المؤسسة: علي بوكرزازة
السنة: الأولى متوسط

السنة الدراسية:2018/2017
المدة: ساعة واحدة

الفرض الثاني في مادة اللغة العربية

السنـد:

لقد مرّ وقت طويل منذ وقعَ ذلك...تتوالَى في ذاكرتي تلك الليلة المرعبةُ كأنّها شريط سينمائي، فقد بدأ كل شيء عندما سمعنا صوت السيّارات الذّي أعقبهُ الرّصاصْ...

خرجَ المئات من الناس من بيوتهم، هربُوا بأرواحهم من الموت، وهم حفاة ليس على ظهورهم سوى قمصان النوم...النساء والأطفال والشيوخ تيبّسُوا من البرد وهم يصرخُونَ ويئنُونَ ويبكُونَ... الأمهات والزّوجات والأخوات والرّضع هبُوا من النّوم إلى الطرقات، وهم يلتفتُونَ في كل مكان، لا يدرُونَ من أين تأتي الصّيحات والنداءات اليائسة، وهم يعتقدُونَ أنّ آلة الموت تعمل في الخلائق، تلاحقهم لتحصد أرواحهم.

هجوم تخلّعت له قلوب الناس، فخرجُوا وليس يدرُونَ إلى أين يهرعُونْ ... تركُوا بيوتهم وأموالهم، هَمُّهُمْ الوحيد الوصول إلى شاطئ الأمان والنّجاة من هؤلاء القتلة الذين انعدمَتْ الرّحمة من قلوبهم، كأنّهم أغوال يتغذوَّنَ على لحوم البشر.

خطوة في الجسد ـ بتصرف ـ

الأسئلة:

1/ البناء الفكرى: (04نقاط)

1/ كيف كانت الحالة النفسيّة لأهل القرية وقت الهجوم؟

2/ هات كلمتين تنتميان إلى الحقل المفهومي " **الهجوم** ".

3/ اشرح كلمة " **يئنون** " ثم وظفها في جملة مفيدة ذات دلالة وطنية.

4/ هات ضد كلمة " **النّجاة** ".

5/ اقترح فكرة عامة للسند.

2/ البناء اللغوي: (06 نقاط)

1/ اعرب كل ضمير مسطر في السند إعرابا وافيا.

2/ في العبارة " **يتغذّون على لحوم البشر**" اسمين معرفين، استخرجهما ثم سم نوعهما.

3/حدد النعت الحقيقي في العبارة التالية ثم اجعله نعتا سببيا.

ـ تتوالى في ذاكرتي تلك الليلة المرعبة.

3/ البناء الفني: (نقطتان)

1/ ما نمط السند؟

2/ هات من الفقرة الأخيرة تشبيها.

4/ الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

السياق: عاشت الجزائر حِقْبَةً من الزمن تحت سيطرة أكبر استعمار غاشم ـ فرنسا الظلوم ـ ذاقت فيها مرارة العيش وويلات القهر.

التعليمة: في نص سردي منظم سليم الهيكلة تحدث عن معاناة الشعب الجزائري إبان الاحتلال الفرنسي، مبينا مظاهر وحشيته، واصفا شعورك نحو من يعتدي على وطنك.

ency-education.com/exams

1am.ency-education.com