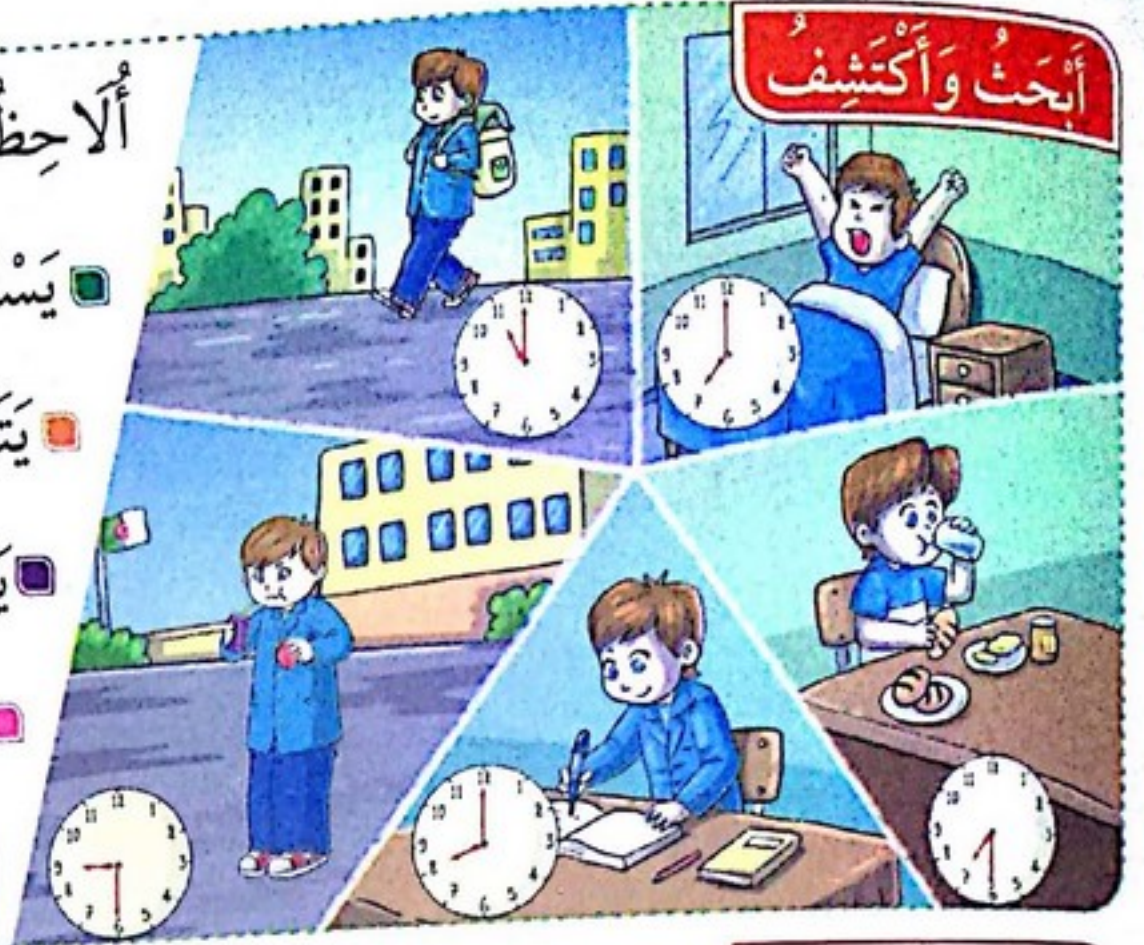
15

$$28 + 5$$



ألاحظ الصورة، ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة:

- |       |       |                                     |
|-------|-------|-------------------------------------|
| 08:00 | 07:00 | يستيقظ رامي من نومه على الساعة      |
| 07:30 | 10:00 | يتناول رامي فطوره على الساعة        |
| 08:00 | 07:00 | يبدأ رامي الدراسة صباحاً على الساعة |
| 11:00 | 09:30 | يخرج رامي للراحة على الساعة         |
| 09:00 | 11:00 | يعود رامي إلى المنزل على الساعة     |



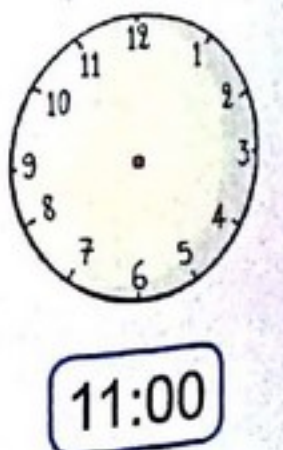
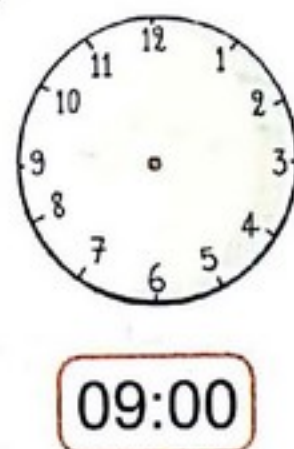
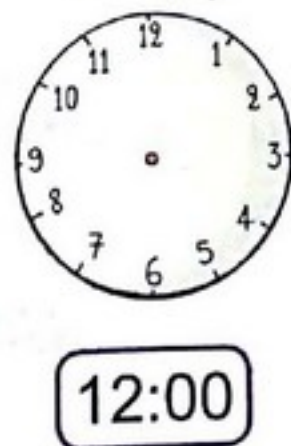
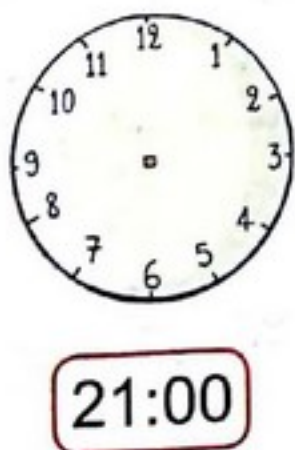
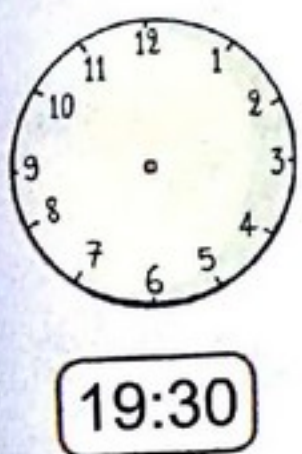
أبحث وأكتشف

أنجز وأتمرن

1 ألاحظ الساعات التالية، ثم أكتب التوقيت المناسب لها:



2 أرسم عقربي الساعة حسب التوقيت المكتوب في كل بطاقة:



3 أربط بين التوقيت وكتابته الصحيحة:

الخامسة صباحاً

19:00

منتصف الليل

12:00

السابعة مساءً

17:00

الثامنة صباحاً

00:00

الخامسة مساءً

05:00

منتصف النهار

08:00

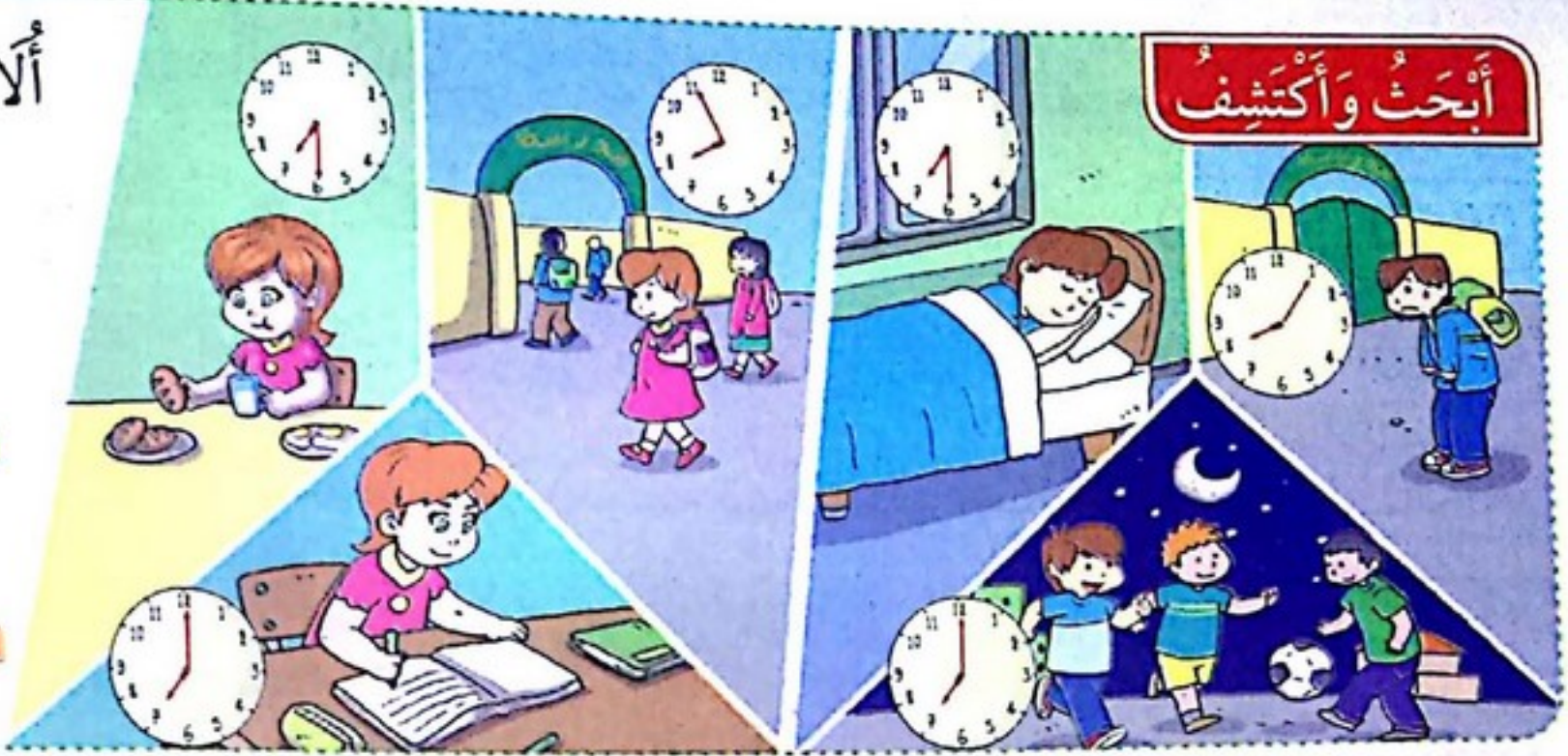


ألاحظ الصورة ثم أضع علامة x أمام الإجابة الصحيحة:

نعم لا

رامي منظم لوقته

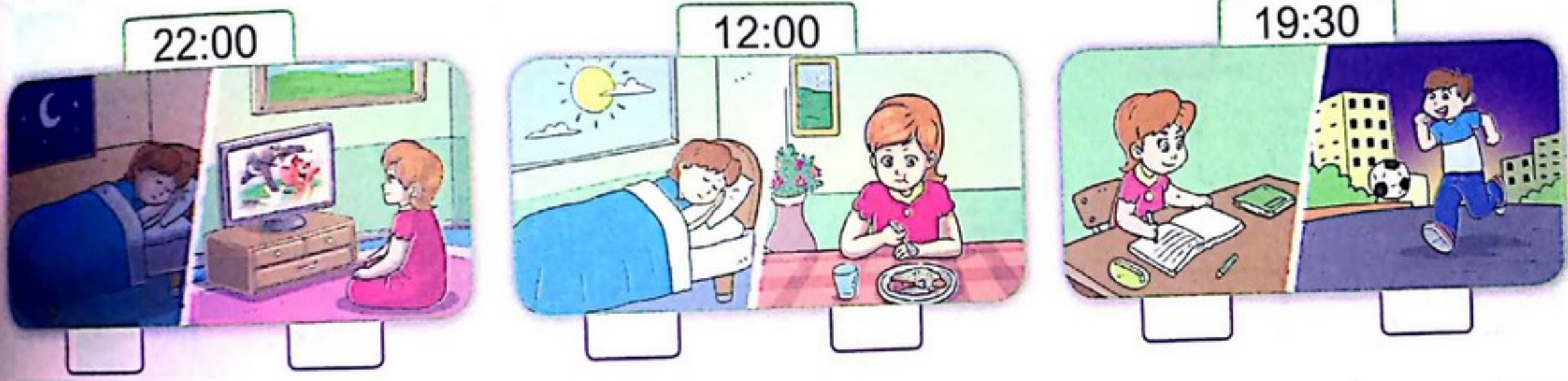
نهى منظمه لوقتها



أبحث وأكتشف

أنجز وأتمرن

1 أضع علامة ✓ تحت الصورة التي تدل على تنظيم الوقت، وعلامة x تحت الصورة التي تدل على عدم تنظيم الوقت:



2 أضع ص أمام العبارة التي تدل على تنظيم الوقت و X أمام العبارة التي تدل على عدم تنظيم الوقت:

- أقضي معظم وقتي في مشاهدة التلفاز. ....
- أحرص على أداء صلواتي الخمس في وقتها. ....
- أخصص جزءاً من وقتي للإستراحة. ....
- أنجز واجباتي قبل اللعب. ....
- لا أضيع وقتي فيما لا ينفع. ....
- أضع برنامجاً للمراجعة قبل الامتحان. ....
- أسهر إلى ساعة متأخرة من الليل. ....
- أخصص معظم وقتي للراحة واللعب. ....

3 أملأ الفراغ بالكلمات التالية: هُدوء - وقتي - راحة - أستطيع.

أنظم .....، وأحافظ عليه حتى ..... القيام بأنشطتي بـ ..... و



# الحساب بمشروع نماذج // يونس عشرينات تلمي

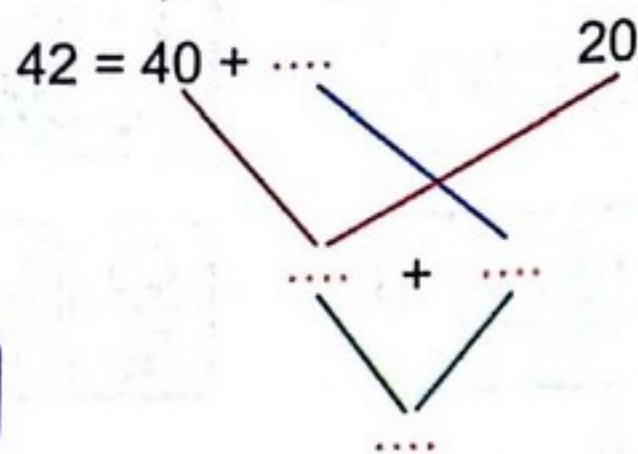
الرياضيات

أبحث وأكتشف

أساعد رامي ونهي في حساب المجموع التالي:  $42 + 20$



$42 + 20 = \dots$



أنجز وأتمرن

1 أكمل الحساب بطريقتين كما في المثالين:

$33 + 20 = 30 + 3 + 10 + 10 = 50 + 3 = 53$

$33 + 20 = 30 + 3 + 20 = 50 + 3 = 53$

$16 + 20 = \dots + \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

$16 + 20 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

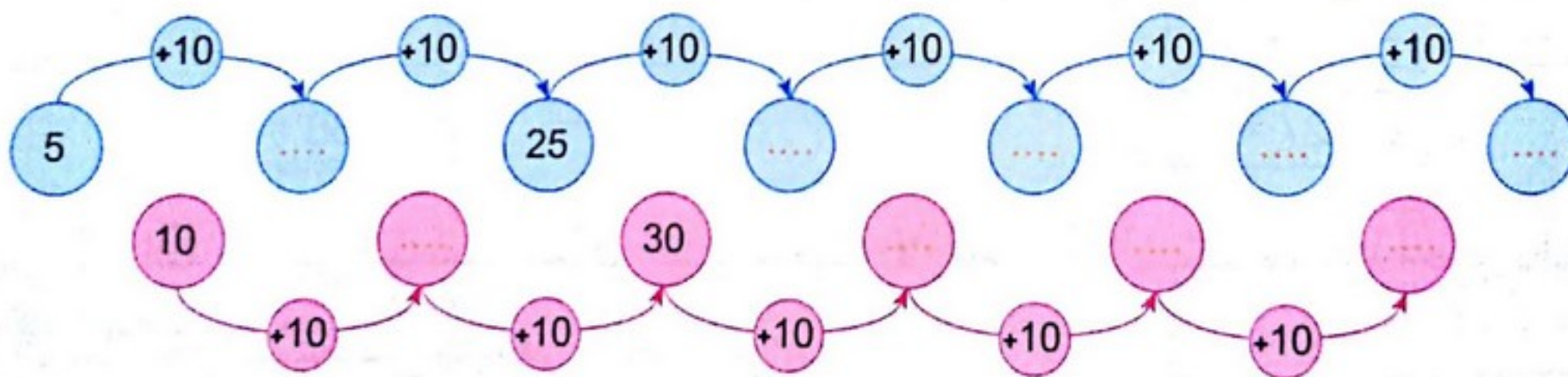
$17 + 30 = \dots + \dots + \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

$17 + 30 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

$15 + 40 = \dots + \dots + \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

$15 + 40 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

2 أكمل الحساب بإضافة عشرة كاملة في كل مرة:



3 أصل بين كل بطاقة والعدد المناسب لها:

$16 + 20$

55

$10 + 10 + 10 + 10 + 3$

$19 + 10$

43

$10 + 10 + 9$

$25 + 30$

36

$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 5$

$23 + 20$

29

$10 + 10 + 10 + 6$



# مشروع نماذج / أوظف / يونس معبدي

1 ألوّن الإجابة الصحيحة في كل حالة:

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 27 | عَشْرَتَانِ وَ 7 وَحَدَاتٍ |
| 72 |                            |

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 06 | 0 عَشْرَاتٍ وَ 6 وَحَدَاتٍ |
| 60 |                            |

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 43 | 4 عَشْرَاتٍ وَ 3 وَحَدَاتٍ |
| 34 |                            |

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 96 | 6 عَشْرَاتٍ وَ 9 وَحَدَاتٍ |
| 69 |                            |

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 34 | 3 عَشْرَاتٍ وَ 4 وَحَدَاتٍ |
| 43 |                            |

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 65 | 5 عَشْرَاتٍ وَ 6 وَحَدَاتٍ |
| 56 |                            |

2 أَحْسِبْ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

$$24 - 6 = 24 - 4 - 2 = 20 - 2 = 18$$

$$38 + 5 = 38 + 2 + 3 = 40 + 3 = 43$$

$$16 - 7 = \dots - \dots - \dots = \dots - \dots = \dots$$

$$7 + 8 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$34 - 5 = \dots - \dots - \dots = \dots - \dots = \dots$$

$$43 + 9 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$64 - 6 = \dots - \dots - \dots = \dots - \dots = \dots$$

$$19 + 4 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

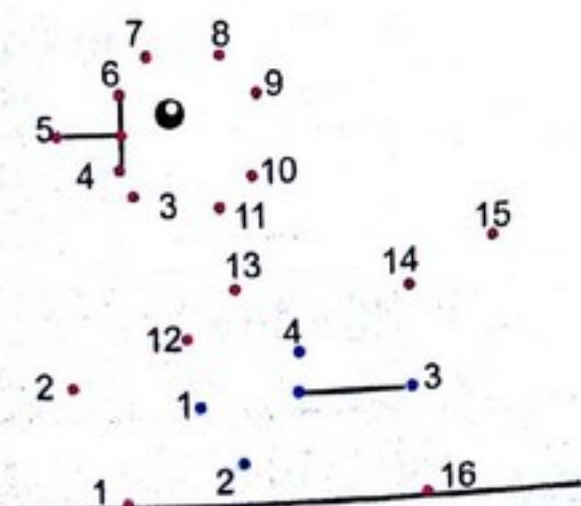
3 امِثِّلْ بِعَمُودِ الْعَشْرَةِ وَمُرَبَّعِ الْوَحْدَةِ، ثُمَّ أَحْسِبْ الْمَجَامِيعَ فِي كُلِّ حَالَةٍ:

|                   |   |  |   |  |
|-------------------|---|--|---|--|
|                   | + |  | = |  |
|                   |   |  |   |  |
| $42 + 27 = \dots$ |   |  |   |  |

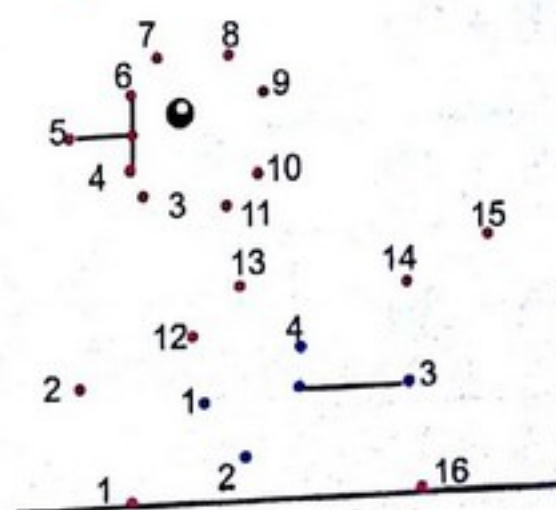
|                   |   |  |   |  |
|-------------------|---|--|---|--|
|                   | + |  | = |  |
|                   |   |  |   |  |
| $24 + 36 = \dots$ |   |  |   |  |

4 أَصِلْ بَيْنَ النِّقَاطِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ اللَّوْنِ حَسَبَ تَرْتِيبِ الْأَرْقَامِ تَارَةً بِالْمِسْطَرَّةِ وَتَارَةً أُخْرَى بِالْيَدِ الْحُرَّةِ، ثُمَّ أَلَوِّنِ الشَّكْلَ الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهِ فِي الْحَالَتَيْنِ:

بِالْيَدِ الْحُرَّةِ



بِالْمِسْطَرَّةِ







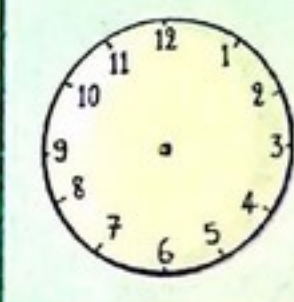
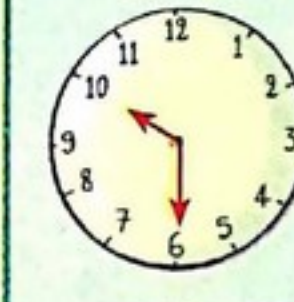
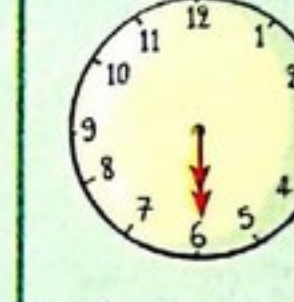
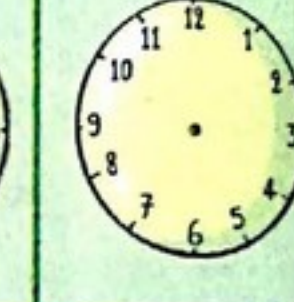
# مشروع نماذج / يومس معدي

المقطع  
الرابع

1 أربط بين التوقيت وكتابتة الصحيحة:

|       |   |                |   |       |   |                |   |
|-------|---|----------------|---|-------|---|----------------|---|
| 06:00 | • | منتصف الليل    | • | 09:00 | • | الثالثة صباحاً | • |
| 00:00 | • | السادسة مساءً  | • | 22:00 | • | التاسعة صباحاً | • |
| 18:00 | • | السادسة صباحاً | • | 03:00 | • | العاشر مساءً   | • |

2 أكتب التوقيت المناسب لكل ساعة أو أرسم عقربي الساعة حسب التوقيت المكتوب:

| التوقيت |  |  |  |  |  |  |
|---------|---|---|--|---|---|---|
| صباحاً  | .....   | .....   | .....  | .....   | .....   | 01:30   |
| مساءً   | .....   | .....   | 19:00  | .....   | .....   | .....   |

3 أصل كل نشاط بالبطاقة المناسبة له:

|                    |                     |              |
|--------------------|---------------------|--------------|
| إرتداء الملابس     | يستغرق وقتاً طويلاً | شرب الماء    |
| غسل الأسنان        | يستغرق وقتاً قصيراً | النوم ليلاً  |
| الدراسة في المدرسة |                     | تناول الفطور |

4 ألون خانة الإجابة الصحيحة:

|              |           |                          |
|--------------|-----------|--------------------------|
| حدث لا يتكرر | حدث يتكرر | تحيّة العلم الوطني.      |
| حدث لا يتكرر | حدث يتكرر | حفلة ختان أخي الصغير.    |
| حدث لا يتكرر | حدث يتكرر | ميلاد أختي الصغيرة.      |
| حدث لا يتكرر | حدث يتكرر | الإحتفال بعيد الإستقلال. |



# الوضيعة لوضع فتية ذبح / يونس في معبدتي الكبير

المقطع  
الخامس

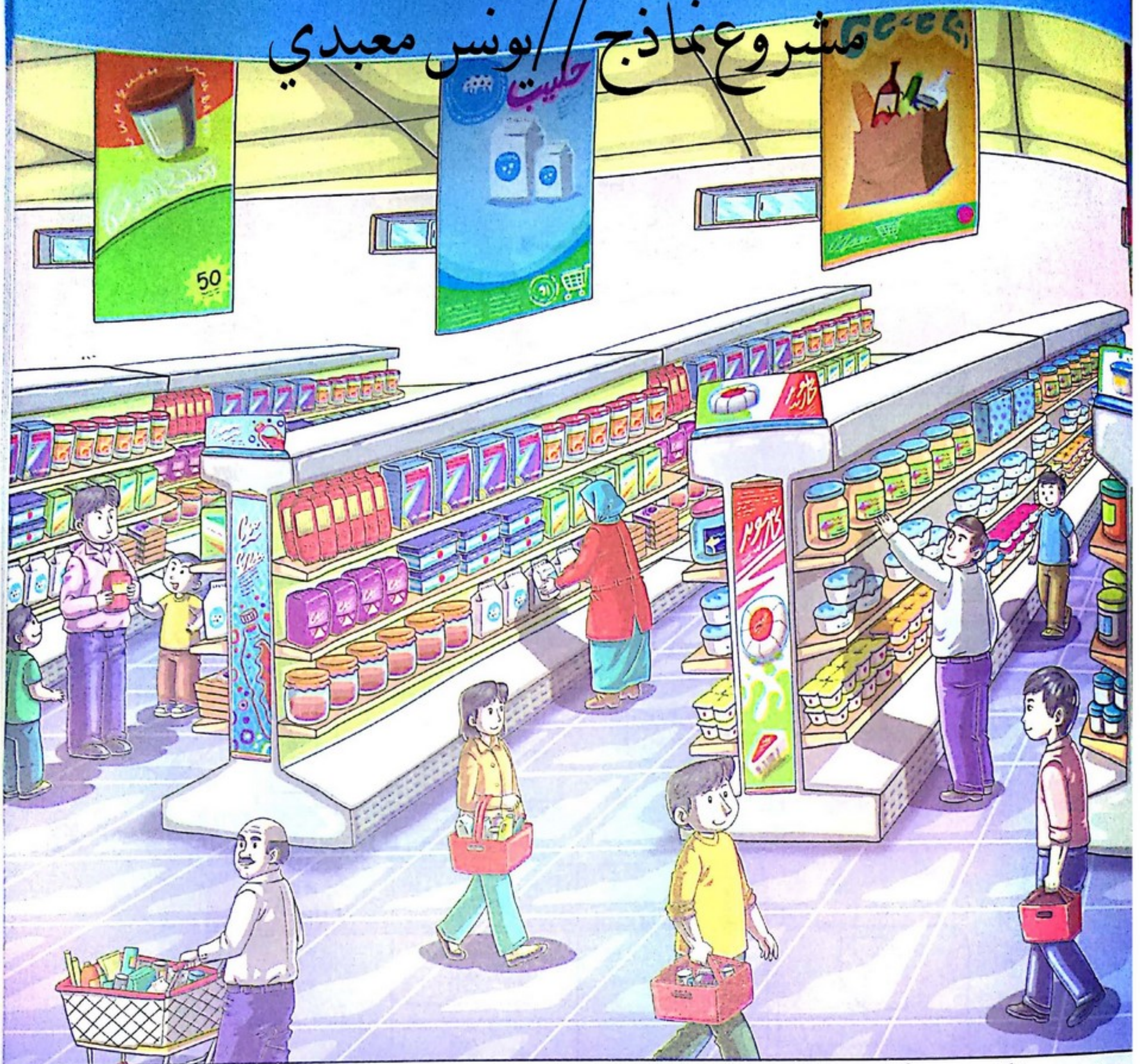


في يوم الجمعة قصد رامي رفقة والده المركز التجاري لشراء الأغراض اللازمة للمنزل. ولما وصلا دخلا المتجر الكبير فوجداه مكتظا بالناس من مختلف الأعمار يشترون ما يحتاجونه. اشترى الأب المواد الغذائية اللازمة كالزبدة والزيت والملح والسكر والمربى، واشتهى رامي أكل المثلجات فأخذ علبه وألح على والده أن يشتريها له، فرد عليه الأب قائلاً: لا بأس يا بني تريث قليلاً سأشتري لجميع أفراد العائلة. لَمَّا كَانَا يَتَجَوَّلَانِ فِي أُرْوَقَةِ الْمَتْجَرِ اخْتَارَ رَامِي قَلَمَ رِصَاصٍ وَآخَرَ جَافٍ وَكَذَا أَلْوَانًا مَائِيَّةً. بَيْنَمَا كَانَا يَتَمَشَّيَانِ قَاصِدَيْنِ الْمُحَاسِبِ، شَاهَدَا جَنَاحًا مُخَصَّصًا لِمَوَادِّ التَّنْظِيفِ، فَاقْتَرَبَا مِنْهُ وَوَجَدَا فِيهِ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنْ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ وَاخْتَارَا مَا يَلِزُ مَهْمَا، ثُمَّ دَفَعَا الْحِسَابَ لِلْمُحَاسِبِ وَغَادَرَا الْمَرْكَزَ عَائِدَيْنِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

■ كم عدد أيام الأسبوع؟  
■ أذكرها بالترتيب.  
■ أذكر أيام العطلة الأسبوعية.



# مشروع نماذج / ايونس معبدي



- كم عدد الأشخاص الذين يتسوقون في المتجر؟ ■ أحضر العدد بين عشرين متتاليتين.
- صنف المواد الغذائية التي اشتراها الأب. ■ ماهو مجسم علبه المرابي؟ ■ اذكر المجسمات التي تعرفها.
- ماذا يحدث للمثلجات عند تعرضها للشمس؟ ■ وماذا يحدث للماء عند تعرضه للبرودة؟
- هل اكتفى رامي بشراء أدوات الكتابة فقط؟ ■ مم صنعت الأدوات التي اشتراها؟
- ما الفرق بين الأثر الذي يتركه قلم الرصاص والذي يتركه القلم الجاف؟ ■ هل الألوان المائية تترك أثرا سهلا إزالته أم لا؟
- ماهي الآلة التي تستخدم في الحساب؟ ■ اذكر اللمسات التي تستخدمها، وما وظيفة كل منها؟
- اذكر مواد التنظيف التي تعرفها، وفيم تستخدم كل مادة؟ ■ ما الفرق بين مواد التنظيف ومواد التطهير؟
- لماذا علينا أن نحذّر عند استعمال مواد التنظيف والتطهير؟ اذكر عبارة الخطر التي تكتب عليها.


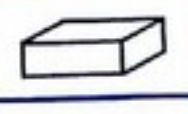


التَّعَرُّفُ عَلَى الْمُكْعَبِ وَالْبِلَاطَةِ الْقَائِمَةِ  
يونس معبدي

الرياضيات

أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

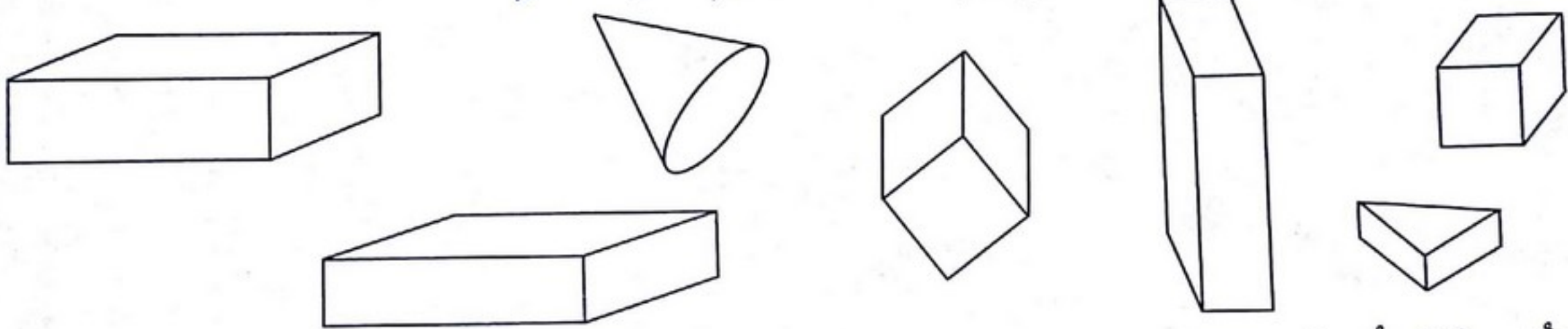
قام رامي ونهى بصنع مجسم لطائرة باستخدام علب كرتون.  
ألاحظ الصورة، ثم أساعد رامي ونهى على ملء الفراغ بما يناسب:  
المجسمات الموجودة في الصورة هي: ..... و.....  
أعد المجسمات التي صنعت بها الطائرة، ثم أملأ الجدول بما يناسب:

|        |   |   |
|--------|---|---|
| المجسم |  |  |
| العدد  | .....   | .....   |



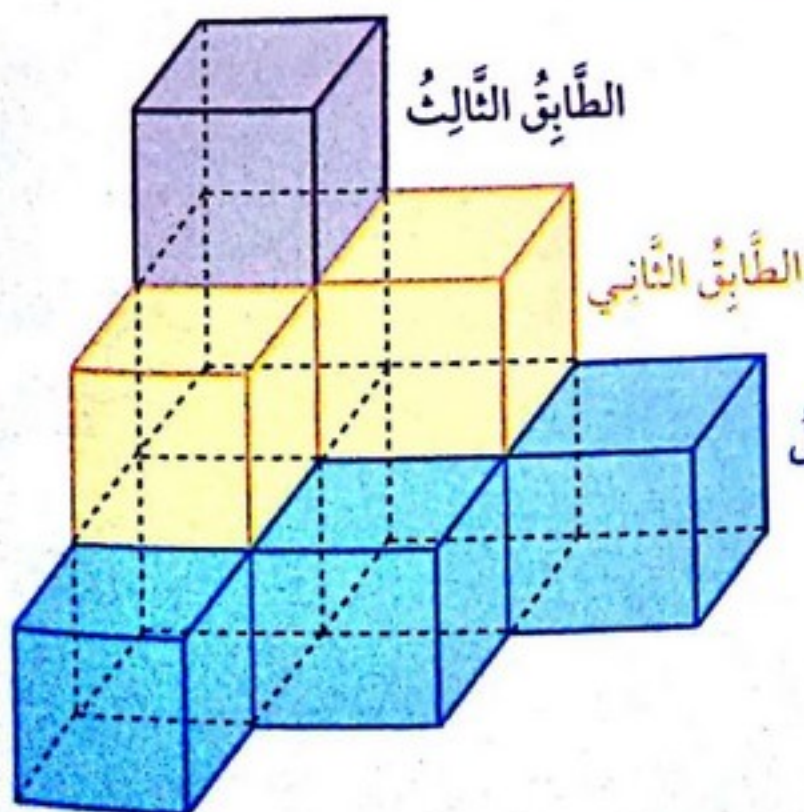
أُنْجِزْ وَأَتَمِّرْ

1 ألون المكعبات باللون الأخضر والبلاطات القائمة باللون الأزرق:



2 ألاحظ ثم أكمل ملء الجدول بما يناسب:

|   | عدد الرؤوس | عدد الأحرف | عدد الأوجه |
|---|------------|------------|------------|
|  | .....      | .....      | .....      |
|  | .....      | .....      | .....      |



الطبق الثالث

الطبق الثاني

الطبق الأول

3 ألاحظ الصورة التالية، ثم أكمل ملء الفراغ بما يناسب:

عدد المكعبات في الطابق الأول هو: ..... مكعبات.

عدد المكعبات في الطابق الثاني هو: ..... مكعبات.

عدد المكعبات في الطابق الثالث هو: .....

مجموع المكعبات في الطوابق الثلاثة هو: ..... مكعبات.

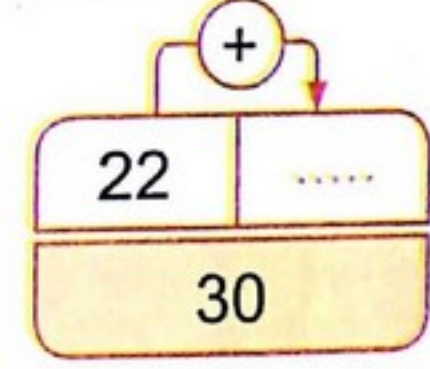
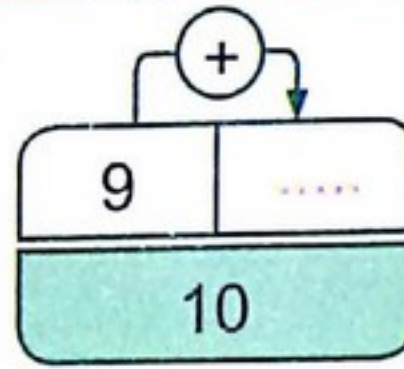
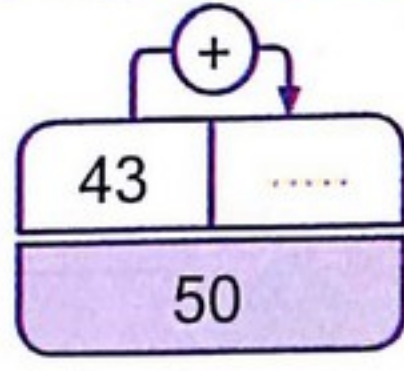
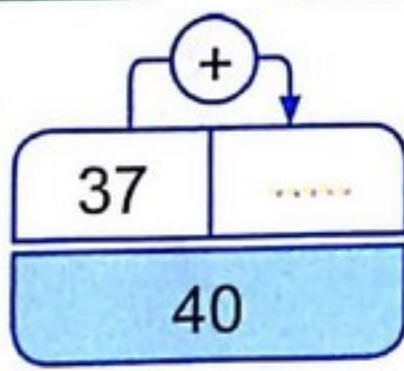
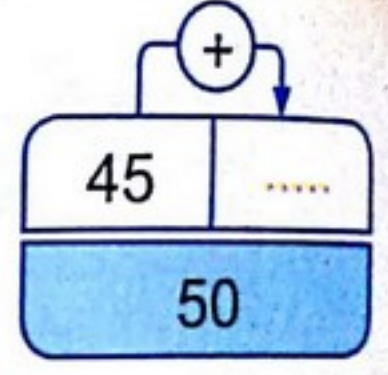
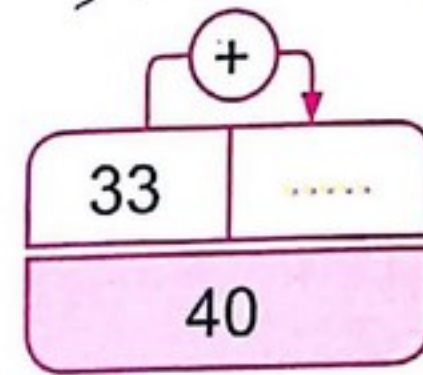
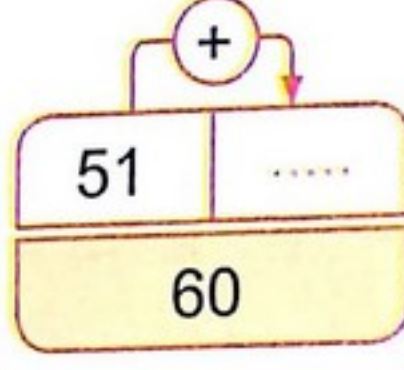
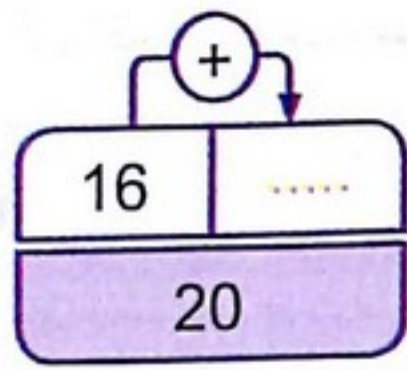
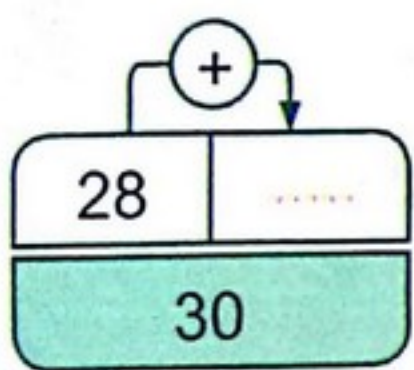


لدى رامي 65 دينارًا، أراد أن يشتري باقة أزهارٍ لأمه  
ثمها 70 دينارًا. هل يكفي المبلغ لشرائها؟  
■ ألون خانة الإجابة الصحيحة:  نعم  لا  
■ كم ستضيف له نهي ليتمكن من شرائها؟  
65 + .... = 70 ستضيف له نهي ... دنانير.



## أنجز وأتمرن

1 أكمل ملء الفراغ بالعدد المناسب:



2 أربط كل عدد بمتممه إلى العشرة المئوية:

8 •  
2 •  
1 •

48 •  
29 •  
32 •

4 •  
6 •  
3 •

7 •  
16 •  
54 •

3 تريد نهي أن تحضر كعكة فتيات المواد اللازمة لذلك  
لكن البيض ينقصها. هي تملك 6 بيضات والكعكة تتطلب  
10 بيضات، فطلبت من أخيها رامي شراء ما ينقصها.

■ كم بيضة سيشتري رامي ليتمكن نهي من صنع الكعكة؟  
6 + ..... = 10 سيشتري رامي ..... بيضات.








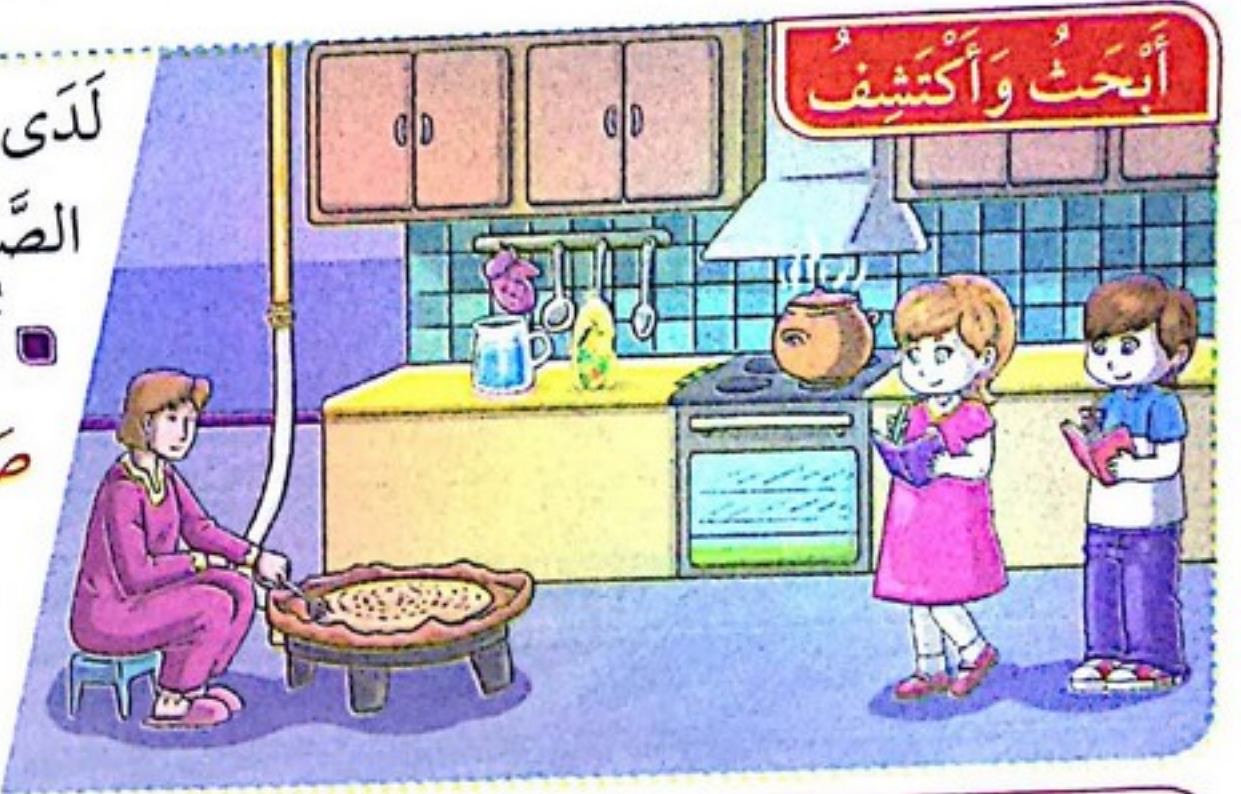


# التعرُّف على المعادِي والصَّلْبَة

التربية العلمية

لدى رامي ونهى واجبا منزليا حول تحديد بعض الأجسام الصلبة والسائلة.  
 ■ أساعد رامي ونهى في إنجاز واجبهما وذلك بكتابة صلب - سائل في الخانة المناسبة:

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| .....   | .....   | .....   | .....   | .....   |



## أنجز وتمرّن

1 أصل كل صورة بالبطاقة المناسبة لها:



صَلْبٌ

سَائِلٌ



2 ألون باللون البرتقالي مربع صورة الجسم الصلب وباللون الأزرق مربع صورة الجسم السائل:



3 أملأ الفراغ بالكلمات التالية: مسكها - أجسام - سكبها - سائل.

في محيطي ..... متنوعة، بعضها صلب نستطيع ..... ، وبعضها نستطيع .....



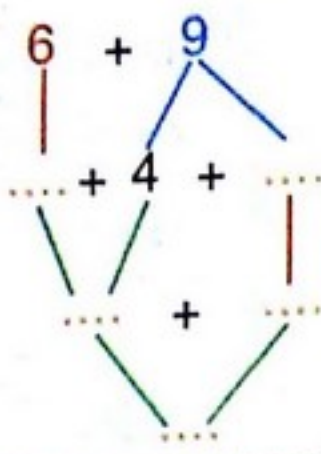
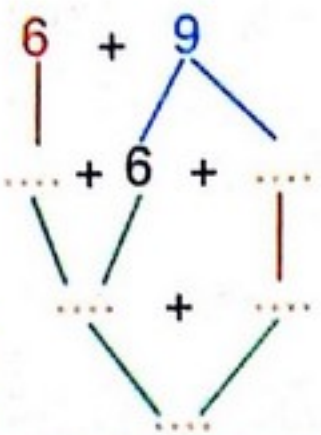
# الحساب متشروع نماذج / ايونس معبدي

## أبحث وأكتشف

ألاحظ الصورة ثم أساعد رامي ونهي في حساب مجموع البالونات التي يملكانها معاً:



$$6 + 9 = \dots$$

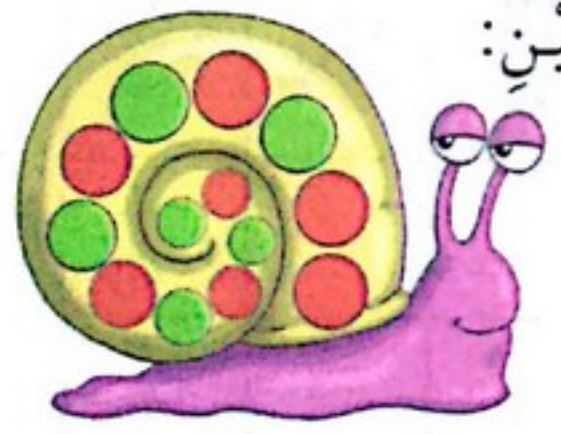


## أنجز وأتمرن

1 أحسب العمليات التالية بكيفيتين كما في المثال:

|   |         |   |
|---|---------|---|
| $4 + 4 + 5 = 8 + 5 = 13$                        | $4 + 9$ | $4 + 6 + 3 = 10 + 3 = 13$                       |
| $\dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$ | $8 + 9$ | $\dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$ |
| $\dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$ | $3 + 9$ | $\dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$ |
| $\dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$ | $5 + 6$ | $\dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$ |

2 ألاحظ الرسم، ثم أحسب مجموع القرصات الخضراء والحمراء بطريقتين:



أستعمل طريقة الضعف

$$\dots + \dots = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

أستعمل طريقة التفكيك

$$\dots + \dots = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

عدد القرصات هو: قرصة.

3 لراعي الغنم قطع من الغنم يتكون من 7 نعاج و 9 خرفان.

أحسب عدد النعاج والخرفان معاً وذلك بطريقتين.

أستعمل طريقة الضعف

$$\dots + \dots = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

أستعمل طريقة التفكيك

$$\dots + \dots = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

عدد النعاج والخرفان معاً هو:





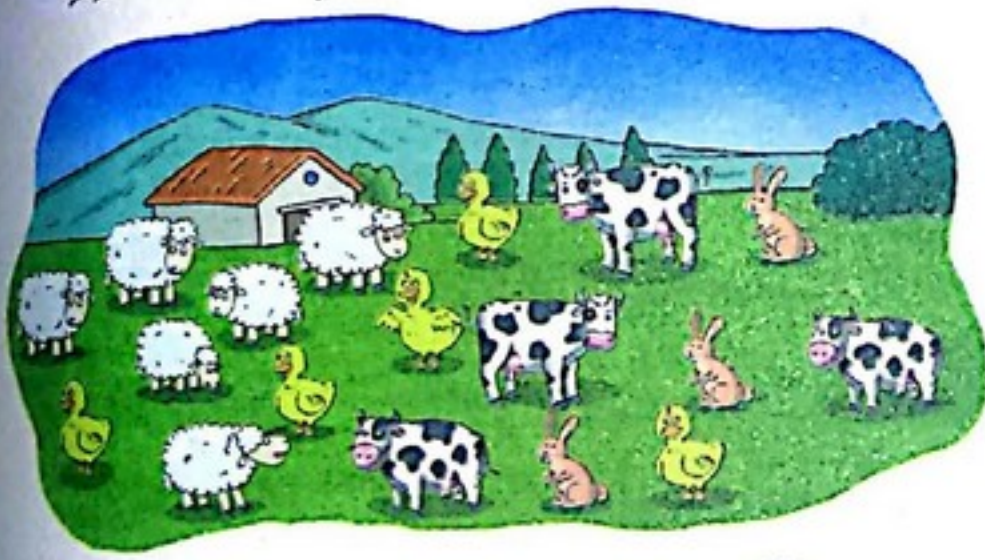
ألاحظ الجدول ثم أملأ الفراغ بالتوقيت المناسب:







|  |       |       |
|--|-------|-------|
| الوصول  |       |       |
| القطار القادم من   | سطيف  | بسكرة |
| توقيت الوصول   | ..... | ..... |








أنجز وأتمرن

1 ألاحظ الصورة ثم أساعد رامي ونهي على ملء الجدول بعدد الحيوانات الموجودة في مزرعة جدهما:



|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |  |  |  |  |
|   | .....   | .....   | .....   | .....   |

2 ألاحظ الصورة وأكمل ملء الجدول بما يناسب:

|             |   |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|---|
| أنواع الكعك |  |  |  |  |  |
| عددها       | .....   | .....   | .....   | .....   | .....   |
| ثمنها       | .....   | .....   | .....   | .....   | .....   |

3 ألاحظ الجدول ثم أجب:

اشترى رامي مبراة وكراسا، واشترت نهي قلما وممحاة.

ما هو المبلغ الذي دفعه رامي؟

..... + ..... = ..... المبلغ الذي دفعه رامي هو: ..... دينارًا.

ما هو المبلغ الذي دفعته نهي؟

..... + ..... = ..... المبلغ الذي دفعته نهي هو: ..... دينارًا.



|         |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
| الأدوات |  |  |  |  |
| الثمن   | 25  | 15  | 20  | 40  |



## الحساب بـشروع نماذج / اـيونس مـعـبـدي الوالـية

الرياضيات

أبحث وأكتشف

في حَصَالَةِ رَامِي 18 دِينَارًا أَضَافَتْ لَهُ نُهَى 5 دَنَائِيرَ.  
 ■ أَسَاعِدُ رَامِي وَنُهَى عَلَى حِسَابِ الْمَبْلَغِ الَّذِي أَصْبَحَ عِنْدَ رَامِي؟



أَصْبَحَ عِنْدَ رَامِي: ..... دِينَارًا.

$$\begin{array}{r} 18 + 5 \\ \phantom{18} + 2 + \\ \phantom{18} + \phantom{2} + \\ \phantom{18} + \phantom{2} + \phantom{2} \\ \phantom{18} + \phantom{2} + \phantom{2} + \phantom{2} \end{array}$$

أُجِزْ وَأَتَمِّرْ

1 أكْمِلْ حِسَابَ الْمَجَامِيعِ التَّالِيَةِ:

$$\begin{array}{r} 25 + 7 \\ \phantom{25} + \phantom{7} + \\ \phantom{25} + \phantom{7} + \\ \phantom{25} + \phantom{7} + \phantom{7} \end{array}$$

$$25 + 7 = \dots$$

$$\begin{array}{r} 48 + 6 \\ \phantom{48} + \phantom{6} + \\ \phantom{48} + \phantom{6} + \\ \phantom{48} + \phantom{6} + \phantom{6} \end{array}$$

$$48 + 6 = \dots$$

$$\begin{array}{r} 27 + 8 \\ \phantom{27} + \phantom{8} + \\ \phantom{27} + \phantom{8} + \\ \phantom{27} + \phantom{8} + \phantom{8} \end{array}$$

$$27 + 8 = \dots$$

$$\begin{array}{r} 56 + 5 \\ \phantom{56} + \phantom{5} + \\ \phantom{56} + \phantom{5} + \\ \phantom{56} + \phantom{5} + \phantom{5} \end{array}$$

$$56 + 5 = \dots$$

$$\begin{array}{r} 36 + 9 \\ \phantom{36} + \phantom{9} + \\ \phantom{36} + \phantom{9} + \\ \phantom{36} + \phantom{9} + \phantom{9} \end{array}$$

$$36 + 9 = \dots$$

2 أَحْسِبُ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:  $34 + 8 = 34 + 6 + 2 = 40 + 2 = 42$

$$49 + 8 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$19 + 4 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$44 + 7 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$32 + 9 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$57 + 5 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$28 + 6 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$



3 فِي عِيدِ الْأُمِّ أَهَدَتْ نُهَى لِأُمِّهَا 6 زَهْرَاتٍ، وَأَهْدَاهَا رَامِي 9 زَهْرَاتٍ.  
 ■ كَمْ زَهْرَةً أَصْبَحَ عِنْدَ الْأُمِّ؟ (أَحْسِبُ الْمَجْمُوعَ بِالْإِزْتِكَازِ عَلَى الْعَشْرَةِ الْمُوَالِيَةِ).

$$6 + 9 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

أَصْبَحَ عِنْدَ الْأُمِّ: ..... زَهْرَةً.



أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



ألاحظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَلَوِّنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ:

عِنْدَ تَعَرُّضِ المُثَلِّجَاتِ لِلشَّمْسِ فَإِنَّهَا:

تَذُوبُ

لَا تَذُوبُ

أُنَجِّزُ وَأَتَمَّرُنُ

1 أَشْطَبُ عَلَى الصُّورِ الَّتِي لَا تَذُوبُ عِنْدَ تَعَرُّضِهَا لِلْحَرَارَةِ:



2 أَمَلِّأُ الفَّرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ: حَرَارَةٌ - بُرُودَةٌ.



3 أَقْرَأُ الفِئْرَةَ ثُمَّ أَلَوِّنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ:

قَامَ رَامِي وَنَهَى بِتَجْرِبَةٍ لِمَعْرِفَةِ الأَجْسَامِ الَّتِي تَذُوبُ بِالْحَرَارَةِ، فَوَضَعَ رَامِي مِلْعَقَةً زُبْدَةً مَعَ قَلِيلٍ مِنَ المَاءِ فِي وَعَاءٍ وَتَرَكَهَا عَلَى نَارٍ هَادِئَةٍ، وَوَضَعَتْ نُهَى كَمِيَّةً مِنَ الأُرْزِ مَعَ قَلِيلٍ مِنَ المَاءِ فِي وَعَاءٍ وَتَرَكَتُهُ عَلَى نَارٍ هَادِئَةٍ. بَعْدَ دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ لَاحَظَا تَجَارِبَهُمَا فَوَجَدَا:

■ الزُّبْدَةُ ذَابَتْ لَمْ تَذُبْ بِفِعْلِ الحَرَارَةِ.  
■ الأُرْزُ ذَابَ لَمْ يَذُبْ بِفِعْلِ الحَرَارَةِ.

4 أَكْمِلْ مَلَأَ الفَّرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ: الزُّبْدَةُ - الحَرَارَةُ - الصَّلْبَةُ.

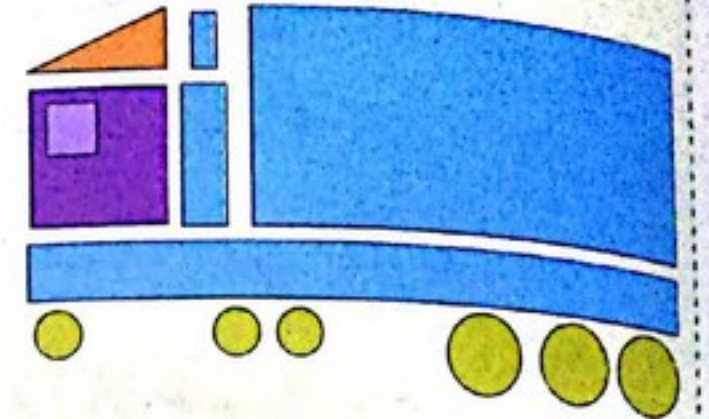
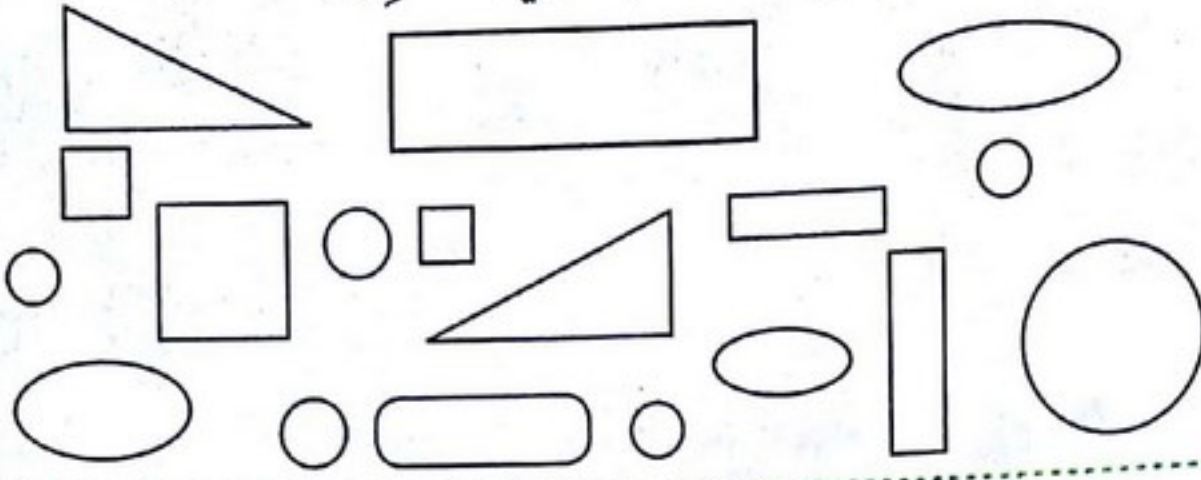
تَذُوبُ بَعْضِ المَوَادِّ .....، مِثْلَ الشُّكُولَاطَةِ وَ.....

عِنْدَ تَعَرُّضِهَا لـ.....



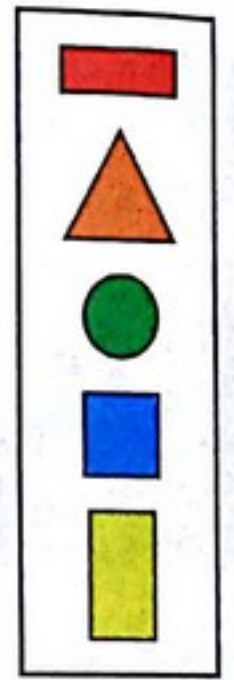
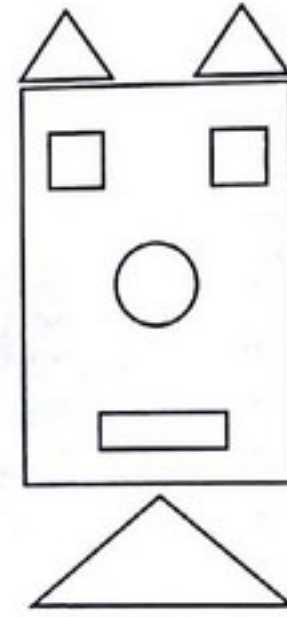
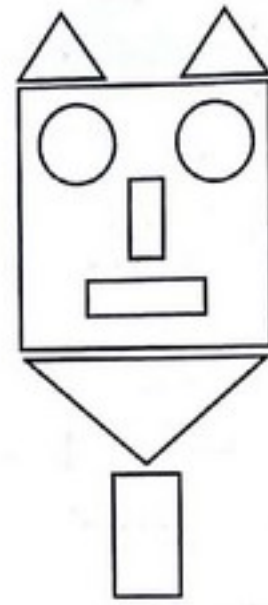
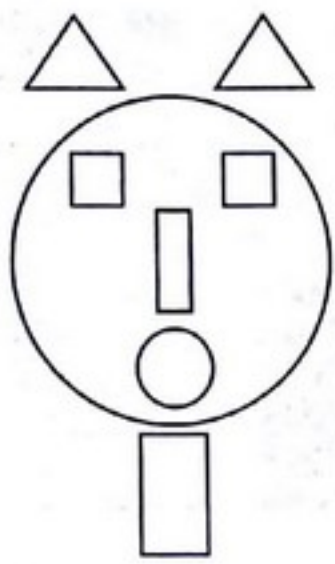
أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُسَاعِدُ رَامِي فِي تُلْوِينِ الْأَشْكَالِ الَّتِي تَحْتَوِيهَا الشَّاحِنَةُ:

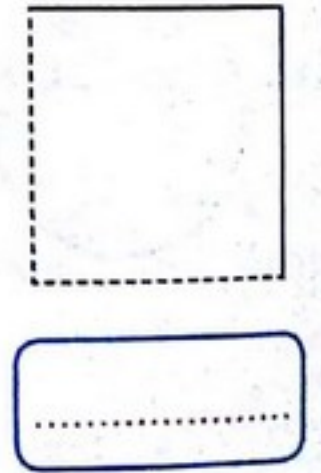
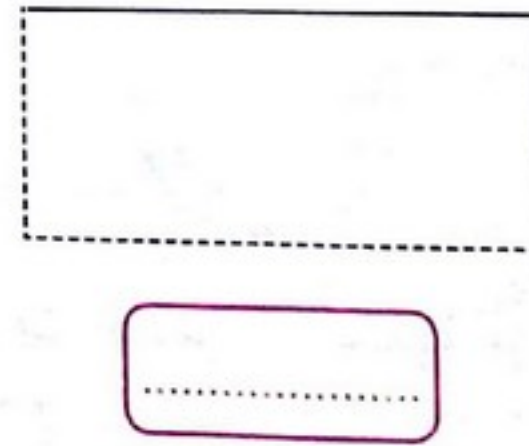
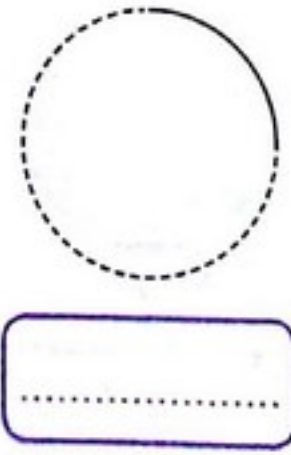
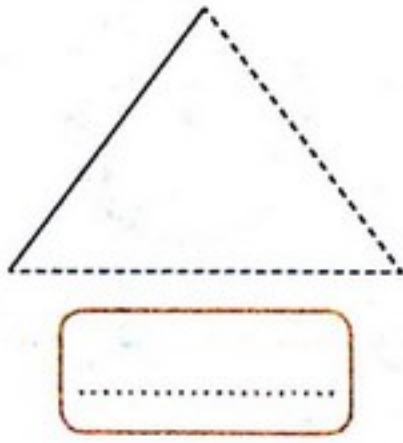


أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنُ

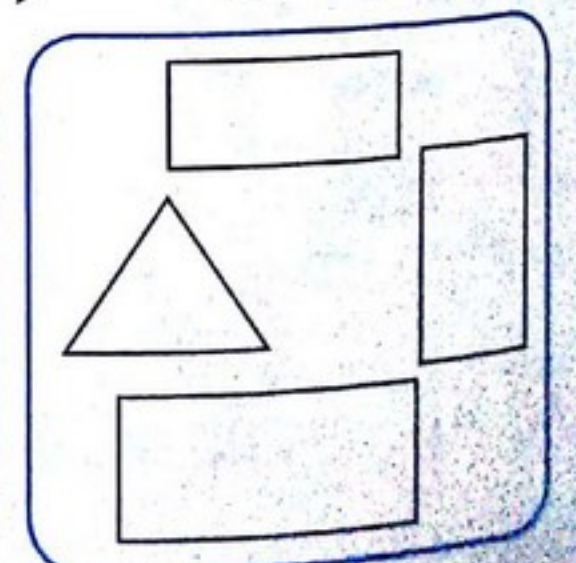
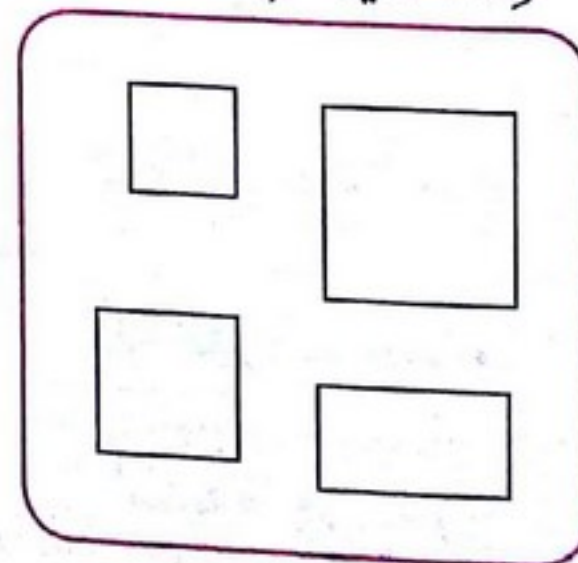
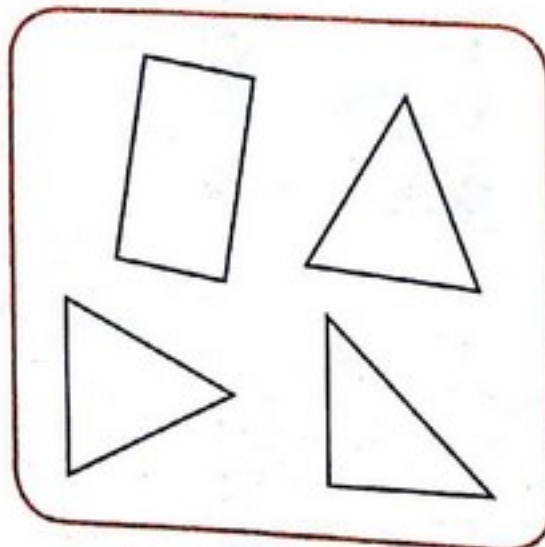
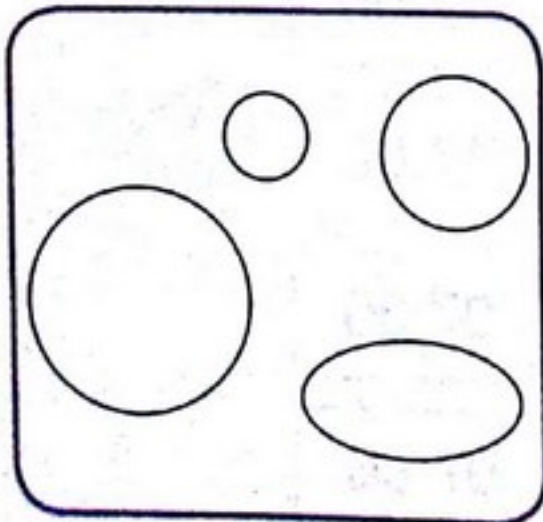
1 أَلَا حِظُّ الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ وَأَلْوْنُهَا حَسَبَ الدَّلِيلِ التَّالِي:



2 أَكْمِلُ رَسْمَ الْأَشْكَالِ التَّالِيَةِ وَأُسَمِّي كُلًّا مِنْهَا بِتَسْمِيَّتِهِ:



3 أَشْطَبُ عَلَى الْأَشْكَالِ الْغَرِيبَةِ فِي كُلِّ حَالَةٍ:





الدرس: مشروع نماذج / / يونس معبدتي / قراءة الساعة

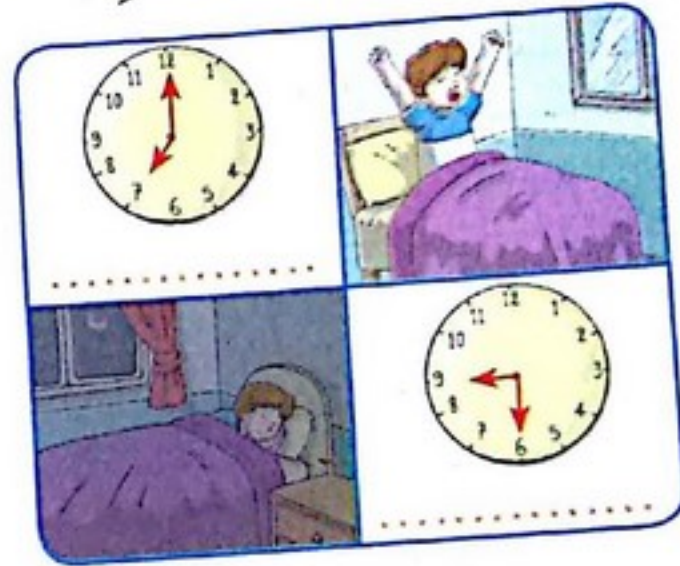
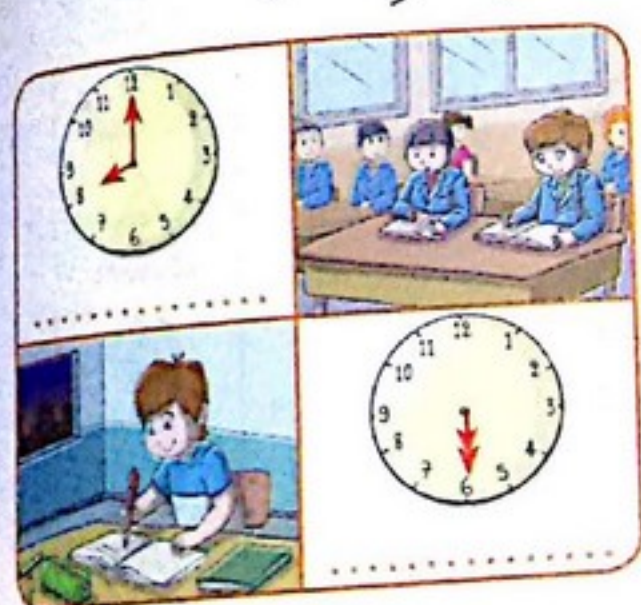
الرياضيات

ألاحظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَكْتُبُ التَّوْقِيَتَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ:  
 ■ يَذْهَبُ رَامِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا عَلَى السَّاعَةِ:  
 ■ يُرَاجِعُ رَامِي دُرُوسَهُ مَسَاءً عَلَى السَّاعَةِ:  
 ■ يَلْعَبُ رَامِي مَعَ أَصْدِقَائِهِ مَسَاءً عَلَى السَّاعَةِ:  
 ■ يَخْلُدُ رَامِي إِلَى النَّوْمِ لَيْلًا عَلَى السَّاعَةِ:

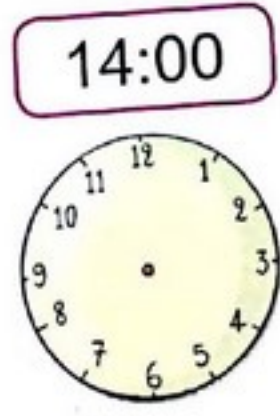
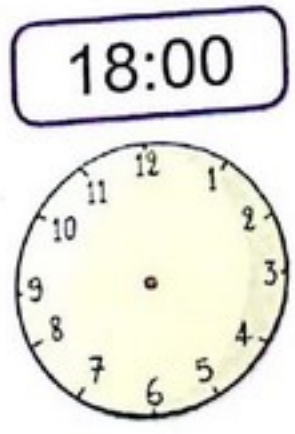


أُنَجِّزُ وَأَتَمَّرُنْ

1 ألاحظُ الصُّورَةَ وَعَقَارِبَ السَّاعَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ التَّوْقِيَتَ الْمُنَاسِبَ كِتَابَةً رَقْمِيَّةً فِي كُلِّ حَالَةٍ:



2 أَرَسِّمُ عَقْرَبِي السَّاعَةِ حَسَبَ التَّوْقِيَتِ الْمُدَوَّنِ فِي كُلِّ بَطَّاقَةٍ:



3 أَصِلُ كُلَّ حَدَثٍ بِتَوْقِيَتِهِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَرْتِبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ:

- ..... أنَجِزُ وَاجِبَاتِي مَسَاءً
- ..... أَتَنَاوَلُ فُطُورَ الصَّبَاحِ
- ..... أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ
- ..... أَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ صَبَاحًا
- ..... أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ

- 08:00
- 12:00
- 17:00
- 07:30
- 07:00



## مشروع نماذج / يونس أمعبد بيك

الثريبة العنمية

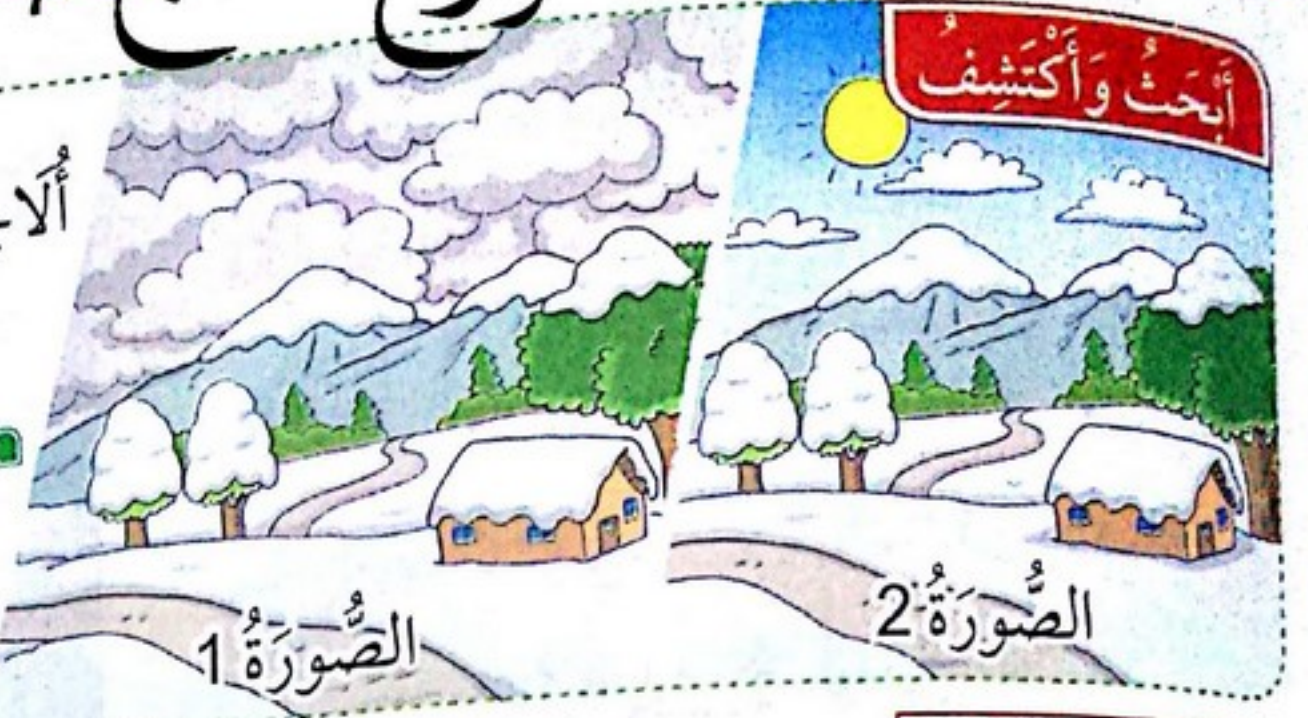
أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ X أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

نَعَمْ لَا

الصُّورَةُ 1: يَذُوبُ الثَّلْجُ

الصُّورَةُ 2: يَذُوبُ الثَّلْجُ

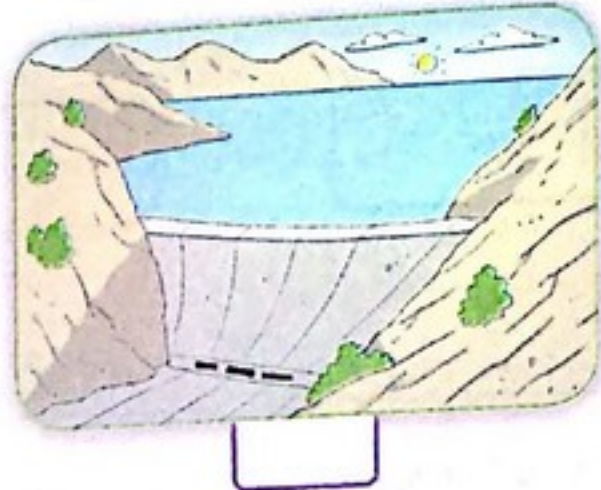


الصُّورَةُ 1

الصُّورَةُ 2

أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ

1 أَضَعُ عَلَامَةَ X تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى وُجُودِ المَاءِ فِي حَالَتِهِ الصَّلْبَةِ:



2 أَضَعُ ص أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَخ أَمَامَ العِبَارَةِ الخَاطِئَةِ:

يَتَحَوَّلُ المَاءُ إِلَى جَلِيدٍ بِفِعْلِ البُرُودَةِ.

يَتَحَوَّلُ الثَّلْجُ إِلَى مَاءٍ بِفِعْلِ الحَرَارَةِ.

يَبْقَى وَزْنُ الثَّلْجِ كَمَا هُوَ عِنْدَ ذَوْبَانِهِ.

يَنْقُصُ وَزْنُ الثَّلْجِ عِنْدَ وَضْعِهِ عَلَى النَّارِ.

يَتَشَكَّلُ الثَّلْجُ عِنْدَمَا تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ.

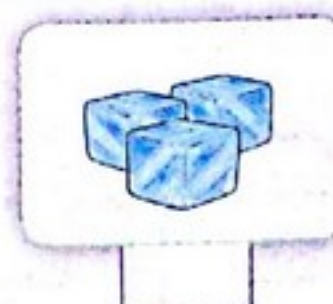
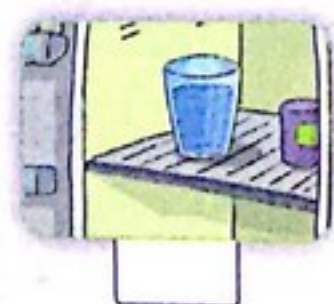
يَتَجَمَّدُ المَاءُ بِفِعْلِ الحَرَارَةِ.

3 أَسَاعِدُ رَامِي وَنُهَي فِي تَرْتِيبِ الصُّورِ التَّالِيَةِ لِيَتَحَصَّلَا عَلَى مَرَاجِلِ تَجْرِبَةٍ كُلِّ مِنْهُمَا:

قَامَتْ نُهَي بِتَجْرِبَةِ تَجْمِيدِ المَاءِ.



قَامَ رَامِي بِتَجْرِبَةِ إِذَابَةِ الجَلِيدِ.



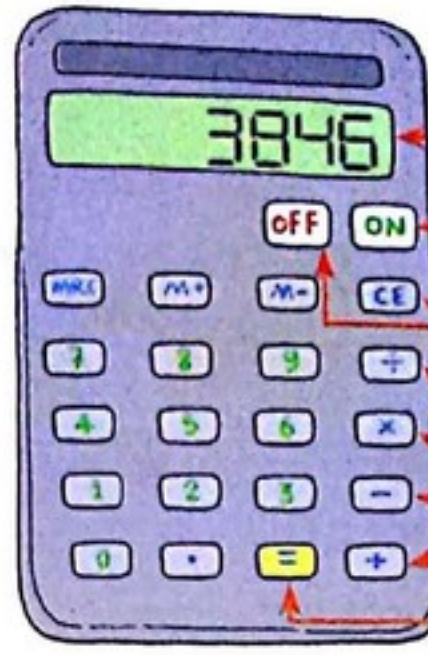
4 أَكْمِلْ مَلَأَ الفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ: مَاءٍ - الحَرَارَةِ - الثَّلْجُ - الصَّلْبَةِ.

يَذُوبُ ..... عِنْدَ تَعَرُّضِهِ لـ .....، فَيَتَحَوَّلُ مِنْ حَالَتِهِ ..... إِلَى .....



ألاحظ الصورة، ثم أضع الكلمات التالية في مكانها المناسب:

- تشغيل الحاسبة.
- إيقاف التشغيل.
- مسح ما يظهر على الشاشة.
- الشاشة.
- العمليات الحسابية.
- إظهار النتيجة.



أبحث وأكتشف



أنجز وأتمرن

1 أربط كل بطاقة بما يناسبها:

- ON/C
- =
- + - × ÷
- CE
- OFF

- إظهار النتيجة
- تشغيل الحاسبة
- مسح ما يظهر على الشاشة
- إيقاف الحاسبة
- العمليات الحسابية

2 أضع علامة × في الخانة المناسبة:

| يتوقف تشغيل الآلة                 | يُمسح ما يظهر على الشاشة | يبدأ تشغيل الآلة | يظهر على الشاشة العدد 10 |
|-----------------------------------|--------------------------|------------------|--------------------------|
| عندما أضغط على اللبسة CE          |                          |                  |                          |
| عندما أضغط على اللبسة ON          |                          |                  |                          |
| عندما أضغط على اللبسة 7 ثم 3 ثم = |                          |                  |                          |
| عندما أضغط على اللبسة OFF         |                          |                  |                          |

3 ألون خانة الإجابة الصحيحة:

- عندما أضغط على اللبسة ON
- عندما أضغط على اللبسة CE
- عندما أضغط على اللبسة =

■ عندما أريد الجمع أضغط على اللبسة +

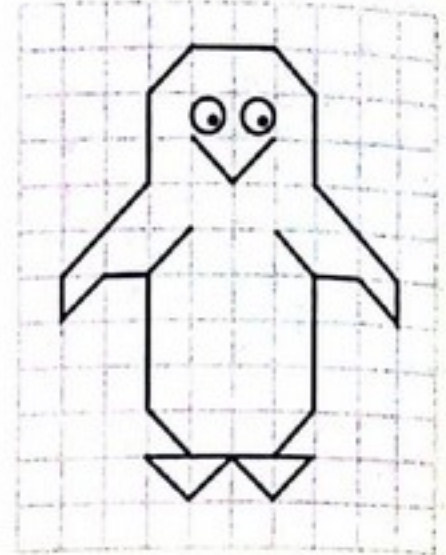
■ عندما أريد إيقاف تشغيل الآلة أضغط على اللبسة OFF

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| يبدأ تشغيل الآلة | يتوقف تشغيل الآلة |
| تُمسح الكتابة    | تظهر الكتابة      |
| تختفي النتيجة    | تظهر النتيجة      |
| -                | +                 |
| OFF              | ON                |



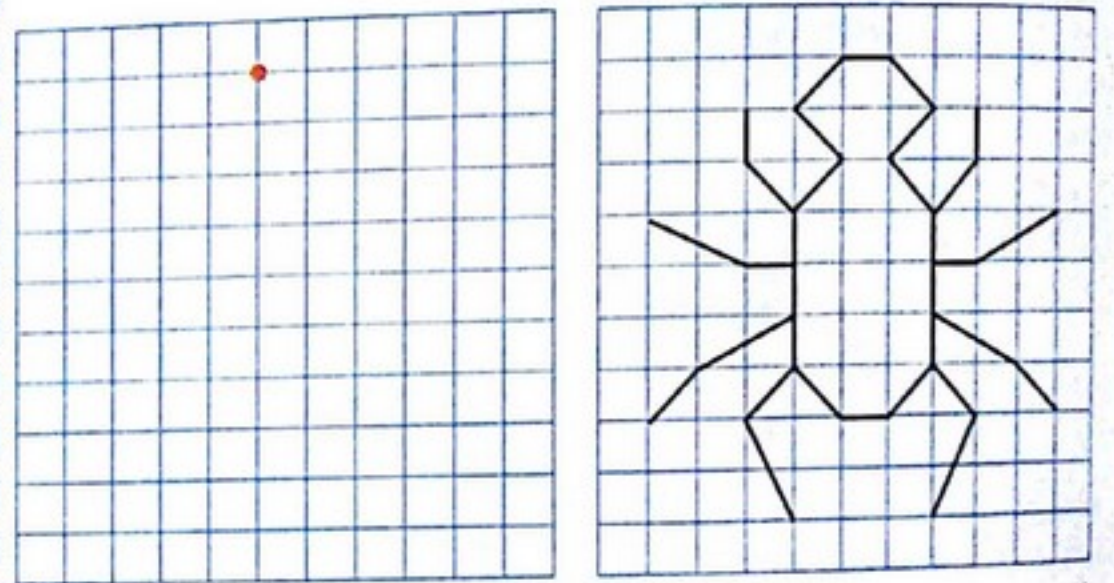
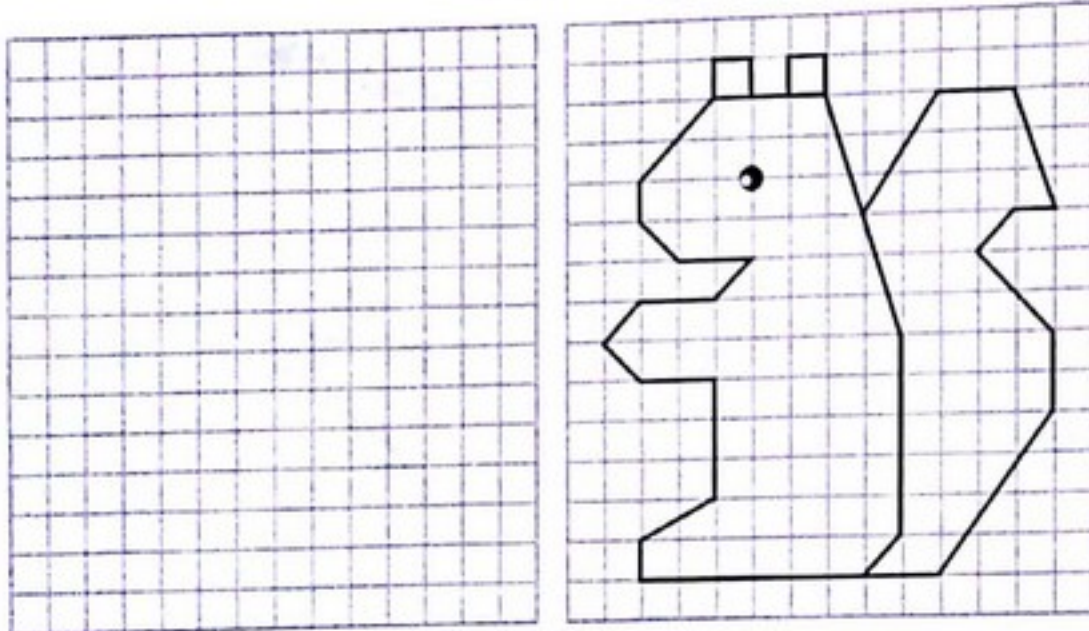
## ابحث واكتشف

ألاحظ الصورة، ثم أساعدُ نهي في إكمال رسم الطائر الذي رسمه رامي على المَرصوفة:



## أنجز وأتمرن

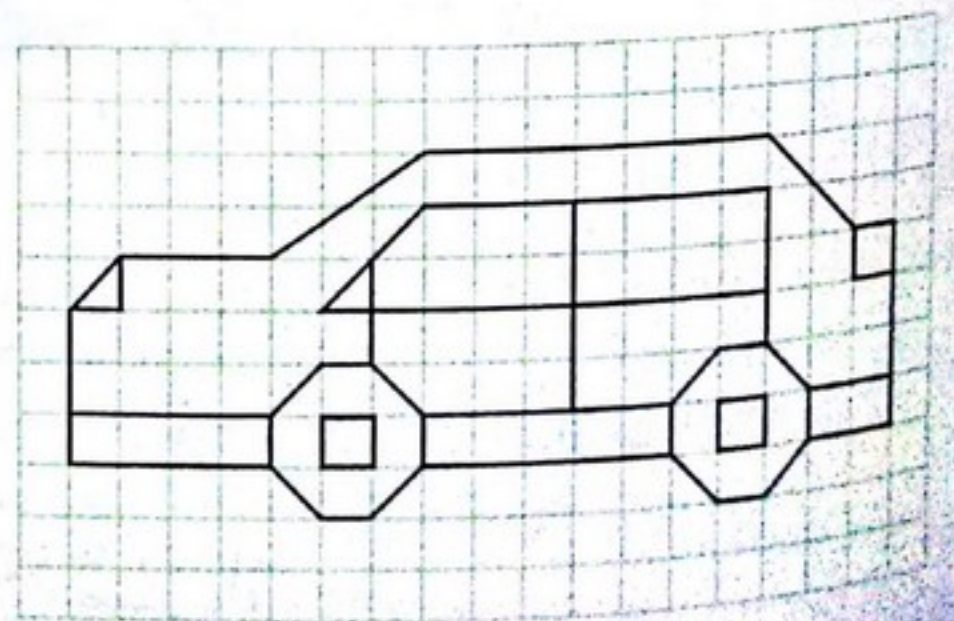
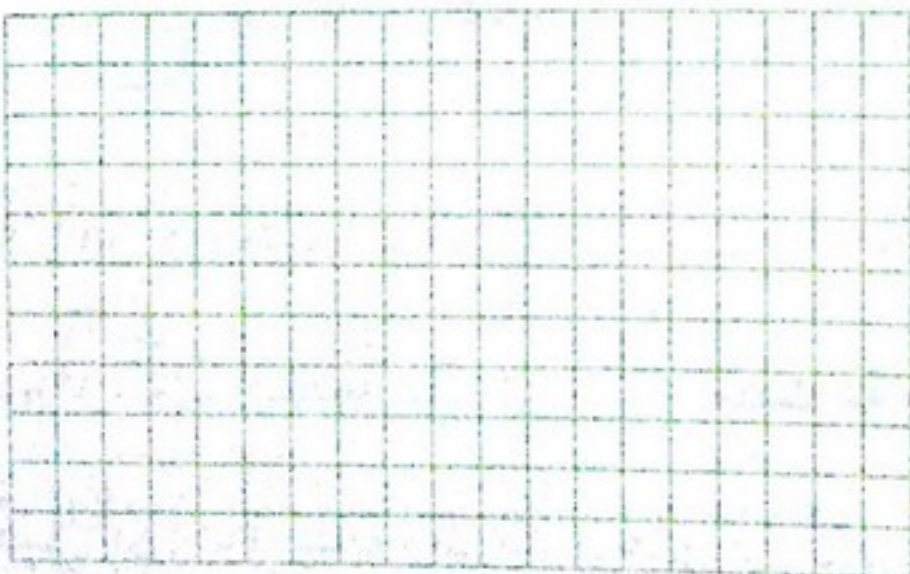
1 ألاحظ النموذج، ثم أعيدُ نقله على المَرصوفة بدءاً من النقطة الحمراء، ثم أملأ الفراغ:



الشكل الذي رسمته هو:

الشكل الذي رسمته هو:

3 أكمل رسم الشكل حسب النموذج، ثم ألونه:





ألاحظ الصورة ثم ألون خانة الإجابة الصحيحة:

- الرسم الكتابة  
الرسم الكتابة  
سبي سبي  
سبي سبي

- رامي يستخدم أداة  
نهى تستخدم أداة  
تصرف رامي تصرف  
تصرف نهى تصرف



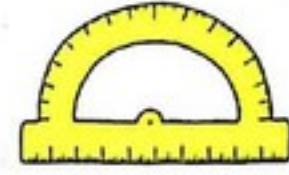
ابحث واكتشف

انجز واتمرن

1 اربط كل أداة بمادة صنعها:



الحديد



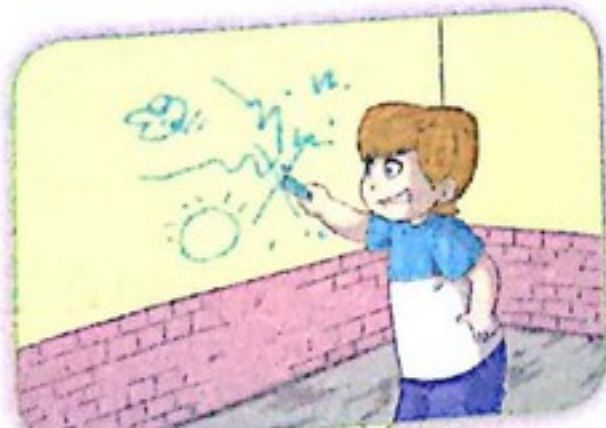
الخشب



البلاستيك



2 اضع علامة x تحت الصورة التي تدل على حسن استعمال أدوات الكتابة والرسم:



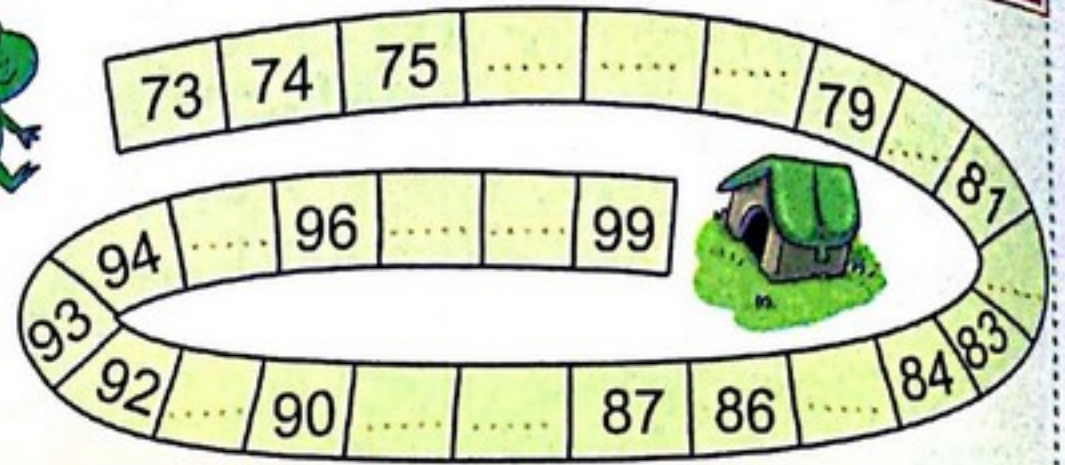
3 املأ الفراغ بالكلمات التالية: الخشب - خاصة - أؤذي - أدوات - غيري - البلاستيك.

لا أرسّم أو أكتب أستعمل ..... مصنوعة من ..... أو موادّ  
أستعمل أدوات الكتابة والرسم بحذر كي لا ..... نفسي أو



## ابحث واكتشف

ألاحظ الصورة، ثم أساعد رامي ونهي على إيصال الضفدع لبيته بوضع الأعداد التالية في مكانها المناسب:



82 - 77 - 98 - 80 - 95 - 76

78 - 88 - 91 - 89 - 85 - 97

## أنجز وأتمرن

1 أملأ الجدولين التاليين كما في المثال:

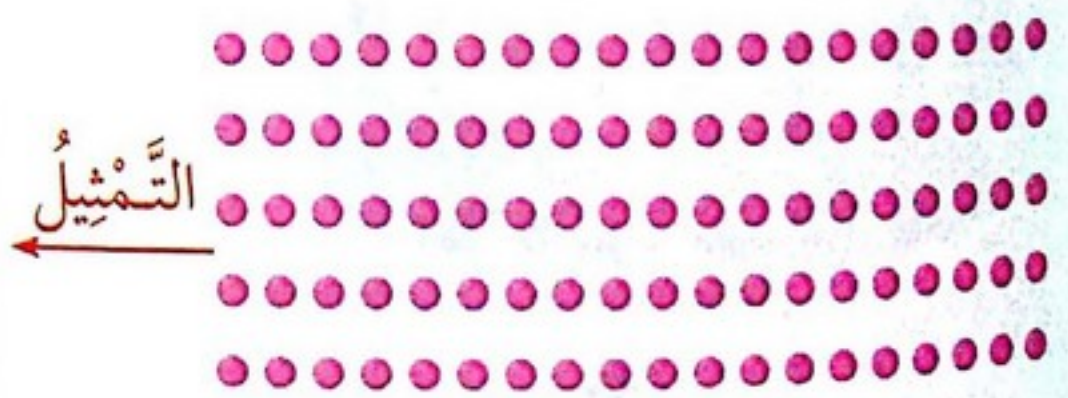
| العدد بالأرقام | العدد بالحروف          | العدد بالوحدات والعشرات    |
|----------------|------------------------|----------------------------|
| 76             | سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ    | 6 وَحَدَاتٍ وَ7 عَشْرَاتٍ  |
| .....          | .....                  | وَحَدَاتَانِ وَ5 عَشْرَاتٍ |
| .....          | ثَمَانِيَةٌ وَسِتُّونَ | .....                      |
| 45             | .....                  | .....                      |

| العدد بالأرقام | العدد بالحروف         | العدد بالوحدات والعشرات   |
|----------------|-----------------------|---------------------------|
| 85             | .....                 | .....                     |
| 93             | .....                 | .....                     |
| .....          | .....                 | 8 وَحَدَاتٍ وَ6 عَشْرَاتٍ |
| .....          | إِثْنَانِ وَسَبْعُونَ | .....                     |

2 ألاحظ الصورة وأعد الكريات، ثم أمثل العدد بعمود العشرة ومربع الوحدة مع ملء الجدول بما يناسب:

| و (وحدات) | ع (عشرات) |
|-----------|-----------|
| .....     | .....     |

عدد الكريات هو: .....



3 أكمل العمليات الحسابية التالية:

71 + 16 = .....

76 + 20 = .....

47 + 31 = .....

53 + 15 = .....

20 + 70 = .....

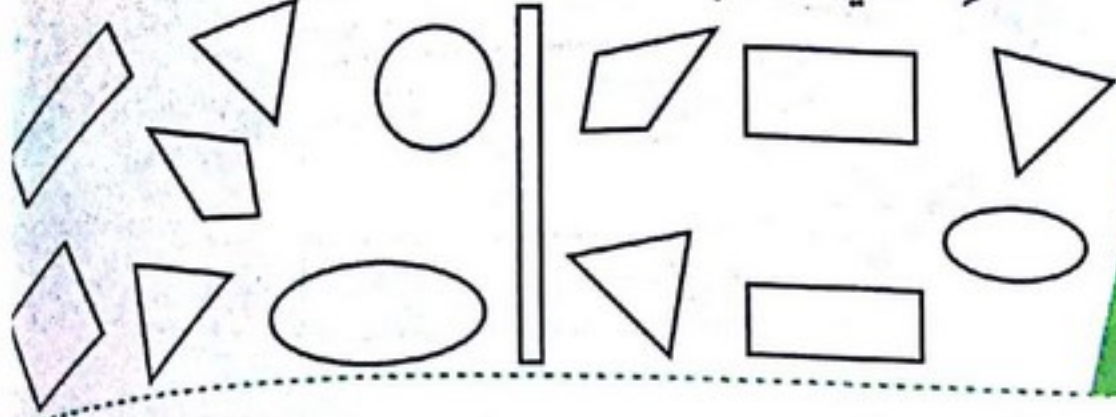
85 + 14 = .....

32 + 45 = .....

64 + 21 = .....



ألاحظ الشكل، ثم أساعد رامي ونهي في تلوين الأشكال التي تحويها الزهرة:



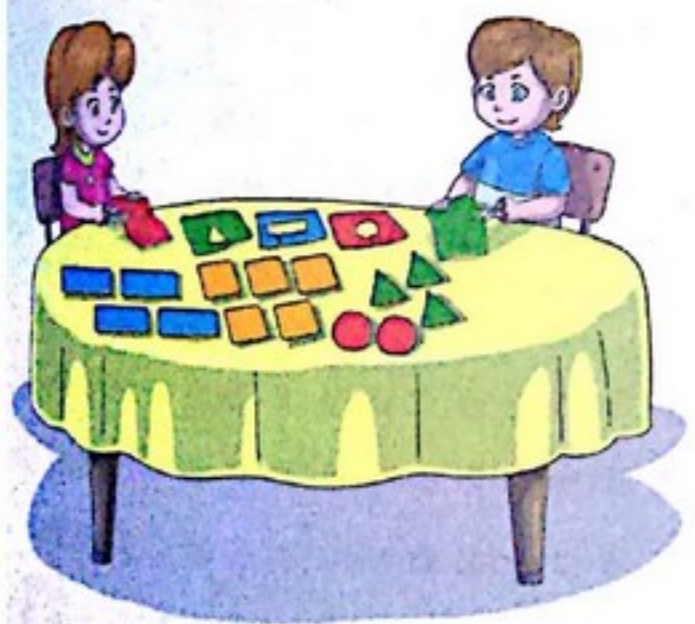
أبحث وأكتشف

أنجز وأتمرن

1 أتعرف على الشكل، ثم أرسمه وأسميه:

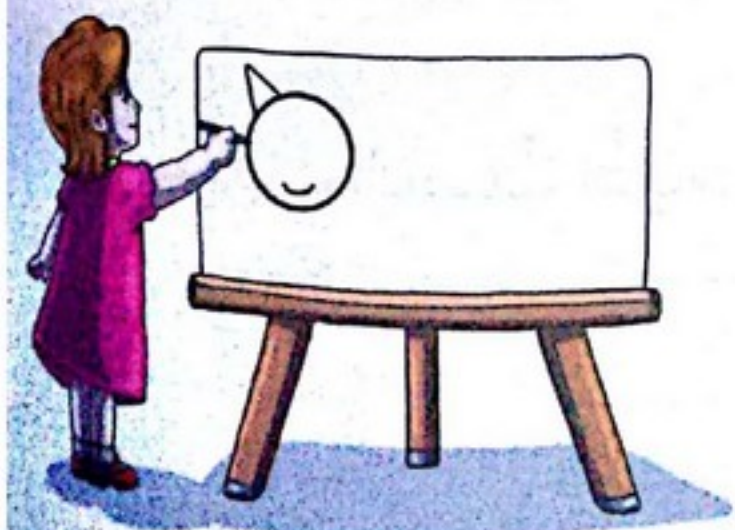
|                      |                              |  |                    |
|----------------------|------------------------------|--|--------------------|
| عندي 3 أضلاع و3 رؤوس | عندي 4 أضلاع متساوية و4 رؤوس | عندي 4 أضلاع، كل ضلعين متقابلين متقايسين و4 رؤوس | ليس لي ضلع ولا رأس |
| أنا .....            | أنا .....                    | أنا .....  | أنا .....          |

2 قام رامي ونهي بأشغال يدوية وشكلا أشكالا مختلفة. ألاحظ الصورة، ثم أملأ الجدول بعدد الأشكال المصنوعة:



|       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| الشكل |       |       |       |       |
| العدد | ..... | ..... | ..... | ..... |

3 إنطلاقاً من الوصف التالي أساعد نهي في رسم قطتها:  
 رأسها دائري فوقه مثلثين.  
 عيناها دائرتين صغيرتين، وأنفها مثلث.  
 بطنها مربع وأرجلها مستطيلة.  
 ذيلها مستطيل.



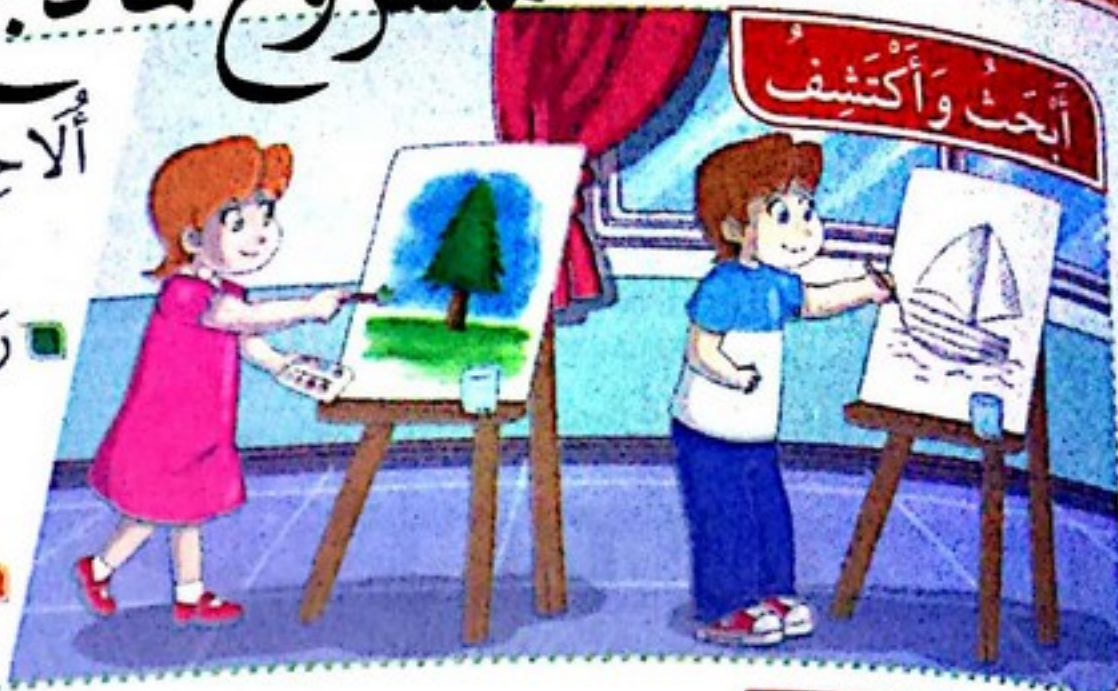


## مشروع نماذج / يونس معبدي

أَلْحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَلْوِنْ خَانَةَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ:

رَامِي يَرَسُمُ بِأَدَاةٍ تَتْرُكُ أَثْرًا يَسْهُلُ إِزَالَتُهُ يَصْعَبُ إِزَالَتُهُ

نُهَي تَرَسُمُ بِأَدَاةٍ تَتْرُكُ أَثْرًا يَسْهُلُ إِزَالَتُهُ يَصْعَبُ إِزَالَتُهُ



أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ

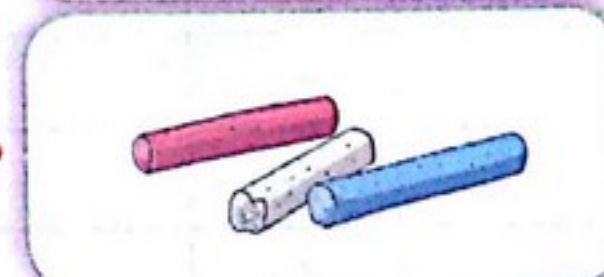
1 أضع علامة × تحت صورة الأداة التي تترك أثرا يصعب إزالته:



2 أربط كل أداة بالأثر الذي تتركه:

ذهب أبي إلى العمل  
جدي في البستان  
أمي في المنزل

$$5 + 5 = 10$$

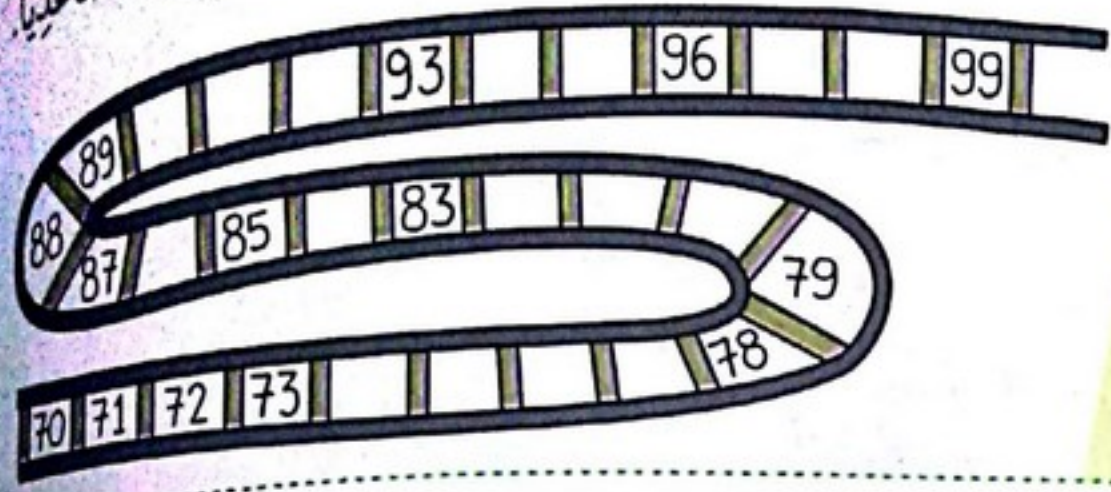


3 أكمل ملء الفراغ بما يناسب: السَّيَّالَةَ - يَسْهُلُ - يَصْعَبُ - قَلَمَ الْحَبْرِ - الطَّبَاشِيرَ - الْمَائِيَّةَ - قَلَمَ الرَّصَاصِ  
عِنْدَمَا أَسْتَعْمِلُ ..... أَوْ ..... فَذَلِكَ يَتْرُكُ أَثْرًا ..... إِزَالَتُهُ.

عِنْدَمَا أَسْتَعْمِلُ ..... أَوْ ..... أَوْ الْأَلْوَانَ ..... فَذَلِكَ يَتْرُكُ أَثْرًا ..... إِزَالَتُهُ.



أَسَاعِدُ رَامِي وَنُهَي فِي تَرْتِيبِ الأَعْدَادِ التَّالِيَةِ تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا

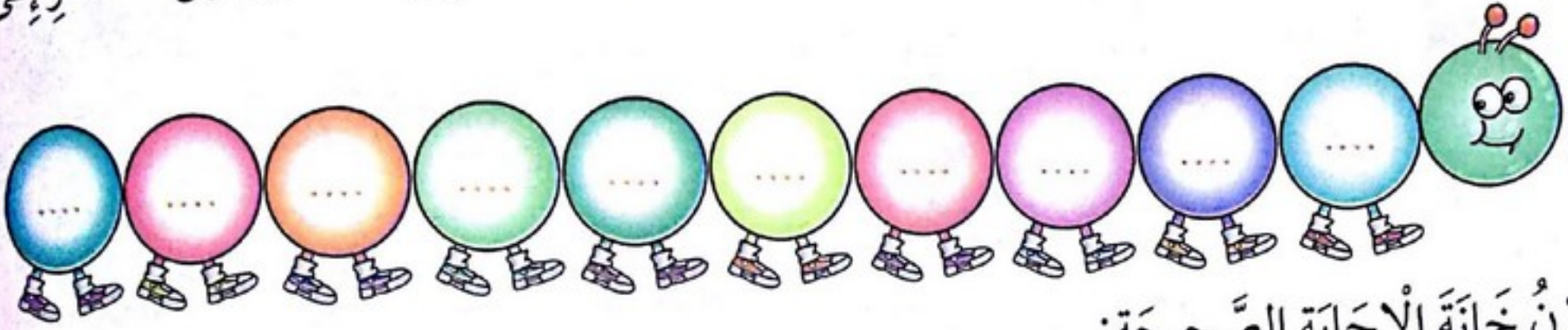


أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أُنَجِّزُ وَأَتَمَّرُنْ

1 أُرْتِّبُ الأَعْدَادَ 99 - 25 - 53 - 52 - 86 - 47 - 74 - 18 - 76 - 69 تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ



2 أَلَوْنُ خَانَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

|    |               |    |
|----|---------------|----|
| 83 | أَكْبَرُ مِنْ | 38 |
|    | يُسَاوِي      |    |
|    | أَصْغَرُ مِنْ |    |

|    |               |    |
|----|---------------|----|
| 45 | أَكْبَرُ مِنْ | 45 |
|    | يُسَاوِي      |    |
|    | أَصْغَرُ مِنْ |    |

|    |               |    |
|----|---------------|----|
| 99 | أَكْبَرُ مِنْ | 98 |
|    | يُسَاوِي      |    |
|    | أَصْغَرُ مِنْ |    |

|    |               |    |
|----|---------------|----|
| 56 | أَكْبَرُ مِنْ | 65 |
|    | يُسَاوِي      |    |
|    | أَصْغَرُ مِنْ |    |

3 أَمَلْ أَلْجَدُولَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ كَمَا فِي المِثَالِ:

| العَدَدُ الَّذِي يَلِي مُبَاشَرَةً | العَدَدُ | العَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً |
|------------------------------------|----------|---------------------------------------|
| .....                              | 98       | .....                                 |
| .....                              | 64       | .....                                 |
| .....                              | 85       | .....                                 |
| .....                              | 71       | .....                                 |

| العَدَدُ الَّذِي يَلِي مُبَاشَرَةً | العَدَدُ | العَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً |
|------------------------------------|----------|---------------------------------------|
| 52                                 | 51       | 50                                    |
| .....                              | 33       | .....                                 |
| .....                              | 26       | .....                                 |
| .....                              | 49       | .....                                 |

4 أَمَلْ الفَرَاغَ بِالعَدَدِ المُنَاسِبِ كَمَا فِي المِثَالِ:

- أَنَا عَدَدٌ أَكْبَرُ مِنْ 75 وَأَقَلُّ مِنْ 82 وَرَقْمُ آحَادِي 9
  - أَنَا عَدَدٌ أَكْبَرُ مِنْ 90 وَأَقَلُّ مِنْ 99 وَرَقْمُ آحَادِي 6
  - أَنَا عَدَدٌ أَكْبَرُ مِنْ 66 وَأَقَلُّ مِنْ 77 وَرَقْمُ آحَادِي 3
  - أَنَا عَدَدٌ أَكْبَرُ مِنْ 45 وَأَقَلُّ مِنْ 50 وَرَقْمُ آحَادِي 8
- أَنَا العَدَدُ 79
- أَنَا العَدَدُ .....
- أَنَا العَدَدُ .....
- أَنَا العَدَدُ .....



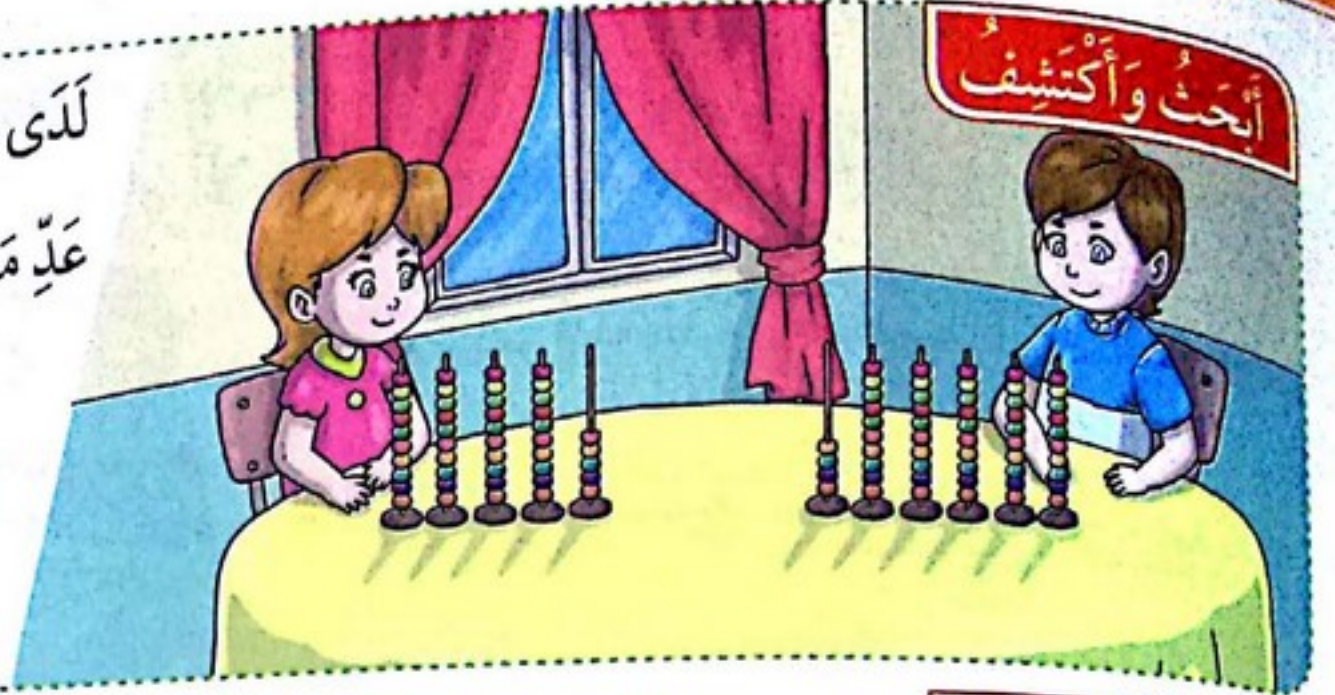
## الجمع دون احتفاظ بما ذبح / أيون نسليّة معبدري احتفاظ

الرياضيات

لدى رامي 54 كُرِيَّةً ولدى نهي 45 كُرِيَّةً. أساعد الأخوان في  
عدّ مجموع الكُرِيَّات وأكتب العمليّة في الجدول التالي:

مجموع الكُرِيَّات هو:  
كُرِيَّةً.....

| و (وحدات) | ع (عشرات) |
|-----------|-----------|
| .....     | .....     |
| +         | .....     |
| .....     | .....     |



أبحث وأكتشف

أنجز وأتمرن

1 أحسب المجاميع التالية:

$$\begin{array}{r} 68 \\ + 21 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 56 \\ + 32 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ + 21 \\ \hline = \dots \end{array}$$

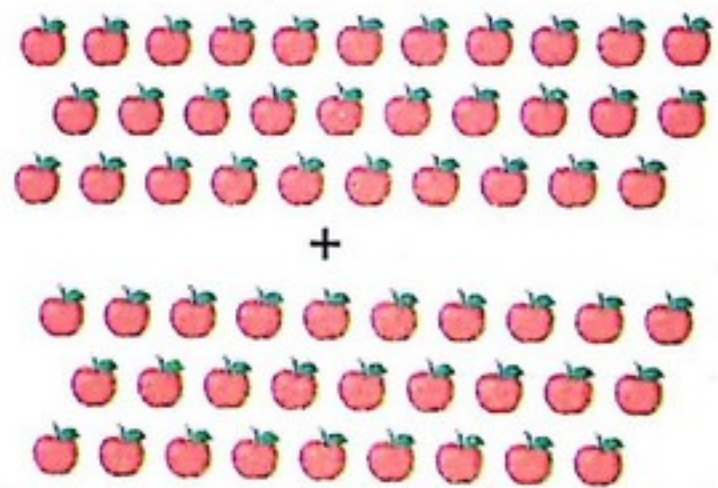
$$\begin{array}{r} 49 \\ + 30 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ + 12 \\ \hline = \dots \end{array}$$

2 ألاحظ الرسم، ثم أنجز العمليّات اللازمة:



$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$



$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

3 ألاحظ العمليّات التالية وأنجزها عمودياً:

$$69 + 30 = \dots$$

$$23 + 16 = \dots$$

$$32 + 5 = \dots$$

$$72 + 25 = \dots$$

$$15 + 4 = \dots$$

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$



4 في حصّالة رامي 46 ديناراً وفي حصّالة نهي 32 ديناراً.

كم ديناراً يوجد في الحصّالتين معاً؟

$$\dots + \dots = \dots$$

يوجد في الحصّالتين معاً: ..... ديناراً.



ألاحظُ الصُّورة، ثمّ ألوّنُ خانةَ الإجابةِ الصّحيحة:

- رامي يقومُ بعمليّة التّطهير
- نهى تقومُ بعمليّة التّطهير



أبحثُ وأكتشفُ

أنجزُ وأتمرنُ

1 ألوّنُ باللونِ الأخضرِ مَرَبَعَ الصُّورةِ الّتي تدلُّ على التّطهير وبِاللونِ البرتقاليّ مَرَبَعَ الصُّورةِ الّتي تدلُّ على التّنظيف:



2 أربطُ كلَّ عبارةٍ بِالْبَطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- غَسَلُ اليَدَيْنِ
- إِضَافَةُ مَاءِ الْجَافِيلِ لِلْمَاءِ
- مَسْحُ زُجَاجِ النّوَافِذِ
- غَسَلُ الْأَسْنَانِ



- غَسَلُ الْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ
- الِاسْتِحْمَامُ
- غَسَلُ الْمَلَابِسِ وَالْأَفْرِشَةِ
- غَسَلُ أَرْضِيَّةِ الْمَنْزِلِ

3 أكملُ مَلءَ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ: الْأَوْسَاحِ - الْجَرَائِمِ - التّطْهِيرِ - التّنظِيفِ.

■ نَسْتَعْمِلُ مَوَادَّ ..... لِإِزَالَةِ .....، وَنَسْتَعْمِلُ مَوَادَّ ..... لِلقَضَاءِ عَلَى .....



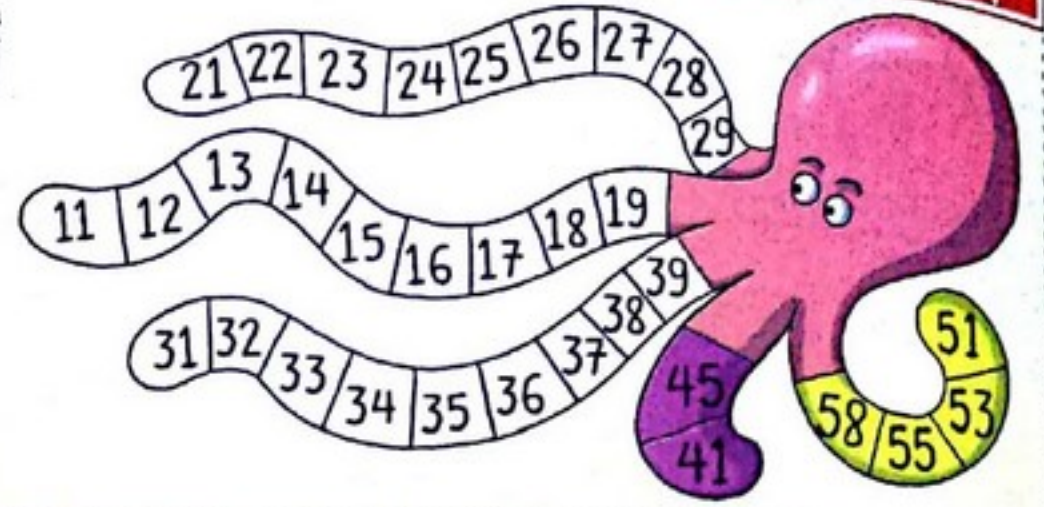
## حصص عشرون نماذج / اونس عشر متتاليتين

الرياضيات

ابحث واكتشف

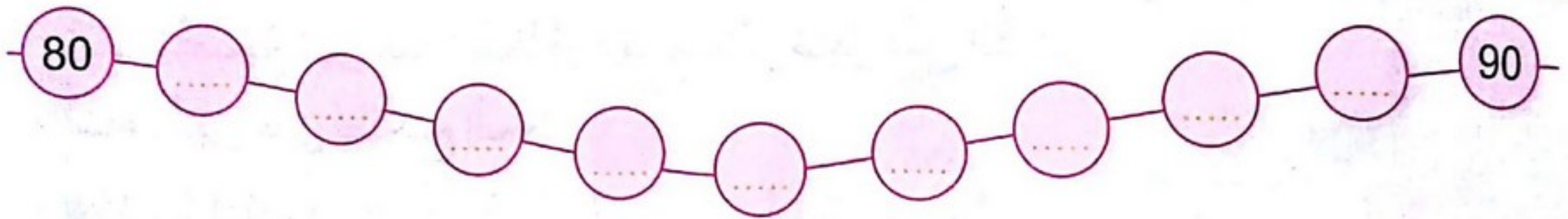
أساعد رامي في تلوين الأخطبوط حسب الدليل التالي:  
ألون باللون:

- البرتقالي الأعداد المحصورة بين العددين 20 و 30.
- الأزرق الأعداد المحصورة بين العددين 30 و 40.
- الأخضر الأعداد المحصورة بين العددين 10 و 20.

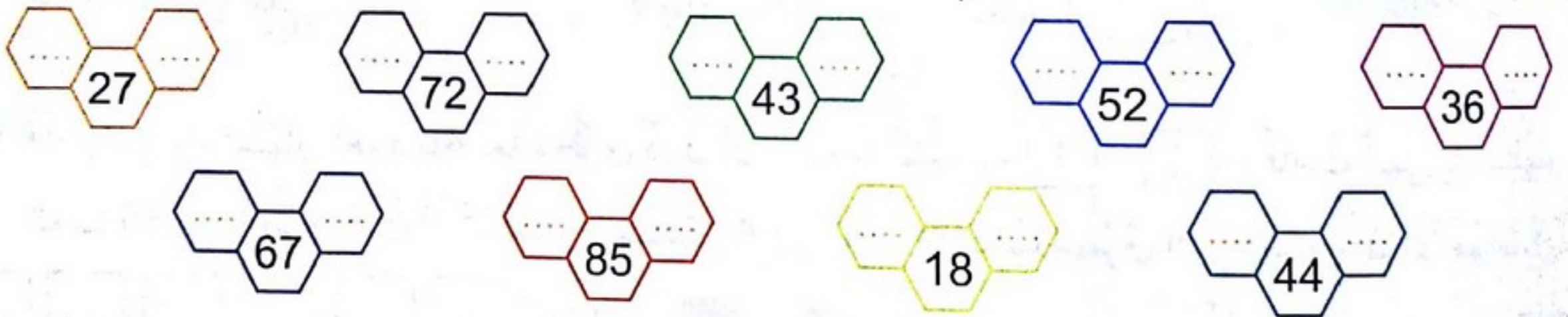


أنجز وأتمرن

1 اكتب الأعداد المحصورة بين العددين 80 و 90:



2 أحصر الأعداد التالية بين عشرين متتاليتين:



3 أكمل حسب المثال التالي:

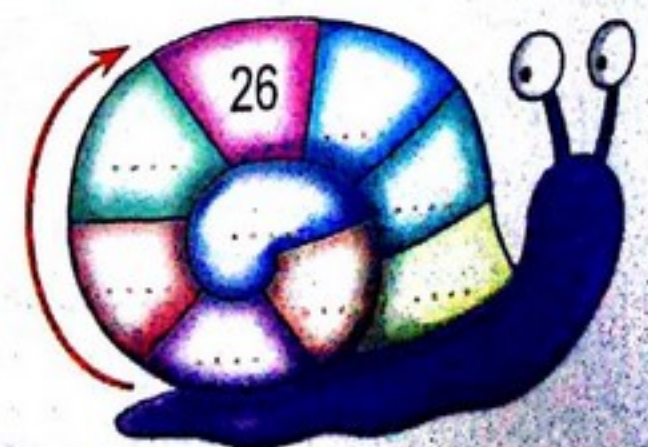
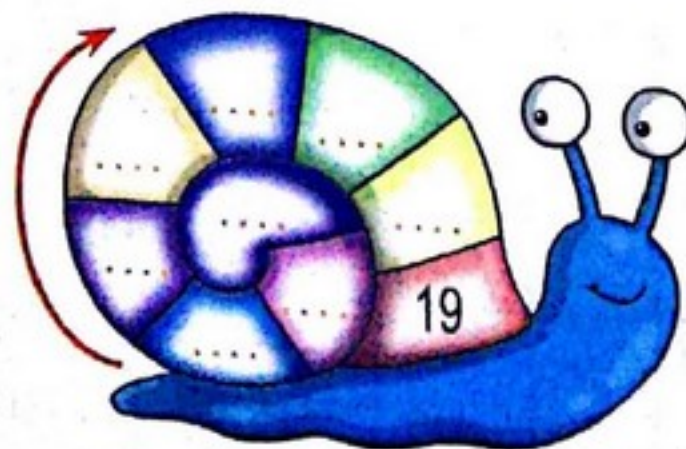
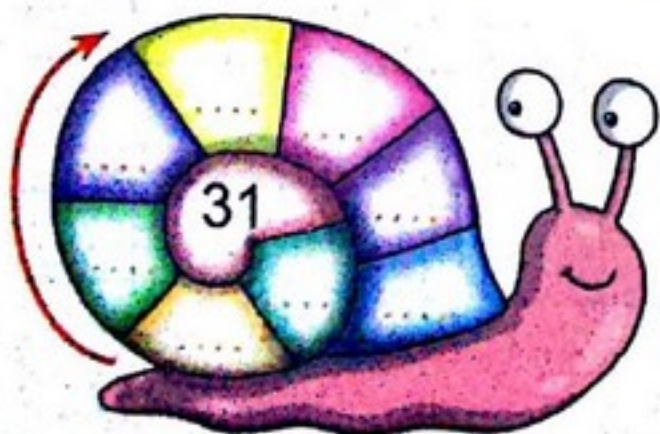
- العدد 83 محصور بين 8 عشرات و 9 عشرات.
- العدد 77 محصور بين 7 عشرات و 8 عشرات.
- العدد 55 محصور بين 5 عشرات و 6 عشرات.
- العدد 32 محصور بين 3 عشرات و 4 عشرات.

4 ألاحظ الصورة، ثم أضع الأرقام التالية في مكانها المناسب:

36 - 39 - 35 - 37 - 32 - 34 - 33 - 38


15 - 17 - 13 - 18 - 16 - 12 - 14 - 11

28 - 23 - 21 - 22 - 24 - 27 - 25 - 29





أَسَاعِدُ رَامِي وَنُهَي فِي اسْتِظْهَارِ الْعَدَدِ 54 دُونَ النَّقْرِ عَلَى اللَّمْسِيِّينَ 4 أَوْ 5







أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنُ

1 أَرَادَتْ نُهَي كِتَابَةَ الْعَدَدِ 32 فَظَهَرَ عَلَى الشَّاشَةِ 23.

كَيْفَ سَتُصَحِّحُ نُهَي هَذَا الْخَطَأَ دُونَ مَسْحِ مَا هُوَ ظَاهِرٌ عَلَى الشَّاشَةِ.  
أَسَاعِدُ نُهَي عَلَى تَصْحِيحِ الْخَطَأِ:

- أَضْغَطُ أَوَّلًا عَلَى اللَّمْسَةِ  أَضْغَطُ ثَالِثًا عَلَى اللَّمْسَةِ  أَضْغَطُ ثَانِيًا عَلَى اللَّمْسَةِ  يَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ الْعَدَدُ



2 قَامَ رَامِي بِاسْتِظْهَارِ الْعَدَدِ 46 بَعْدَ طَرْقِ دُونَ أَنْ يَسْتَعْمِلَ اللَّمْسَةَ 4 وَ 6، وَقَامَتْ نُهَي بِاسْتِظْهَارِ الْعَدَدِ 36 بَعْدَ طَرْقِ دُونَ أَنْ تَسْتَعْمِلَ اللَّمْسَةَ 6 وَ 3. أَكْتُبُ الطَّرُقَ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْأَخْوَانُ:

ON

ON

ON

ON



ON

ON

ON

ON

3 بِاسْتِخْدَامِ الْأَلَةِ الْحَاسِبَةِ أَقُومُ بِحِسَابِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةِ مَعَ تَحْدِيدِ اللَّمَسَاتِ الَّتِي أَنْقُرُ عَلَيْهَا:

45 - 13 = ..... ON

63 + 25 = ..... ON

67 - 32 = ..... ON

81 + 15 = ..... ON

78 - 25 = ..... ON

43 + 34 = ..... ON

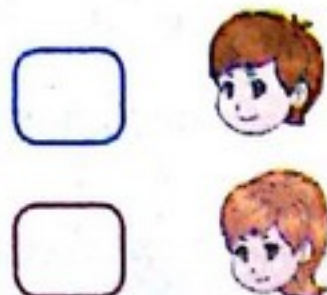
42 - 21 = ..... ON

45 + 40 = ..... ON



أبحث وأكتشف

ألاحظ الصورة، ثم أضع علامة X أمام الإجابة الصحيحة:  
أي من رامي ونهى يضع مواد التنظيف في المكان  
المخصص لها؟



أنجز وأتمرن

1 أربط كل مادة بالعبارة المناسبة لها:



مادة تنظيف

مادة تطهير



مادة تنظيف

مادة تطهير



2 أضع ص أمام العبارة الصحيحة و X أمام العبارة الخاطئة:

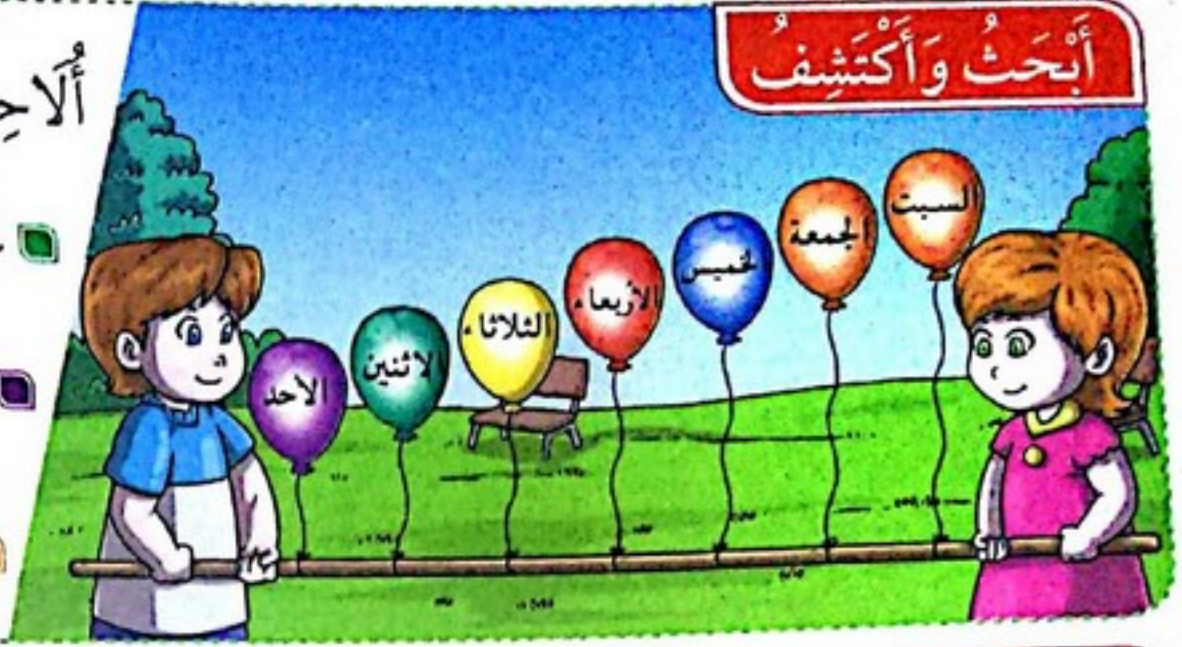
- أذوق ماء الجافيل مادة مطهرة.  أذوق الغسول والصابون قبل استعمالهما. ....
- أذوق مواد التطهير قبل استعمالها.  أسكب مواد التطهير كالجافيل على جسمي. ....
- نحفظ بمواد التنظيف والتطهير في أماكن خاصة بها.  أقوم بتنظيف جسمي بالغسول والصابون. ....
- تحتوي مواد التنظيف والتطهير على مواد مضرّة بصحة الإنسان.  أقوم بوضع المنظفات داخل الثلاجة. ....

3 أكمل ملء الفراغ بما يناسب: خاصة - مضرّة - مهذب - حذر - التطهير - بإذن - التنظيف - الإنسان.

تحتوي مواد ..... و ..... على مواد ..... بصحة ..... ، لذلك يجب  
أن نستعملها ب..... ، ونحفظ بها في أماكن ..... بها.  
أنا تلميذ ..... لا أفتح قارورات مواد التطهير والتنظيف إلا ..... والدتي.



أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أَسَاعِدُ رَامِي وَنُهِى فِي مَلءِ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ:  
 ■ عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ: هُوَ ..... أَيَّامٍ.  
 ■ الْبَالُونُ الْبِنْفَسَجِيُّ يَمَثِلُ يَوْمَ ..... وَهُوَ بَدَائِيَةٌ.  
 ■ الْبَالُونَيْنِ الْبُرْتُقَالِيَيْنِ يُمَثِّلَانِ أَيَّامَ ..... الْأُسْبُوعِيَّةِ.

أُنَجِّزُ وَأَتَمَّرُنْ

1 أَمَلِّأُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ:

| اليوم الذي يلي | اليوم  | اليوم الذي يسبق |
|----------------|--------|-----------------|
| .....          | الأحد  | .....           |
| .....          | الجمعة | .....           |
| الخميس         | .....  | .....           |
| .....          | السبت  | .....           |
| .....          | .....  | الأربعاء        |

2 أَلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ الْأَيَّامَ الَّتِي أَذْهَبُ فِيهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَبِاللَّوْنِ الْبُرْتُقَالِيِّ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ.

الأربعاء      السبت      الخميس      الإثنين      الأحد      الثلاثاء      الجمعة

3 أَكْمِلُ مَلءَ الْجَدْوَلِ بِالْأَيَّامِ وَالتَّوَارِيخِ الْمُنَاسِبَةِ:

| اليوم   | الأحد | ..... | الثلاثاء | ..... | الجمعة | ..... |
|---------|-------|-------|----------|-------|--------|-------|
| التاريخ | 21    | 22    | .....    | 24    | 25     | ..... |

4 خِلَالَ عُطْلَةِ الرَّبِيعِ ذَهَبَ رَامِي وَنُهِى رُفْقَةً وَالدَّيْهَمَا يَوْمَ الْخَمِيسِ إِلَى بَيْتِ جَدِّهِمَا فِي الرَّيْفِ، وَقَضَوْا عِنْدَهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.  
 ■ مَا هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي عَادُوا فِيهِ إِلَى مَنْزِلِهِمْ؟  
 ■ الْيَوْمُ الَّذِي عَادُوا فِيهِ إِلَى مَنْزِلِهِمْ هُوَ يَوْمٌ: .....





قَطَفَ الْجَدُّ مِنَ الشَّجَرَةِ الْأُولَى 15 تُفَاحَةً، وَقَطَفَ مِنَ الشَّجَرَةِ الثَّانِيَةِ 14 تُفَاحَةً. ■ كَمْ تُفَاحَةً قَطَفَ الْجَدُّ؟

$$\text{قَطَفَ الْجَدُّ} \dots + \dots = \dots \text{ تُفَاحَةً.}$$

أَعْطَى الْجَدُّ لِرَامِي 8 تُفَاحَاتٍ. ■ كَمْ تُفَاحَةً بَقِيَتْ لِلْجَدِّ؟

$$\text{بَقِيَ لِلْجَدِّ} \dots - \dots = \dots \text{ تُفَاحَةً.}$$



أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

أُجِزُّ وَأَتَمَّرُنْ



$$\begin{array}{r} 2 \quad 2 \\ + \dots \\ \hline = 2 \quad 7 \end{array}$$

1 فِي بَدَايَةِ عُطْلَةِ الصَّيْفِ سَجَّلَ الْأَبُ وَلَدَيْهِ رَامِي وَنَهَى فِي مَدْرَسَةِ قُرْآنِيَّةٍ، فَحَفِظَ رَامِي 27 سُورَةً وَحَفِظَتْ نُهَى 22 سُورَةً.

■ كَمْ سُورَةً يَجِبُ أَنْ تَحْفَظَهَا نُهَى لِتَصِلَ مِقْدَارَ حِفْظِ رَامِي؟

$$22 + \dots = 27 \text{ يَجِبُ أَنْ تَحْفَظَ نُهَى:} \dots \text{ سُورَةٍ.}$$



$$\begin{array}{r} \dots \\ - \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

2 لَدَى رَامِي قِصَّةٌ بِهَا 36 صَفْحَةً، قَرَأَ مِنْهَا 21 صَفْحَةً.

■ كَمْ صَفْحَةً بَقِيَتْ لَهُ لِيُكْمِلَ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ؟

$$\dots - \dots = \dots \text{ بَقِيَتْ لَهُ:} \dots \text{ صَفْحَةً.}$$



3 عَدَدُ تَلَامِيذِ قِسْمِ رَامِي هُوَ 35 تَلَامِيذًا، غَابَ ثَلَاثَةٌ تَلَامِيذٌ فِي حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ.

■ كَمْ تَلَامِيذًا حَضَرَ الْحِصَّةَ؟

$$\begin{array}{r} \dots \\ - \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\dots - \dots = \dots \text{ حَضَرَ الْحِصَّةَ:} \dots \text{ تَلَامِيذًا.}$$



4 لِنُهَى 79 دِينَارًا تَصَدَّقَتْ مِنْهَا بِـ 50 دِينَارًا.

■ مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي بَقِيَ لِنُهَى بَعْدَ قِيَامِهَا بِالصَّدَقَةِ؟

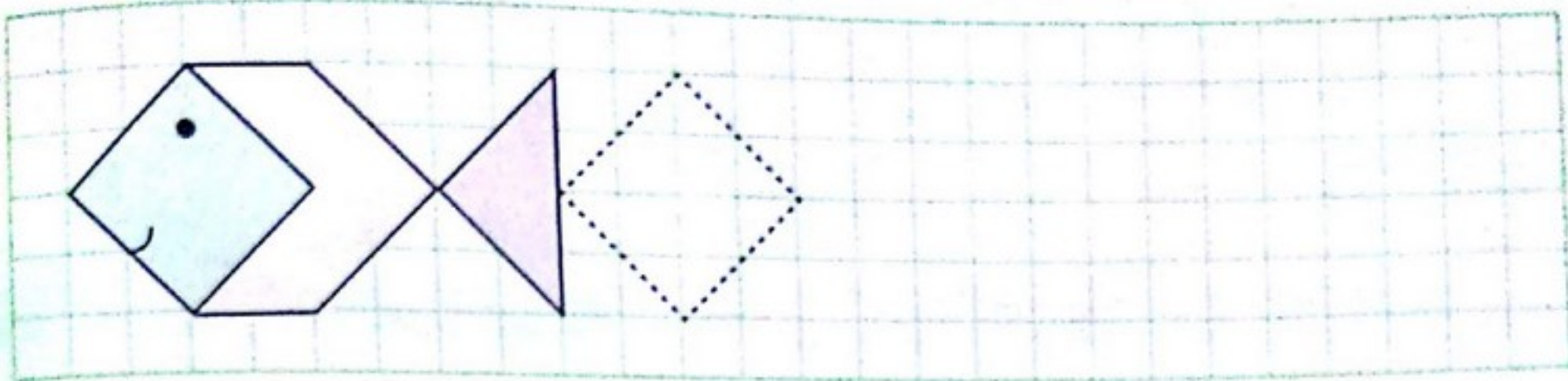
$$\dots - \dots = \dots \text{ الْمَبْلَغُ الَّذِي بَقِيَ لِنُهَى هُوَ:} \dots \text{ دِينَارًا.}$$

لَمَّا عَلِمَتْ وَالِدَتُهَا بِذَلِكَ أَعْطَتْهَا 60 دِينَارًا أُخْرَى. ■ مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي صَارَ عِنْدَ نُهَى؟

$$\dots + \dots = \dots \text{ الْمَبْلَغُ الَّذِي صَارَ عِنْدَ نُهَى هُوَ:} \dots \text{ دِينَارًا.}$$

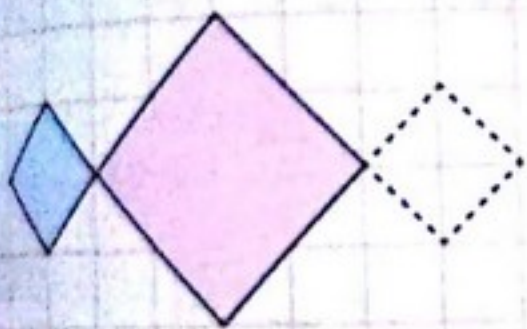


أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ  
أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَسَاعِدُ رَامِي وَنُهَي فِي إِتْمَامِ رَسْمِ السَّمَكَاتِ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا.

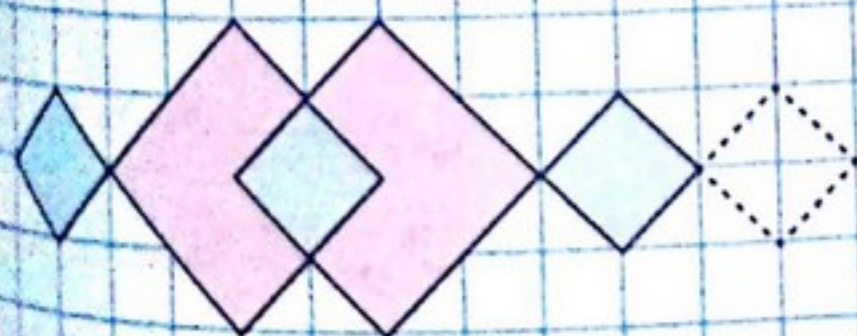


أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنُ

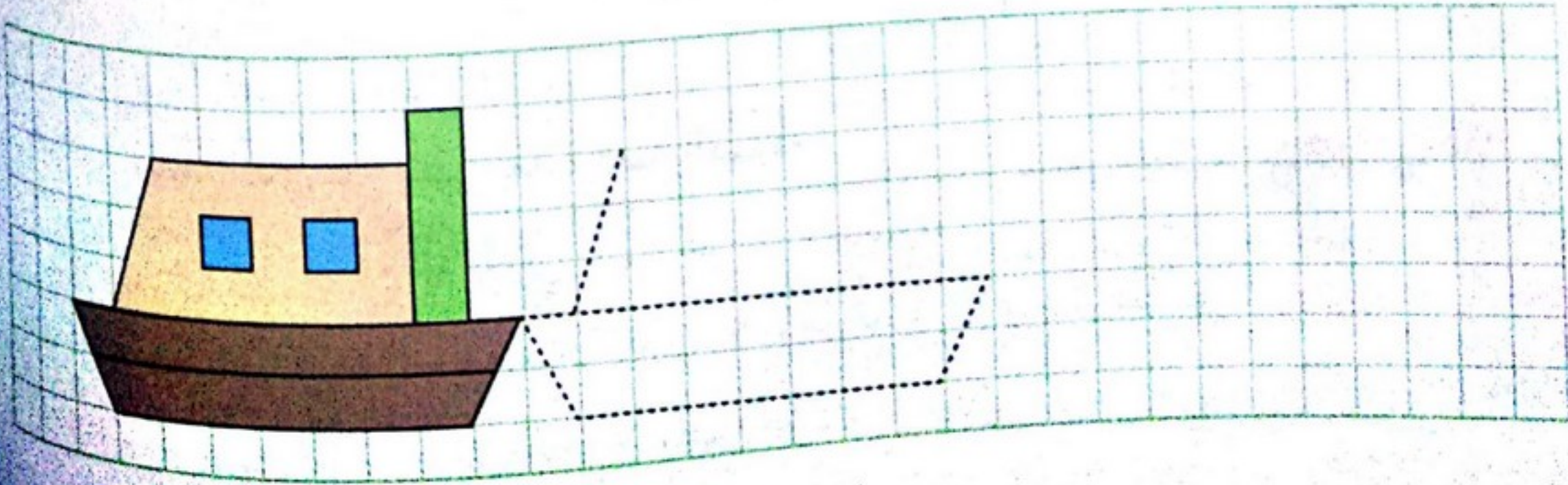
1 أَكْمِلُ رَسْمَ الشَّكْلِ ثُمَّ أَلَوْنُهُ:



2 أَكْمِلُ رَسْمَ الشَّكْلِ ثُمَّ أَلَوْنُهُ:



3 أَكْمِلُ رَسْمَ الْقَوَارِبِ ثُمَّ أَلَوْنُهَا:





# مشروع نماذج / يونس معبدي

الدرس ١

في منزلنا مواد للتنظيف والتطهير

المطبخ  
الغرفة  
الحمام

أشترى الأب مواد التنظيف والتطهير اللازمة للمنزل، ووضعها على طاولة المطبخ. القريب زاهي ونهى من هذه المواد فحذر لهما والباقيهما قائلة: لا يا أبنائي حذار فهذه المواد خطيرة، انظروا ماذا كتب علىها، لاحظ الصورة، ثم ألون خاتمة الإجابة الصحيحة:



• كتب على هذه المواد: (يُحفظ بعيداً عن تناول الأطفال) (يُشرك في تناول الأطفال)

## أشهر وأقرب

1 أصل كل مادة بتسويتها:



مُنظف الزجاج

غسول الملابس

مُنظف الأواني

الصابون

غسول الشعر

ماء الجافيل

2 أربط كل مادة بطبيعتها:



مادة صلبة



مادة صلبة



مادة سائلة



مادة سائلة

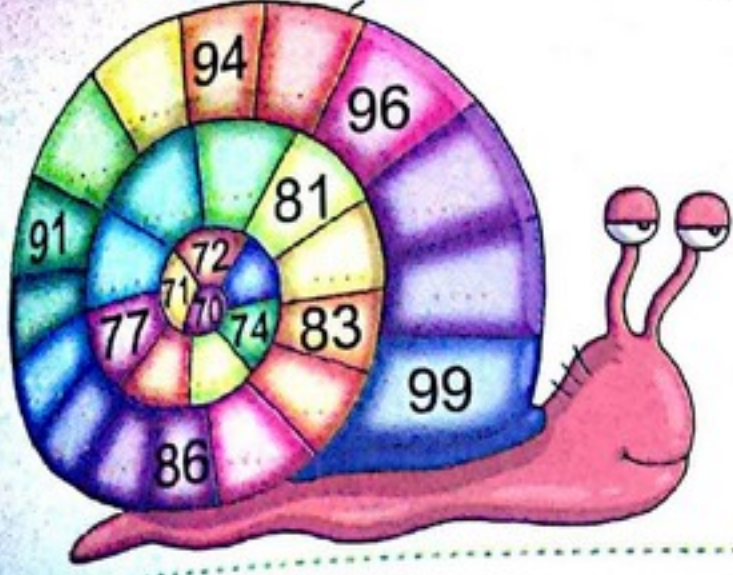


3 أكمل ملء الفراغ بما يناسب: قارورات - متنوعة - حذر - الصلبة - التطهير - السائلة - الخطر.

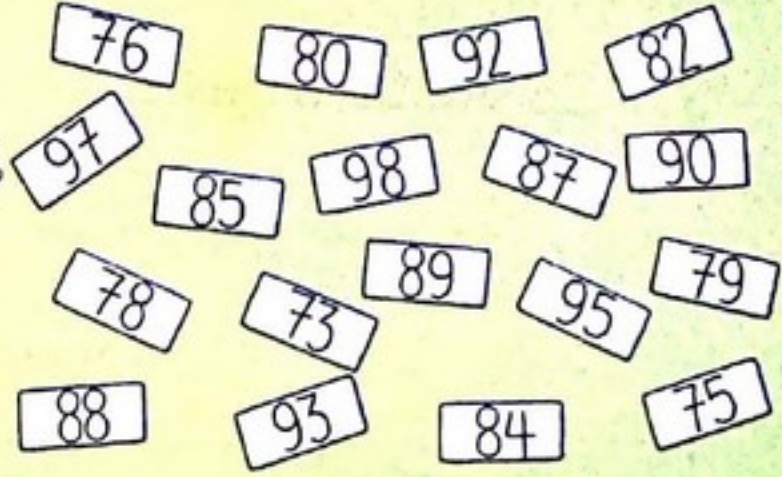
• مواد التنظيف و ..... كثيرة و ..... ، فإنها ..... ومنها ..... ، بعضها خطيرة يوضع في ..... تحمّل رمز ..... ، لذا يجب استعمالها ب .....



ألاحظ الصورة، ثم أساعد رامي ونهي بوضع الأعداد التالية في مكانها المناسب:



أبحث وأكتشف



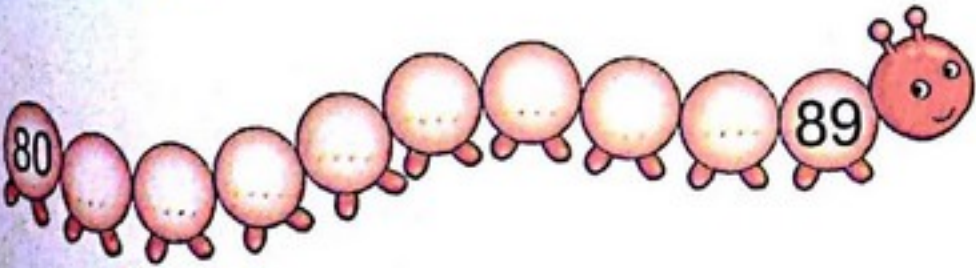
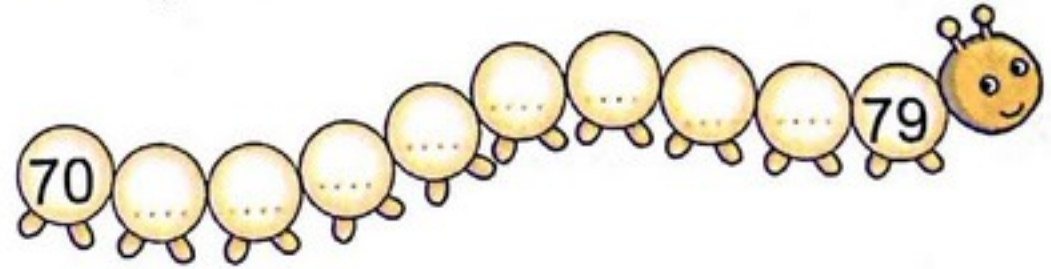
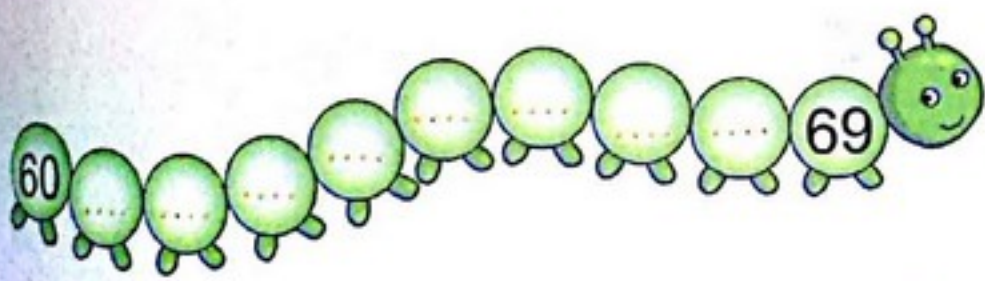
أنجز وأتمرن

1 أكمل كما في المثال:

|                     |    |           |
|---------------------|----|-----------|
| 7 وحداتٍ و 3 عشراتٍ | 37 | $30 + 7$  |
| وحداتٍ و عشراتٍ     | 64 | ... + ... |
| وحداتٍ و عشراتٍ     | 88 | ... + ... |
| وحداتٍ و عشراتٍ     | 93 | ... + ... |

|                 |    |           |
|-----------------|----|-----------|
| وحداتٍ و عشراتٍ | 96 | ... + ... |
| وحداتٍ و عشراتٍ | 85 | ... + ... |
| وحداتٍ و عشراتٍ | 43 | ... + ... |
| وحداتٍ و عشراتٍ | 99 | ... + ... |

2 ألاحظ ثم أكمل متتالية الأعداد في كل حالة:



3 اقرأ العبارات التالية، ثم أملأ الفراغ بالعدد المناسب:

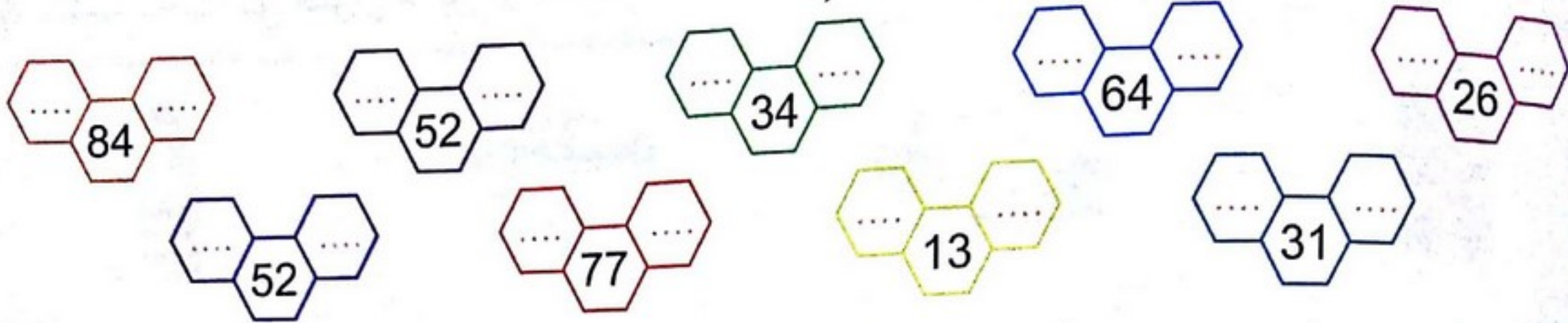
- أنا العدد ..... ←
- أنا العدد ..... ←
- أنا العدد ..... ←
- أنا العدد ..... ←

- أنا عددٌ مكوّنٌ من 6 وحداتٍ و 3 عشراتٍ.
- أنا عددٌ مكوّنٌ من 8 وحداتٍ و 7 عشراتٍ.
- أنا عددٌ محصورٌ بين 60 و 76 ورقمٌ آحادي 8.
- أنا عددٌ محصورٌ بين 56 و 63 ورقمٌ آحادي 1.



# مشروع نماذج / أوظف / يونس معيدي

1 أخصر الأعداد التالية بين عشرين متتاليتين:



2 أساعد رامي ونهي في كتابة العدد 53 بعدة طرق دون استعمال اللمسة 3 و 5



|    |      |      |      |      |      |      |
|----|------|------|------|------|------|------|
| ON | .... | .... | .... | .... | .... | .... |
| ON | .... | .... | .... | .... | .... | .... |
| ON | .... | .... | .... | .... | .... | .... |
| ON | .... | .... | .... | .... | .... | .... |



3 على غصن الشجرة 6 عصافير، بعد مدة حطت 9 عصافير أخرى.  
كم عُصفورًا أصبح على غصن الشجرة؟

أستعمل طريقة الضعف

أستعمل طريقة التفكيك

.... + .... = .... + .... + .... = .... + .... = ....

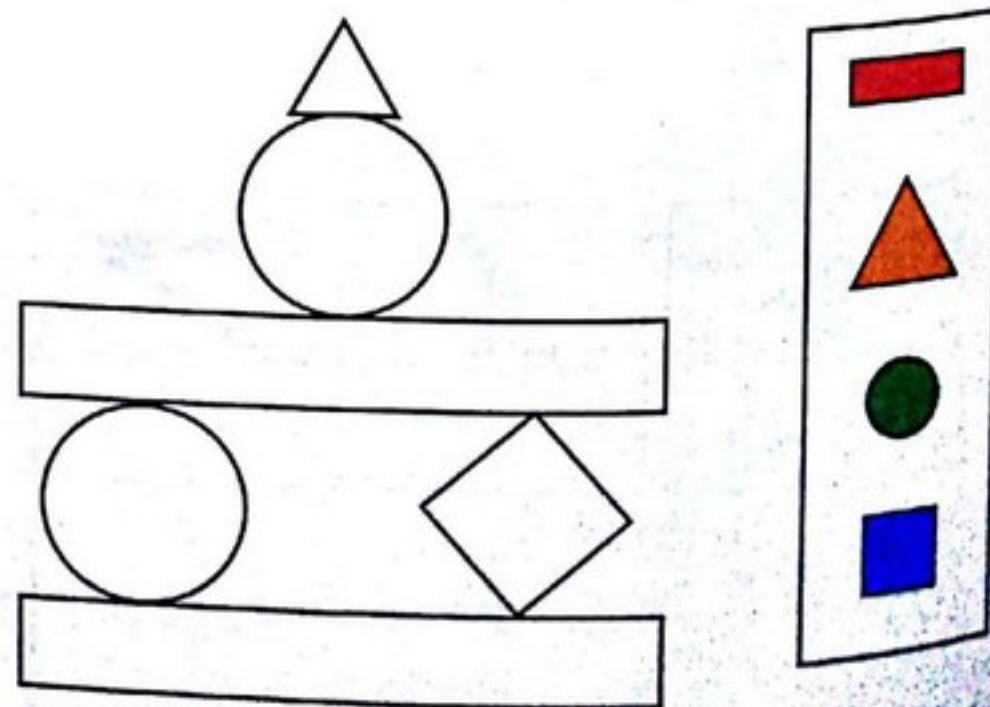
.... + .... = .... + .... + .... = .... + .... = ....

أصبح على غصن الشجرة ..... عُصفورًا.

5 أرتب أيام الأسبوع حسب تسلسلها، ثم ألون باللون البرتقالي أيام العطلة الأسبوعية:

|                  |                  |               |
|------------------|------------------|---------------|
| الإثنين<br>....  | الأربعاء<br>.... | السبت<br>.... |
| الثلاثاء<br>.... | الخميس<br>....   |               |
| الأحد<br>....    | الجمعة<br>....   |               |

4 ألاحظ الشكل وألونه حسب الدليل التالي:





# مشروع نماذج / وظيفتي معبدتي

المقطع  
الخامس

1 أكتب تحت كل صورة سائل أو صلب:



2 ألون باللون الأخضر بطاقات مواد التنظيف، وباللون البرتقالي بطاقات مواد التطهير:

غسول الجسم

مُنظف الأواني

غسول الملابس

الصابون

مُنظف الزجاج

مُطهر البلاط

غسول الشعر

ماء الجافيل

معجون الأسنان

3 ألون خانة العبارة الصحيحة:

■ اغسل الخضار والفواكه قبل تناولها.

■ اغسل ملابسك ولا اتركها متسخة.

■ اغسل أرضية المنزل.

■ اغسل أسناني بعد كل وجبة.

4 أضع علامة x في الخانة المناسبة:

| الأدوات<br>مادة الصنع |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|--|--|
| الحديد                |  |  |  |  |  |  |
| الخشب                 |  |  |  |  |  |  |
| البلاستيك             |  |  |  |  |  |  |





# مشروع نماذج / ايونس معبدي الرياضيات

كتاب في

التربية العلمية والتكنولوجية

السنة الأولى ابتدائي

هذا الكتاب موجّه لتلاميذ السنة الأولى من التعليم الابتدائي. تمّ إعداده وفقاً للمقررات الرسمية وبكيفية بيداغوجية مبسّطة وهادفة.

يهدف هذا الكتاب إلى:

- تعلم الأرقام من خلال تقديمها وتوظيفها في أنشطة مختلفة؛
- تنمية قدرات التلميذ على أحساب والاكتساب الجيد لمبادئ الرياضيات؛
- التدرّب على حلّ وضعيات مختلفة في مادّتي الرياضيات والتربية العلميّة؛
- ترسيخ المفاهيم الرياضيّة والعلميّة المستهدفة.

صدر ضمن هذه السلسلة



دار المستقبل للنشر والتوزيع  
88، حي البستان، باتنة  
هاتف / فاكس: 033 80 36 28  
05 51 807 907

المستقبل  
للنشر والتوزيع  
EL MOUSTAKBAL

جميع الحقوق محفوظة للناشر  
دار المستقبل للنشر والتوزيع  
رقم الإيداع: السداسي الثاني، 2017

ISBN 978-9947-52-108-3



9 789947 521083



مشروع نماذج // يونس معبدي

دراسي في

# حلوك التمارين

1 AP

الجزء الثاني

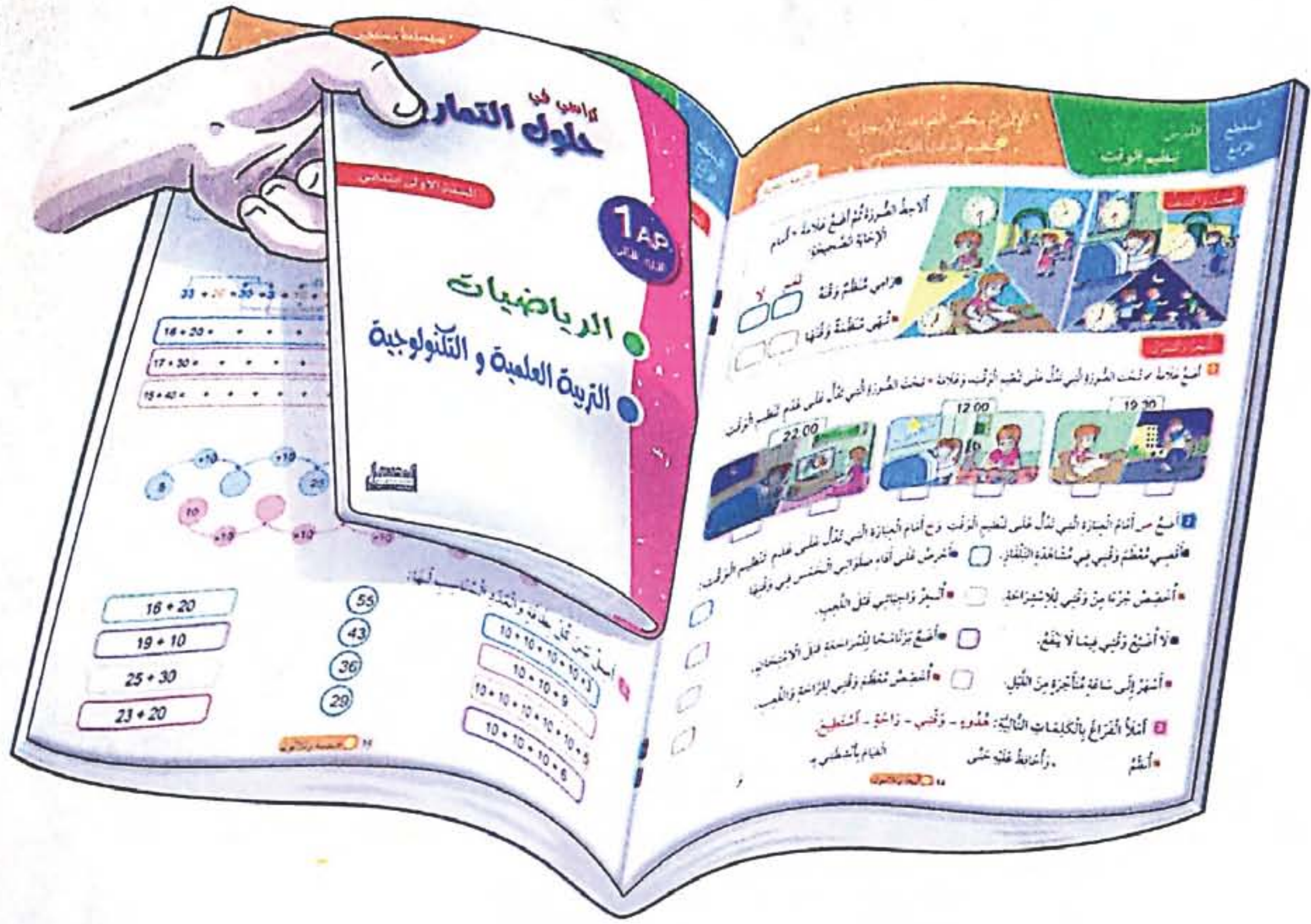
السنة الأولى ابتدائي

الرياضيات

التربية العلمية و التكنولوجية



# كراسي في حلول التمارين // يونس معبدي



قصد ترسيخ روح المثابرة والاعتماد على النفس لدى أبنائنا التلاميذ، ارتأت دار المستقبل للنشر والتوزيع أن تطرح فكرة فصل الحلول عن الكتاب وذلك بإنجاز كراس خاص بحلول التمارين والأنشطة.

هذا الكراس موجه للمشرف (المعلم - الولي). يتم نزعه، ولا يترك في متناول التلميذ.

الإيداع القانوني: السادس الثاني، 2017

ردمك: 978-9947-52-108-3

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنشر والتوزيع لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو بأي طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق. تم نشره من قبل دار المستقبل.

الفاكس: 033 803 628

www.dar-elmoustakbal.com

الهاتف: 05 51 807 907  
contact@dar-elmoustakbal.com



# مسرح نماذج // يونس معبدي

## أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ



1

$$29 + 4 = 29 + 1 + 3 = 30 + 3 = 33$$

$$9 + 8 = 9 + 1 + 7 = 10 + 7 = 17$$

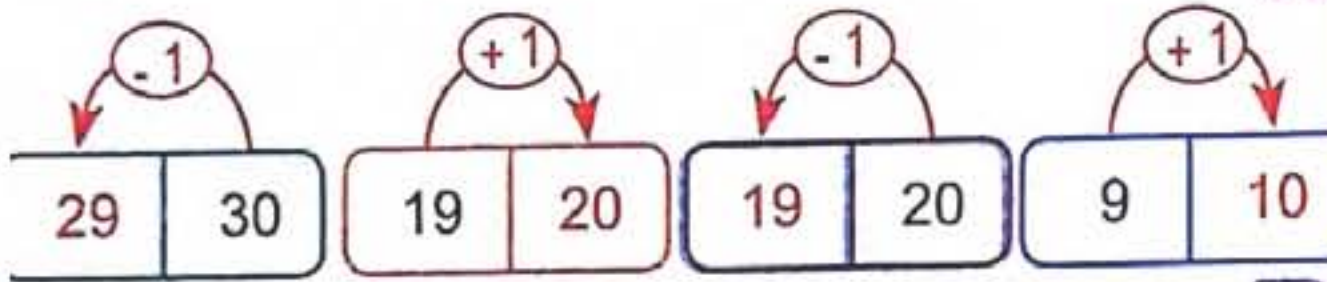
$$9 + 9 = 9 + 1 + 8 = 10 + 8 = 18$$

$$19 + 5 = 19 + 1 + 4 = 20 + 4 = 24$$

$$29 + 7 = 29 + 1 + 6 = 30 + 6 = 36$$

$$19 + 6 = 19 + 1 + 5 = 20 + 5 = 25$$

2



3

أَصْبَحَ عِنْدَ نَهْيِ 20 كُرِّيَّةً.

$$21 - 1 = 20$$

أَصْبَحَ عِنْدَ رَامِي 10 كُرِّيَّاتٍ.

$$9 + 1 = 10$$

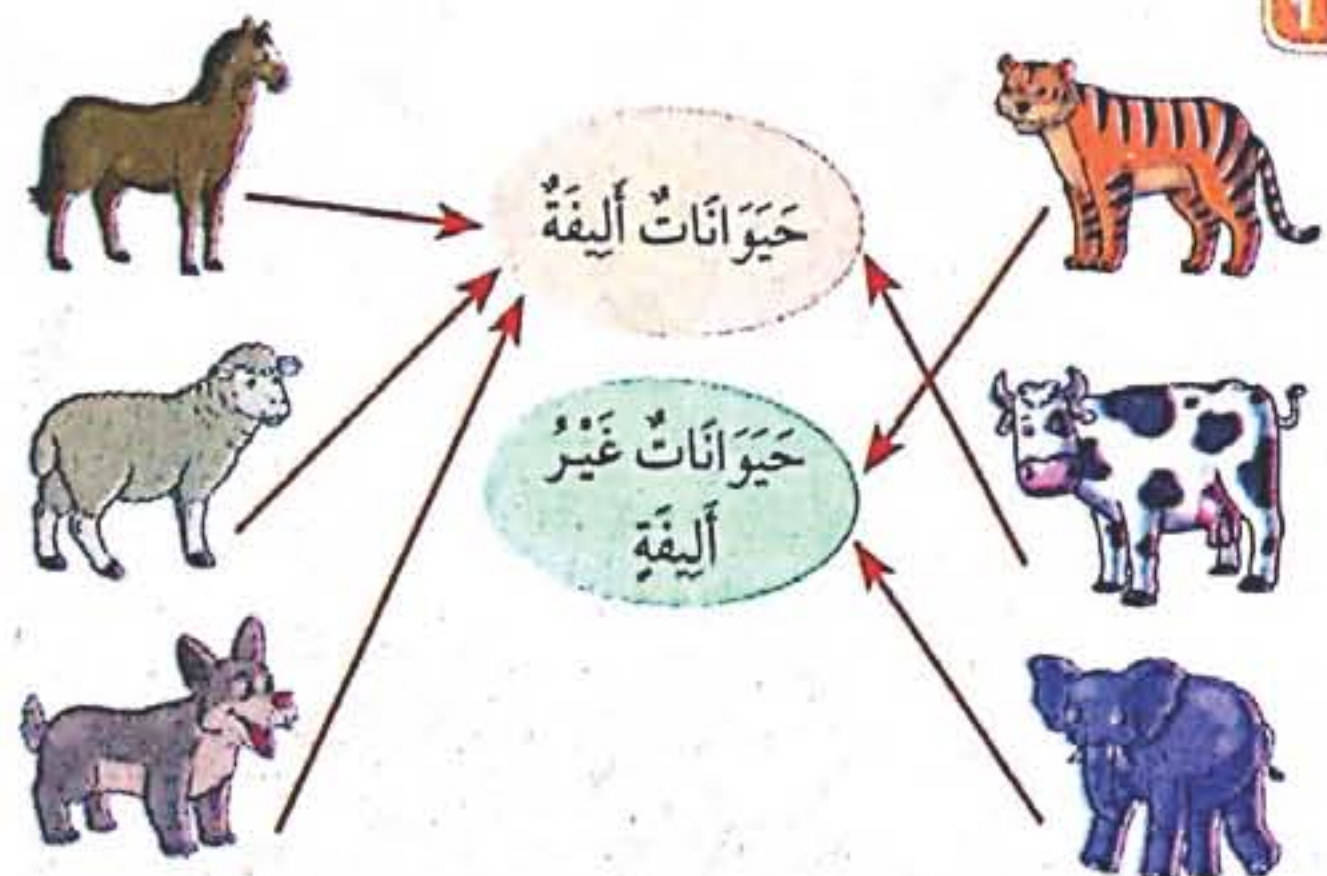
4

## حيوانات تعيش معنا



## أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

## أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ



1

## المقطع الثالث

## التجميع والاستبدال

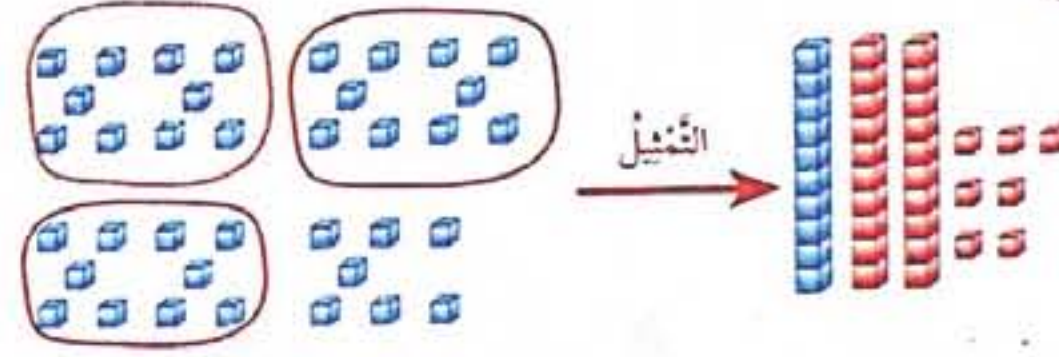
## أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ



عِنْدَ رَامِي 39 كُرِّيَّةً. عَدَدُ الْكُرِّيَّاتِ هُوَ: 3 ع وَ 9 و.

| و (وَحَدَات) | ع (عَشْرَات) |
|--------------|--------------|
| 9            | 3            |

## أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ

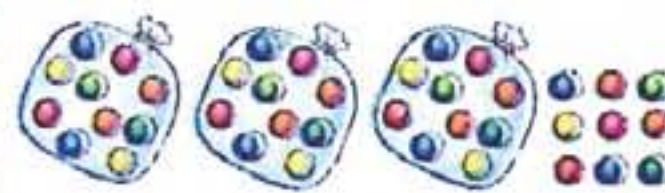


| و (وَحَدَات) | ع (عَشْرَات) |
|--------------|--------------|
| 7            | 3            |

1

| و (وَحَدَات) | ع (عَشْرَات) |
|--------------|--------------|
| 7            | 3            |

2



| و (وَحَدَات) | ع (عَشْرَات) |
|--------------|--------------|
| 9            | 3            |

3

| و (وَحَدَات) | ع (عَشْرَات) |
|--------------|--------------|
| 0            | 2            |
| 4            | 0            |
| 4            | 2            |

| و (وَحَدَات) | ع (عَشْرَات) |
|--------------|--------------|
| 0            | 2            |

عَدَدُ الْخَسِّسِ الْإِجْمَالِيِّ هُوَ: 24.

## المرور إلى العشرة

## أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

$$40 - 1 = 39$$



$$29 + 1 = 30$$





مشروع غناذج / بوس

3

أكبر من  
أصغر من

أكبر من  
أصغر من

4

7 9 13 18 19 20 24 33 36 39

38 32 25 20 17 16 11 8 7 5

إضافة أو طرح أعداد صغيرة

أَبْحَثْ وَاكتَشِفْ

5 - 3 = 2

5 + 2 = 7

أَنْجِزْ وَاتَمَرَّنْ

17 - 2 = 15

16 + 4 = 20

18 - 5 = 13

13 + 3 = 16

2 3 4 5 6 7 4 5 6 7 8 9 11 12 13 14 15 16

3 + 4 = 7 8 - 4 = 4 12 + 3 = 15

11 12 13 14 15 16 25 26 27 28 29 30 34 35 36 37 38 39

11 + 1 = 12 30 - 5 = 25 38 - 2 = 36

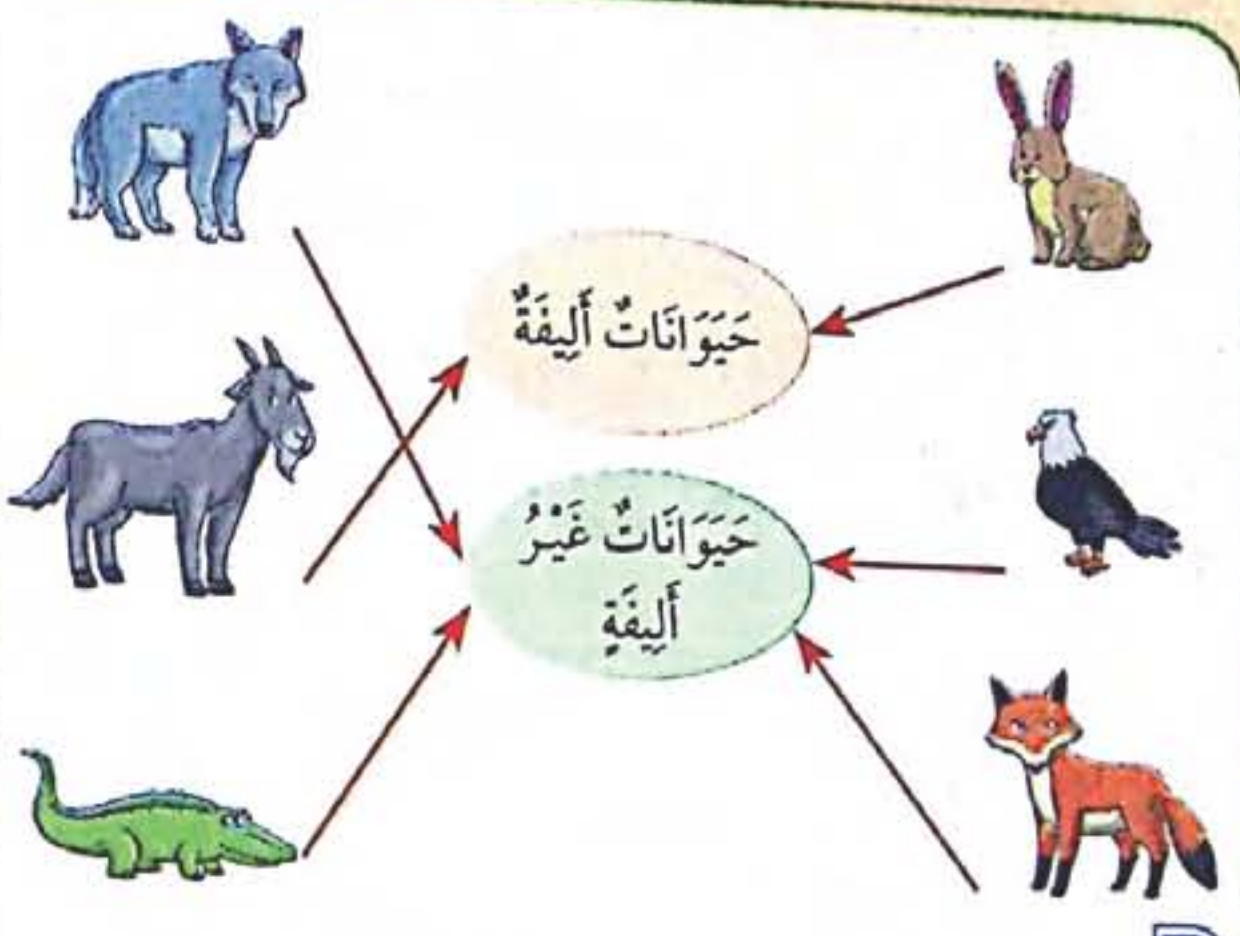
يَجِبُ أَنْ تَقَدِّمَ نُهَيَّ بِخَانَتَيْنِ. 3 + 2 = 5

يَجِبُ أَنْ تَقَدِّمَ سَلْمَى بِثَلَاثِ خَانَاتٍ. 1 + 3 = 4

حيوانات تعيش معنا

أَبْحَثْ وَاكتَشِفْ

تُوجَدُ فِي الصُّورَةِ حَيَوَانَاتٌ وَلَوَدَّةٌ. نَعَمْ لَا



2

| تَعِيشُ فِي الْمَزْرَعَةِ    | تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ | تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ |
|------------------------------|-----------------------|------------------------|
| قَطٌّ - خَرُوفٌ - دَبَّاجَةٌ | أَخْطَبُوطٌ - سَمَكٌ  | تَغْلَبٌ - قِرْدٌ      |
| بَقَرَةٌ - كَلْبٌ - دِيكٌ    | دِلْفِينٌ - قِرْشٌ    | نَمِرٌ - أَسَدٌ        |
| أَرْنَبٌ - حِصَانٌ.          | سَرَطَانٌ.            | زَّرَافَةٌ.            |

3

الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَعِيشُ مَعَنَا تُسَمِّيهَا حَيَوَانَاتُ أَيْفَةَ، أَمَّا بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ فَهِيَ غَيْرُ أَيْفَةَ.

الأعداد إلى 39

أَبْحَثْ وَاكتَشِفْ

14 25 33

عَدَدُ حَبَّاتِ الْحَلْوَى عِنْدَ رَامِي أَصْغَرُ مِنْ عَدَدِ حَبَّاتِ الْحَلْوَى عِنْدَ نُهَيَّ.

|   |    |  |
|---|----|--|
|   | 10 |  |
| 1 | 4  |  |
| 3 | 3  |  |
| 2 | 5  |  |

أَنْجِزْ وَاتَمَرَّنْ

1

35 28 21 36 18 16

12 33 9 11 27 39

6 31 20

12 24 4

2

28 29 30 35 36 37 32 33 34

37 38 39 19 20 21 35 36 37



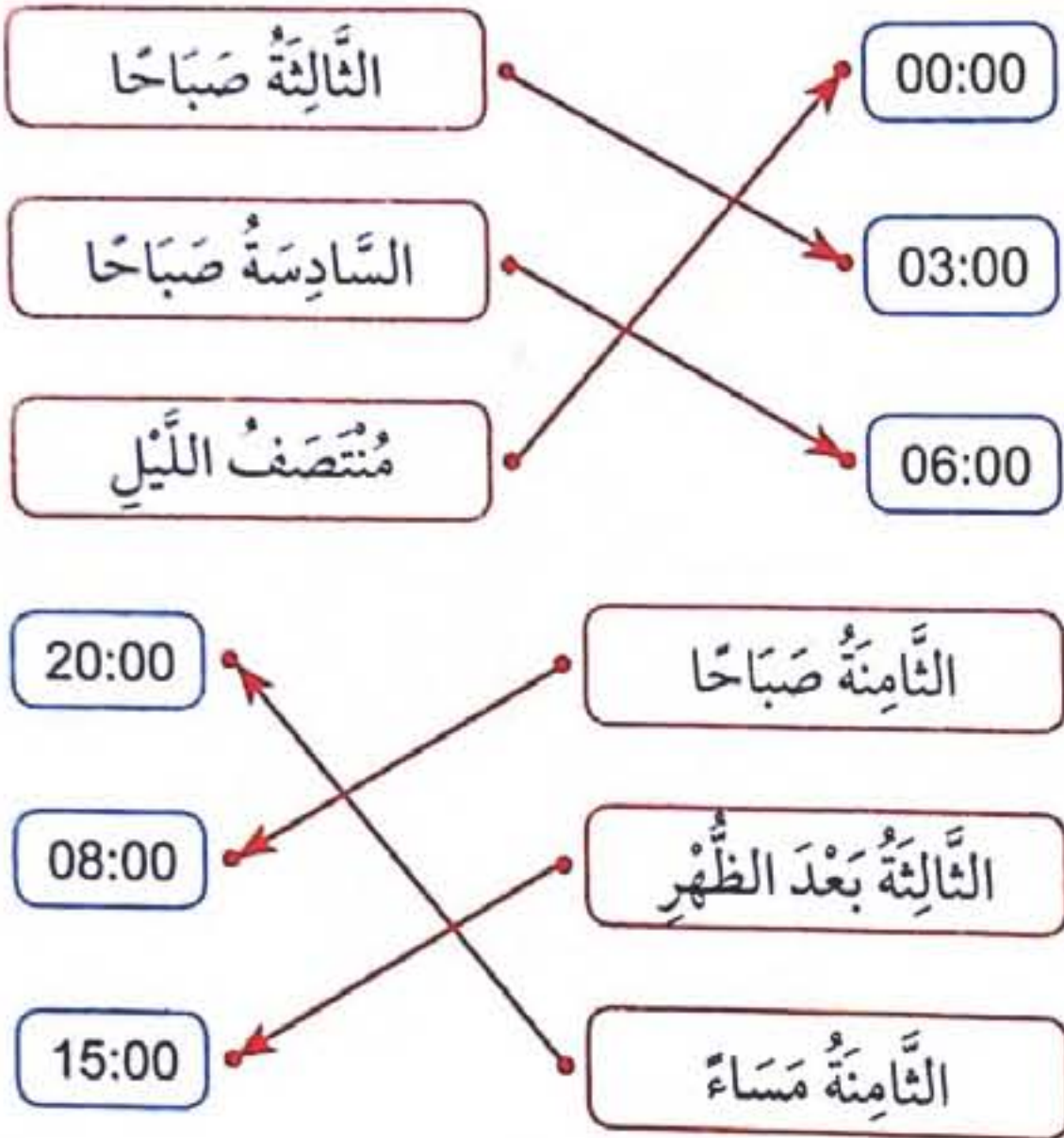
## تعليم أوقات في اليوم

### أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

- تَسْتَقِظُ نَهْيَ عَلَى السَّاعَةِ: السَّاعَةَ صَبَاحًا.
- تَذْهَبُ نَهْيَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ: السَّاعَةَ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا.
- تَنَامُ نَهْيَ عَلَى السَّاعَةِ: التَّاسِعَةَ وَالنِّصْفِ مَسَاءً.

### أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ

| التوقيت |       |       |       |       |       |       |
|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| صباحًا  | 05:00 | 02:00 | 11:00 | 04:00 | 09:30 | 06:30 |
| مساءً   | 17:00 | 14:00 | 23:00 | 16:00 | 21:30 | 18:30 |



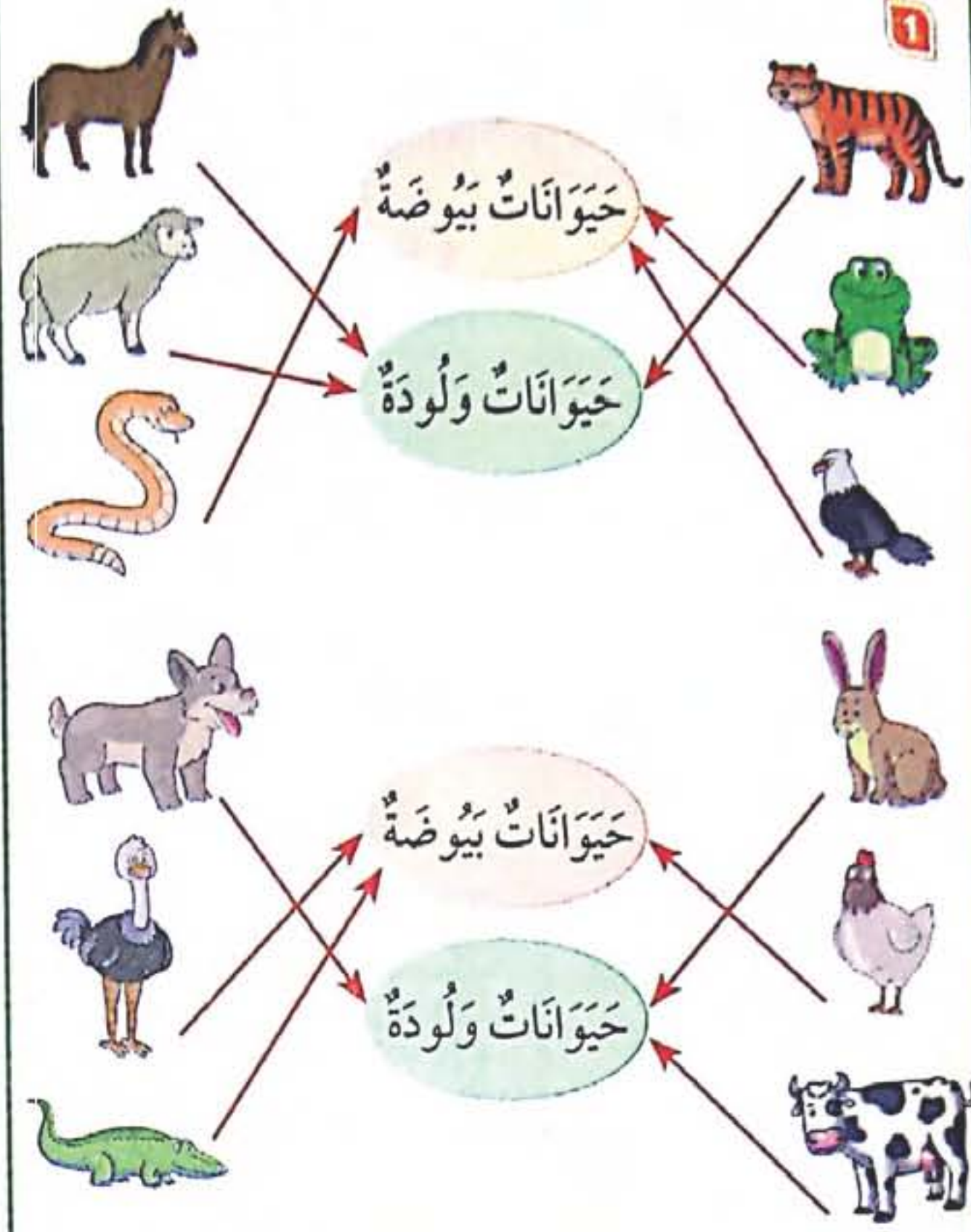
## الاستقامة

### أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

- الصَّيْصَانُ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةً.
  - الْجِرَاءُ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةً.
- نعم لا  
نعم لا

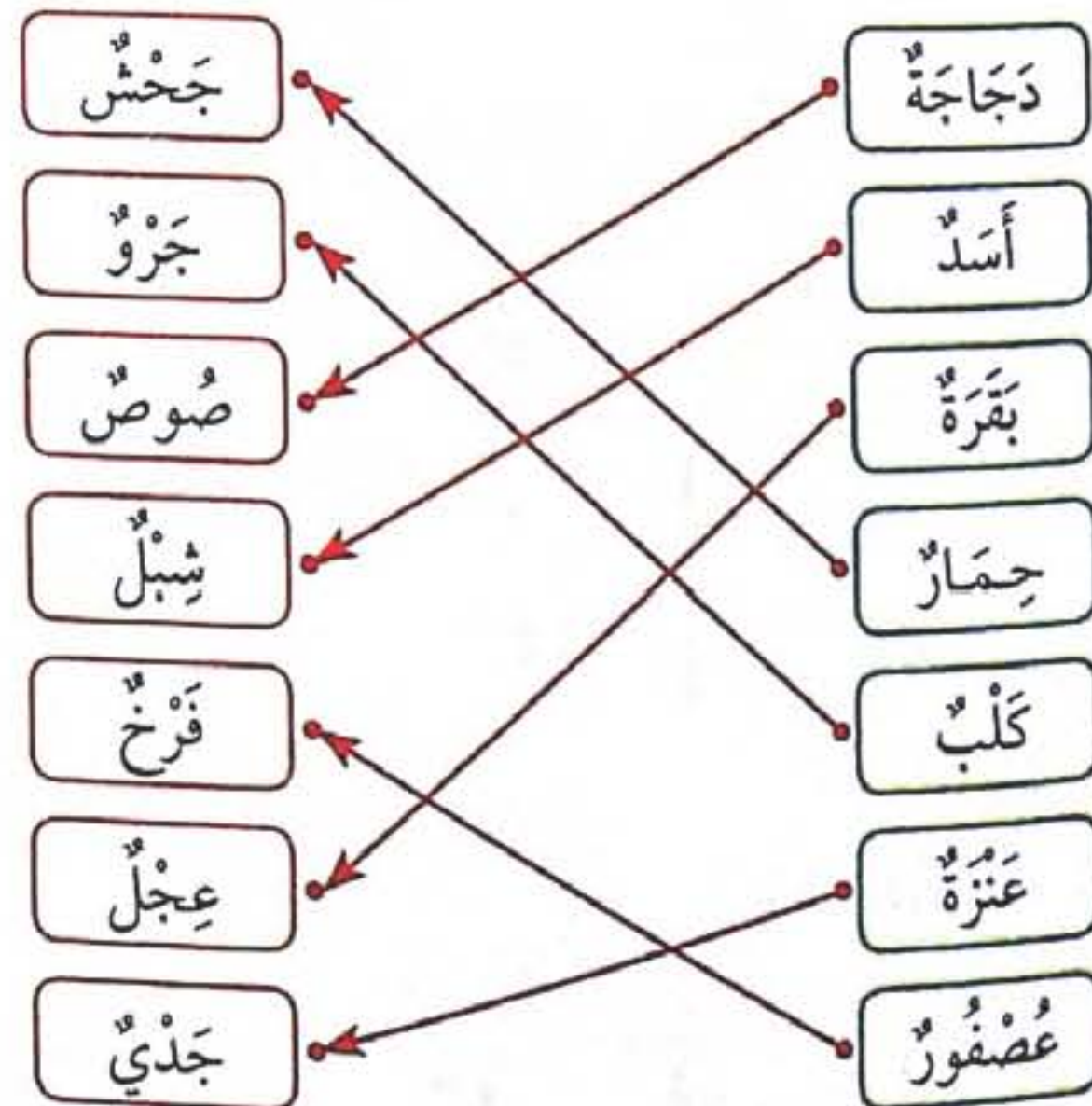
- نُوجَدُ فِي الصُّورَةِ حَيَوَانَاتٌ بِيُوضَةً.  نَعَم  لَا
- الْحَيَوَانَاتُ الْوَلُودَةُ وَالْبِيُوضَةُ لَهَا نَفْسُ الْغِذَاءِ.  نَعَم  لَا

### أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ



2

| حَيَوَانَاتٌ عَاشِبَةٌ                 | حَيَوَانَاتٌ لَاحِمَةٌ                 |
|--|--|
| بَقْرَةٌ - زَرَّافَةٌ - خَرُوفٌ        | أَسَدٌ - كَلْبٌ - ذَنْبٌ               |
| حِصَانٌ - فَيْلٌ - أَرْنَبٌ - عَنَزَةٌ | تَيْمَاحٌ - نَسْرٌ - نَمِرٌ - نَعْلَبٌ |



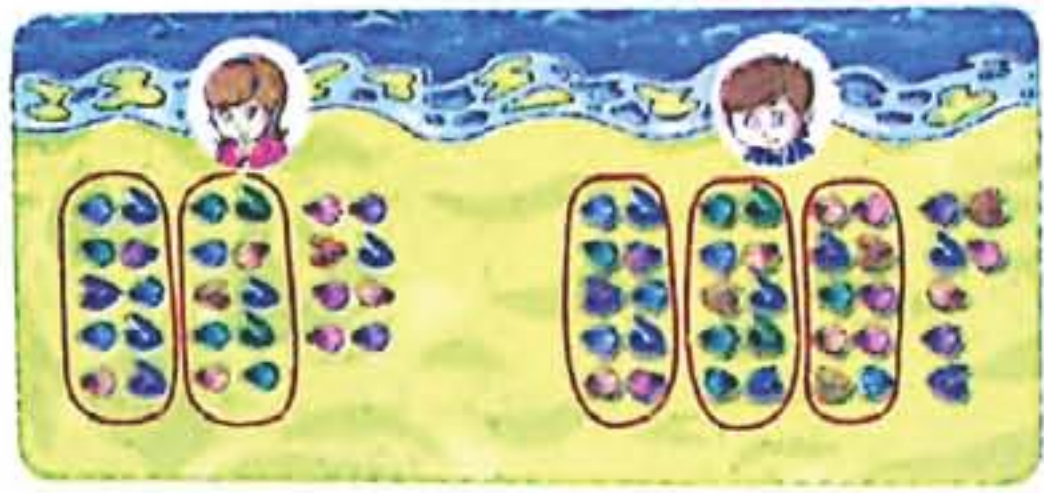
4

نُوجَدُ حَيَوَانَاتٌ تَأْكُلُ الْعُشْبَ، وَأُخْرَى تَأْكُلُ اللَّحْمَ.



الأعداد إلى 39

أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ



$37 = 10 + 10 + 10 + 7$

$28 = 10 + 10 + 8$

أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ

$27 = 10 + 10 + 7$   
 $27 = 20 + 7$

$21 = 10 + 10 + 1$   
 $21 = 20 + 1$

$36 = 10 + 10 + 10 + 6$   
 $36 = 30 + 6$

$33 = 10 + 10 + 10 + 3$   
 $33 = 30 + 3$

$25 = 10 + 10 + 5$   
 $25 = 20 + 5$

$39 = 10 + 10 + 10 + 9$   
 $39 = 30 + 9$

وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ 34  $20 + 7$

سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ 31  $30 + 4$

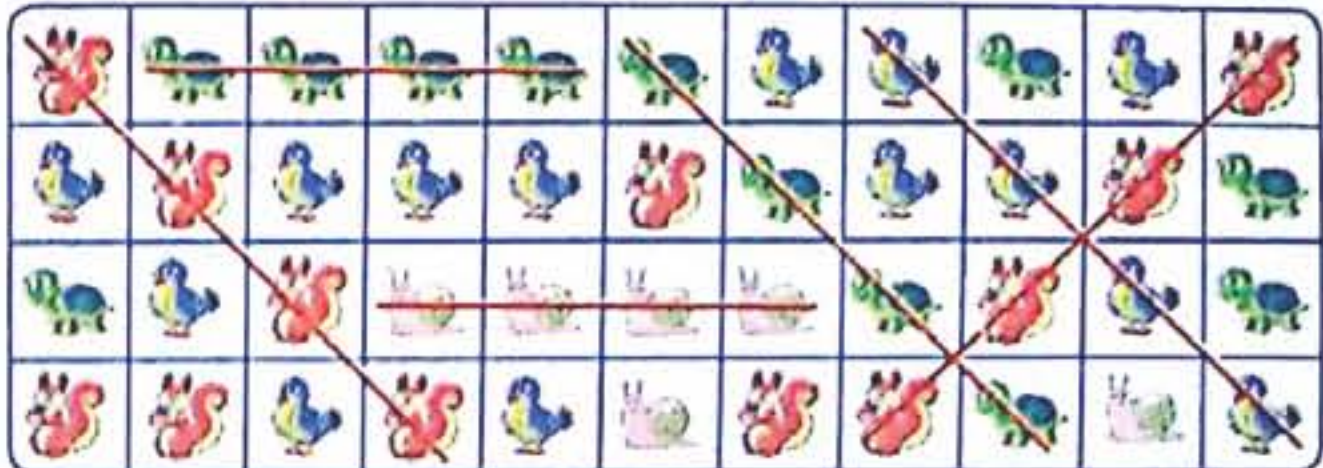
أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ 27  $30 + 1$

ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ 33  $30 + 8$

ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ 38  $20 + 6$

سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ 26  $30 + 3$

| العدد | عشرات | وحدات | التقسيم            |
|-------|-------|-------|--------------------|
| 35    | 3     | 5     | $10 + 10 + 10 + 5$ |
| 22    | 2     | 2     | $10 + 10 + 2$      |
| 16    | 1     | 6     | $10 + 6$           |
| 32    | 3     | 2     | $10 + 10 + 10 + 2$ |
| 28    | 2     | 8     | $10 + 10 + 8$      |



نباتات تعيش معنا

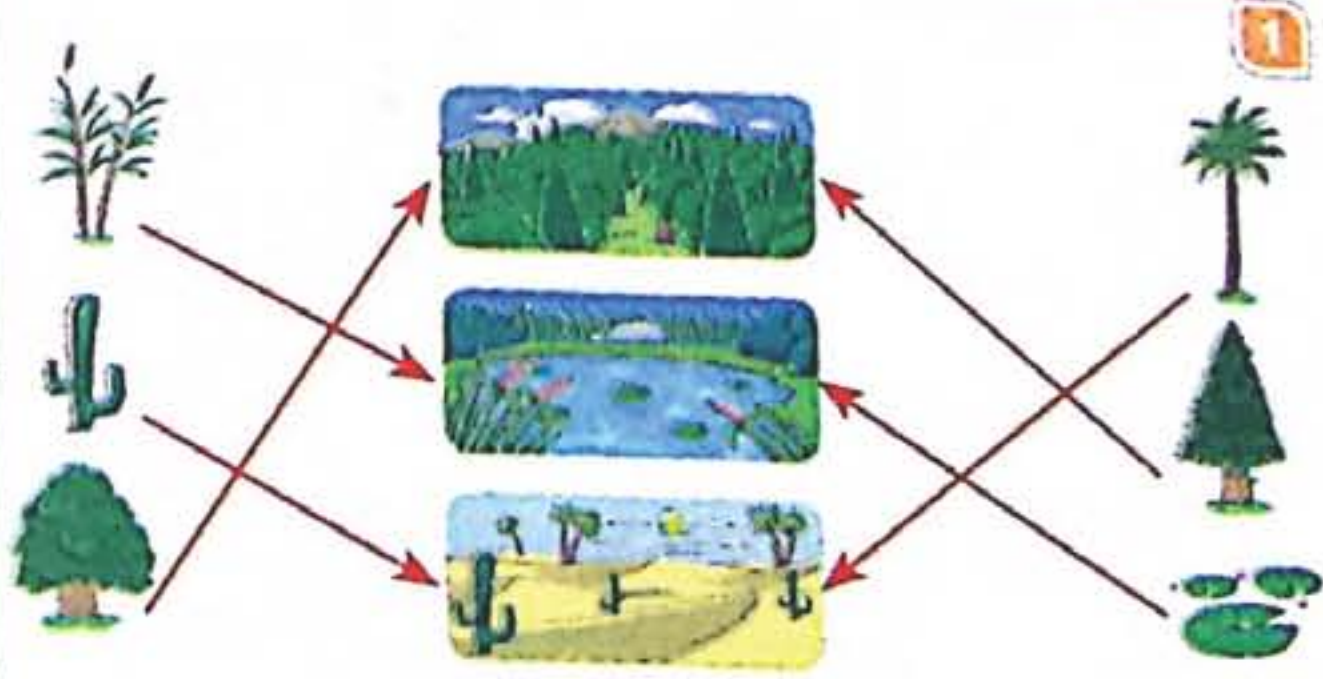
أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

شَجَرَةٌ شُجَيْرَةٌ عُشْبٌ

شَجَرَةٌ شُجَيْرَةٌ عُشْبٌ

شَجَرَةٌ شُجَيْرَةٌ عُشْبٌ

أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ



تَمْرٌ تَفَاحٌ عِنَبٌ مَوْزٌ



## مشروع نماذج // يونس معبدي

×

○

○

×

×

×

×

×

2

الشجرة مصدر للثمار.

الشجرة لا تقينا من أشعة الشمس.

الشجرة تلوث الجو.

نضع من خشب الشجرة الأثاث.

الشجرة تقينا من أشعة الشمس.

الشجرة تزين الطبيعة.

الشجرة مصدر غذاء للإنسان والحيوان.

الشجرة تنقي الهواء.

3

النباتات مفيدة للإنسان والحيوان.

يجب أن نحافظ عليها ونعتني بها.

### وضعيات جمع أو طرح

#### أبحث وأكتشف

ستصبح عند نهي:  $2 + 10 = 12$  بيضة.

بقيت لنهي:  $12 - 3 = 9$  بيضات.

#### أنجز وأتمرن

1

يوجد في الحصالتين معاً:  $25 + 10 = 35$  ديناراً.

2

ينقص رامي ليشترى اللعبة:  $39 - 15 = 24$  ديناراً.

3

عدد الكتب في الرفين معاً هو:  $13 + 16 = 29$  كتاباً.

بقي في الرف الأول:  $13 - 2 = 11$  كتاباً.

بقي في الرف الثاني:  $16 - 3 = 13$  كتاباً.

### أوظف مكتسباتي

1

34 35 36 37 38 39 21 22 23 24 25 26 12 13 14 15 16 17  
 $34 + 5 = 39$   $22 + 3 = 25$   $13 + 2 = 15$

34 35 36 37 38 39 21 22 23 24 25 26 12 13 14 15 16 17  
 $39 - 4 = 35$   $25 - 1 = 24$   $17 - 5 = 12$

2

عدد التلاميذ المشاركين في السباق هو:  $25 + 14 = 39$  تلميذاً.

عدد التلاميذ الذين لم يصلوا بعد هو:  $39 - 13 = 26$  تلميذاً.

### كتابة معلومات في جدول

#### أبحث وأكتشف

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   |   |   |   |
|  | 1 | 2 | 1 | 0 |
|  | 0 | 1 | 2 | 1 |

#### أنجز وأتمرن

1

|       |            |            |            |
|-------|------------|------------|------------|
| الكعك |            |            |            |
| الثمن | 45 ديناراً | 60 ديناراً | 25 ديناراً |

2

|        |   |   |   |   |   |
|--------|---|---|---|---|---|
| المادة |   |   |   |   |   |
| الكمية | 2 | 3 | 8 | 4 | 1 |

3

|        |                   |                 |                 |               |           |           |        |
|--------|-------------------|-----------------|-----------------|---------------|-----------|-----------|--------|
| الأيام | السبت             | الأحد           | الاثنين         | الثلاثاء      | الأربعاء  | الخميس    | الجمعة |
| المواد | التربية الإسلامية | التربية المدنية | التربية العلمية | اللغة العربية | الرياضيات | المحفوظات | راحة   |

### نباتات تعيش معنا

#### أبحث وأكتشف

نعم لا

نعم لا

نعم لا

نعم لا

أكثر أغصان الأشجار.

أسقي النباتات وأعتني بها.

أشارك في حملات التشجير.

أقطف الأزهار وأزميها.

#### أنجز وأتمرن

1



×



×



✓



×



✓

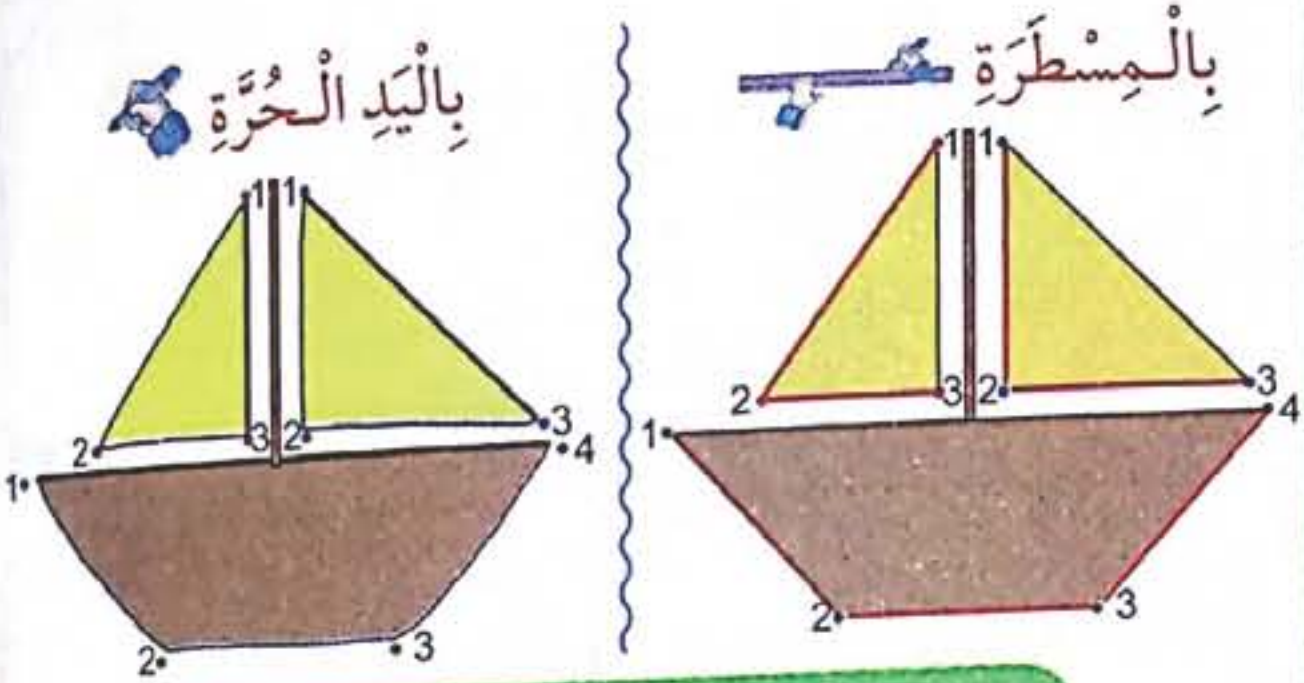
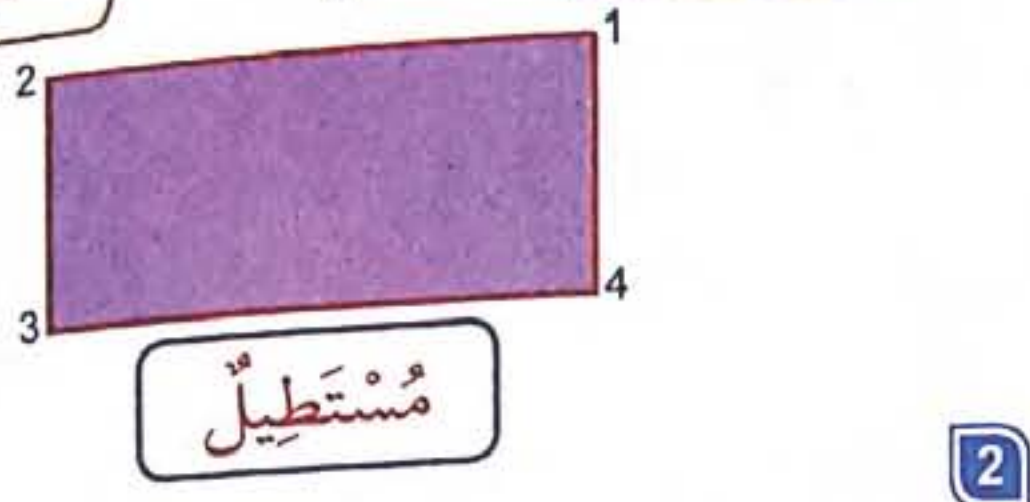
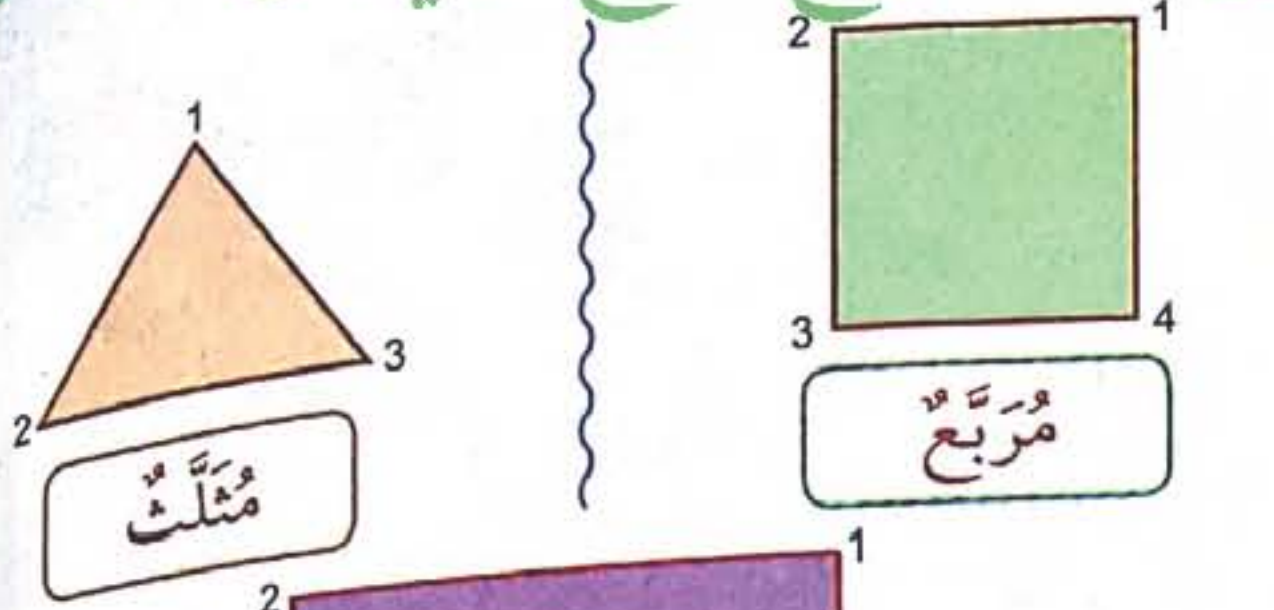


✓



# مَشْرُوحٌ مَآذِجٌ // يُونُسُ مَعْبِدِي

## أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ



## المدة الزمنية

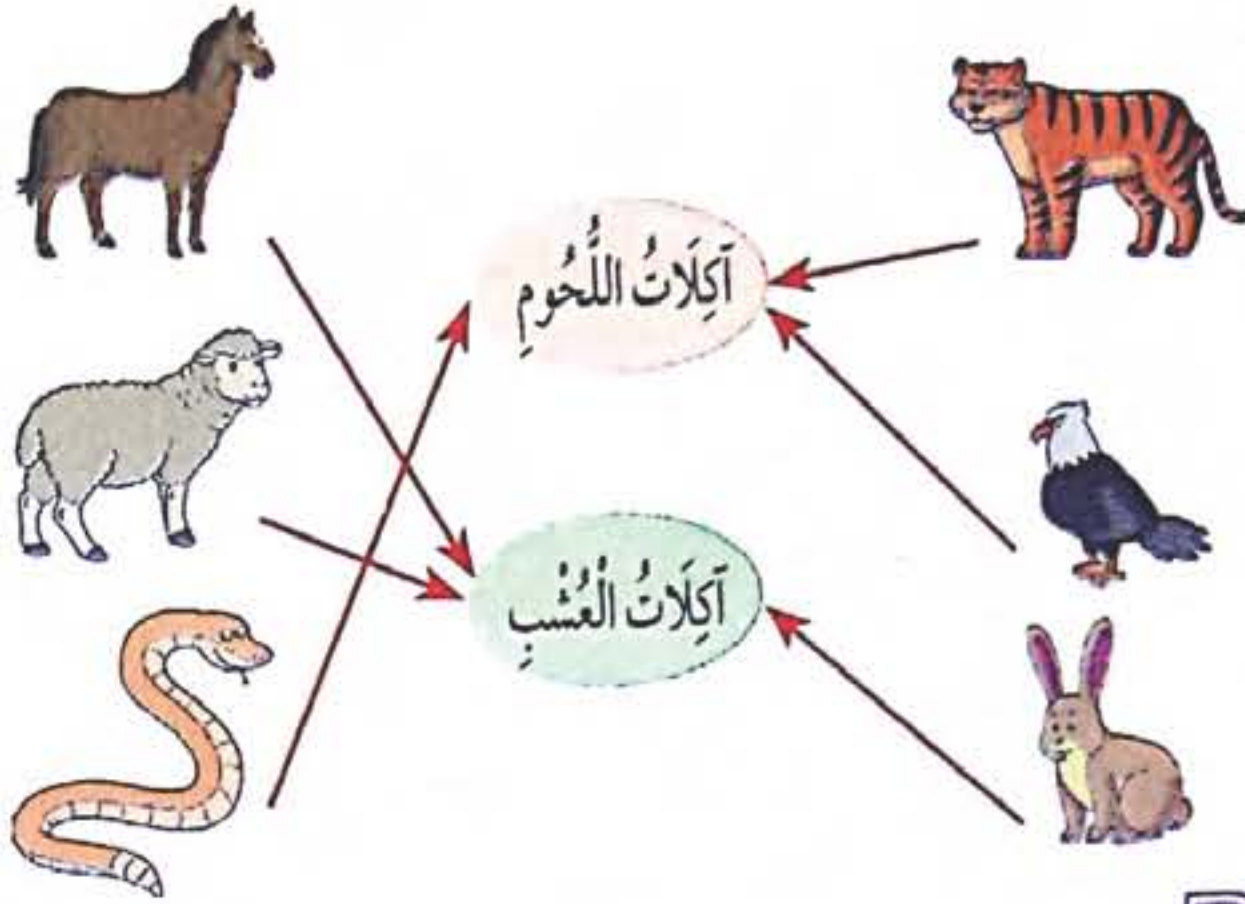
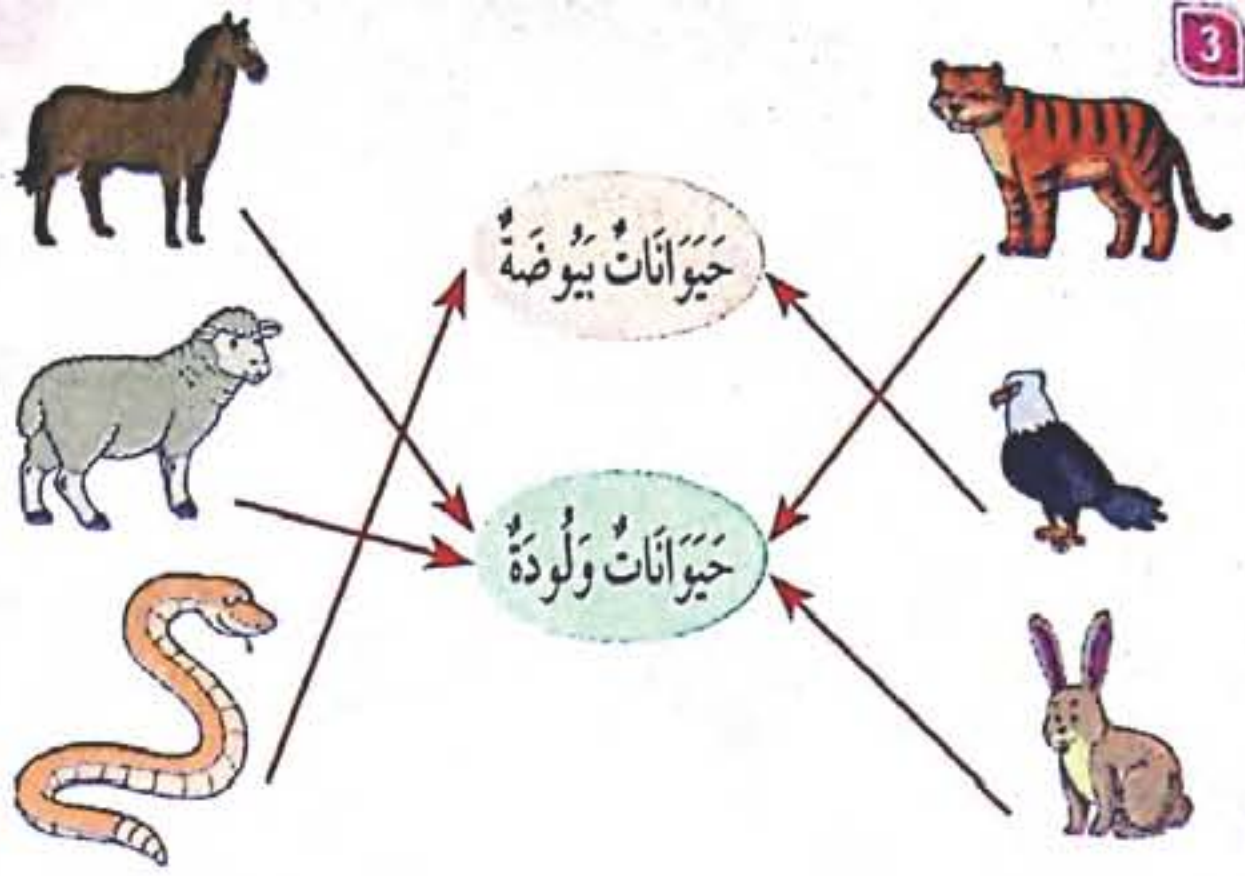
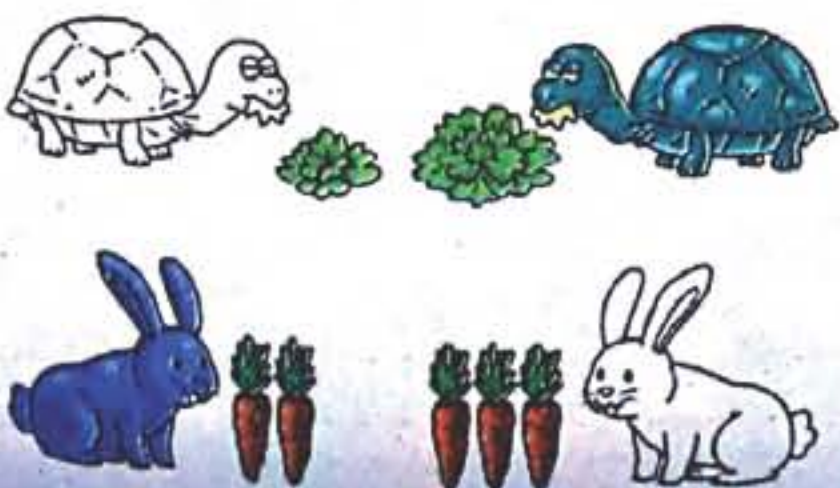
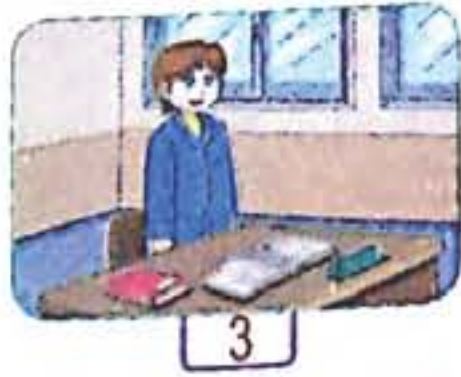
## أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

رَامِي يَشْرَبُ الْمَاءَ

رَامِي نَائِمٌ فِي اللَّيْلِ

رَامِي يَرْتَدِي مَلَابِسَهُ

## أَنْجِزْ وَأَتَمِّرْ



تُعْتَبَرُ النَّبَاتَاتُ بِالنِّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَاتِ

مُفِيدَةٌ

مُضِرَّةٌ

الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَانِ هِيَ حَيَوَانَاتٌ

أَلْيَفَةٌ

غَيْرُ أَلْيَفَةٍ

الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي لَا تَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَانِ هِيَ حَيَوَانَاتٌ

أَلْيَفَةٌ

غَيْرُ أَلْيَفَةٍ

لِنَسْتَنَشِقَ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ عَلَيْنَا بِ

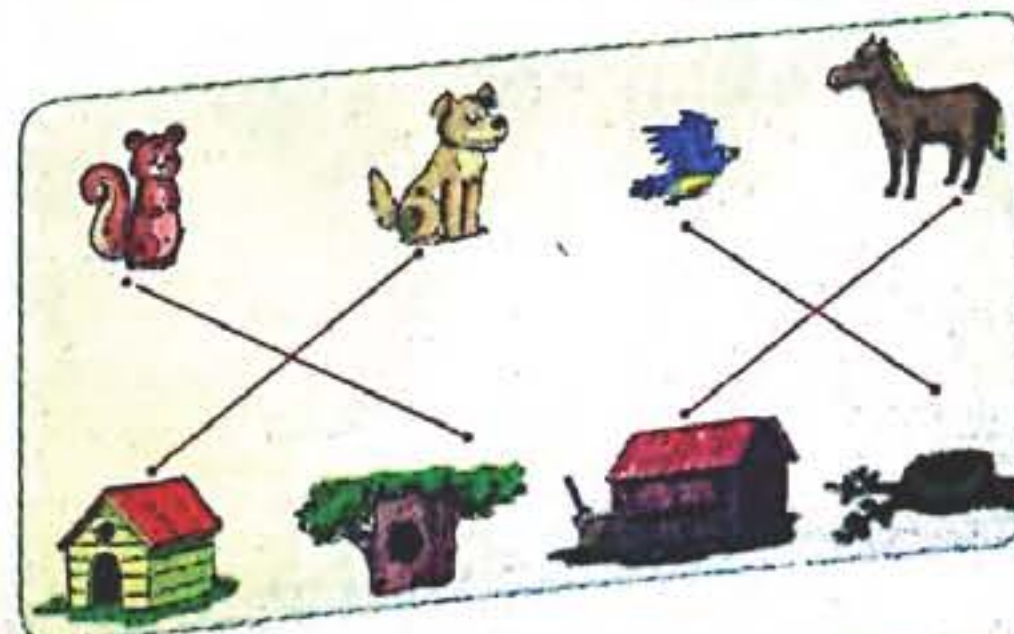
إِهْمَالِ النَّبَاتِ

الْمُحَافَظَةِ عَلَى النَّبَاتِ

## المقطع الرابع

## رسم خطوط مستقيمة

## أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ





|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| $20 + 20 + 20 + 6$ | إِثْنَانِ وَخَمْسُونَ  |
| $20 + 10 + 10 + 5$ | ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ |
| $10 + 10 + 10 + 3$ | سِتَّةٌ وَسِتُّونَ     |
| $30 + 20 + 2$      | خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ |



### تعليم أحداث

#### أَبْحَثْ وَاکْتَشِفْ

- تَسْتَقِظُ نَهْيَ مِنْ نَوْمِهَا عَلَى السَّاعَةِ 07:00.
- تَتَنَاوَلُ نَهْيَ فُطُورَهَا عَلَى السَّاعَةِ 07:30.
- تَبْدَأُ نَهْيَ الدِّرَاسَةَ صَبَاحًا عَلَى السَّاعَةِ 08:00.

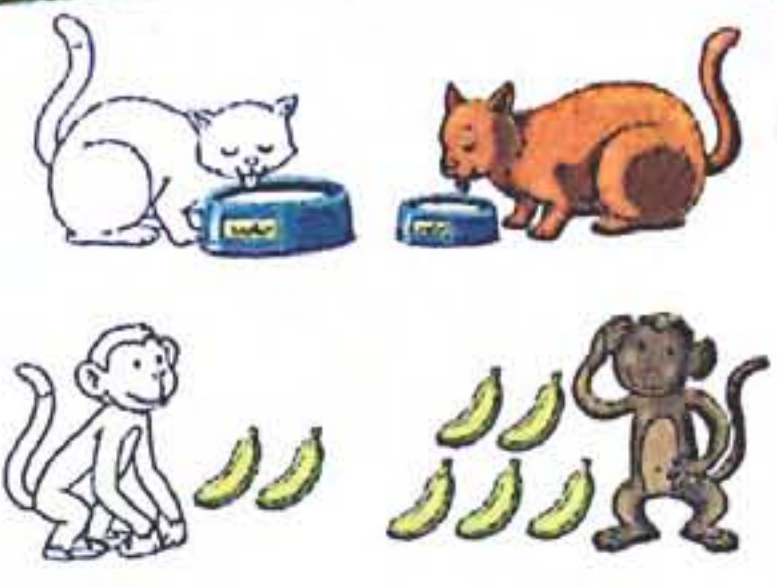
#### أُنَجِّزْ وَاتَّمَرَّنْ

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| الثَّانِيَةُ 12:00<br>الْوَجْدَةُ 14:00 | الْخَامِسَةُ 10:00<br>الْعَاشِرَةُ 12:00 |

|  |
|--|
|  |
| السَّابِعَةُ 07:00<br>السَّادِسَةُ 12:00 |

|       |       |       |   |
|-------|-------|-------|---|
| 14:00 | 12:00 | 07:00 | أَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا عَلَى السَّاعَةِ |
| 21:00 | 08:00 | 16:00 | أَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ صَبَاحًا عَلَى السَّاعَةِ     |
| 12:00 | 07:30 | 20:00 | أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْعَدَاءِ عَلَى السَّاعَةِ    |

|   |  |
|---|--|
| أَنَاؤُ عَلَى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا<br>6                | أُنَجِّزُ وَاجِبَاتِي مَسَاءً عَلَى السَّاعَةِ السَّادِسَةِ<br>5 |
| أَسْتَقِظُ نَهْيَ أَنَاؤُلُ فُطُورِي عَلَى السَّاعَةِ 07:30<br>1  | أَتَنَاوَلُ الْعَدَاءَ فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ<br>4            |
| أَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ صَبَاحًا عَلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ<br>2 | أَخْرُجُ لِلرَّاحَةِ عَلَى السَّاعَةِ 09:30<br>3                 |



3 المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ هِيَ الْوَقْتُ الَّذِي أَسْتَغْرِقُهُ لِلْقِيَامِ بِأَيِّ نَشَاطٍ.

### الأعداد إلى 69

#### أَبْحَثْ وَاکْتَشِفْ

- عَدَدُ الْكُرَيَاتِ الَّتِي يَمْلِكُهَا رَامِي هُوَ: 69 61 58
- عَدَدُ الْعَشْرَاتِ الَّتِي يَمْلِكُهَا رَامِي هُوَ: 4 5 6
- الأَعْدَادُ الَّتِي تُمَثِّلُ عَشْرَاتٍ كَامِلَةً هِيَ: 59 60 69

#### أُنَجِّزْ وَاتَّمَرَّنْ

|    |    |
|----|----|
|    |    |
| 40 | 35 |
|    |    |
| 50 | 45 |

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| $20 + 10 + 10 + 10$ | سِتَّةٌ وَخَمْسُونَ    |
| $30 + 30 + 1$       | سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ |
| $20 + 20 + 10 + 6$  | وَاحِدٌ وَسِتُّونَ     |
| $20 + 20 + 7$       | خَمْسُونَ              |



العدد 57 أكبر من 58 / 61 / 69 / 52  
 العدد 68 أصغر من 48 / 69 / 58 / 50

**أُنجز وَأَتَمِّرْ**

1

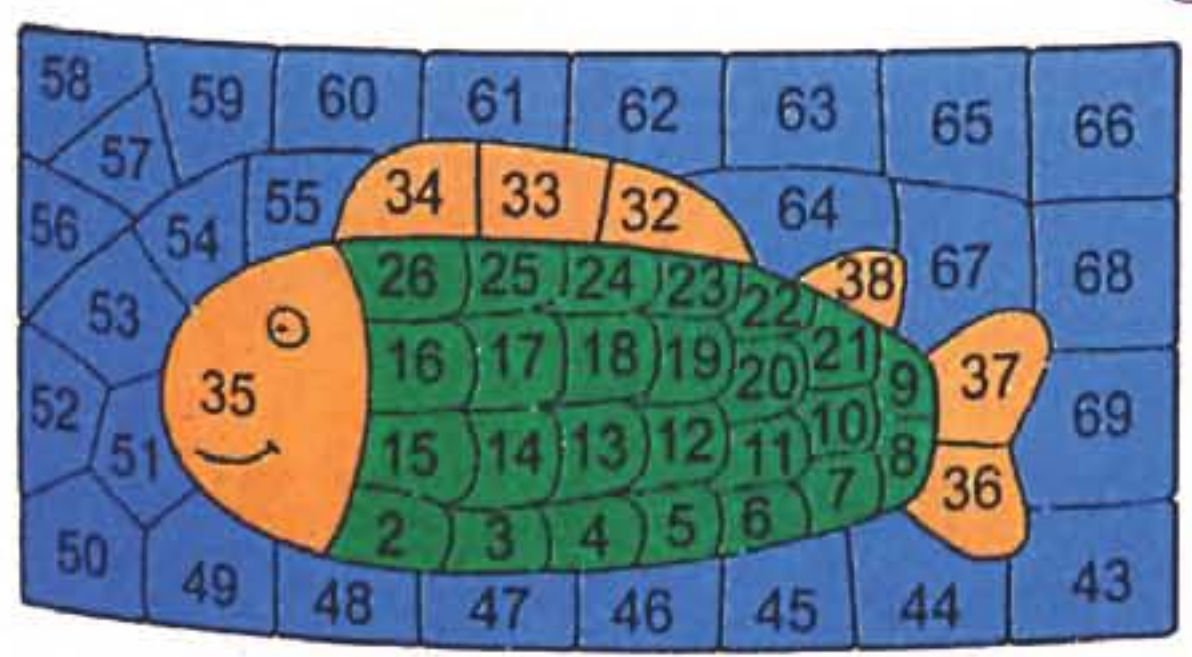
|             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| أكبر من     | يساوي       | أصغر من     |
| 50 + 10 + 7 | 30 + 30 + 7 | 30 + 10 + 8 |
| أكبر من     | يساوي       | أصغر من     |
| 20 + 10 + 3 | 30 + 10 + 8 | 30 + 10 + 8 |
| أكبر من     | يساوي       | أصغر من     |
| 20 + 20 + 6 | 30 + 20 + 6 | 30 + 20 + 6 |
| أكبر من     | يساوي       | أصغر من     |
| 20 + 20 + 6 | 30 + 20 + 6 | 30 + 20 + 6 |

2

|    |         |    |
|----|---------|----|
| 33 | أصغر من | 45 |
|----|---------|----|

3

|    |         |    |
|----|---------|----|
| 68 | أكبر من | 56 |
|----|---------|----|



**تموضع الأحداث في الزمن**

**أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ**

قال رامي: نحن اليوم نحتفل بعيد ميلادنا السادس.

حدث لا يتكرر      حدث يتكرر

**الأعداد إلى 69**

**أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ**

يوجد في الكيس الواحد: 10 كرات.  
 يمكن لرامي أن يملأ: 4 أكياس أخرى.

$10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 9 = 69$

عدد كل الكرات هو: 69 كرة.

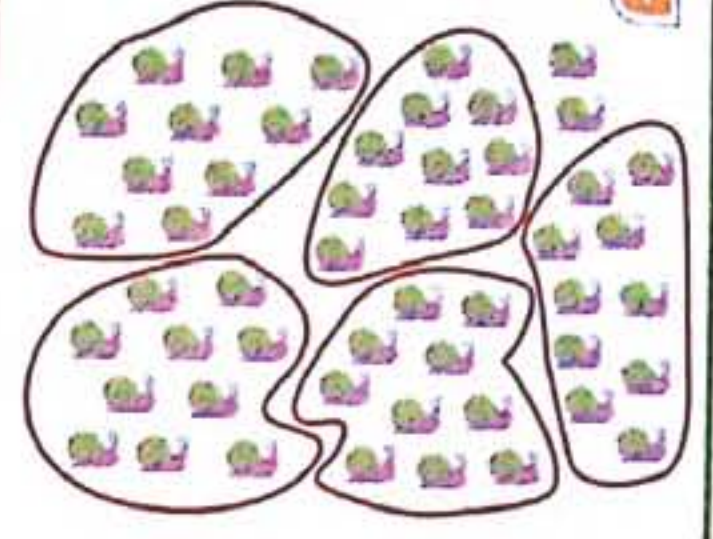
**أُنجز وَأَتَمِّرْ**

و (وحدات) ع (عشرات)

|   |   |
|---|---|
| 5 | 2 |
|---|---|

التمثيل

عدد الحلازين هو: 52



35 + 22 = 57

22 + 44 = 66

52      5 عشرات و 2 وحدات

68      6 عشرات و 8 وحدات

06      0 عشرات و 6 وحدات

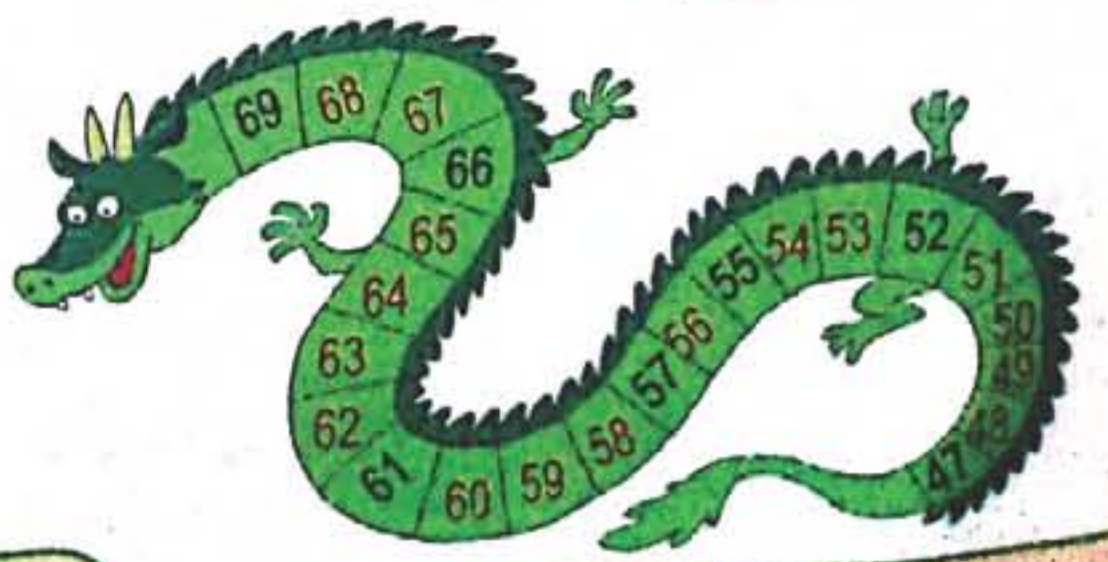
34      3 عشرات و 4 وحدات

45      4 عشرات و 5 وحدات

52      5 عشرات و 2 وحدات

**الأعداد إلى 69**

**أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ**





2



3

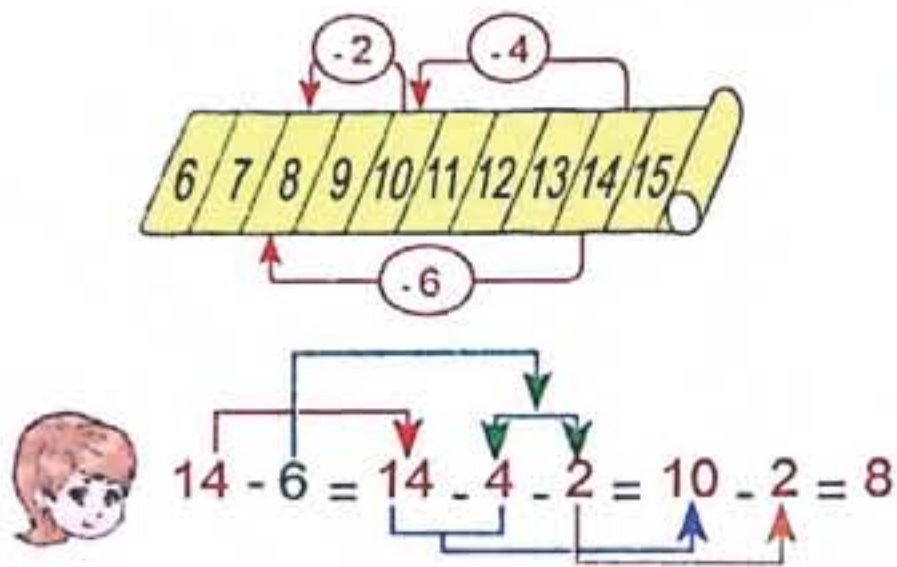
|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| المُجَسَّمَاتُ الْمُسْتَوِيَّةُ | المُجَسَّمَاتُ غَيْرُ الْمُسْتَوِيَّةِ |
| المُكَعَّبُ - البِلَاطَةُ       | الأسطواناتُ - الكُرَةُ                 |
| الهُرْمُ                        | المَخْرُوطُ                            |

يُوجَدُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ:

3 مُكَعَّبَاتٍ، 4 بِلَاطَاتٍ قَائِمَةٍ، وَ 5 أَهْرَامَاتٍ وَأَسْطُوَانَتَيْنِ.

### إضافة أو طرح أعداد صغيرة

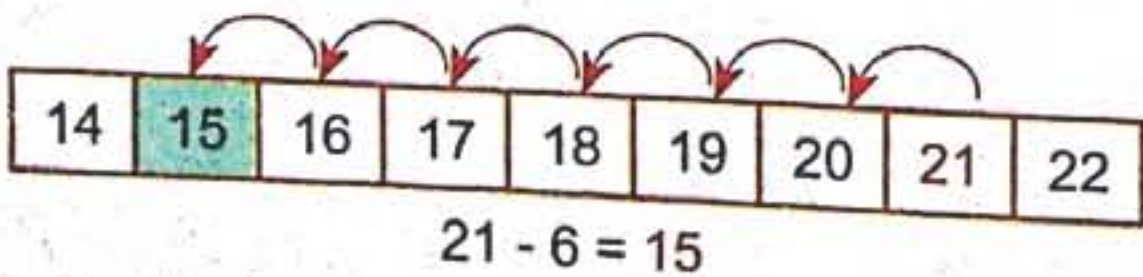
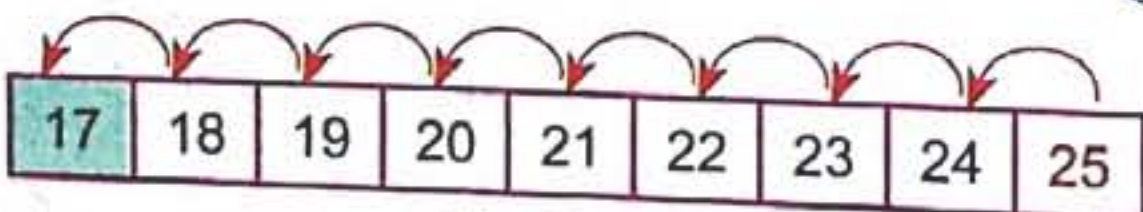
#### أَبْحَثْ وَ أَكْتَشِفْ



#### أُنَجِّزْ وَ أَتَمِّرْ

- 15 - 8 = 15 - 5 - 3 = 10 - 3 = 7
- 11 - 7 = 11 - 1 - 6 = 10 - 6 = 4
- 23 - 9 = 23 - 3 - 6 = 20 - 6 = 14
- 8 + 6 = 8 + 2 + 4 = 10 + 4 = 14
- 7 + 5 = 7 + 3 + 2 = 10 + 2 = 12
- 17 + 4 = 17 + 3 + 1 = 20 + 1 = 21

2



قَالَتْ نُهَى: نَحْنُ نَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلَادِنَا كُلَّ سَنَةٍ.

حَدَّثَ يَتَكَرَّرُ حَدَّثَ لَا يَتَكَرَّرُ

#### أُنَجِّزْ وَ أَتَمِّرْ



4



2

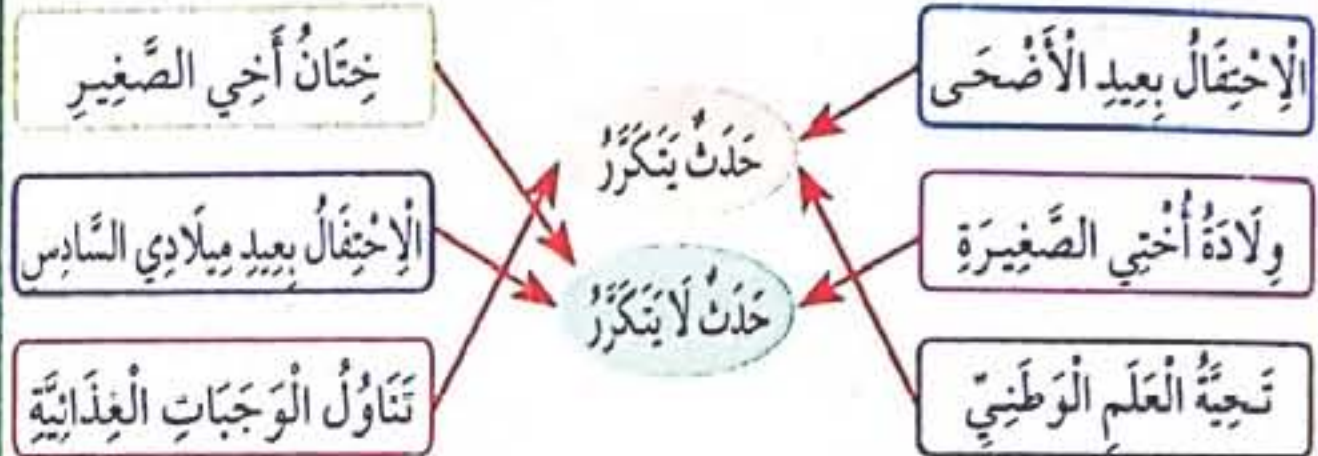


3



1

2



3

- أُوْدِي صَلَوَاتِي الْخَمْسَ.
- أَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ.
- أَعْغِشُ أَسْنَانِي بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ.
- أُوْدِي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ فِي الْمَسْجِدِ.
- أَصُومُ شَهْرَ رَمَضَانَ الْفَضِيلِ.
- أَخْذُ عُطْلَةً كُلَّ نِهَائَةِ أُسْبُوعٍ.

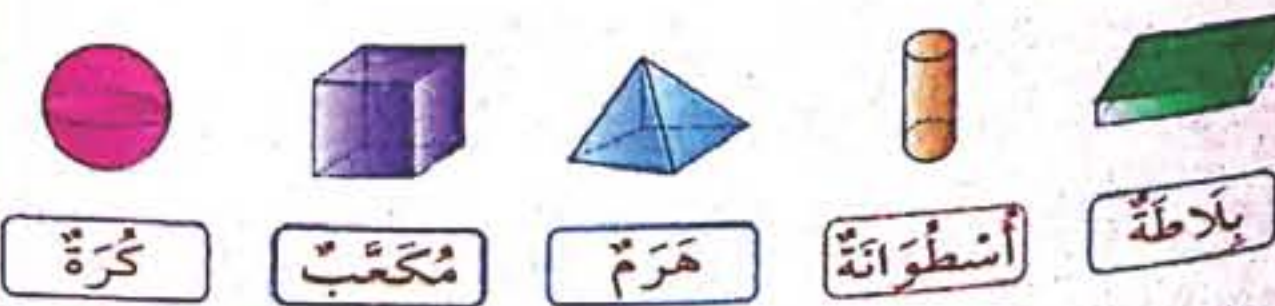
### التعرف على مجسمات مألوفة

#### أَبْحَثْ وَ أَكْتَشِفْ

|             |           |        |               |           |
|-------------|-----------|--------|---------------|-----------|
| اللُّعْبَةُ |           |        |               |           |
| المُجَسَّمُ | مُكَعَّبٌ | كُرَةٌ | أَسْطُوَانَةٌ | بِلَاطَةٌ |

#### أُنَجِّزْ وَ أَتَمِّرْ

1



كُرَةٌ مُكَعَّبٌ هَرْمُ اسْطُوَانَةٌ بِلَاطَةٌ







16 - 7 = 16 - 6 - 1 = 10 - 1 = 9

34 - 5 = 34 - 4 - 1 = 30 - 1 = 29

64 - 6 = 64 - 4 - 2 = 60 - 2 = 58

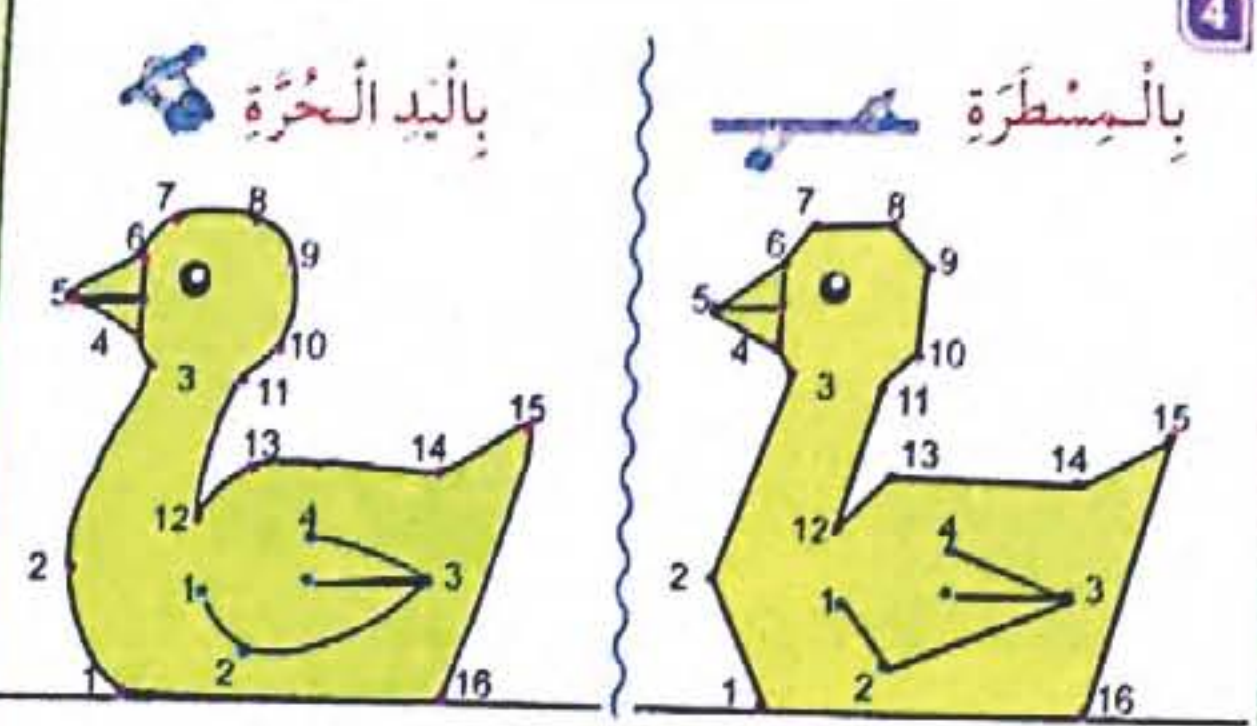
7 + 8 = 7 + 3 + 5 = 10 + 5 = 15

43 + 9 = 43 + 7 + 2 = 50 + 2 = 52

19 + 4 = 19 + 1 + 3 = 20 + 3 = 23

42 + 27 = 69

24 + 36 = 60



أوظف مكتسباتي

الثالثة صباحًا 09:00

التاسعة صباحًا 22:00

العاشرة مساءً 03:00

متصف الليل 06:00

السادسة مساءً 00:00

السادسة صباحًا 18:00

2

أنظّم وقتي، وأحافظ عليه حتى أستطيع القيام بأنشطتي براحة وهندسة.

الحساب بتمعن

أبحث وأكتشف

42 = 40 + 2

42 + 20 = 62

60 + 2 = 62

أحجز وأتمرن

16 + 20 = 10 + 6 + 10 + 10 = 30 + 6 = 36

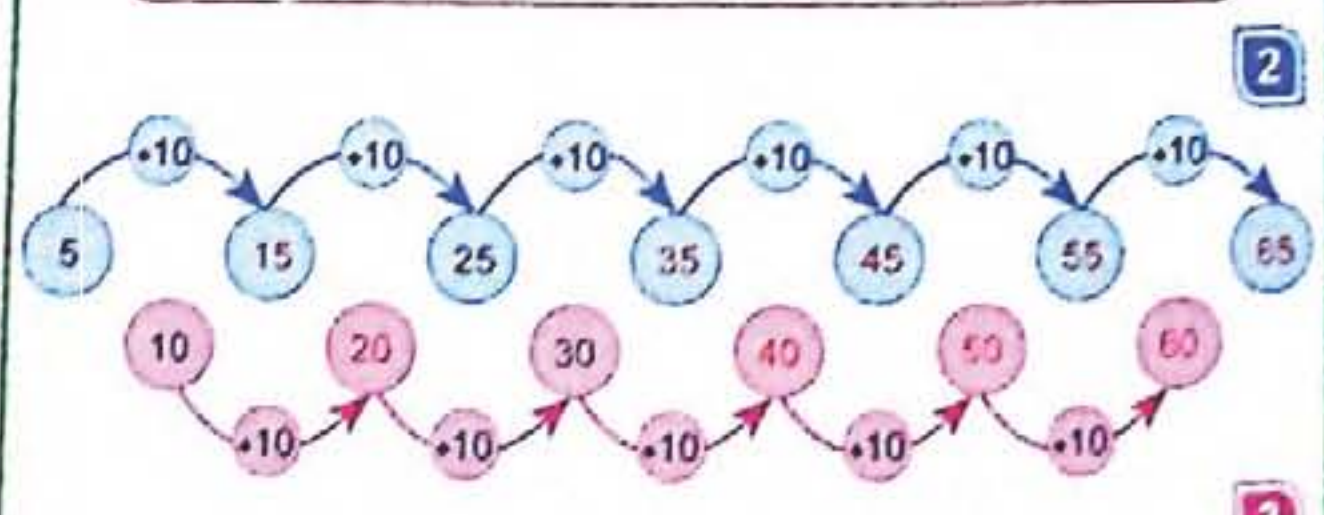
17 + 30 = 10 + 7 + 10 + 10 + 10 = 40 + 7 = 47

15 + 40 = 10 + 5 + 10 + 10 + 10 + 10 = 50 + 5 = 55

16 + 20 = 10 + 6 + 20 = 30 + 6 = 36

17 + 30 = 10 + 7 + 30 = 40 + 7 = 47

15 + 40 = 10 + 5 + 40 = 50 + 5 = 55



16 + 20 = 55

19 + 10 = 43

25 + 30 = 36

23 + 20 = 29

10 + 10 + 10 + 10 + 3 = 55

10 + 10 + 9 = 43

10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 5 = 36

10 + 10 + 10 + 6 = 29

أوظف مكتسباتي

27 72 عشرون و 7 وخذات 08 60 عشرون و 6 وخذات 43 34 عشرون و 3 وخذات

96 69 عشرون و 9 وخذات 34 43 عشرون و 4 وخذات 65 36 عشرون و 6 وخذات



عَدَدُ الْمُكْعَبَاتِ فِي الطَّابِقِ الثَّلَاثِي هُوَ: مُكْعَبٌ وَاحِدٌ.  
مَجْمُوعُ الْمُكْعَبَاتِ فِي الطَّابِقِ الثَّلَاثِي هُوَ: 10 مُكْعَبَاتٍ.

## متمم عدد إلى العشرة المئوية

### أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

نَعَمْ لَا

65 + 5 = 70 سَتُضِيفُ لَهُ نُهْيَ 5 دَنَائِيرٍ.

### أُنْجِزْ وَأَتَمِّرْ

1

|    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 28 | 2 | 16 | 4 | 51 | 9 | 33 | 7 | 45 | 5 |
| 30 |   | 20 |   | 60 |   | 40 |   | 50 |   |

|    |   |    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 37 | 3 | 43 | 7 | 9  | 1 | 22 | 8 |
| 40 |   | 50 |   | 10 |   | 30 |   |

2

|   |    |
|---|----|
| 8 | 48 |
| 2 | 29 |
| 1 | 32 |
| 4 | 7  |
| 6 | 16 |
| 3 | 54 |

3



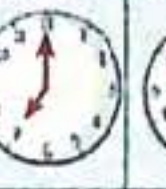
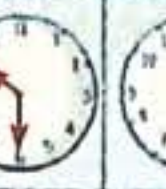
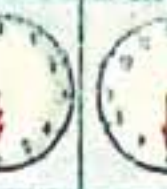

6 + 4 = 10 سَيَشْتَرِي رَامِي 4 بَيْضَاتٍ.

## أجسام متنوعة في محيطي

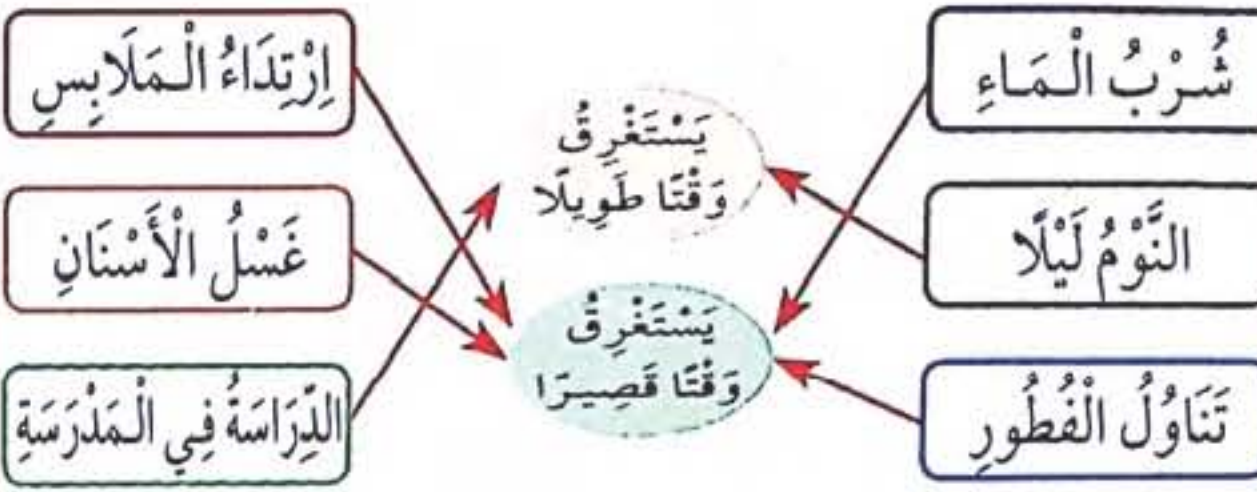
### أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
| سَائِلٌ   | صَلْبٌ  | سَائِلٌ   | صَلْبٌ  | صَلْبٌ  |

2

|         |   |   |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|---|---|
| التوقيت |  |  |  |  |  |  |
| صَاحَا  | 08:00   | 12:00   | 07:00   | 10:30   | 06:30   | 01:30   |
| مَسَاءً | 20:00   | 00:00   | 19:00   | 22:30   | 18:30   | 13:30   |

3



4



- تَحِيَّةُ الْعَلِمِ الْوَطَنِيِّ.
  - حَفْلُ خِتَانِ أَخِي الصَّغِيرِ.
  - مِيْلَادُ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ.
  - الإِحْتِفَالُ بِعِيدِ الإِسْتِقْلَالِ.
- حَدَثٌ لَا يَتَكَرَّرُ  
حَدَثٌ يَتَكَرَّرُ  
حَدَثٌ لَا يَتَكَرَّرُ  
حَدَثٌ يَتَكَرَّرُ  
حَدَثٌ لَا يَتَكَرَّرُ  
حَدَثٌ يَتَكَرَّرُ

## المقطع الخامس

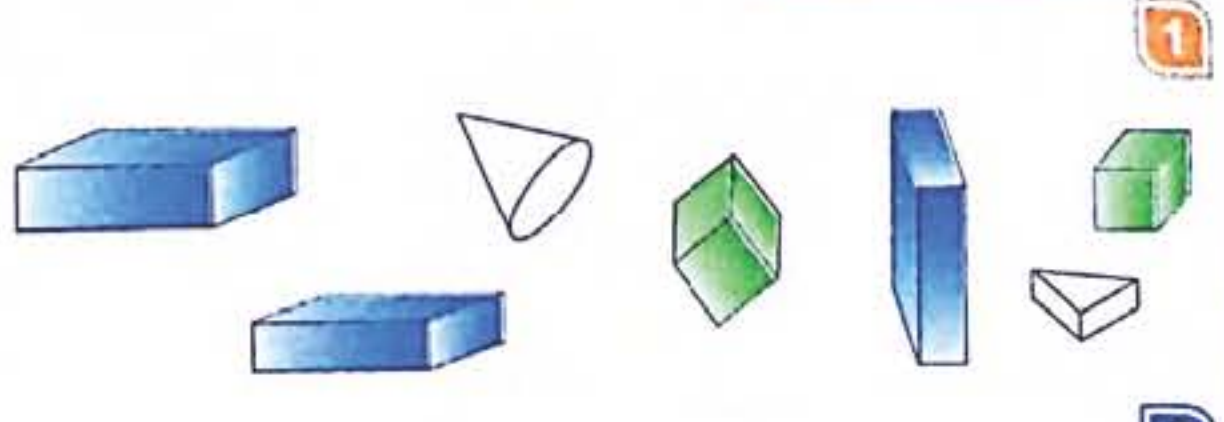
### المكعب و البلاطة القائمة

### أَبْحَثْ وَأَكْتَشِفْ

المُجَسَّمَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي الصُّورَةِ هِيَ: الْمُكْعَبُ وَ الْبَلَاطَةُ الْقَائِمَةُ.

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| المُجَسَّمُ |  |  |
| العَدَدُ    | 4   | 6   |

### أُنْجِزْ وَأَتَمِّرْ



2

|   |                   |                     |                   |
|---|-------------------|---------------------|-------------------|
|   | عَدَدُ الْأَوْجُه | عَدَدُ الْأَحْرَافِ | عَدَدُ الرُّؤُوسِ |
|  | 6                 | 12                  | 8                 |
|  | 6                 | 12                  | 8                 |

3

- عَدَدُ الْمُكْعَبَاتِ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ هُوَ: 6 مُكْعَبَاتٍ.
- عَدَدُ الْمُكْعَبَاتِ فِي الطَّابِقِ الثَّانِي هُوَ: 3 مُكْعَبَاتٍ.



البحث واكتشاف

| الوضوء           |        |       |         |
|------------------|--------|-------|---------|
| القطار القادم من | سقطيات | بسكرة | قسنطينة |
| توقيت الوضوء     | 08:00  | 12:00 | 00:00   |

الجزء والتمرّن

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   |   |  |
| 6 | 3 | 5 | 4 |  |

| أنواع الكعك |            |            |            |            |            |
|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| عددّها      | 9          | 5          | 10         | 8          | 6          |
| ثمنها       | 40 دينارًا | 30 دينارًا | 25 دينارًا | 15 دينارًا | 35 دينارًا |

المبلغ الذي دفعه رامي هو: 55 دينارًا.  $15 + 40 = 55$

المبلغ الذي دفعته نهي هو: 45 دينارًا.  $25 + 20 = 45$

الحساب بتمعن

البحث واكتشاف

أصبح عند رامي: 23 دينارًا.

$$18 + 5 = 23$$

$$18 + 2 + 3 = 23$$

$$20 + 3 = 23$$

الجزء والتمرّن

|   |   |   |
|---|---|---|
| $25 + 7 = 32$<br>$25 + 5 + 2 = 32$<br>$30 + 2 = 32$ | $48 + 6 = 54$<br>$48 + 2 + 4 = 54$<br>$50 + 4 = 54$ | $27 + 8 = 35$<br>$27 + 3 + 5 = 35$<br>$30 + 5 = 35$ |
| $25 + 7 = 32$                                       | $48 + 6 = 54$                                       | $27 + 8 = 35$                                       |

الجزء والتمرّن

صلب

سائل

في محيطي أجسامٌ متنوّعة، بعضها صلبٌ نستطيع مسكها، وبعضها سائلٌ نستطيع سكبها.

الحساب بتمعن

البحث واكتشاف

$6 + 9 = 15$

$6 + 6 + 3 = 15$

$6 + 4 + 5 = 15$

الجزء والتمرّن

$8 + 8 + 1 = 16 + 1 = 17$  ←  $8 + 9$  →  $8 + 2 + 7 = 10 + 7 = 17$

$3 + 3 + 6 = 6 + 6 = 12$  ←  $3 + 9$  →  $3 + 7 + 2 = 10 + 2 = 12$

$5 + 5 + 1 = 10 + 1 = 11$  ←  $5 + 6$  →  $5 + 5 + 1 = 10 + 1 = 11$

أستعمل طريقة التفكيك

أستعمل طريقة الضعف

$6 + 7 = 6 + 4 + 3 = 10 + 3 = 13$

$6 + 7 = 6 + 6 + 1 = 12 + 1 = 13$

عدد القرصات هو: 13 قرصة.

أستعمل طريقة التفكيك

أستعمل طريقة الضعف

$7 + 9 = 7 + 3 + 6 = 10 + 6 = 16$

$7 + 9 = 7 + 7 + 2 = 14 + 2 = 16$

عدد النعاج والخرفان معًا هو: 16.



الأرز ذاب لم يذوب يفعل الحرارة

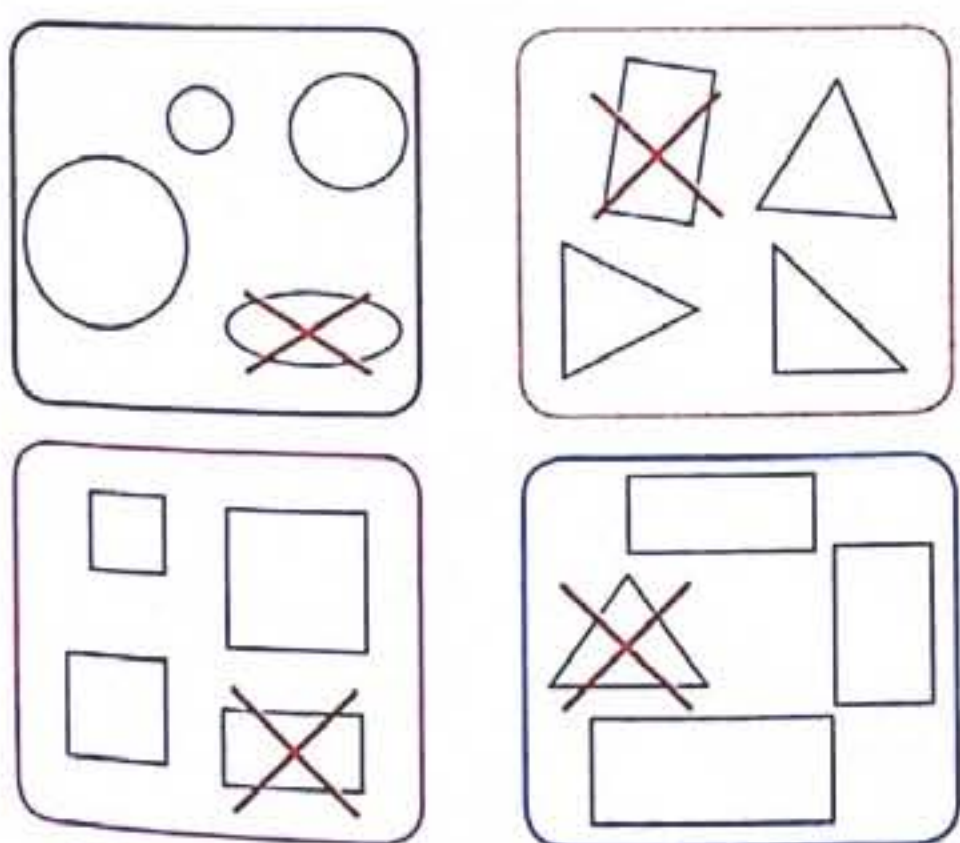
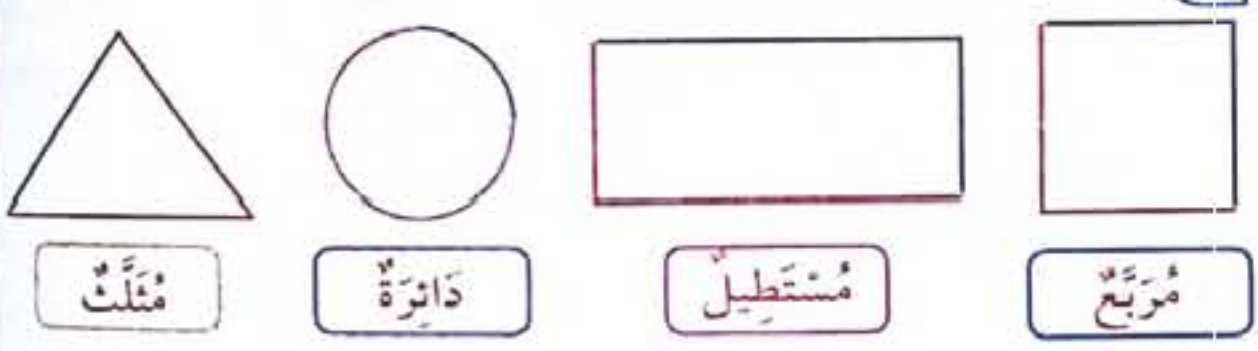
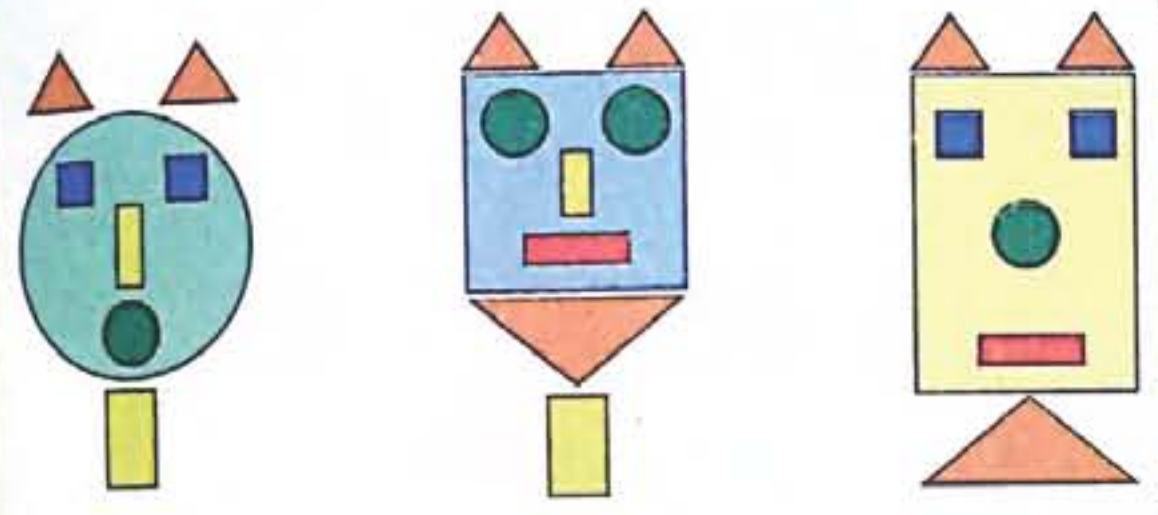
تذوب بعض المواد الصلبة، مثل الشكولاتة والزبدة عند تعرضها للحرارة.

التعرف على أشكال مستوية



أبحث وأكتشف

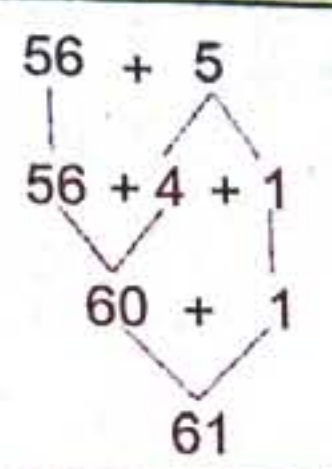
أنجز وأتمرن



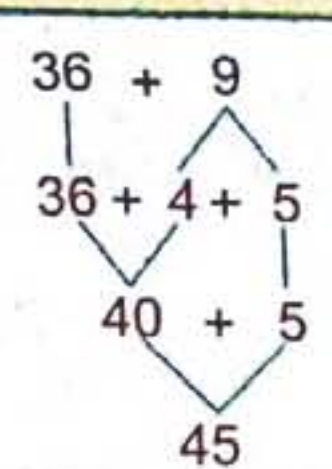
قراءة الساعة

أبحث وأكتشف

يذهب رامي إلى المدرسة صباحاً على الساعة: السابعة والنصف.  
يراجع رامي دروسه مساءً على الساعة: الخامسة.  
يلعب رامي مع أصدقائه مساءً على الساعة: السادسة.  
يخلد رامي إلى النوم ليلاً على الساعة: التاسعة والنصف.



56 + 5 = 61



36 + 9 = 45

49 + 8 = 49 + 1 + 7 = 50 + 7 = 57

19 + 4 = 19 + 1 + 3 = 20 + 3 = 23

44 + 7 = 44 + 6 + 1 = 50 + 1 = 51

32 + 9 = 32 + 8 + 1 = 40 + 1 = 41

57 + 5 = 57 + 3 + 2 = 60 + 2 = 62

28 + 6 = 28 + 2 + 4 = 30 + 4 = 34

6 + 9 = 6 + 4 + 5 = 10 + 5 = 15

أصبح عند الأم: 15 زهرة.

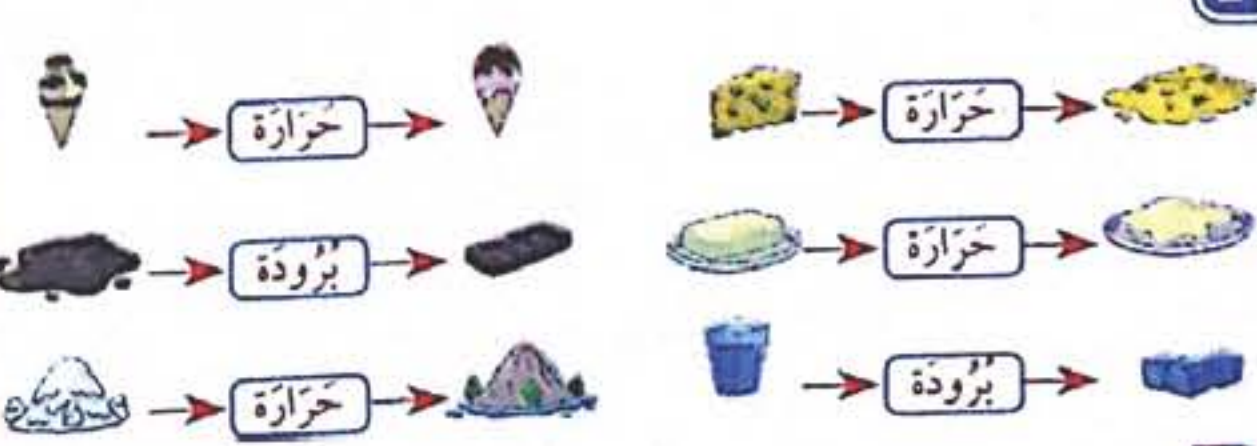
أجسام متنوعة في محيطي

أبحث وأكتشف

عند تعرض الثلجات للشمس فإنها:

لا تذوب / تذوب

أنجز وأتمرن



الزبدة ذابت لم تذوب يفعل الحرارة.





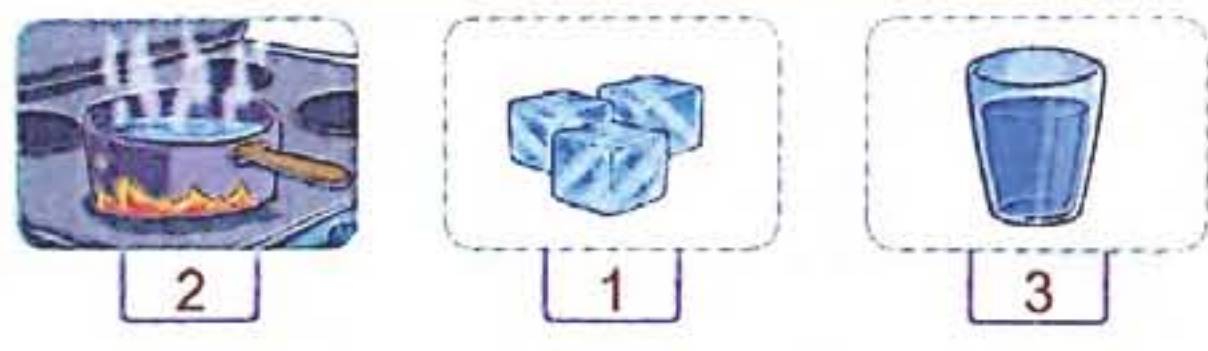
2

- ص  يَتَحَوَّلُ الثَّلْجُ إِلَى مَاءٍ بِفِعْلِ الْحَرَارَةِ.
- خ  يَنْقُصُ وَزْنُ الثَّلْجِ عِنْدَ وَضْعِهِ عَلَى النَّارِ.
- خ  يَتَجَمَّدُ الْمَاءُ بِفِعْلِ الْحَرَارَةِ.
- ص  يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى جَلِيدٍ بِفِعْلِ الْبُرُودَةِ.
- ص  يَبْقَى وَزْنُ الثَّلْجِ كَمَا هُوَ عِنْدَ ذَوْبَانِهِ.
- خ  يَتَشَكَّلُ الثَّلْجُ عِنْدَمَا تَشْتَدُّ الْحَرَارَةُ.

قَامَتْ نُهَى بِتَجْرِبَةِ تَجْمِيدِ الْمَاءِ.



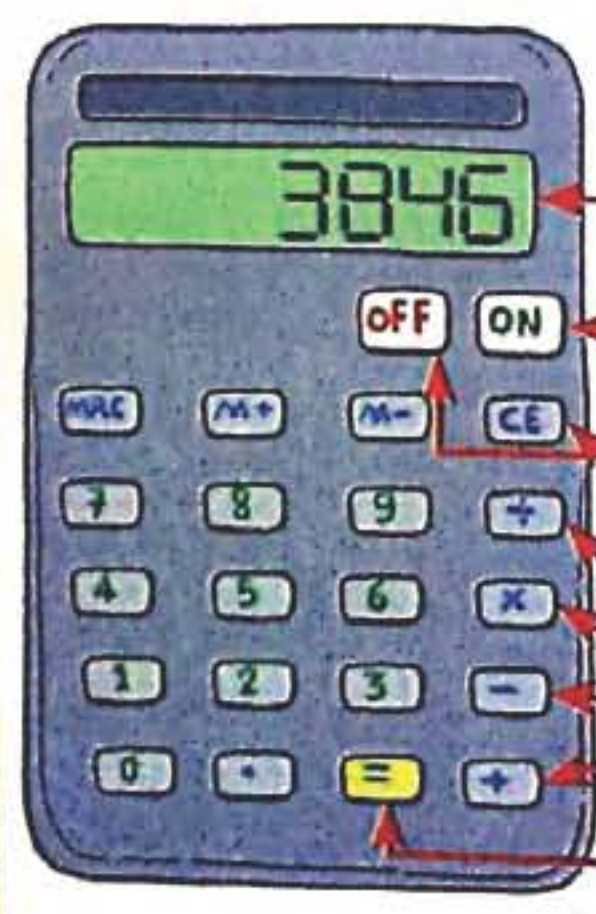
قَامَ رَامِي بِتَجْرِبَةِ إِذَابَةِ الْجَلِيدِ.



4

يَذُوبُ الثَّلْجُ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ لِلْحَرَارَةِ، فَيَتَحَوَّلُ مِنْ حَالَتِهِ الصَّلْبَةِ إِلَى مَاءٍ.

### الحاسبة



أَبْحَثْ وَآكْتَشِفْ

- الشاشة
- تَشْغِيلُ الْحَاسِبَةِ
- إِيقَافُ التَّشْغِيلِ
- مَسْحُ مَا يَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ
- الْعَمَلِيَّاتُ الْحِسَابِيَّةُ
- إِظْهَارُ النَّيْجَةِ

### أُنْجِزْ وَآتَمِرَنَّ

1

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 08:00 |       | 12:00 |       |
|       | 18:30 |       | 20:00 |
| 07:00 |       |       | 21:30 |

2

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 08:00 | 18:00 | 14:00 | 05:30 |
|       |       |       |       |

3

|   |                                 |       |
|---|---------------------------------|-------|
| 5 | أُنْجِزْ وَاجِبَاتِي مَسَاءً    | 08:00 |
| 2 | أَتَنَاوَلُ فُطُورَ الصَّبَاحِ  | 12:00 |
| 4 | أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْعَدَاءِ | 17:00 |
| 3 | أَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ صَبَاحًا  | 07:30 |
| 1 | أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ     | 07:00 |

### تحوّل الثلج إلى ماء

أَبْحَثْ وَآكْتَشِفْ

- نَعَمْ
- لَا

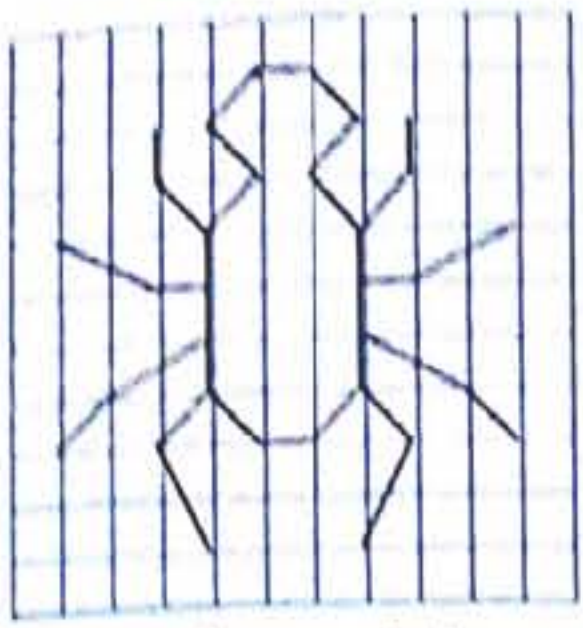
- الصُّورَةُ 1: يَذُوبُ الثَّلْجُ
- الصُّورَةُ 2: يَذُوبُ الثَّلْجُ

أُنْجِزْ وَآتَمِرَنَّ

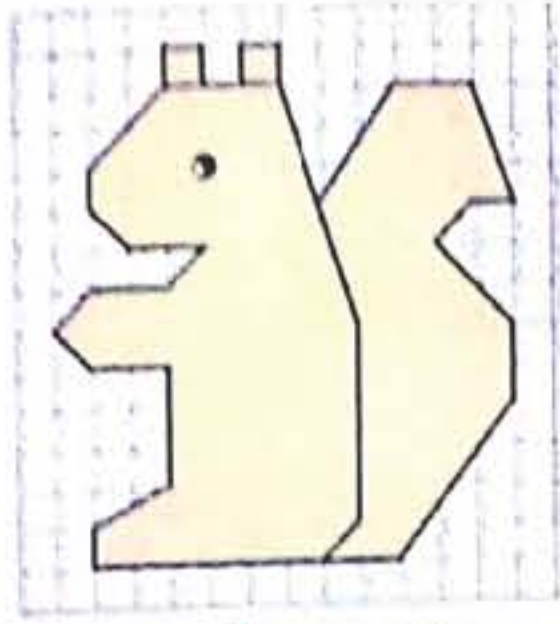


1

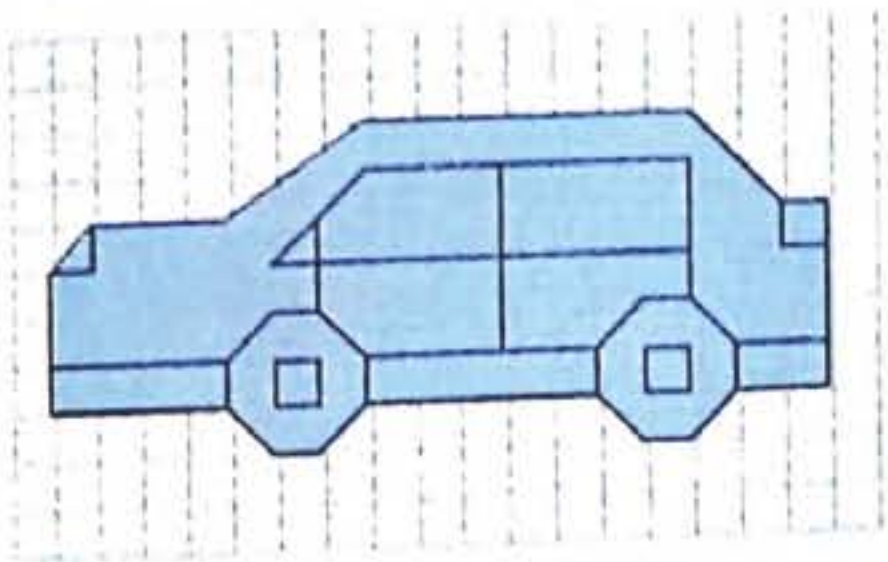




الشكل الذي رسمته هو: شكل العنكبوت.



الشكل الذي رسمته هو: شكل السنجاب.



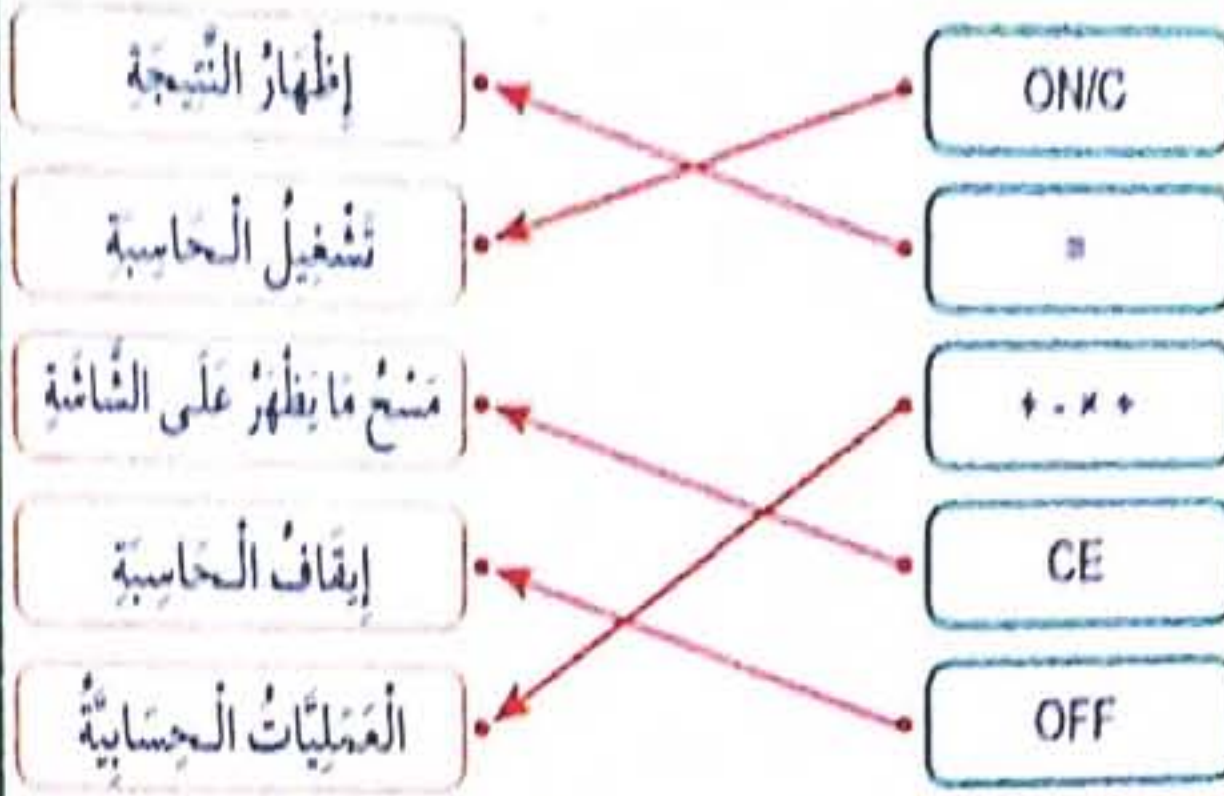
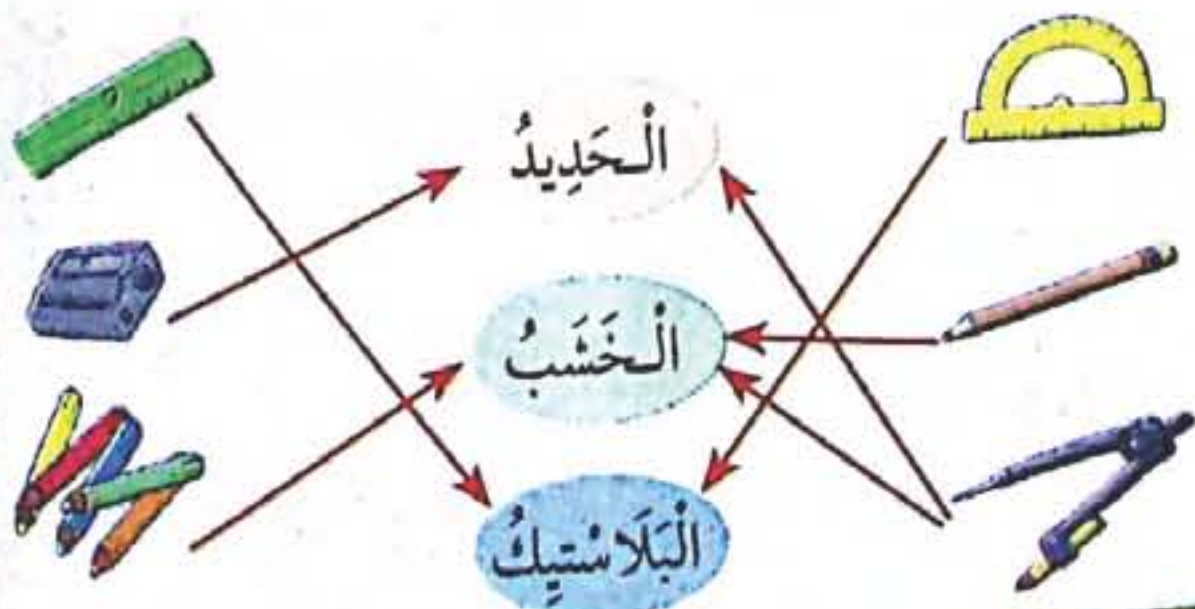
أدوات الكتابة والرسم

- الرسم
- الكتابة
- الرسم
- الكتابة
- سيء
- حسن
- سيء
- حسن

أبحث وأكتشف

- رامي يستخدم أداة
- نهي تستخدم أداة
- تصرف رامي تصرف
- تصرف نهي تصرف

الجزء وأتمرن



| موقع تلمس الأداة             | تسحق ما يظهر على الشاشة | تبدأ تشغيل الآلة | يظهر على الشاشة العدد 10 |
|------------------------------|-------------------------|------------------|--------------------------|
| عندما أضغط على المسمرة ON    | X                       |                  |                          |
| عندما أضغط على المسمرة ON/C  |                         | X                |                          |
| عندما أضغط على المسمرة +.x.+ |                         |                  | X                        |
| عندما أضغط على المسمرة OFF   |                         |                  |                          |

- عندما أضغط على المسمرة ON
- يبدأ تشغيل الآلة
- يتوقف تشغيل الآلة
- عندما أضغط على المسمرة CE
- تُمسح الكتابة
- تُظهر الكتابة
- عندما أضغط على المسمرة =
- تختفي النتيجة
- تُظهر النتيجة
- عندما أريد الجمع أضغط على المسمرة +
- عندما أريد الإيقاف تشغيل الآلة أضغط على المسمرة OFF

الرسم على مرصوفة

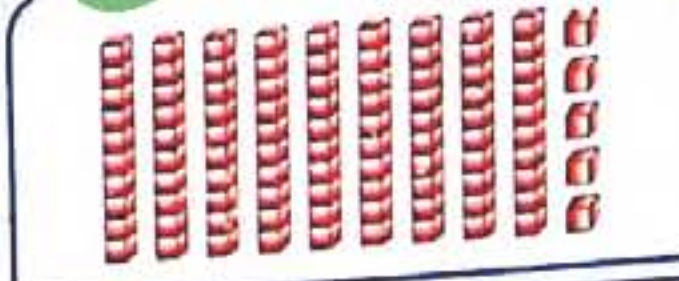
أبحث وأكتشف



2

و (وَحَدَات) ع (عَشْرَات)

|   |   |
|---|---|
| 9 | 5 |
|---|---|



عَدَدُ الْكُرَيَاتِ هُوَ: 95

3

$71 + 16 = 87$

$47 + 31 = 78$

$20 + 70 = 90$

$32 + 45 = 77$

$76 + 20 = 96$

$53 + 15 = 68$

$85 + 14 = 99$

$64 + 21 = 85$

وصف شكل بسيط أو مركب

أَبْحَثْ وَآكْتَشِفْ



أُنْجِزْ وَآتَمِرَنَّ

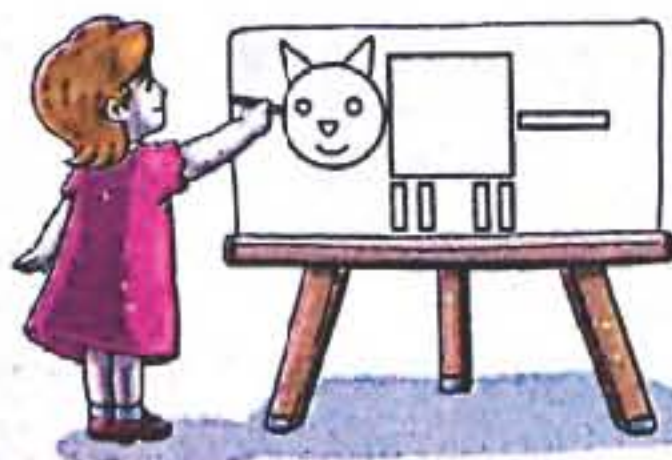
1

|                                 |   |   |  |
|---------------------------------|---|---|--|
| عِنْدِي 3 أَضْلَاعٍ وَ3 رُؤُوسٍ | عِنْدِي 4 أَضْلَاعٍ مُتَمَاوِيَةٍ وَ4 رُؤُوسٍ | عِنْدِي 4 أَضْلَاعٍ مُتَقَابِلِينَ مُتَمَاوِيِينَ وَ4 رُؤُوسٍ | عِنْدِي 4 أَضْلَاعٍ، كُلُّ ضِلْعَيْنِ لَيْسَ لِي ضِلْعٌ وَلَا رَأْسٌ |
|                                 |   |   |  |
| أَنَا الْمُثَلَّثُ              | أَنَا الْمُرَبَّعُ                            | أَنَا الْمُسْتَطِيلُ  | أَنَا الدَّائِرَةُ   |

2

|           |   |   |   |   |
|-----------|---|---|---|---|
| الشَّكْلُ |   |   |   |   |
| العَدَدُ  | 3 | 5 | 2 | 4 |

3



2



X



X



X



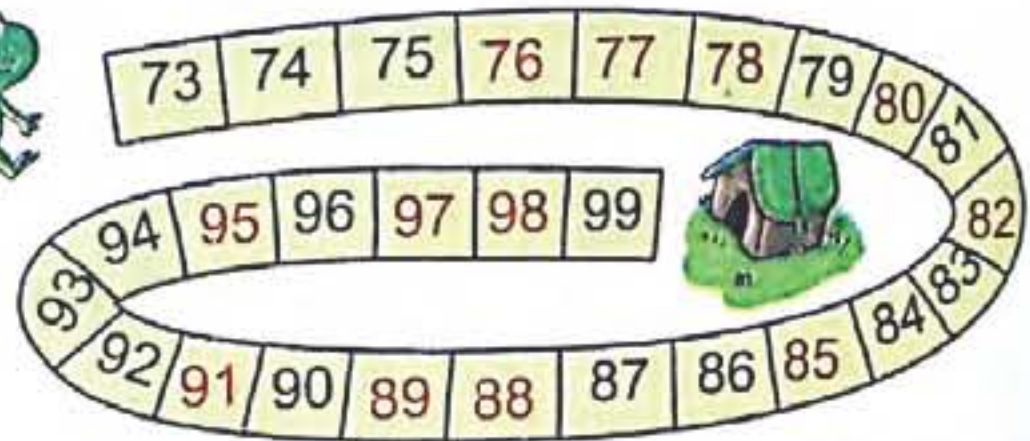
X

3

لِالرُّسْمِ أَوْ لِكُتْبِ اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْخَشَبِ أَوْ الْبَلَّاسْتِيكِ أَوْ مَوَادِّ خَاصَّةً. اسْتِعْمَالِ أَدْوَاتِ الْكِتَابَةِ وَالرُّسْمِ بِحَذَرٍ كَيْ لَا أُؤْذِي نَفْسِي أَوْ غَيْرِي.

الأعداد إلى 99

أَبْحَثْ وَآكْتَشِفْ



أُنْجِزْ وَآتَمِرَنَّ

1

| العَدَدُ بِالْأَرْقَامِ | العَدَدُ بِالْحُرُوفِ  | العَدَدُ بِالْوَحَدَاتِ وَالْعَشْرَاتِ |
|-------------------------|------------------------|--|
| 76                      | سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ    | 6 وَحَدَاتٍ وَ7 عَشْرَاتٍ              |
| 52                      | إِثْنَانِ وَخَمْسُونَ  | وَحَدَتَانِ وَ5 عَشْرَاتٍ              |
| 68                      | ثَمَانِيَةٌ وَسِتُّونَ | 8 وَحَدَاتٍ وَ6 عَشْرَاتٍ              |
| 45                      | خَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ | 5 وَحَدَاتٍ وَ4 عَشْرَاتٍ              |

| العَدَدُ بِالْأَرْقَامِ | العَدَدُ بِالْحُرُوفِ  | العَدَدُ بِالْوَحَدَاتِ وَالْعَشْرَاتِ |
|-------------------------|------------------------|--|
| 85                      | خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ  | 5 وَحَدَاتٍ وَ8 عَشْرَاتٍ              |
| 93                      | ثَلَاثَةٌ وَتِسْعُونَ  | 3 وَحَدَاتٍ وَ9 عَشْرَاتٍ              |
| 68                      | ثَمَانِيَةٌ وَسِتُّونَ | 8 وَحَدَاتٍ وَ6 عَشْرَاتٍ              |
| 72                      | إِثْنَانِ وَسَبْعُونَ  | وَحَدَتَانِ وَ7 عَشْرَاتٍ              |



# مشروع نماذج // بونس معبدي

2

|    |               |    |               |    |               |    |
|----|---------------|----|---------------|----|---------------|----|
| 83 | أَكْبَرُ مِنْ | 38 | أَكْبَرُ مِنْ | 45 | أَكْبَرُ مِنْ | 45 |
|    | يُسَاوِي      |    | يُسَاوِي      |    | يُسَاوِي      |    |
|    | أَصْغَرُ مِنْ |    | أَصْغَرُ مِنْ |    | أَصْغَرُ مِنْ |    |

|    |               |    |               |    |               |    |
|----|---------------|----|---------------|----|---------------|----|
| 99 | أَكْبَرُ مِنْ | 98 | أَكْبَرُ مِنْ | 56 | أَكْبَرُ مِنْ | 65 |
|    | يُسَاوِي      |    | يُسَاوِي      |    | يُسَاوِي      |    |
|    | أَصْغَرُ مِنْ |    | أَصْغَرُ مِنْ |    | أَصْغَرُ مِنْ |    |

3

| العدد الذي يلي مباشرة | العدد | العدد الذي يسبق مباشرة |
|-----------------------|-------|------------------------|
| 52                    | 51    | 50                     |
| 34                    | 33    | 32                     |
| 27                    | 26    | 25                     |
| 50                    | 49    | 48                     |

| العدد الذي يلي مباشرة | العدد | العدد الذي يسبق مباشرة |
|-----------------------|-------|------------------------|
| 99                    | 98    | 97                     |
| 65                    | 64    | 63                     |
| 86                    | 85    | 84                     |
| 72                    | 71    | 70                     |

- 4
- أنا العدد 96.
  - أنا العدد 73.
  - أنا العدد 48.

## الجمع دون احتفاظ

مجموع الكريات هو:  
99 كرية.

| و (وحدات) | ع (عشرات) |
|-----------|-----------|
| 4         | 5         |
| 5         | 4         |
| 9         | 9         |

## أبحث واكتشف

1

|  |  |  |
|--|--|--|
| $\begin{array}{r} 68 \\ + 21 \\ \hline = 89 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 56 \\ + 32 \\ \hline = 88 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 76 \\ + 21 \\ \hline = 97 \end{array}$ |
| $\begin{array}{r} 49 \\ + 30 \\ \hline = 79 \end{array}$ | $\begin{array}{r} 47 \\ + 12 \\ \hline = 59 \end{array}$ |  |

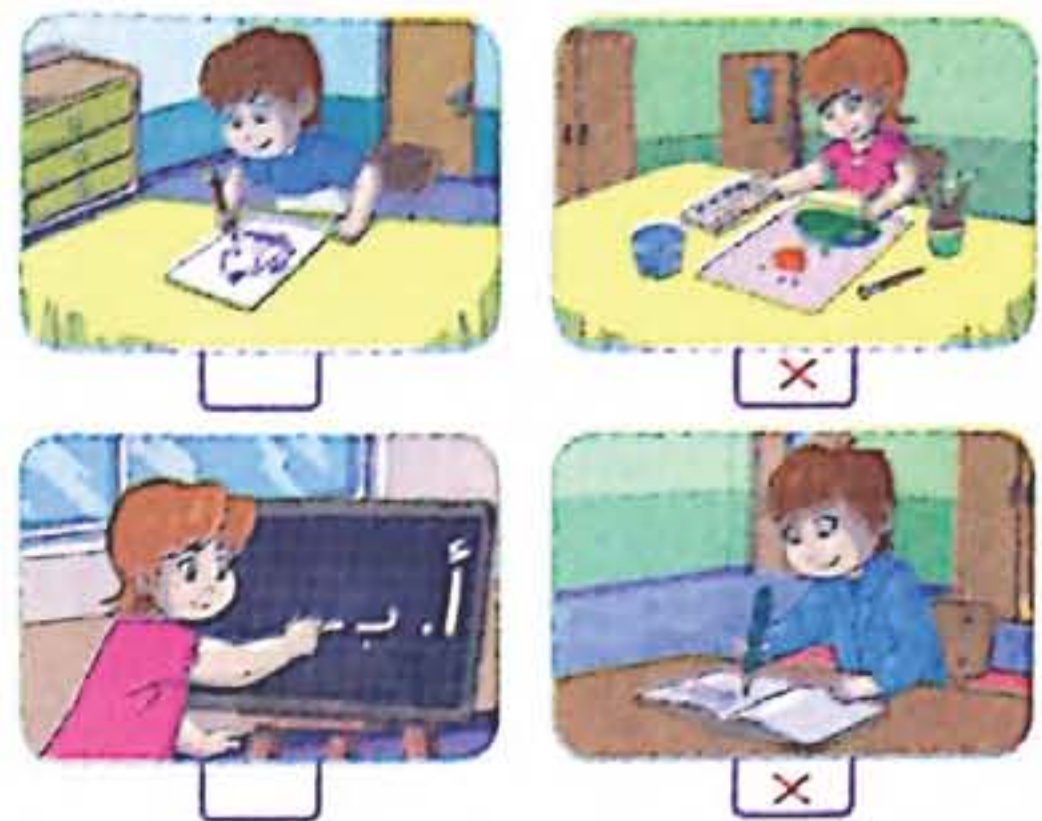
## أدواتي تترك أثرا

### أبحث واكتشف

رامي يرسم بأداة تترك أثرا  
نهى ترسم بأداة تترك أثرا

يسهل إزالة  
يصعب إزالة

### أنجز وأتمرن



2

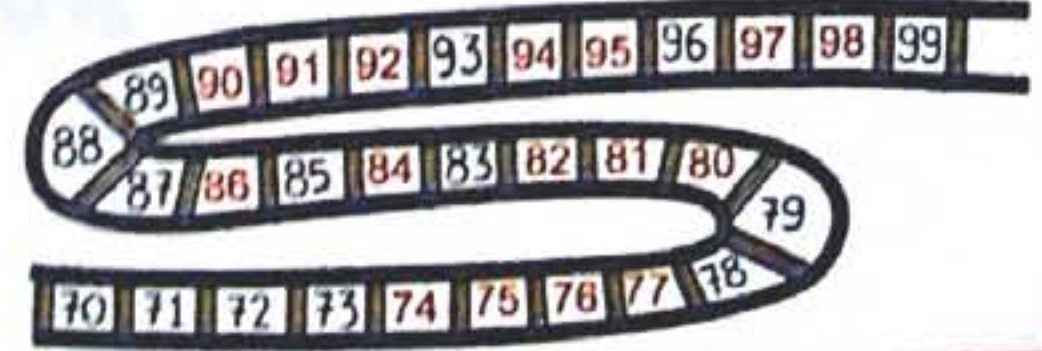
5 + 5 = 10

3

عندما استعمل قلم الرصاص أو الطباشير فذلك يترك أثرا يسهل إزالته.  
عندما استعمل قلم الجبر أو السبالة أو الألوان المائية فذلك يترك أثرا يصعب إزالته.

## الأعداد إلى 99

### أبحث واكتشف



### أنجز وأتمرن

1

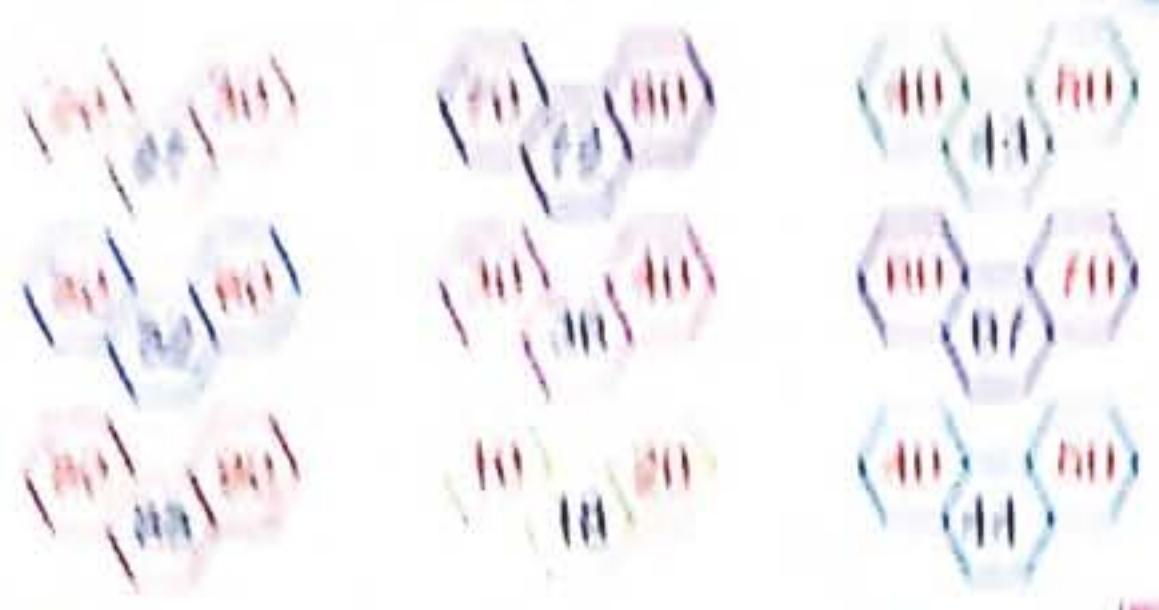


الاحتفال بالعيد

الاحتفال بالعيد



الاحتفال بالعيد



- العدد 60 مئتين وستون 6 عشر مرة 6 عشر مرة
- العدد 77 مئتين وستون 7 عشر مرة 7 عشر مرة
- العدد 88 مئتين وستون 8 عشر مرة 8 عشر مرة



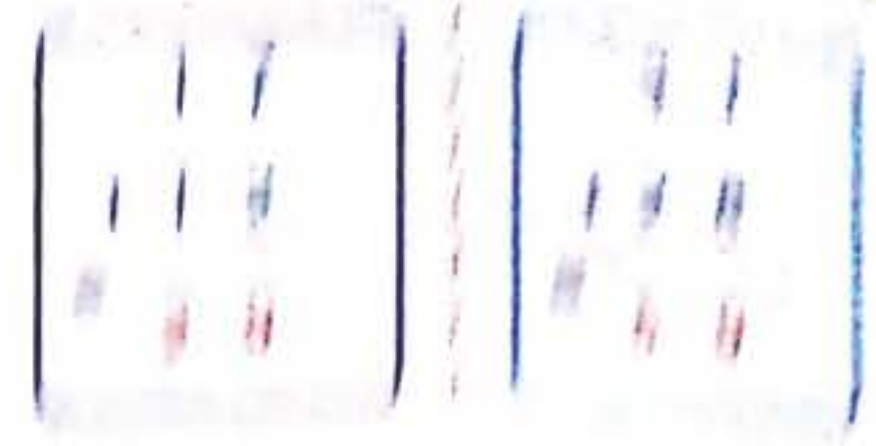
الحاسبة

أبحث وأكتشف



أجرب وأستعرض

- أضف أولاً على المئتين +
- أضف ثانياً على المئتين
- أضف ثانياً على المئتين 9
- تظهر على الشاشة العدد 32



100 - 30 = 70     33 - 16 = 17     42 - 9 = 33



78 - 26 = 52     15 - 4 = 11



40 - 32 = 8



أوجد في الشكل التالي مقدار 70 ورتبها

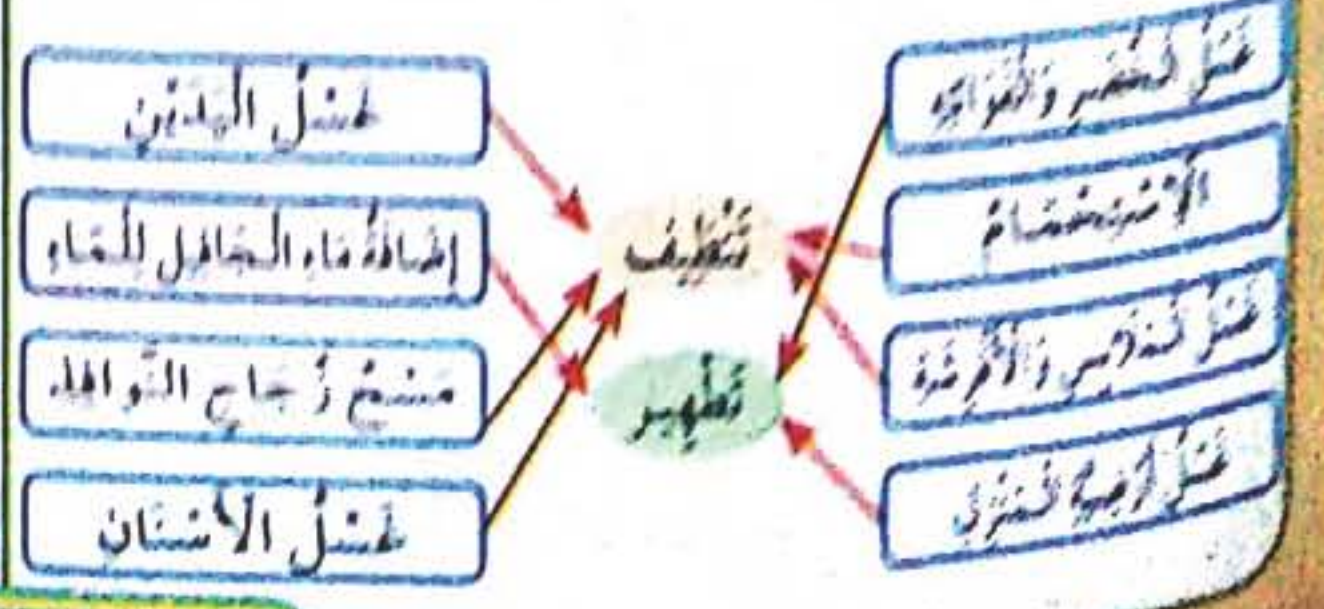
مواد النظافة والتطهير

أبحث وأكتشف

- التطهير (التطهير)
- التطهير (التطهير)

- والتي تقوم بعملية
- تسمى تقوم بعملية

أجرب وأستعرض





خ  
خ  
ص  
خ

أَتَذَوِّقُ الْغَسُولَ وَالصَّابُونَ قَبْلَ اسْتِعْمَالِهِمَا.  
أَسْكُبُ مَوَادَّ التَّنْظِيفِ وَالصَّابُونَ عَلَى جِسْمِي.  
أَقُومُ بِتَنْظِيفِ جِسْمِي بِالغَسُولِ وَالصَّابُونِ.  
أَقُومُ بِوَضْعِ الْمُنْظِفَاتِ دَاخِلَ الثَّلَاجَةِ.

تَحْتَوِي مَوَادُّ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ عَلَى مَوَادِّ مُضِرَّةٍ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْمِلَهَا بِحَذَرٍ، وَنَحْتَفِظَ بِهَا فِي أَمَاكِنَ خَاصَّةٍ بِهَا.  
أَنَا تَلْمِيزٌ مُهَذَّبٌ لَا أَفْتَحُ قَارُورَاتِ مَوَادِّ التَّطْهِيرِ وَالتَّنْظِيفِ إِلَّا بِإِذْنِ الْوَالِدَيْنِ.

## أيام الأسبوع

### أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ: هُوَ 7 أَيَّامٍ.  
الْبَالُونَ الْبِنَفْسِجِي يُمَثِّلُ يَوْمَ الْأَحَدِ وَهُوَ بَدَايَةُ الْأُسْبُوعِ.  
الْبَالَوَتَيْنِ الْبَرْتَمَالَتَيْنِ يُمَثِّلَانِ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ.

### أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنْ

| اليوم الذي يلي | اليوم    | اليوم الذي يسبق |
|----------------|----------|-----------------|
| الاثنين        | الأحد    | السبت           |
| الثلاثاء       | الاثنين  | الاثنين         |
| الأربعاء       | الثلاثاء | الاثنين         |
| الخميس         | الأربعاء | الثلاثاء        |
| الجمعة         | الخميس   | الثلاثاء        |
| السبت          | الجمعة   | الثلاثاء        |

الأربعاء    الاثنين    الأحد    الجمعة    الثلاثاء    الخميس    السبت

| اليوم   | السبت | الجمعة | الخميس | الأربعاء | الثلاثاء | الاثنين | الأحد | اليوم   |
|---------|-------|--------|--------|----------|----------|---------|-------|---------|
| التاريخ | 27    | 26     | 25     | 24       | 23       | 22      | 21    | التاريخ |

اليوم الذي عادوا فيه إلى منازلهم هو يوم: الأحد.

## وضعيات جمع أو طرح

### أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

15 + 14 = 29    قَطَفَ الْجَدُّ 29 تَفَاحَةً.  
29 - 8 = 21    بَقِيَ لِلْجَدِّ 21 تَفَاحَةً.

### أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنْ

2 2  
+ 5  
= 2 7

22 + 5 = 27    يَجِبُ أَنْ تَحْفَظَ نُهَي: 5 سُورٍ.

2

ON 2 4 + 1 2 =    ON 2 3 + 2 3 =  
ON 2 5 + 1 1 =    ON 3 1 + 1 5 =  
ON 4 8 - 1 2 =    ON 9 8 - 5 2 =  
ON 8 8 - 5 2 =    ON 7 9 - 3 3 =

3

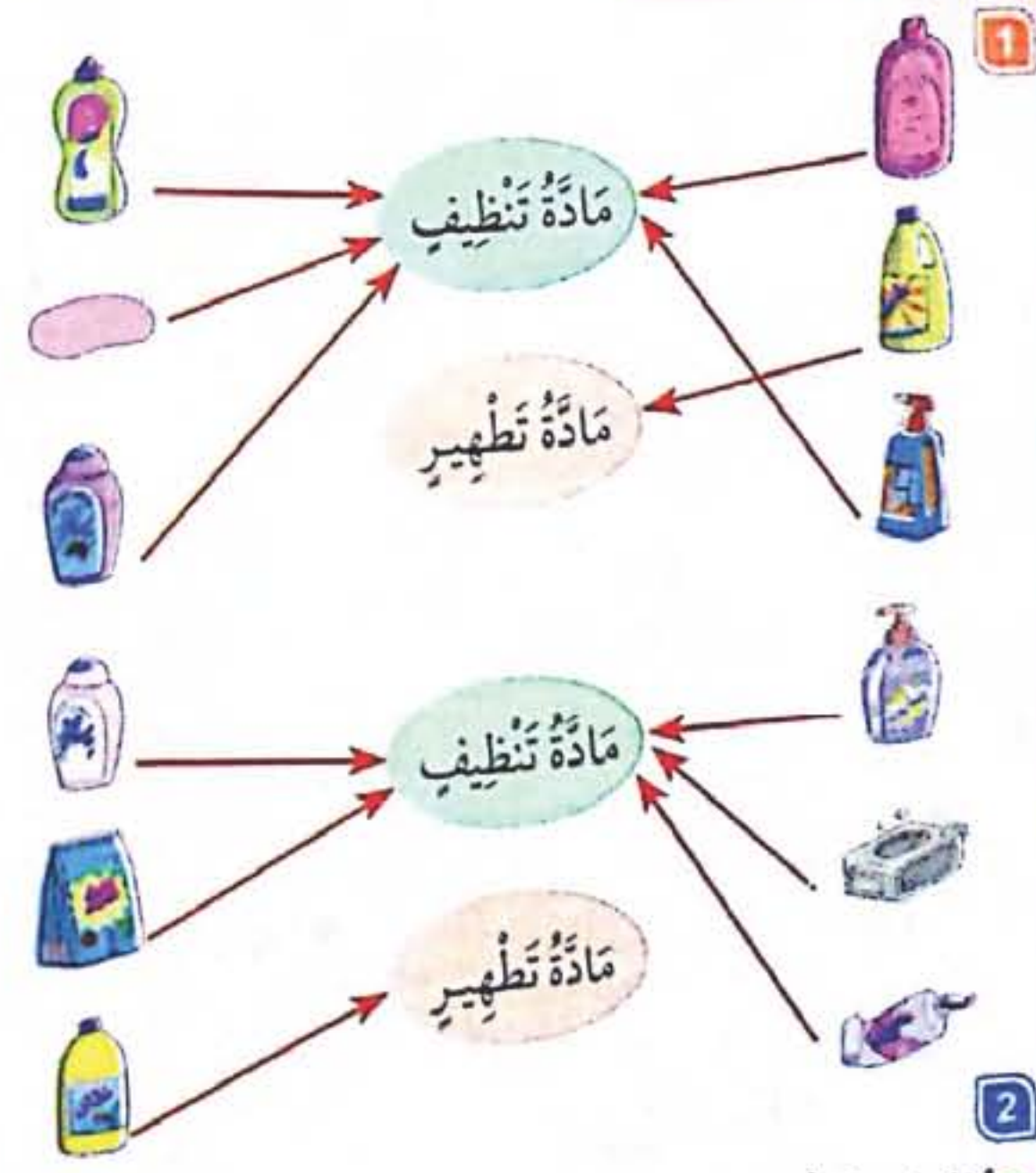
45 - 13 = 32    ON 4 5 - 1 3 =  
67 - 32 = 35    ON 6 7 - 3 2 =  
78 - 25 = 53    ON 7 8 - 2 5 =  
42 - 21 = 21    ON 4 2 - 2 1 =  
63 + 25 = 88    ON 6 3 + 2 5 =  
81 + 15 = 96    ON 8 1 + 1 5 =  
43 + 34 = 77    ON 4 3 + 3 4 =  
45 + 40 = 85    ON 4 5 + 4 0 =

## مواد التنظيف والتطهير

### أَبْحَثُ وَأَكْتَشِفُ

×    

### أُنْجِزُ وَأَتَمَّرُنْ



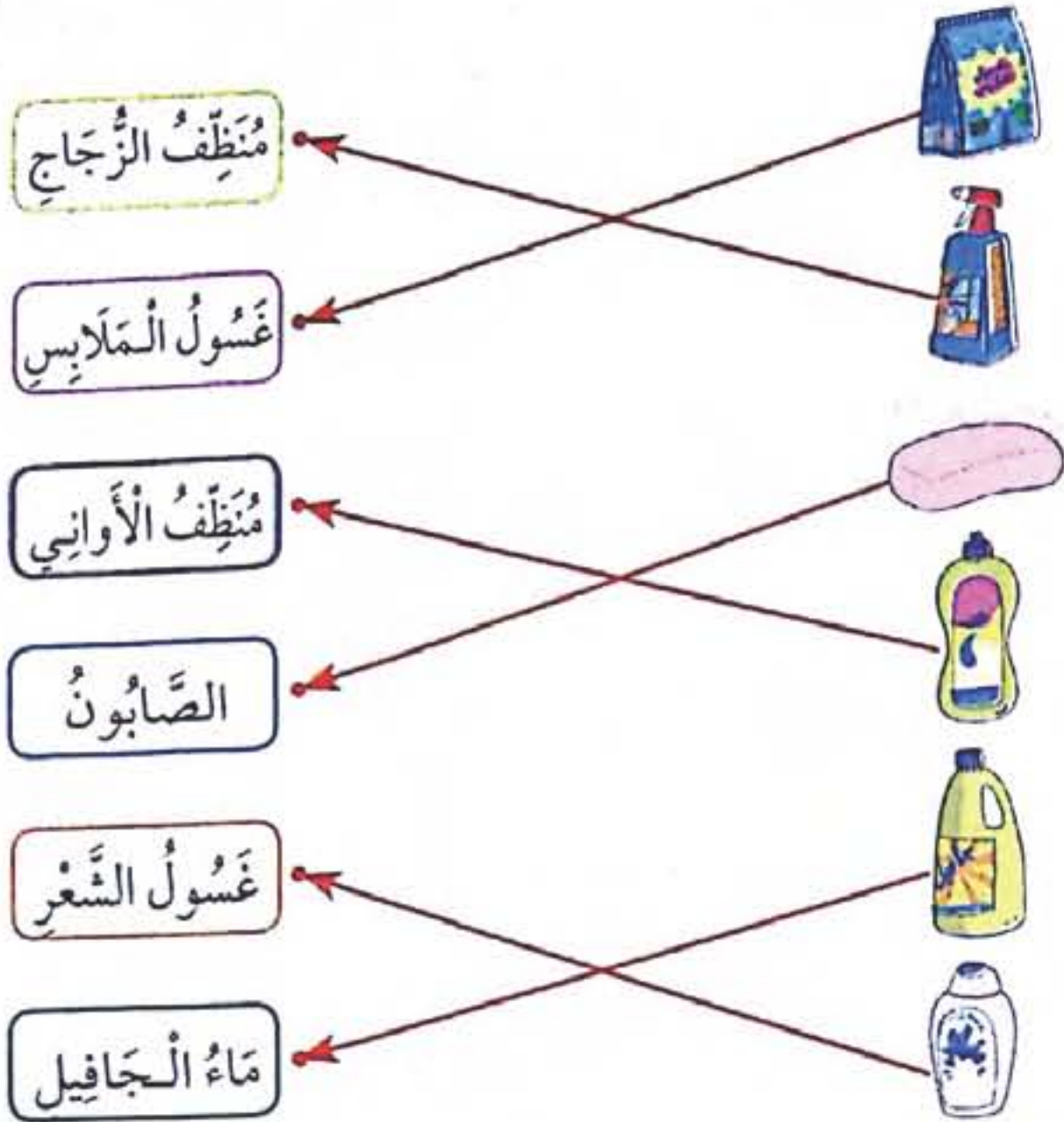
يُغْتَبَرُ مَاءُ الْجَافِيلِ مَادَّةً مُطَهَّرَةً.  
أَتَذَوِّقُ مَوَادَّ التَّطْهِيرِ قَبْلَ اسْتِعْمَالِهَا.  
نَحْتَفِظُ بِمَوَادِّ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ فِي أَمَاكِنَ خَاصَّةٍ بِهَا.  
تَحْتَوِي مَوَادُّ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ عَلَى مَوَادِّ مُضِرَّةٍ بِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ.

ص  
خ  
ص  
ص

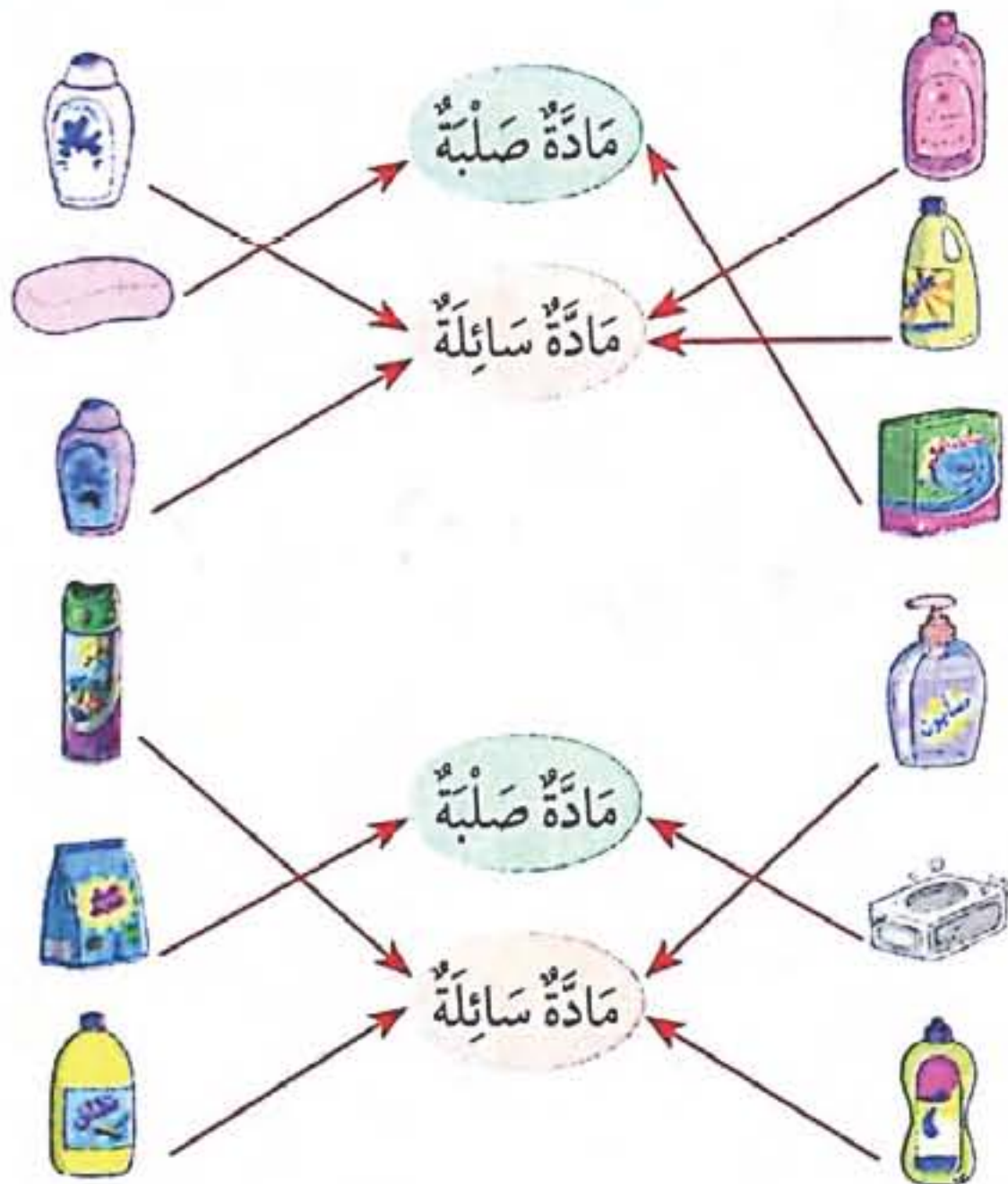


# أنجز وأتمرّن

1



2

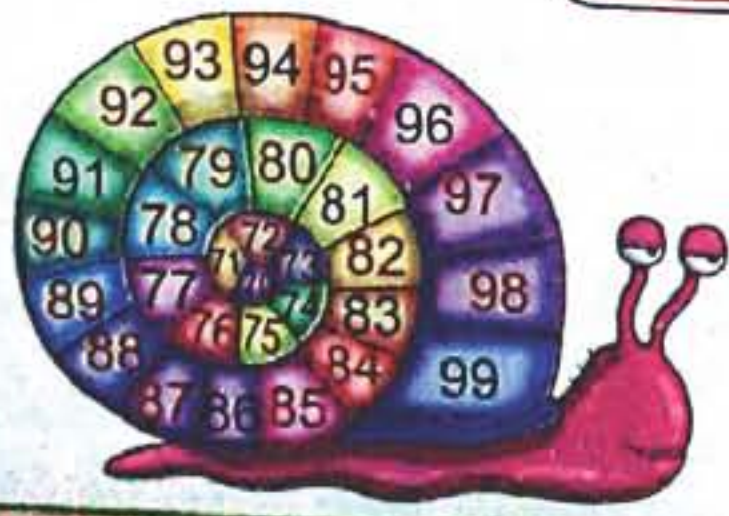


3

موادّ التّظيف والتّطهير كثيرة ومُتّوّعة، فمِنْهَا الصّلبة وَمِنْهَا السّائِلة، بَعْضُهَا خَطِيرٌ يَوْضَعُ فِي قَارُورَاتٍ تَحْمِلُ رَمْزَ الْخَطَرِ، لِذَا يَجِبُ اسْتِعْمَالُهَا بِحَدَرٍ.

## متتالية الأعداد الأصغر من 100

### أبحث واكتشف



$$\begin{array}{r} 3 \ 6 \\ - 2 \ 1 \\ \hline = 1 \ 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \ 5 \\ - \quad 3 \\ \hline = 3 \ 2 \end{array}$$

$$36 - 21 = 15 \text{ بقيت له: 15 صفحة.}$$

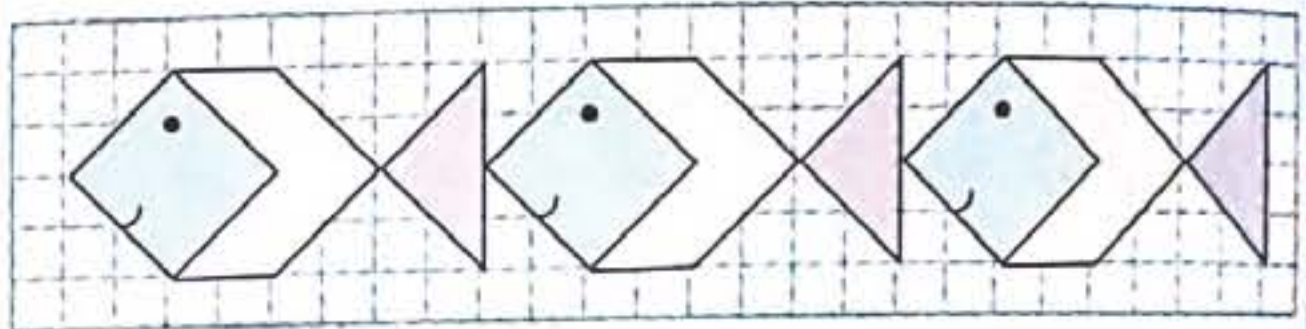
$$35 - 3 = 32 \text{ حضر الحصّة 32 تلميذا.}$$

$$79 - 50 = 29 \text{ المبلغ الذي بقي لنهي هو: 29 دينارًا.}$$

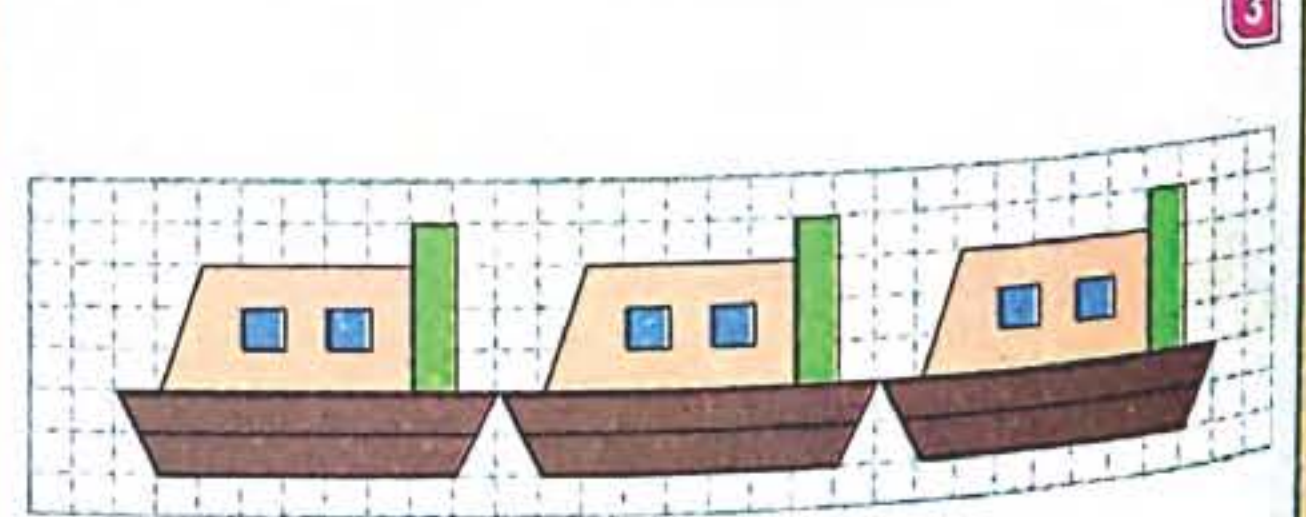
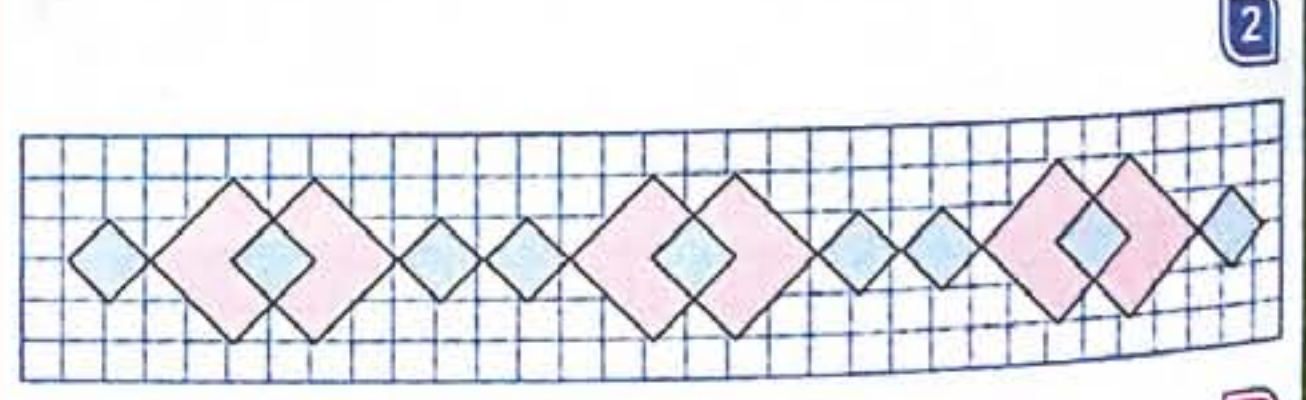
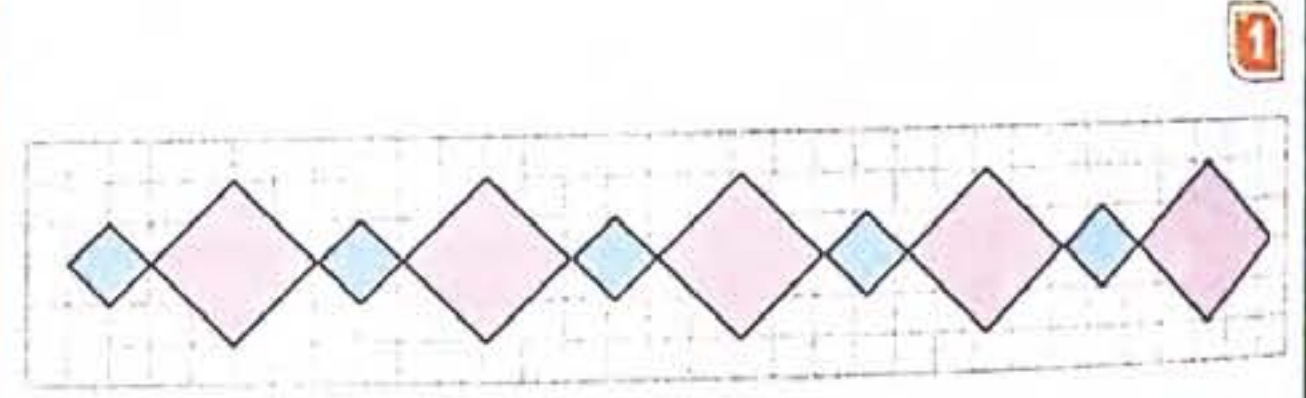
$$29 + 60 = 89 \text{ المبلغ الذي صار عنده هي هو: 89 دينارًا.}$$

## إتمام شكل مستو

### أبحث واكتشف



### أنجز وأتمرّن



## في منزلنا موادّ للنظافة والتّطهير

### أبحث واكتشف

كُتِبَ عَلَى هَذِهِ الْمَوَادِّ:

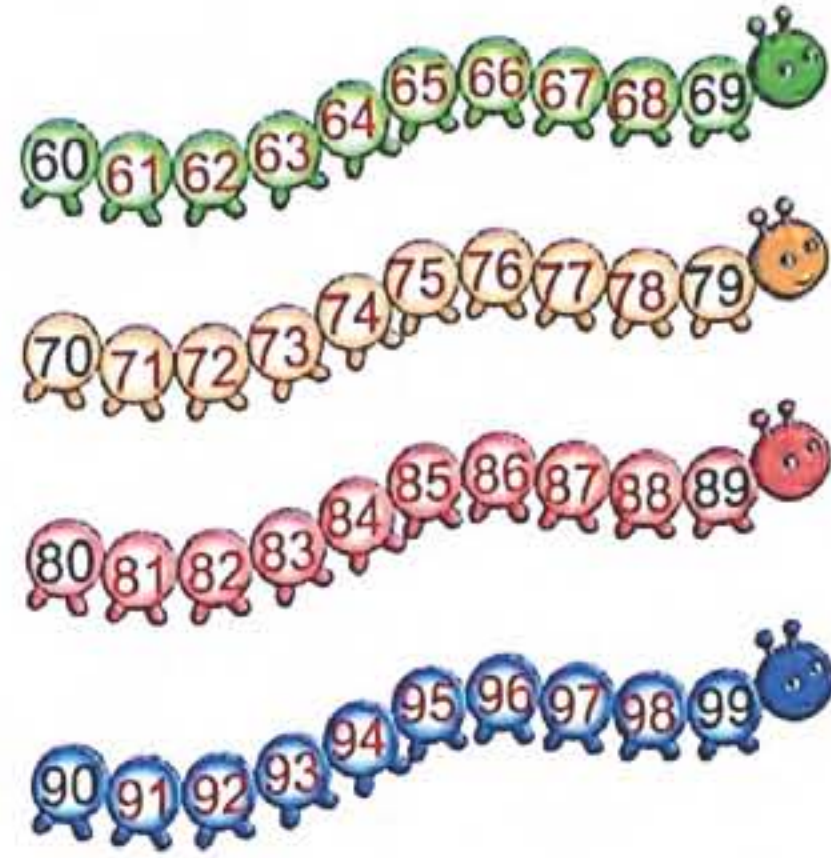
يُتْرَكُ فِي مَتَنَاوِلِ الْأَطْفَالِ

يُحْفَظُ بَعِيدًا عَنِ مَتَنَاوِلِ الْأَطْفَالِ



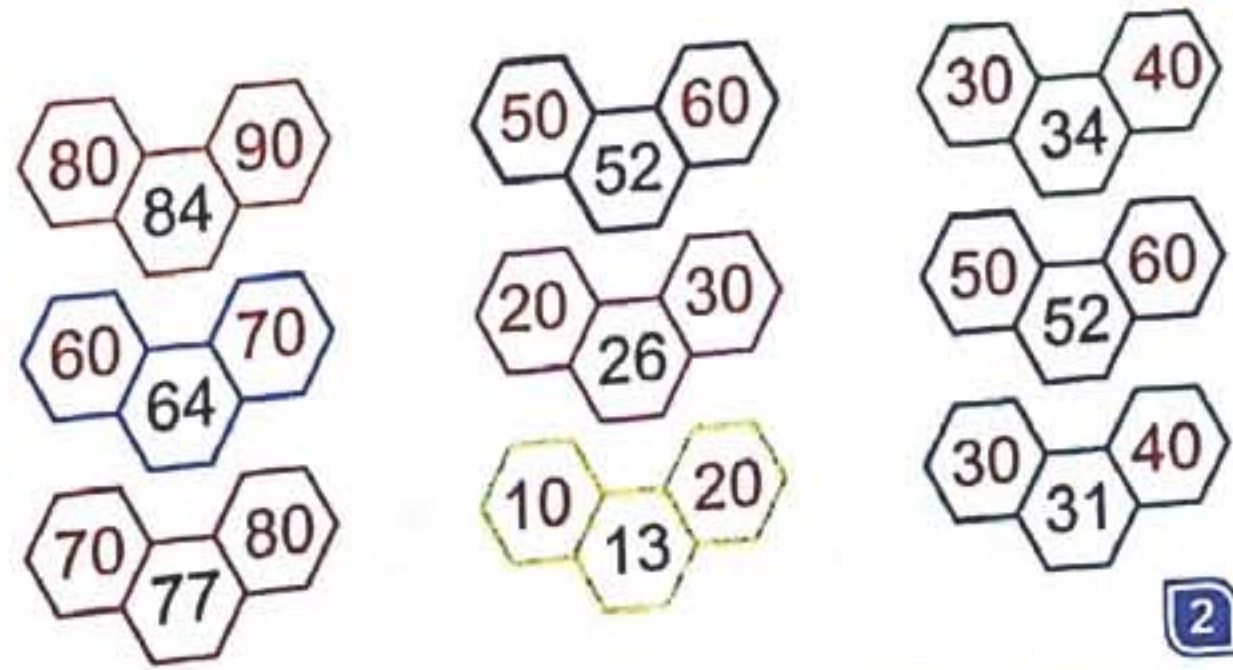
## أُنْجِزْ وَأَتَمِّرْ

|        |    |                            |
|--------|----|----------------------------|
| 30 + 7 | 37 | 7 وَحَدَاتٍ وَ 3 عَشْرَاتٍ |
| 60 + 4 | 64 | 4 وَحَدَاتٍ وَ 6 عَشْرَاتٍ |
| 80 + 8 | 88 | 8 وَحَدَاتٍ وَ 8 عَشْرَاتٍ |
| 90 + 3 | 93 | 3 وَحَدَاتٍ وَ 9 عَشْرَاتٍ |
| 90 + 6 | 96 | 6 وَحَدَاتٍ وَ 9 عَشْرَاتٍ |
| 80 + 5 | 85 | 5 وَحَدَاتٍ وَ 8 عَشْرَاتٍ |
| 40 + 3 | 43 | 3 وَحَدَاتٍ وَ 4 عَشْرَاتٍ |
| 90 + 9 | 99 | 9 وَحَدَاتٍ وَ 9 عَشْرَاتٍ |



أنا العَدَدُ 36. أنا العَدَدُ 78. أنا العَدَدُ 68. أنا العَدَدُ 61.

## أوظف مكتسباتي



|    |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|
| ON | 4 | 2 | + | 1 | 1 | = |
| ON | 4 | 1 | + | 1 | 2 | = |
| ON | 6 | 5 | - | 1 | 2 | = |
| ON | 7 | 7 | - | 2 | 4 | = |

3

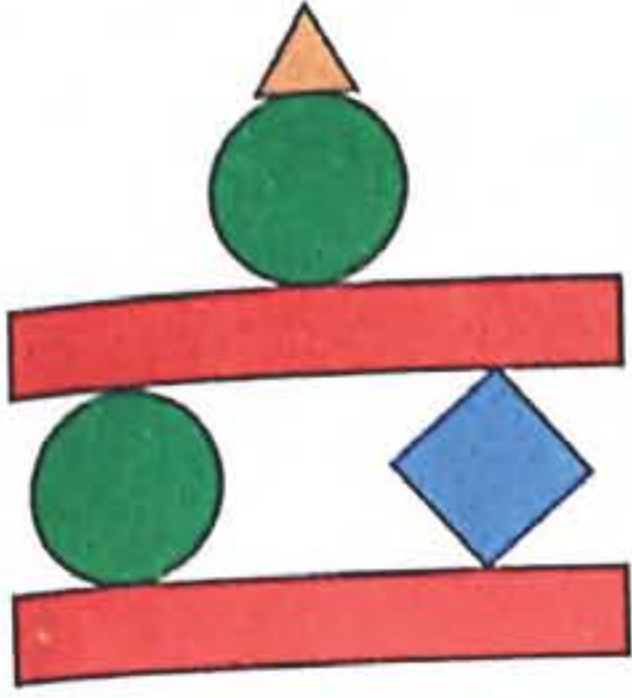
استعمل طريقة التثقيب

$$6 + 9 = 6 + 4 + 5 = 10 + 5 = 15$$

استعمل طريقة الضعف

$$6 + 9 = 6 + 6 + 3 = 12 + 3 = 15$$

أصبَحَ عَلَى غُصْنِ الشَّجَرَةِ 15 غُصْفُورًا.

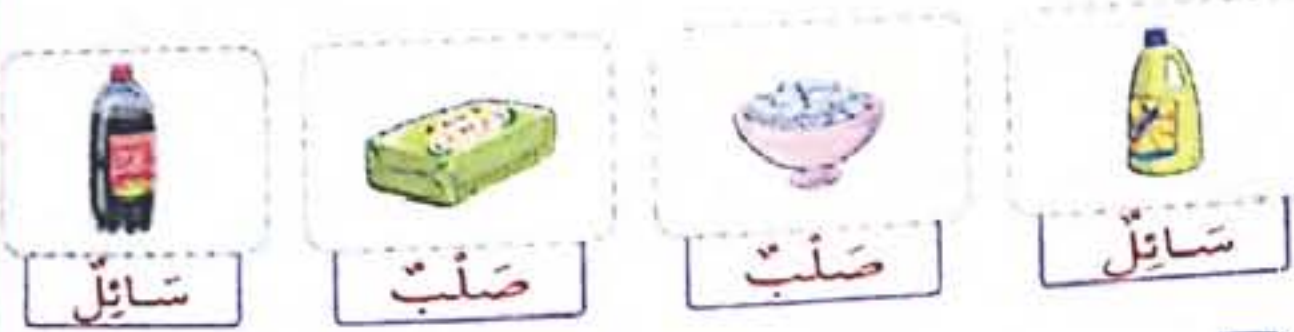


4

5

|         |          |          |          |
|---------|----------|----------|----------|
| الإثنين | الأربعاء | السَّبْت | الثلاثاء |
| 2       | 4        | 7        | 3        |
| الخميس  | الأحد    | الجمعة   |          |
| 5       | 1        | 6        |          |

## أوظف مكتسباتي



|                |             |              |               |            |
|----------------|-------------|--------------|---------------|------------|
| مُنظف الزجاج   | الصابون     | غسول الملابس | مُنظف الأواني | غسول الجسم |
| مُعجون الأسنان | ماء الجافيل | غسول الشعر   | مُطهر البلاط  |            |

|           |           |  |
|-----------|-----------|--|
| تَطْهِيرٌ | تَنْظِيفٌ | أغسل الخُضْرَ وَالفَوَاكِهَ قَبْلَ تَنَاوُلِهَا. |
| تَطْهِيرٌ | تَنْظِيفٌ | أغسل مَلَابِسِي وَلَا أَتْرُكُهَا مُسِخَّةً.     |
| تَطْهِيرٌ | تَنْظِيفٌ | أغسل أَرْضِيَّةَ الْمَنْزِلِ.                    |
| تَطْهِيرٌ | تَنْظِيفٌ | أغسل أسناني بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ.               |

|                       |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|
| الأدوات<br>مادة الصنع |   |   |   |   |   |   |
| الحديد                |   | × |   | × |   | × |
| الخشب                 |   | × | × |   | × |   |
| البتلاستيك            | × |   |   | × |   | × |