

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
المفتشية العامة للبيداغوجيا

مذكرة توجيهية

لكيفية استعمال كتاب اللغة العربية
للسنة الرابعة من التعليم المتوسط

ثانوية فرانس فانون- بومرداس

19/18/17 رجب 1439 هـ / 05/04/03 أفريل 2018م

محتويات المذكرة التوجيهية

1. الدروس الملغاة من كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط
2. ١ الدروس المتضمنة في الكتاب الحالي
3. المخطط التعلّمي المعتمد في الكتاب لتناول الوحدات وتنمية الكفاءات

أعضاء اللجنة:

سعيد جعيط	سليمان حمادي	أحمد قروق
جهيدة بوزيدي	أحمد بوسعيد	يزيد حملاوي
يمينة عبد اللاوي	أحمد شتوح	بن يحي مختاري

1- دروس قواعد اللغة المحذوفة

ملاحظات	الدروس المحذوفة	الرقم
محذوف	تقديم المبتدأ وجوبا وجوازا	1.
محذوف	تقديم الخبر وجوبا وجوازا	2.
محذوف	تقديم المفعول به	3.
محذوف	حذف المبتدأ وجوبا وجوازا	4.
محذوف	الجملة الموصولة	5.
محذوف	التصغير	6.
محذوف	الإدغام	7.
محذوف	اسم التفضيل	8.
محذوف	صيغ المبالغة	9.
محذوف	التعجب بصيغة ما أفعله !	10.
محذوف	التعجب بصيغة أفعل به!	11.
محذوف	الإغراء	12.
محذوف	التحذير	13.
محذوف	المدح والذم	14.

1- دروس التعبير الكتابي المحذوفة:

ملاحظات	الدروس المحذوفة	الرقم
محذوف	توسيع فكرة	1.
محذوف	تلخيص نص	2.
محذوف	تقليص نص	3.
محذوف	كتابة نص إخباري	4.
محذوف	الخاطرة	5.
محذوف	الاقتباس	6.
محذوف	القصة	7.
محذوف	كتابة قصة	8.
محذوف	أحداث متفرقة	9.
محذوف	رؤوس أقلام	10.
محذوف	المقال الاجتماعي	11.
محذوف	كتابة مقال صحافي	12.
محذوف	كتابة مقال إشهاري	13.
محذوف	خطبة	14.
محذوف	كتابة خطبة	15.

2 - الدروس الجديدة حسب ورودها في المنهاج المعاد كتابته

الرقم	الدروس الجديدة
1.	عطف النسق
2.	عطف البيان
3.	العدد والمعدود بأنواعه
4.	تمييز الذات وتمييز الجملة
5.	البدل
6.	التوكيد اللفظي والمعنوي
7.	الممنوع من الصرف
8.	الاستثناء ب: إلا ، غير ، سوى ، عدا ، خلا ، حاشا

3- الدروس المتضمنة في الكتاب الحالي:

أ / نصوص فهم المنطوق وإنتاجه، وهي:

الرقم	عنوان النص	رقم الصفحة	الرقم	عنوان النص	رقم الصفحة
01	خلق المسلم	ص50	13	الزراعة بماء البحر	ص84
02	انتصار الثورة الجزائرية	ص206	14	سيارة المستقبل	ص08
03	أحبّ العاملين	ص108	15	المدنية الحديثة	ص19
04	الصحافة العربية	ص200	16	التنوع الحيوي	ص193
05	ملامح ثورة جديدة	ص117	17	التوتر العصبي	ص77
06	الوطنية	ص127	18	بركان أولدوينولنغاي	ص69
07	جمعيات في مواجهة الكوارث	ص42	19	الأب النشيط	ص228
08	معركة بعد أخرى	ص31	20	موزار الموهبة النادرة	ص58
09	كلاب يساوي وزنها ذهباً	ص171	21	الموسيقى	ص141
10	الشعب الصيني	ص134	22	هجرة الأدمغة	ص219
11	من هو الأقوى؟	ص162	23	الطاسيلي ذلك المتحف	ص100
12	تسلق الجبال.	ص153	24	المسجد الجامع الكبير	ص148

ملاحظة : يمكن اعتماد نصين فقط في فهم المنطوق وإنتاجه لكل مقطع

ب / نصوص فهم المكتوب، وهي

رقم الصفحة	عنوان النص	الرقم	رقم الصفحة	عنوان النص	الرقم
81ص	البتروول في حياتنا اليومية	13	46ص	من شمائل الرسول ﷺ	01
15ص	انترنت المستقبل	14	24ص	النَّاشئ الصغير	02
210ص	اختراع البريد الإلكتروني	15	104ص	في الحث على العمل	03
188ص	محفوظ أنت أيها الإنسان ...	16	196ص	الدور الحضاري للانترنت	04
73ص	السكري	17	111ص	الشباب	05
65ص	الكسوف والخسوف	18	123ص	في سبيل الوطن	06
223ص	الفخاري الصبور	19	38ص	القبعات الزرق	07
54ص	الفنان محمد تمام	20	27ص	لا تقهروا الأطفال	08
137ص	زرياب مبتكر الموسيقى ...	21	166ص	السمة الشاكرة	09
213ص	الهجرة السرية	22	131ص	الزردة	10
95ص	تمقاد	23	158ص	كيف خلقت الضفادع؟	11
181ص	حديقة	24	147ص	الشطرنج	12

ج / دروس قواعد اللغة، وهي:

عنوان الدرس	الرقم	عنوان الدرس	الرقم
الجملة الواقعة حالا	10	الجملة البسيطة	01
العدد والمعدود	11	الجملة المركبة	02
التَّمييز	12	الجملة الواقعة مفعولا به	03
البدل	13	الجملة الواقعة مضافا إليه	04
التوكيد اللفظي والمعنوي	14	الجملة الواقعة نعتا	05
الممنوع من الصّرف	15	الجملة الواقعة خبرا للمبتدأ	06
الاستثناء ب: إلا غير، سوى، عدا، حاشا، خلا	16	الجملة الواقعة خبرا لناسخ	07
عطف البيان	17	عطف النسق	08
		الجملة الواقعة جوابا للشرط	09

ملاحظات:

- أ/ يقدم موضوع العدد والمعدود في حصتين ، بحيث يتناول في الحصة الأولى العدد المفرد وفي الحصة الثانية يتناول العدد المركب و المعطوف والعقود
- ب/ يقدم موضوع الممنوع من الصرف في حصتين، بحيث يتناول في الحصة الأولى اسم العلم، وفي الحصة الثانية يتناول الصفة وجمع التكسير
- ج/ يقدم موضوع الاستثناء في ثلاث حصص ، بحيث يتناول في الحصة الأولى المستثنى ب (إلا) وفي الحصة الثانية يتناول المستثنى ب: غير ، وسوى ، أما في الحصة الثالثة فيتناول المستثنى ب: عدا ، وخلا ، وحاشا

ج / موضوعات الإنتاج الكتابي، وهي:

1. كتابة نص وصفي
2. كتابة نص توجيهي (1)
3. كتابة نص حجاجي
4. كتابة نص تفسيري
5. كتابة نص توجيهي (2)
6. القرائن اللغوية للسرد
7. القرائن اللغوية للحوار
8. القرائن اللغوية للحجاج
9. القرائن اللغوية للتفسير
10. القرائن اللغوية للحجاج والتفسير
11. تجنيد القرائن اللغوية للتفسير والحجاج (إدماج)
12. إنتاج مقطع نصي يتضمن السرد والحوار
13. تحويل نص حوارى إلى سردي
14. كتابة نص يتخلله الحوار
15. إنتاج مقطع نصي سردي يتخلله الوصف
16. إعادة بناء نص مشوّش متنوع الأنماط

د / موضوعات المشاريع، وهي:

- إعداد مسرحية موجزة وتمثيلها حول الإذاعة المرئية والإذاعة المسموعة
- كتابة قصة يمتزج فيها الحوار بالحجاج
- إعداد لوحات إشهارية تحذر من المخدرات والآفات الاجتماعية الأخرى
- إعداد مطوية تتناول الحقل الدلالي للآفات الاجتماعية وتشرحها
- إعداد دليل سياحي يحث على زيارة بعض مناطق الجزائر

ملاحظة: للأستاذ أن يختار مشروعا واحدا في كل فصل

توجيهات عامة

- لقد تمّ تغيير عناوين خمسة مقاطع بهدف تكيفها مع وحدات الكتاب المدرسى وهى:

- الآفات الاجتماعية حوّل إلى قضايا اجتماعية

- شعوب العالم حوّل إلى ثقافات شعوب العالم .

- التلوث البيئي حوّل إلى البيئة والطبيعة .

- الصناعات التقليدية حوّل إلى الصناعات والفنون

- الهجرة الداخلية والخارجية حوّل إلى الهجرة والسياحة .

وتمّ الإبقاء على عناوين المقاطع الثلاثة الأخرى دون تغيير كما وردت فى المنهاج وهى:

- الإعلام والمجتمع

- التضامن الإنساني

- العلم والتّقدم التكنولوجي

2_ بهدف تفعيل المقاربة النصّية يطلب من الأساتذة اعتماد تقنية تحوير النّصوص لتتماشى

مع الموارد اللغوية المقررة وخاصة بالنسبة للموضوعات الآتية: البديل / الاستثناء / عطف البيان

3- قصد إثراء تعلّم الإدماج يطلب من الأساتذة استثمار النّصوص المقترحة للتّقويم فى الكتاب (عددها سبعة نصوص) والواردة تحت عنوان :

- نشاط التّقييم التحصيلي:

- من ص 91 إلى ص 94

- من ص 177 إلى 180

- من 234 إلى 239

3 - المخطط السنويّ لبناء التّعلّقات المعتمد

المخطط السنوي لتعلّات اللّغة العربية - السنة الرّابعة من التّعليم المتوسّط

الكفاءة الشاملة : يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربيّ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها. وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءة الشاملة لفهم المنطوق وإنتاجه	الكفاءة الختامية لفهم المكتوب	الكفاءة الختامية للإنتاج الكتابي
يتواصل مشافهة بوعي بلسان عربيّ ولغة منسجمة، يفهم ويحلل مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، ويتفاعل معه. وينتج خطابات شفوية مسترسلة محترما أساليب تناول الكلمة في وضعيات تواصلية دالة.	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية ونقدية نصوصا نثرية وشعرية متنوعة الأنماط لا تقلّ عن منتين وستين كلمة مشكولة جزئيا. محترما علامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخصها ويعيد تركيبها بأسلوبه ويصدر في شأنها أحكاما	ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوعة الأنماط، لا تقلّ عن 16 سطرا بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطات كل الأنماط في وضعيات تواصلية دالة.

المقاطع	مستوى من الكفاءات الختامية	ميدان فهم المكتوب		ميدان فهم المنطوق وإنتاجه
		القراءة ودراسة النص	البناء اللغوي	
01 قضايا اجتماعية	- ييسم إلى خطابات وصفية وتوجيهية - يلخص شفهي النص المسموع - يقرأ نصا وصفيا بأداء حسن ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الأساسية - ينتج نصا وصفيا وتوجيهيا	تقويم تشخيصي		
		تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعلّمي الأول		
		تقديم الوضعية الجزئية الأولى		
		سورة النبأ (1ج)	كتابة نص وصفي (تعلم/ تدريب)	الجملة البسيطة (الفعلية والاسمية)
الإيمان باليوم الآخر	كتابة نص توجيهي (تعلم/ تدريب)	تقديم الوضعية الجزئية الثانية		
		الجملة المركبة (الفعلية والاسمية)	النأشئ الصغير الطباق و أثره	انتصار الثورة الجزائرية ص206
		تقديم الوضعية الجزئية الثالثة		

الحج: أحكامه وحكمه (1ج)	الإنتاج الكتابي	الجملة الواقعة مفعولا به	في الحثّ على العمل ص104 الاقتباس و التضمنين كتابة عروضية (الروي)	أحبّ العاملين ص108	
من آداب المسلم في أسرته (1ج)	الإدمــــاج والتقويــــــــم والمعالجــــــــة				
	تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعلّمي الثاني				
	تقديم الوضعية الجزئية الأولى				
مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل (نوح عليه السلام)	كتابة نص حجاجي (1)ص86 (تعلم/ تدريب)	الجملة الواقعة مضافا إليه	الدور الحضاري للأنترنت الأسلوب العلمي	الصحافة العربية	يسمّع إلى خطابات حجاجية ينتج شفهي فقرة حجاجية يقرأ نصا حجاجيا بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية ينتج نصا اعتمادا على نمط الحجاج
	تقديم الوضعية الجزئية الثانية				
سورة النبأ (2ج)	كتابة نص حجاجي (2)ص102 (تعلم/ تدريب)	الجملة الواقعة نعنا	الشّباب ص111 كتابة عروضية (القافية)	ملاحث ثورة جديدة ص117	
	تقديم الوضعية الجزئية الثالثة				
الحج: أحكامه وحكمه (2ج)	الإنتاج الكتابي	الجملة الواقعة خبرا للمبتدأ	في سبيل الوطن ص123 بحر الطويل	الوطنية ص127	
من آداب المسلم في أسرته (2ج)	الإدمــــاج والتقويــــــــم والمعالجــــــــة				
	تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعلّمي الثالث				
	تقديم الوضعية الجزئية الأولى				
مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل (إبراهيم عليه السلام)	كتابة نص تفسيري (تعلم/ تدريب)	الجملة الواقعة خبرا لناسخ: كان وأخواتها ، إنّ وأخواتها ، كاد وأخواتها	القبعات الزرق ص38 كناية عن نسبة	جمعيات في مواجهة الكوارث ص 42	يسمّع إلى خطابات تفسيرية وتوجيهية ينتج شفهي فقرة تفسيرية يقرأ نصوصا تفسيرية وتوجيهية بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية ويبيدي رأيه فيها، ينتج نصا بأسلوبه؛ مركزا على نمط التفسير والتوجيه
	تقديم الوضعية الجزئية الثانية				
مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل (موسى عليه السلام)	كتابة نص توجيهي (تعلم/ تدريب)	عطف النسق	لا تقهروا الأطفال ص27 الشعر الحر	معركة بعد أخرى ص37	

02 الإعلام و المجتمع

03 التضامن الإنساني

	تقديم الوضعية الجزئية الثالثة				
مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل (عيسى عليه السلام	الإنتاج الكتابي	الجملة الواقعة جوابا لشرط	السمة الشاكرة ص166 البحر الكامل	كلاب يساوي وزنها ذهبا ص171	
مواقف وعبر من حياة أولي العزم من الرسل (محمد صلى الله عليه وسلم	الإدمج والتقويم والمعالجة				
	تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعليمي الرابع			يستمع إلى خطابات سردية وحوارية للوقوف على موضوعها، ويعبر عن فهمه لها . يلخص شفهي خطابات سردية وحوارية يقرأ نصوصا سردية وحوارية بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الأساسية ويبدي رأيه فيها، ويستخرج الظواهر اللغوية ينتج نصوصا سردية وحوارية بتوظيف القرائن المناسبة.	
	تقديم الوضعية الجزئية الأولى				
مقومات الدين الإسلامي(ج1)	القرائن اللغوية للسرد (تعلم/ تدريب)	الجملة الواقعة حالا	الزردة ص131 الاستعارة		الشعب الصيني ص134
	تقديم الوضعية الجزئية الثانية				
الإيمان بالقضاء والقدر	القرائن اللغوية للحوار (تعلم/ تدريب)	العدد والمعدود (المفرد والمركب)	من هو الأقوى؟ ص162		كيف خلقت الضفادع؟
	تقديم الوضعية الجزئية الثالثة				
العمره : أحكامها وحكمها	الإنتاج الكتابي	العدد والمعدود (المعطوف والعقود)	الشطرنج ص147 بحر البسيط	تسلق الجبال ص153	
حسن الجوار	الإدمج والتقويم والمعالجة				
	تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعليمي الخامس			يستمع إلى خطابات تفسيرية	

تقديم الوضعية الجزئية الأولى					<p>حجاجية للوقوف على موضوعها، ويعبر عن فهمه لها بالتفاعل معها،</p> <p>- يتناول الكلمة</p> <p>- يستعمل أفعال الكلام المعبرة عن الحجة أو التفسير</p> <p>يقراً نصراً تفسيرياً حجاجياً بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامة وأفكاره الأساسية ويبيدي رأيه فيها، ويستخرج الظواهر اللغوية ويستنتج ضوابطها.</p> <p>وضعية يدعى فيها المتعلم إلى: - ملء فراغات نصوص حجاجية يروابط منطقية معينة (الإثبات، الإقناع، الجدل، السجال).</p>
فتح مكة	القرانن اللغوية للحجاج (تعلم/ تدريب)	التمييز و أنواعه الذات والنسبة	البتروول في حياتنا اليومية ص81 المجاز المرسل	الزراعة بماء البحر ص84	
تقديم الوضعية الجزئية الثانية					
مقومات الدين الإسلامي (ج2)	القرانن اللغوية للتفسير (تعلم/ تدريب)	البدل	أنترنت المستقبل ص15 الحقيقة و المجاز	سيارة المستقبل ص08	
تقديم الوضعية الجزئية الثالثة					
حجة الوداع	الإنتاج الكتابي	التوكيد اللفظي والمعنوي	اختراع البريد الالكتروني ص210 الاستعارة	المدنيّة الحديثّة ص19	
وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم	الإدمج والتقويم والمعالجة				
تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعلّمي السادس					<p>06 الطبيعة و البيئة</p> <p>يستمع إلى خطابات تفسيرية وحجاجية للوقوف على موضوعها، ويعبر عن فهمه لها بالتفاعل معها، محدداً موضوع الخطاب وعناصره .</p> <p>يلتق شفهي على أفكار أو مواقف أو مظاهر الخطاب بالتركيز على نمطي التفسير والحجاج.</p>
تقديم الوضعية الجزئية الأولى					
عقوق الوالدين (ج1)	القرانن اللغوية للحجاج و للتفسير (تعلم/ تدريب)	المنوع من الصّرف لعلّة واحدة (العلم)	محظوظ أنت أيها الإنسان ص188 الحقيقة و المجاز	التنوع الحيوي ص193	
تقديم الوضعية الجزئية الثانية					

صلة الرحم	تجنيّد القرائن اللغوية للنمطين (تعلم/ تدريب)	الممنوع من الصّرف لعلّتين (الصفة)	السّكري ص73 الأسلوب العلمي	التوتر العصبي ص77	يقرأ نصوصاً تفسيرية حجاجية بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية
تقديم الوضعية الجزئية الثالثة					
عبر ودروس من سيرة الخلفاء (أبو بكر الصديق)	الإنتاج الكتابي	الاستثناء ب: إلّا	الكسوف والخسوف ص65 الاستعارة التصريحية	بركان أولدونيون لنهاي ص69	ويبيدي رأيه فيها، ويستخرج الظواهر اللغوية ويستنتج ضوابطها. ويستخرج القيم الواردة في النصّ
عقوق الوالدين (ج2)	الإدمج والتقوية والمعالجة				
تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعلّمي السابع					
تقديم الوضعية الجزئية الأولى					
عبر ودروس من سيرة الخلفاء (عمر بن الخطاب)	تجنيّد القرائن اللغوية لنمطي الحجاج والتفسير (تعلم/ تدريب)	الاستثناء ب: غير ، سوى	الفخاري الصبور ص223 مراجعة المفاهيم السابقة	الأب النشيط ص228	— يهتم إلى خطابات تفسيرية وحجاجية للوقوف على موضوعها، ويعبّر عن فهمه لها بالتفاعل معها، محدداً موضوع الخطاب وعناصره. - ينتجها مشافهة في وضعيات تواصلية دالة - يعلّل آراءه وأحكامه
تقديم الوضعية الجزئية الثانية					
عبر ودروس من سيرة الخلفاء (عثمان بن عفان)	تحويل نص حوارى إلى سردي (تعلم/ تدريب)	الاستثناء ب: عدا ، خلا ، حاشا	الفنان محمد تمام ص54 الاستعارة المكنية	موزار الموهبة النادرة ص58	- يقرأ النصّ بأداء حسن، ويستخرج فكرته العامّة وأفكاره الأساسية ويبيدي رأيه فيها ويستخرج الظواهر اللغوية ويستنتج ضوابطها.
تقديم الوضعية الجزئية الثالثة					
عبر ودروس من سيرة الخلفاء (علي بن أبي طالب)	الإنتاج الكتابي	عطف البيان	زرياب ص137 الكناية	الموسيقى ص141	يستخرج القيم الواردة في النصّ ويعلّق عليها
الإدمج والتقوية والمعالجة					
تقديم الوضعية الانطلاقية "الأم" للمقطع التعلّمي الثامن					— يهتم إلى خطابات متنوعة

تقديم الوضعية الجزئية الأولى				<p>الأنماط للوقوف على موضوعها، ويعبر عن فهمه لها بالتفاعل معها، محددا موضوع الخطاب وعناصره.</p> <p>ينتج خطابات شفوية في وضعيات تواصلية دالة.</p> <p>يعبر عن فهمه لمضمون نصوص ، لا تقل عن مائة وأربعين كلمة.</p> <p>ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوعة الأنماط بلغة سليمة، مع التحكم في خطاطة نمطي التفسير والحجاج لا تقل عن 16 سطرا، في وضعيات تواصلية دالة</p>
هجرة الأدمغة ص219	الهجرة السرية 213 الكناية	تدريبات في البناء اللغوي	كتابة نص متنوع الأنماط يتخلله حوار (تعلم/ تدريب)	
تقديم الوضعية الجزئية الثانية				
الطاسيلي ذلك المتحف الطبيعي ص100	تمقاد ص95 الكتابة العرضية	تدريبات في البناء اللغوي	كتابة نص سردي يتخلله الوصف (تعلم/ تدريب)	
تقديم الوضعية الجزئية الثالثة				
المسجد الجامع الكبير ص184	حديقة ص181 الأسلوب الأدبي	تدريبات في البناء اللغوي	إعادة بناء نص مشوش متعدد الأنماط (تعلم/ تدريب)	
الإدماج والتقويم والمعالجة				

ملاحظة: يمكن للأساتذة اختيار ثلاثة مشاريع من بين المدرجة في الكتاب المدرسي التي تساعد على تنمية الدافعية لدى المتعلمين.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

تكيف كتاب
مادة الرياضيات
السنة الرابعة من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

تقديم:

يستمر خلال السنة الدراسية 2018/2019 تدريس مادة الرياضيات في السنوات الثلاثة الأولى من مرحلة التعليم المتوسط وفقا للمناهج المُحَيَّنة وباستعمال كتب مدرسية أعدت لهذا الغرض مع الدخولين المدرسين السابقين لهذا الدخول المدرسي. غير أنّ الجديد في هذه السنة هو مواصلة اعتماد المناهج المُحَيَّنة في تدريس مادة الرياضيات في السنة الرابعة متوسط ولكن دون استعمال كتاب مدرسي جديد أي باستعمال نفس طبعة الكتاب المدرسي الذي اعتمد خلال السنة الدراسية الماضية 2017/2018.

قد ينتج عن استعمال هذه الطبعة لدى كل من الأستاذ والتلميذ صعوبات بيداغوجية وديداكتيكية موضوعية، منشؤها افتقاد هذه الطبعة إلى أهم ما يميّز المناهج المحيَّنة وهو تنظيم التعلّات وفق مفهوم المقطع التعلّمي الذي تُرسى من خلاله، بالتدرّج، الكفاءة الشاملة للسنة. وتعبير آخر، كتاب التلميذ الحالي غير مُهيكل وفق ما يتطلّبه المقطع التعلّمي أي المخطط السنوي لبناء التعلّات وكيفيات ممارسة التقويمين البيداغوجي والمستمر. ولضمان استمرارية تدريس الرياضيات في السنة الرابعة من التعليم متوسط وفق نفس المنظور المعمول به في السنوات الثلاثة الأولى من هذه المرحلة، أعدت المفتشية العامة للبيداغوجيا هذا السند التعليمي " وثيقة تكييف كتاب التلميذ في مادة الرياضيات " موجهة لأساتذة الرياضيات الذين يدرسون أقسام السنة الرابعة متوسط خلال السنة الدراسية 2018/2019 والذي يقدم توجيهات وإرشادات تساعد وتلميذهم على استعمال الطبعة الحالية لكتاب التلميذ بما يتماشى ومتطلبات العمل بالمخطط السنوي لبناء وممارسات التقويمين البيداغوجي والمستمر أي بما يتماشى والمنهاج المحيّن في السنة الرابعة متوسط.

لقد أعدّ هذا التكييف وفق المنهجية التالية:

1. تمديد المصطلحات المعمول بها في كتب السنوات الثلاثة الأولى السابقة.
2. إعادة هيكلة أبواب الكتاب الحالي وفق المخطط السنوي لبناء التعلّات مما يسمح ببروز المقاطع التعلّمية.
3. إعادة هيكلة مضامين كل باب من أبواب الكتاب الحالي وفق متطلبات المخطط السنوي لبناء التعلّات.
 - تتضمن إعادة الهيكلة هذه، تعديلات وإضافات على مستوى:
 - أ. اقتراح **وضعيّات انطلاق** لكل مقطع تعليمي من خلال مواصفاتها.
 - ب. **الوضعيّات التعلّمية الأولية**
 - i. ترتيب المضامين الواردة في فقرة "أنشطة" مع إمكانية إثرائها أو استبدال بعضها.
 - ii. ترتيب المضامين الواردة في فقرة "معارف"
 - iii. ترتيب المضامين الواردة في فقرة " طرائق وتمارين محلولة" التي تصبح تحت عنوان طرائق
 - ج. اقتراح **وضعيّات تعلم الإدماج** تؤخذ أو تقتبس من الفقرات "تمارين للتطبيق المباشر" و"تمارين" و"مسائل"
 - د. إبراز وترتيب **وضعيّات التقويم** الواردة في الفقرات "تمارين للتطبيق المباشر" و"تمارين" و"مسائل"

جويلية 2018

المفتشية العامة للبيداغوجيا

تكييف كتاب السنة الرابعة متوسط لمادة الرياضيات مع المناهج المُحيّنة

التكييف وفق سيرورة المقطع التعليمي		الصفحة	الصيغة الواردة في الكتاب
المطلوب العمل به	محطات المقطع التعليمي		
الأعداد الطبيعية والأعداد الناطقة			الباب 1
نحتفظ بالسؤالين 1 و 2 مع إضافة أسئلة أخرى مناسبة	تشخيص	7	تمهيد
يمكن للأستاذ اقتراح وضعيات تعليمية أولية أخرى يراها مناسبة أكثر على سبيل المثال: نشاط 2 صفحة 8 يمكن الاكتفاء بعددين أو ثلاثة بدلا من 5 أعداد الاحتفاظ بها	وضعيات تعليمية أولية	من 8 إلى 10	أنشطة
الاحتفاظ بها		13 ، 12	معارف
الاحتفاظ بها		من 14 إلى 16	طرائق وتمارين محلولة
المطلوب إثراؤها من طرف الأستاذ واقتراح تمارين أخرى متنوعة على سبيل المثال: بين أن الكسر $\frac{321}{972}$ قابل للاختزال دون إجراء أي حساب. يمكن اقتراح التمارين رقم 7، 20، 25. والمسألة 7 من الصفحة 20.	وضعيات تعلم الإدماج	من 17 إلى 20	الفقرتان "تمارين" و"مسائل"
تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط	وضعيات التقويم		
الحساب على الجذور			الباب 2
نحتفظ بالأسئلة: 1 ، 2 ، 3	تشخيص	23	تمهيد
نحتفظ بالأسئلة المقترحة مع إجراء التعديلات المناسبة على بعضها مثلا : السؤال 3 من النشاط 1 نقتح مثلا $v^2 = 4$ النشاط 2 : يُفضّل تقليصه.	وضعيات تعليمية أولية	من 24 إلى 28	أنشطة

الاحتفاظ بها	معارف	من 29 إلى 30
الاحتفاظ بها كفقرة أكتسب طرائق	طرائق وتمارين محلولة	32 ، 33
تقترح التمارين 10، 14، 15 الصفحتان 34 و 35. التمرينان 15 و 22 من الصفحة 37 المسألة رقم 3 من الصفحة 39.	وضعيات تعلم الإدماج	من 34 إلى 39
تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط	وضعيات التقويم	
الحساب الحرفي - المتطابقات الشهيرة	الباب 3	
الاحتفاظ بالسؤالين الواردين مع إمكانية إضافة ما يناسب	تشخيص	42
اقترح أنشطة مناسبة نستغني فيها عن الجداول نوظف فيها الخاصة التوزيعية والمتطابقات الشهيرة، الأنشطة 4، 5، 6 تقترح كوضعيات لإعادة الاستثمار	وضعيات تعليمية أولية	من 43 إلى 48
نحتفظ بها	معارف	49، 50
الاحتفاظ بها مع إمكانية التقليل منها واثرائها	طرائق وتمارين محلولة	من 51 إلى 54
تقترح التمارين 12، 13، 14 من الصفحتين 54 و 55. التمرين 21 و 22 و 25 من الصفحة 57 المسألة رقم 6 من الصفحة 59.	وضعيات تعلم الإدماج	من 55 إلى 59
تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط	وضعيات التقويم	
المعادلات من الدرجة الأولى بمجهول واحد	الباب 4	
الاكتفاء بالأسئلة 4 و 5	تشخيص	62
الاكتفاء بالأنشطة 4 و 6 و 7	وضعيات تعليمية أولية	63، 64

يتم التطرق الى تربيض مسالة من خلال تمارين مختارة		معارف	66,65
الاحتفاظ بها		طرائق و تمارين محلولة	68,67
تقترح التمارين 7، 8، 9 من الصفحة 69. التمارين 6، 9، 10 من الصفحة 70 المسألان رقم 6 و 7 من الصفحة 71. تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط	وضعيات تعلم الإدماج	الفقرتان "تمارين" و"مسائل"	71 ، 70 ، 69
	وضعيات التقويم		
المتراجحات من الدرجة الأولى بمجهول		الباب 5	
الاحتفاظ به	تشخيص	تمهيد	74
الاحتفاظ به	وضعيات تعليمية أولية	أنشطة	75 ، 76
الاحتفاظ به		معارف	77
الاحتفاظ به		طرائق و تمارين محلولة	78
تقترح التمارين 1، 7، 8، 9 من الصفحة 80. المسألان رقم 3 و 4 من الصفحة 81. تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط	وضعيات تعلم الإدماج	الفقرتان "تمارين" و"مسائل"	81 ، 80 ، 79
	وضعيات التقويم		
الدالة الخطية والدالة التآلفية		الباب 6	
ندرج فقط السؤالين 1 و 2 مع اخذ الجدول (1) فقط من السؤال 1 ونحذف السؤالين 3 و 4	تشخيص	تمهيد	84
من الأحسن استبدالها بأنشطة قصيرة وهادفة	وضعيات تعليمية أولية	أنشطة	من 85 إلى 95

الاحتفاظ بها		معارف	من 96 إلى 98
ملاحظة: يُفضل تقديم الدالة الخطية أولاً ثم التآلفية الاحتفاظ به (اكتساب طرائق)		طرائق وتمارين محلولة	100,99
تقترح التمارين 14، 15، 16، 17 من الصفحتين 102 و103. التمارين 9 و11 من الصفحة 105 المسألتان 5 و7 من الصفحتين 106 و107	وضعيات تعلم الإدماج	الفقرتان "تمارين" و"مسائل"	من 101 إلى 107
تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط	وضعيات التقويم		
جملة معادلتين من الدرجة الأولى بمجهولين		الباب 7	
الاكتفاء بالسؤالين 1 و2	تشخيص	تمهيد	110
استبدال النشاطين 1 و2 بنشاطين قصيرين	وضعيات تعليمية أولية	أنشطة	من 111 إلى 113
الاحتفاظ بها		تعريف	114، 115
الاحتفاظ بها		طرائق وتمارين محلولة	117-116
تقترح التمارين 11، 13، 14، من الصفحة 119 المسألتان 4، 5 و6 من الصفحة 120 تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط	وضعيات تعلم الإدماج	الفقرتان "تمارين" و"مسائل"	من 118 إلى 120
	وضعيات التقويم		
الإحصاء		الباب 8	
نحتفظ بها	تشخيص	تمهيد	123
نحتفظ بها	وضعيات تعليمية أولية	أنشطة	من 124 إلى 129

<p>نحتفظ بها مع الأخذ بعين الاعتبار ما يلي: في الصفحة 132 من الكتاب المدرسي للسنة الرابعة متوسط (باب الإحصاء) فيما يخص الوسط الحسابي لسلسلة إحصائية</p> <ul style="list-style-type: none"> - الاكتفاء بالجزء الأول فقط في المثال الأول $M = \frac{21}{3}$ (الوسط الحسابي) - نفس الملاحظة المتعلقة بالمثال الثاني الوسط الحسابي لسلسلة مجمعة في فئات - الاحتفاظ بالتعريف الأول فقط أي $DA = \frac{3750}{3} = 1250$ (الوسط الحسابي) <p>للأثمان ملاحظة</p> <p>نقدم أمثلة تجعل التلميذ يدرك أن الوسط الحسابي المتوازن هو نفسه الوسط الحسابي</p>		معارف	من 130 إلى 133
نحتفظ بها		طرائق وتمارين محلولة	من 134 إلى 143
تقترح التمارين 10، 11، 12، 15 من الصفحة 145 المسائل 2، 3، 4 من الصفحة 149	وضعيات تعلم الإدماج	الفقرتان "تمارين" و"مسائل"	من 144 إلى 150
تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط	وضعيات التقويم		
نظرية طاليس		الباب 9	
نحتفظ به	تشخيص	تمهيد	153
نحتفظ بها		أنشطة	من 154 إلى 156
خاصية طاليس بدلا من مبرهنة طاليس	وضعيات تعليمية أولية	معارف	157
نحتفظ بها		طرائق وتمارين محلولة	159-158
تقترح التمارين 4، 5، 6، 7، 10، 16، 17 من الصفحتين 161 و 163 المسائل 2، 3، 4 من الصفحة 164	وضعيات تعلم الإدماج	الفقرتان "تمارين" و"مسائل"	160 إلى 164
تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط	وضعيات التقويم		

النسب المثلثية في مثلث قائم		الباب 10	
نحتفظ به	تشخيص	تمهيد	167
نكتفي بالسؤالين 1-3 في النشاط 1	وضعيات تعليمية أولية	أنشطة	168 إلى 172
نحتفظ بها		معارف	173 إلى 175
نحتفظ بها		طرائق وتمارين محلولة	176-177
تقترح التمارين 3 ، 11 ، 16 ، 17 ، 15 ، 22 من الصفحتين 180 و 181 و 182 المسائل 3 ، 4 ، 5 ، 6 من الصفحة 183	وضعيات تعلم الإدماج	الفقرتان "تمارين" و"مسائل"	من 178 الى 183
تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط	وضعيات التقويم		
الأشعة والانسحاب		الباب 11	
نحتفظ به	تشخيص	تمهيد	186
نحتفظ بها	وضعيات تعليمية أولية	أنشطة	187 إلى 190
نحتفظ بها		معارف	191 إلى 193
نحتفظ بها		طرائق وتمارين محلولة	194-195
تقترح التمارين 5، 8، 16، 23 من الصفحتين 196 و 197 التمارين 2 ، 17 من الصفحتين 199 و 200 المسألة 4 من الصفحة 201	وضعيات تعلم الإدماج	الفقرتان "تمارين" و"مسائل"	من 197 الى 201
تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط	وضعيات التقويم		

المعالم		الباب 12	
نحتفظ به	تشخيص	تمهيد	204
نحتفظ بها	وضعيات تعليمية أولية	أنشطة	205 إلى 207
نحتفظ بها		معارف	208 إلى 211
نحتفظ بها		طرائق وتمارين محلولة	212-215
تقترح التمارين 5، 9 من الصفحة 218 المسألتان 1، 3 من الصفحة 219 تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط		وضعيات تعلم الإدماج	الفقرتان "تمارين" و"مسائل"
	وضعيات التقويم		
الدوران والمضلعات المنتظمة والزوايا		الباب 13	
نحتفظ به	تشخيص	تمهيد	222
نحتفظ بها	وضعيات تعليمية أولية	أنشطة	223 إلى 228
نحتفظ بها		معارف	229 إلى 233
نحتفظ بها		طرائق وتمارين محلولة	234-235
تقترح التمارين 8، 9 من الصفحة 238 التمارين 1، 2 من الصفحة 239 التمارين 14، 15، 16 من الصفحة 241 المسألتان 5، 6 من الصفحة 243 تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعيات للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط		وضعيات تعلم الإدماج	الفقرتان "تمارين" و"مسائل"
	وضعيات التقويم		

الهندسة في الفضاء		الباب 14	
نحتفظ به	تشخيص	تمهيد	246
نحتفظ بها	وضعية تعليمية أولية	أنشطة	247 إلى 256
نحتفظ بها		معارف	257 إلى 261
نحتفظ بها		طرائق وتمارين محلولة	262
تقترح التمارين 16، 17 من الصفحة 265 التمارين 7 و8 و9 من الصفحة 267 المسائل 1، 2، 3 من الصفحة 268	وضعية تعلم الإدماج	الفقرتان "تمارين" و"مسائل"	من 263 الى 269
تستغل بقية التمارين والمسائل كوضعية للتقويم. ويمكن اختيار وضعيات من اختبارات شهادة التعليم المتوسط	وضعية التقويم		

ملاحظات

- الصفحات المشار إليها في الجدول تخص الطبعة الأخيرة من الكتاب المدرسي 2014/2015
- يمكن تكييف بعض التمارين الواردة في فقرة "مسائل" كوضعية انطلاق بداية كل مقطع.
- يُبرز الجدول الخطوط العريضة لتكييف كتاب السنة الرابعة متوسط الحالي مع المناهج المعاد كتابتها، من خلال ربط محتوياته وتعديل بعضها لتنمashi وأهم المحطات الأساسية لمقطع تعلمي.
- إنَّ الغرض من الجدول لا يعني رصف مجموعة من المحتويات تحت فقرات معينة، إنّما تزويد الأستاذ بأدوات تسهّل عليه ترجمة وتجسيد روح وفلسفة المناهج المُعاد كتابتها، من خلال ترك المبادرة الواعية له مستفيدا من تجربته في تنفيذ المناهج والكتب الجديدة للسنوات الأولى، الثانية والثالثة متوسط.

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE

INSPECTION GENERALE DE LA PEDAGOGIE

DIRECTION DE L'ENSEIGNEMENT FONDAMENTAL

MANUEL ADAPTE
LANGUE FRANÇAISE- 4°AM

Septembre 2018

SOMMAIRE DU MANUEL ADAPTE

- ✓ **Projet 01** : *«concours de la meilleure affiche publicitaire ayant pour slogan «protégeons notre environnement»*
 - **Séquence 1** : *Formuler un point de vue autour d'une thématique*
 - **Séquence 2** : *Justifier un point de vue à l'aide d'un argumentaire*
 - **Séquence 3** : *Produire/résumer /reformuler une argumentation structurée*

- ✓ **Projet 02** : *Concours de la meilleure scène théâtrale des thèmes relatifs à des choix (métiers d'avenir, technologies de l'information et de la communication...)*
 - **Séquence 1** : *Justifier un choix*
 - **Séquence 2** : *Argumenter par le dialogue*

- ✓ **Projet03** : *Concours du dépliant touristique le plus attractif qui valorise une région pour inciter à la découvrir*
 - **Séquence 1** : *Décrire sa région pour inciter à sa découverte*
 - **Séquence 2** : *Présenter un patrimoine de sa région*

Adaptation du Manuel 4AM

Compétence globale : Au terme de la 4AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs.

COMPETENCES TRANSVERSALES L'élève est capable de :	VALEURS
<p>D'ordre intellectuel</p> <ul style="list-style-type: none">- développer des démarches de résolution de situations problèmes ;- analyser de l'information ; - résumer de l'information ;- synthétiser des informations ;- donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ;- développer l'esprit critique. <p>D'ordre méthodologique</p> <ul style="list-style-type: none">- rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;- utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, ... ;- prendre des notes et de les organiser ;- concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;- développer des méthodes de travail autonomes. <p>D'ordre de la communication</p> <ul style="list-style-type: none">- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;- exploiter les ressources de la communication ;- utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra-scolaire. <p>D'ordre personnel et social</p> <ul style="list-style-type: none">- structurer sa personnalité ;- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;- manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;- manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;- développer un esprit d'initiative ;- manifester sa créativité dans un projet personnel.	<p>-</p> <p>Identité : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).</p> <p>-Conscience nationale : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles...</p> <p>-Citoyenneté : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).</p> <p>-Ouverture sur le monde : Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.</p>

Adaptation du Manuel 4AM

L'oral	Oral/Réception	Comprendre des textes argumentatifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication
	Oral/Production	Produire des textes argumentatifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication
L'écrit	Ecrit/Réception	Comprendre des textes argumentatifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication
	Ecrit/Production	Produire des textes argumentatifs, et ce, en adéquation avec la situation de communication

Adaptation du Manuel 4AM

Projet 01 : **PRODUIRE UNE AFFICHE PUBLICITAIRE**

Situation : Tes camarades et toi venez d'être sélectionnés par l'A.P.C. de votre quartier pour réaliser un projet sur le thème : « Soyons des citoyens responsables ; préservons notre environnement ». Vous optez pour la confection d'une affiche publicitaire agrémentée de dessins, images et photos pour faciliter sa lecture.

Séquence 1 : Formuler un point de vue autour d'une thématique

Situation : «Le directeur a placardé sur un mur de la cour une affiche expliquant la nécessité de préserver l'école des dégradations, du manque d'hygiène, et du gaspillage (eau et d'électricité) mais les premières lignes ont été effacées par la pluie ; tu vas les réécrire pour permettre à tes camarades de comprendre le contenu de l'affiche.»

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
ORAL	<u>Compréhension de l'oral</u> Construire du sens à partir d'un document audio explicatif à visée argumentative Repérer le point de vue de l'énonciateur	Document audio visuel Page 15
	<u>Production de l'oral</u> Reformuler formuler une thèse /un point de vue/une opinion	Planche Page 16
ECRIT	<u>Compréhension de l'écrit1</u> Retrouver la structure du texte argumentatif Identifier la thèse et le thème Identifier les caractéristiques d'un texte argumentatif. : Repérer les passages explicatifs	Support texte : la nature et l'homme Page 18
	<u>Compréhension de l'écrit2</u> Cette lecture se fera avant l'atelier d'écriture.	texte : à prévoir(ou bien texte p .32)
	<u>Atelier d'écriture/production écrite</u> Production écrite : rédiger une introduction avec une thèse sur la base d'arguments donnés. Correction de l'écrit : Grille d'autoévaluation et de coévolution Régulation et amélioration	Page 34 rubrique ' <u>écrits</u> , (<u>production de l'introduction seulement</u>) ou autre P 34/ACT.B ; P.32.Act;3

RESSOURCES linguistiques	<u>Vocabulaire :</u> Employer les verbes d'opinion pour exprimer un point de vue	P.95activités 1 et 2
	<u>Grammaire :</u> Identifier la phrase simple et la phrase complexe	P48/.49 . ACT.2 Pages 96 ,97 ,98 activités 1 2 ,3 ,4

Adaptation du Manuel 4AM

	<i>Exprimer une opinion par l'emploi de la complétive</i>	Page 27/ Page99/P.100(1/2/)/101(4/5)
	<u>Conjugaison :</u> <i>Identifier et employer le présent de l'indicatif et le subjonctif dans un texte argumentatif</i>	Pages 28 Act.2 /P.29A.ct.4/5 P Page 95.30 et 31/P.100(3/
	<u>Orthographe :</u> <i>Orthographier les verbes usuels au présent de l'indicatif et au présent du subjonctif</i>	

Adaptation du Manuel 4AM

Séquence 2 : justifier un point de vue

Situation : Tu es allé à la plage avec tes parents et tu as été choqué par le manque de civisme des estivants : des sachets en plastique et des débris de toutes sortes envahissent la côte. Tu décides de dénoncer cette situation auprès de tes camarades en insistant sur les conséquences de ces comportements blâmables.

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
ORAL	<p><u>Compréhension de l'oral</u> <i>Identifier les paramètres de la situation de communication</i> <i>Identifier le thème</i> <i>Identifier l'opinion défendue, les arguments et les exemples</i></p>	Document audio visuel « nettoyage de plage » Page 41
	<p><u>Production de l'oral</u> <i>Reformuler l'argumentation déjà exploitée en compréhension de l'oral</i> <i>Produire des arguments à partir d'une opinion donnée</i> <i>Illustrer des arguments par des exemples</i></p>	Support iconique Page 42+questions+ autres supports à prévoir
ECRIT	<p><u>Compréhension de l'écrit</u> <i>Retrouver la structure du texte argumentatif</i> <i>Identifier les outils de l'énumération et les articulateurs logiques</i> <i>Distinguer les arguments des exemples</i></p>	La Méditerranée est malade Page 44/45
	<p><u>Compréhension de l'écrit2</u></p>	Texte à prévoir
	<p><u>Préparation de l'écrit : 1h</u> <i>Objectif : justifier une opinion par des arguments et des exemples</i> <u>Production écrite :</u> <i>Correction de l'écrit : Grille d'autoévaluation et de coévaluation</i> <i>Régulation et amélioration.</i></p>	P.58 Act.2/3(b) P.59 Act.4 P80/ Activ.2/3/1.P.81 Act4 Act.P43 / Activité « j'écris » P 59 Activité. » j'écris » (fonction de la tâche à préciser)
RESSOURCES	<p><u>Vocabulaire :</u> <i>employer les connecteurs de l'énumération et les outils de l'exemplification</i></p>	P46/47ACT.1/2/3 P.58 Act.1

Adaptation du Manuel 4AM

	<p><u>Grammaire :</u> <i>Identifier la relation cause/conséquence</i> <i>Exprimer un rapport logique au moyen de structures de cause et de conséquence</i></p> <p><u>Conjugaison :</u> <i>Les temps du discours (présent /p .composé /Futur)</i> <i>le futur simple et le futur antérieur (emploi)</i></p> <p><u>Orthographe :</u> <i>morphologie des verbes au futur simple</i></p>	<p>Support :p.50 ;P.51(à simplifier) Activités1, 2, 3, 4, 5,/6/7, Pages 52/53 (choix à effectuer en fonction des besoins des élèves) Support : extrait du dialogue de la p.117 P 54//56 Activité 1,2Page 57 P .55 ACT.1/2/3.</p>
--	--	--

Séquence 03 : Produire et/ou contracter une argumentation

Situation : *Beaucoup d'enfants de ton quartier ont pour habitude de maltraiter les animaux. Révoltés par cette situation, ton ami et toi décidez de publier un écrit dans le journal de votre ville pour expliquer aux lecteurs l'utilité des animaux pour l'Homme afin de les sensibiliser sur la nécessité de protéger ces créatures.*

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
ORAL	<p><u>Compréhension de l'oral</u> <i>Identifier les paramètres de la situation de communication</i> <i>Identifier le thème</i> <i>Identifier l'opinion défendue, les arguments et les exemples</i> <i>Repérer la conclusion</i></p>	Document audio visuel Page 65
	<p><u>Production de l'oral</u> <i>Reformuler la conclusion</i> <i>justifier une opinion</i></p>	Support iconique Page 66
ECRIT	<p><u>Compréhension de l'écrit</u> <i>Retrouver la structure du texte argumentatif</i> <i>Identifier les outils de l'énumération et les articulateurs logiques</i> <i>Distinguer les arguments des exemples</i> <i>Retrouver la conclusion</i></p>	Et si les oiseaux venaient à disparaître Page 67
	<p><u>Compréhension de l'écrit2</u></p>	Texte à prévoir

Adaptation du Manuel 4AM

	<p><u>Atelier d'écriture / production écrite</u> Préparation à /l'écrit : <i>Objectif – rédiger une conclusion.</i> Production écrite : Résumer un texte argumentatif/compléter un texte argumentatif à partir d'un canevas Correction de l'écrit : Grille d'autoévaluation et de coévolution <i>Régulation et amélioration.</i></p>	<p>P.34 ACT.B/C .P.35 act.3 ;p .58Act 3/(si non traités à la seq.2) P.80 :Act2/P.81 :Act4/ « j'écris » situations d'intégration Exple p .84</p>
RESSOURCES linguistiques	<p><u>Vocabulaire :</u> <i>S'approprier du lexique thématique /employer le vocabulaire thématique</i> <i>Repérer Les connecteurs logiques d'un texte et les réemployer</i> <u>Grammaire :</u> <i>Exprimer la condition et l'hypothèse</i> <u>Conjugaison :</u> Morphologie + emploi du mode conditionnel : <i>exprimer une éventualité + concordance des temps avec « si »</i> <u>Orthographe :</u> <i>Les homophones grammaticaux/ le conditionnel (morphologie)</i></p>	<p>Support texte page67 Activités 1,2,3 Pages 70/71 Activités 1,2,3 Page 73/74 Activités 1, 2, 3, 4, Pages 75/76 P.77/78/79 activités 1,2,3,4,Pages 77/7P.76 :(opérer un choix parmi les homophones)</p>

Projet 02 : JOUER UNE PIECE THEATRALE

Situation : Tu es en 4^{ème} A.M et tu es appelé à choisir une filière dans laquelle tu vas poursuivre tes études dans le secondaire. Lors d'une journée d'information, le ou la conseiller (ère) d'orientation te demande, au même titre que tes camarades, de faire part de ton vœu et de raconter ce qui t'a poussé à effectuer ce choix.

Avec tes camarades, vous mettez en scène un jeu de rôles sur le thème en vous inspirant des histoires de réussites et d'échecs de proches et amis.

Séquence 1 : Justifier un choix

Situation : Lors d'une rencontre entre collégiens, vous abordez le thème des métiers d'avenir. En raison des expériences vécues par l'entourage des uns et des autres, les avis diffèrent. Chacun est appelé à raconter l'histoire qui a motivé son choix.

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
----------	---------------------------	---

Adaptation du Manuel 4AM

ORAL	<p><u>Compréhension de l'oral</u> Identifier les caractéristiques du texte narratif (ou de la séquence narrative) et les éléments liés à (ou en rapport avec) l'intention argumentative Ecouter les avis des autres sur un thème proposé</p>	« Dans un bureau d'embauche » (texte facilement disponible)
	<p><u>Production de l'oral</u> - exprimer un point de vue et le défendre</p>	Support visuel (illustrations, photos....) à prévoir
ECRIT	<p><u>Compréhension de l'écrit1</u> Identifier les caractéristiques du texte(ou de la séquence) narratif et les éléments liés à (ou en rapport avec) l'intention argumentative Identifier l'organisation/la structure du texte Retrouver les idées essentielles</p>	Support Page 91/91 « Pourquoi faire des études ? »
	<p><u>Compréhension de l'écrit2</u> (renforcement et réinvestissement des acquis de la séance de C.E.1) <i>Cette lecture, comme dans les séquences précédentes, se fera avant l'atelier d'écriture.</i></p>	Support à prévoir
	<p><u>Atelier d'écriture/production écrite</u> <i>Rédiger une séquence narrative à visée argumentative sur un thème choisi relevant de l'intérêt de l'élève</i> <i>Correction de l'écrit : Grille d'autoévaluation et de coévolution</i> <i>Régulation et amélioration.</i></p>	P.104 Act.2/ P.105 Act 3 SITUATION D'INTEGRATION A PREVOIR
RESSOURCES linguistiques	<p><u>Vocabulaire :</u> Exprimer la chronologie</p>	
	<p><u>Grammaire :</u> <i>Exprimer un rapport de temps</i></p>	p. 125).
	<p><u>Conjugaison :</u> <i>Exprimer la chronologie par l'emploi des temps verbaux : présent /Passé composé Futur/Futur antérieur</i></p>	p.96 / p.127 activité n°3

Adaptation du Manuel 4AM

Séquence 2 : Argumenter par le dialogue

Situation : Ton camarade somnole en classe. Voulant savoir s'il était malade, il t'apprend qu'il passe ses nuits à se connecter et à échanger sur les réseaux sociaux. Tu entretiens une discussion avec lui sur les conséquences d'un tel comportement. Rappelle la scène sous forme d'un dialogue.

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
ORAL	<p><u>Compréhension de l'oral</u> identifier les marques prosodiques du dialogue. distinguer le thème, les points de vue des interlocuteurs et leurs arguments respectifs.</p>	support p. 111/112
	<p><u>Production de l'oral.</u> - contribuer à un échange verbal autour d'un thème. - dramatiser un dialogue/jeu de rôle. - mettre en valeur des arguments par une intonation appropriée.</p>	SUPPORT : bulles de dialogue p.113/114
ECRIT	<p><u>Compréhension de l'écrit1</u> retrouver les caractéristiques d'un dialogue inséré dans un récit et les éléments en rapport avec l'intention argumentative - dégager l'organisation du texte.</p>	TEXTES P.91/Pourquoi faire des études P .93 : Le loup et l'agneau P.104 : Le vieillard P.109 : Mon costume de poète
	<p><u>Compréhension de l'écrit2</u></p>	Texte p.115//P.117
	<p><u>Atelier d'écriture/production écrite</u> formuler des arguments en rapport avec le thème et la thèse proposés. rédiger un dialogue sur le thème du téléphone portable (ou autre thème), avantages et inconvénients Correction de l'écrit : Grille d'autoévaluation et de coévolution Régulation et amélioration.</p>	» P.106 « J'écris »/ P.132 /133 : Act 1 ET 2 Planche de BD p.133 ;134 SIT. INTEG. « j'écris »p .134/135
RESSOURCES	<p><u>Vocabulaire</u> : Vocabulaire thématique (Employer le vocabulaire lié aux technologies de l'information) / Les verbes de parole /la ponctuation dans le dialogue (amorcer dès la compréhension écrite)</p>	P.124 P.122/P.123 :Act.1/2/3+ « j'écris »

Adaptation du Manuel 4AM

LINGUISTIQUES	<p><u>Grammaire</u> :</p> <p><i>Passer du style direct au style indirect</i></p> <p>Opposer/s'opposer : l'expression de l'opposition</p> <p><u>Conjugaison</u> :</p> <p>Respecter la concordance des temps dans le discours rapporté</p> <p><u>Orthographe</u> :</p> <p>Les adverbes + dictée</p>	Pages 125 /126 Activités :P./127 P .175 ;Act .P.1/2/3/4/ ; p.177A ct5/6 P.128. Act.p ;129 P ;130/131
---------------	--	--

Adaptation du Manuel 4AM

Projet 03 : ELABORER UN DEPLIANT TOURISTIQUE

Situation : Dans le cadre d'un concours ayant pour thème « l'Algérie, un bijou du tourisme mondial », et organisé par le ministère du tourisme, toi et tes camarades réaliserez un dépliant mettant en valeur les aspects attractifs de votre région pour inciter les gens à venir la visiter ; ce dépliant sera agrémenté de photos de sites célèbres.

Séquence 1 : Décrire sa région pour inciter à sa découverte

Situation : Dans le cadre d'une manifestation culturelle entre établissements de différentes wilayas, tes camarades et toi allez rédiger un texte mettant en valeur la beauté de votre région pour inciter les élèves des autres régions à venir la découvrir

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
ORAL	<p><u>Compréhension de l'oral</u> <i>Sélectionner des informations et les organiser</i> - identifier le thème et le propos dans un texte descriptif à visée argumentative écouté</p>	<p>Support vidéo (youtube) « Alger la blanche » ou support prévu par le manuel : P.141</p>
	<p><u>Production de l'oral</u> - Restituer l'information essentielle dans les textes argumentatifs. - décrire oralement un lieu à partir d'illustrations diverses - construire un champ lexical à l'oral à partir d'un support donné</p>	<p>Support vidéo (youtube) « Alger la blanche » Support manuel p .142 Act.P.143' »</p>
ECRIT	<p><u>Compréhension de l'écrit1</u> - utiliser des stratégies de compréhension pour construire le sens : progression thématique/ champs lexicaux... - identifier les marques de la subjectivité dans une description</p>	<p>« Le littoral algérien » d'après K. Bouslama Tassili Magazine « Promenade à Tipaza » P.144/145 Albert Camus, Noces à Tipaza manuel de 3^{ème} AM, page 173</p>
	<p><u>Compréhension de l'écrit2</u> Cette lecture se fera avant l'atelier d'écriture.</p>	<p>texte : à prévoir</p>
	<p><u>Atelier d'écriture/production écrite</u> - insérer une description dans un texte argumentatif - Ecrire un texte publicitaire pour inciter à la découverte d'un lieu.</p>	<p>P.158 Act.1/2//3 Situat.Intég.P159 Act « j'écris »</p>
RESSOURCES linguistiques	<p><u>Vocabulaire</u> Identifier les marques de la subjectivité/Exprimer sa subjectivité <u>Grammaire :</u> caractériser : la relative : le complément du nom/ le qualifiant (révision) L'expression du but <u>Conjugaison :</u></p>	<p>page 146/147 P.148/P.149 pAct3/4/5/ ; P150 : « j'écris »</p>

Adaptation du Manuel 4AM

	<i>l'expression du conseil et de l'exhortation (impérative +semi-auxiliaire)</i> <u>Orthographe :</u> <i>Orthographier les adverbess de manière</i>	P 151 ;act :P.152 P151/152
--	--	-------------------------------

Adaptation du Manuel 4AM

Séquence 2 : Présenter un patrimoine de sa région

Situation : Pour la journée du patrimoine, tes camarades et toi allez rédiger pour le journal de l'établissement un article vantant la richesse du patrimoine de votre région.

DOMAINES	Objectifs d'apprentissage	Indications de supports (Manuel de 4AM)
ORAL	<p>Compréhension de l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - identifier le thème et le propos d'une description à visée argumentative écoutée - repérer les modalisateurs dans un texte (écouté) descriptif à visée argumentative 	<p>Support vidéo : (YouTube)</p> <p>« Le Haïk, un patrimoine traditionnel et culturel algérien »</p> <p>« Bijouterie Kabylie »</p> <p>« AVZIM » youtube studio 21 école</p> <p>« les chevaux de Boussaâda un patrimoine à préserver » youtube</p> <p>« Les bijoux de Kabylie »</p>
	<p>Production de l'oral</p> <p>Restituer l'information essentielle d'un texte argumentatif écouté</p> <ul style="list-style-type: none"> - présenter /décrire un élément du patrimoine algérien : vêtement, bijou, plat - construire un champ lexical à l'oral à partir d'un support donné (emprunté au patrimoine algérien) 	
ECRIT	<p>Compréhension de l'écrit1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les passages descriptifs - utiliser les stratégies étudiées pour construire le sens - identifier les passages en rapport avec l'argumentation 	<p>« Un art de vivre ancestral » d'après le semainier 2010, ONAT manuel de 3^{ème} AM, page 172</p>
	<p>Compréhension de l'écrit2</p> <p>Mêmes principes que la compréhension de l'écrit2 dans les séquences précédentes</p>	<p>texte : à prévoir</p>
	<p>Atelier d'écriture/production écrite</p> <p>Enrichir une description à visée argumentative pour valoriser un patrimoine de sa région.</p> <p>Autocorrection - Révision- amélioration de l'écrit</p>	
RESSOURCES linguistiques	<p>Vocabulaire :</p> <p>Identifier et employer les indicateurs de lieu</p> <p>Grammaire :</p> <p>Exprimer rapport de comparaison</p> <p>Conjugaison :</p> <p>employer l'impératif présent</p> <p>Orthographe :</p> <p>Orthographier les accords dans le groupe nominal</p>	<p>textes 1 et 2 page 146</p> <p>page 148/149 + 151/152</p> <p>-page 153</p> <p>-page 156 / 157</p>

**PEOPLE'S DEMOCRATIC REPUBLIC OF
ALGERIA**

وزارة التربية الوطنية

MINISTRY OF NATIONAL EDUCATION

المفتشية العامة للتبداغوجيا

GENERAL PEDAGOGIC INSPECTORAL BOARD

TEACHER'S GUIDE

Middle School

Key stage 3/Year Four

Boumerdes, April 2018

Table of contents

I.	Introduction and Rationale
II.	Procedural Guidelines
2.1	Designing the Learning Plan
2.1.1	Themes and Topics
2.1.2	Learning Objectives
2.1.3	Linguistic Resources
2.1.4	Communicative Tasks
2.1.5	The Four Sequences
2.2	Coursebook Adaptation Procedures
III.	Tutorial Sessions
IV.	Recommendations to teachers
V.	Appendices
5.1	Appendix A: The Coursebook Adaptation Chart
5.2	Appendix B :The Guiding Principles
5.3	Appendix C: Bloom Taxonomy and Learning Objectives
5.4	Appendix D: Supplementay texts

Methodological Guide

I. Introduction and Rationale:

First and foremost, this guide aims at helping MS4 teachers to make best use of the current coursebook, “ON THE MOVE” which has been adapted to fit the curriculum as well as the suggested learning plan. The adapted coursebook will be temporarily used during the school year (2018/2019) due to the fact that the new manual could not be ready on time as it was the case for the coursebooks of former key stages and levels (MS 1, MS 2 & MS3).

The adapted coursebook cannot but be used in line with the conceptual framework of the competency-based approach (hereafter, CBA) and within the macro context of the intertwined processes of teaching, learning and assessment. Thus, to meet learners’ learning needs and difficulties and to cope with their psychological and social problems, there is perhaps no better than tutorial sessions in which teachers are closer to learners, building a safe tutor-tutee rapport to involve and motivate them. Accordingly, this guide includes a set of guidelines to help teachers design and deliver purposeful tutorials that should break with whole-class learning environments.

The aforementioned talk implicitly foregrounds the paramount importance of assessment to judge and collect evidence on learners’ learning, attainment, progress and needs and to provide an evaluative lens through which a teacher can either approve or revise a teaching method or technique.

II. Procedural Guidelines:

The adaptation of the coursebook underwent a two-stage process; elaborating the learning plan to identify the different sequences and their constituents and scrutinising the coursebook to select the content that is more or less congruent with the elaborated learning plan.

2.1 Designing the Learning Plan

In compliance with the curricular principles and the tenets of the CBA, a learning plan has been designed. This plan incorporates **four sequences** to be covered by the end of the school year. **The first two sequences** should be dealt with in **the first term, sequence three in the second** whereas the **last one in the third term**. Along the school year, learners are required to conduct at least **two projects**; one in each of the first two terms because of time constraints.

Although each sequence subsumes a model of **initial problem-solving situations, situations for installing resources, and situations for integration and assessment**, it is up to the teacher to suggest others according to his/her loci of activity and learning contexts. The proposed learning plan also includes **topics, learning objectives, resources (grammar, lexis & pronunciation) and a variety of relevant communicative tasks**.

2.1.1 Themes and Topics

The **themes/topics** are related to learners' life, their surroundings (home, school), dreams, wishes, and relevant to their areas of interest (music, films, drama, social networks, historical monuments, etc.), **the suggested topics primarily aim at expanding learners' knowledge about culture, science, history and the like and inculcating values** of national and international citizenship, solidarity, eating ethics, table manners, among others. Respecting the topical categories (i.e. "Me", "My World" & "The World") the main topics depict:

- (a) The learner's personal life (his personality features, his embarrassing and enriching experiences, his ambitions, his dreams, his projects);
- (b) Her/his personal environment (family advice, commitment with charity clubs and respect, healthy food and table manners, hobbies);
- (c) Her / his enlarged environment (forums and discussion networks on food and dishes around the world, landmarks and monuments, national and universal landmarks, outstanding figures in history, literature and arts and the world).

2.1.2 Learning Objectives

The included learning objectives are *specific, measurable, achievable, relevant and time-bound (SMART)* and stated in **action verbs respecting Bloom's Taxonomy**. They identify the **domains (oral & written)**, the **competencies** (*interact, interpret, produce*), **cross-curricular competencies** (intellectual, methodological, communicative, personal/social) as well as **values**.

2.1.3 Linguistic Resources

The linguistic resources can be extracted /selected from the rubric "*Resources*" in **the learning plan or from the curriculum**. **Note that** they should be taught if met for the first time following the *PPP/PPU framework* or consolidated if seen in previous key stages. Besides, structures and functions, the related topical lexis and pronunciation **should be contextualized respecting the theme of each sequence**.

2.1.4 Communicative Tasks

Since English should be taught as a two-way communication respecting the principles of the communicative competence, **a variety of communicative tasks** (*interviewing, writing a letter, role playing...*) are required to be dealt with in each sequence. Under is a compilation of the four sequences coupled with the corresponding learning objectives and projects

2.1.5 The Four Sequences

By dint of the fact that the four sequences are clearly detailed in the learning plan (**See Appendix**), what follows are just snapshots of each sequence to **highlight the learning objectives and present the two suggested projects**.

Sequence One (“Me”): My Personality Features and Experiences

Learning objectives

- (a) Make a portrait
- (b) Write a report on events, facts, experiences (embarrassing and positives ones)
- (c) Express likes and dislikes in arts, cinema, music, and the digital/ electronic devices
- (d) Talk about hobbies

Sequence Two (“Me”): My Prospects and Initiatives

Learning objectives

- (a) Give information/respond to questions about me, my dreams, my projects, career education and the digital/ electronic devices
- (b) Speculating and predicting future actions
- (c) Express condition (If clause type one)

First Term Project One

Project One (Sequence one and two) **“Make a Moudjahid Portrait”**

I PREPARE MY FIRST TERM PROJECT.

A MOUDJAHID PORTRAIT

We are celebrating The 1st of November very soon. Your teacher asked you to make a portrait of a “moudjahid” / “moudjahida” who is still alive and ready to talk about his /her experience during the war of revolution.

You are asked to meet him/her, audio-or video-record him/her and then translate his/her speech into English.

Use the collected information to portray this “moudjahid” or “moudjahida” in your school magazine, a reference for the upcoming generations.

Sequence Three (“My World”): Healthy Food and Table Manners

Learning objectives

- (a) Ask and give advice
- (b) Make recommendations for a healthy diet
- (c) Defend positive actions (citizenship)

Second Term Project “Design an Advertisement about Charity Campaign”

I PREPARE MY SECOND TERM PROJECT

During Ramadan days, the citizens of your city decide to contribute in helping the poor, the homeless, the jobless... They offer generous donations. You feel so involved that you set a series of activities as an action plan.

Design an advertisement leaflet for your school to sensitize your schoolmates to donate (collect money/ food/ clothes...)

Find some volunteers among schoolmates to be members of the school committee and

meet once a week to organize fund raising days

Contact a local charity association (eg:Ness El Kheir / Dar El Rahma) to offer what was collected as a help

Sequence Four (“The World”): Travelling Online

- (a) Seek exchange information on the web
- (b) Compare cooking habits
- (c) Describe famous landmarks
- (d) Describe famous figures

2. 2 Coursebook Adaptation Procedures

As formerly stated, “ON THE MOVE”, has been adapted in accordance with the directives of the curriculum and the designed learning plan. To do so, a set of procedures were followed:

- a) An in-depth scrutiny of the whole coursebook was undertaken by a team of inspectors
- b) Only the topics, texts, listening scripts, topical lexis, grammatical structures and functions as well as pronunciation activities and some communicative tasks **that fit the learning plan and help construct the competencies** were selected. **Note that 70% of the coursebook content has been kept; irrelevant topics were totally omitted.**
- c) To cope with the lack of relevant materials that fit the topics of some sequences, supplementary texts have been suggested to support teachers. **Needless to add that in terms of “fitness for purpose”, teachers can adapt them or use others (see Appendix)**
- d) The in-depth analysis of “On the Move” revealed that most, if not all, of the activities are mechanical; they are not tasks that should stimulate and push learners to exploit much of their intellectual and communicative abilities. **Therefore, the teachers can either create their own tasks or transform the coursebook’s activities into communicative tasks.**
- e) The selected content has been thematically categorized according to the suitable sequence
- f) A guiding chart (see Appendix) has been designed to help teachers find the right page of the coursebook content that should be included within the target sequence.

- g) To facilitate its use, it has been decided that the chart should preferably contain the four sequences, **each of which should concomitantly be used with the coursebook's pages of the corresponding topics, texts, tasks and linguistic resources.**

III. Tutorial Sessions

The objective of the tutorial sessions is of three folds:

A- Moderation and remediation.

B- Learning how to integrate.

C- Work for excellence.

In a heterogeneous class with mixed-ability groups, the teacher should consider each learner/ child as an individual taking into account his learning styles, his mental capacities, multiple intelligences and how he adapts to different learning circumstances. The teacher should therefore purposefully and rationally use a variety of strategies that are appropriate to individuals/groups of learners and relevant to a given learning situation. Maybe it can be more difficult for a teacher to cope with the aforementioned learning requirements in a whole-class learning environment. Tutorials, thus, are more likely to be a practical alternative. They mainly target, but not limited to, **moderation and remediation, integration as well as excellence**

The tutorial sessions are primarily meant to work with the learners on specific areas. The teacher needs to identify the strengths and the areas for improvement of his learners along the teaching/learning process. Once he has collected data about his learners, he should be able to address their needs accordingly. He has to identify the main problems during his lessons. His portfolio and the learner's portfolio will give him sufficient data and evidence on how the learning process occurred in class. Thus, he should focus on **moderation periods** and set appropriate **remedial tasks** after exploiting his learners' consequent learning results and identifying the non-acquired criteria.

These sessions are also devoted to train learners on different ways of **integrating the previous learning in terms of knowledge, skills and attitudes** and build upon former experiences in a scaffolded way; hence constructing their bottom-up learning process. At the integration level, learners' inability to mobilize the appropriate network of the previously installed resources will allow the teacher to rethink and reshape his teaching to meet the learners' needs in small groups.

The tutorial sessions also offer an opportunity for teachers to work towards excellence among their students. The teacher targets good learners and asks them to work on problem-solving situations of a higher difficulty so as to train them for real-life problem-solving situations.

Aware of his learners' cognitive and affective differences as well as their learning needs and the psychological support they more likely require, the teacher should be ready to design and deliver his tutorial session, following this unexhausted list of guidelines:

- 1- Identify the frequently repeated errors in class.
- 2- Categorize and make a thorough analysis of the common repeated errors in class.
- 3- Exploit both the learners' weak and strong results of the test
- 4- Find out reasons for the sake of implemented moderation.
- 5- Set remedial work according to non acquired criteria.
- 6- Work with the learners on areas that need reinforcement
- 7- Focus on learning how to integrate.
- 8- Be aware on how to use the knowledge acquired, the skills and the attitudes in an integrated way to communicate in real life.
- 9- Give the opportunity to learners to work in groups.
- 10- Identify the best learners who can help their peers in group work.
- 11- Try to vary tasks to fit all learning styles
- 12- Create an interesting and enthusiastic learning environment (e.g. games, songs, outdoors' activities in the school playground, etc.)
- 13- Be closer to learners with a minimal use of the board because it is a tutorial session where your role is the **tutor for the tutee** (the individual learner).

VI. Recommendations

Clarity, simplicity and practicability have been the driving precepts along the whole process of elaborating the teacher's guide to sweep away potential ambiguity and misinterpretations. Nevertheless it should be acknowledged that different readings are more likely to generate diverse interpretations. To minimize the risk of possible misunderstandings and to help teachers decipher the guide's content, a set of recommendations is provided.

Teachers are heartily invited to respond to these recommendations for better use of the coursebook as well as good implementation of the curriculum. They are advised to take them into consideration:

- 1- Read the curriculum as well as the support document critically.
- 2- Follow the newly implemented sequence lay out /format in the previous key stages 1 and 2 (**see both teacher guides of MS1 and MS2**)
- 3- Be flexible with the use of the coursebook
- 4- Vary the materials
- 5- Design your own situations that meet your learners' needs as well as interests.
- 6- Use ICTs devices rationally and purposefully
- 7- Take both assessment plans as models to signpost learners' assessment activities
- 8- Exploit Bloom's taxonomy to set your learning objectives, formulate tasks' instructions and design tests.
- 9- Read the nine **Guiding Principles for Teaching English in Algeria** to get insights about the different competencies required for **English teaching, learning and assessment**.
- 10- Be faithful to the themes and topics of each sequence.

V. APPENDICES

5.1 Appendix A: The Coursebook Adaptation Chart

Course book Adaptation – April 2018

		PROJECTS	TOPICS	ON THE MOVE COURSE BOOK	
The 1st Term	Sequence.1	A moudjahid portrait	ME My personality and experiences: -Personality features -School and life experiences (embarrassing and positive ones)	File 04 : P.102/103/ File 06 : P.143/144/146/147/148/149	Assessment & Remediation Where do we stand now? /Learning log (to be exploited by the teacher)
	Sequence.2		ME My prospects and initiatives -Projects and initiatives -Career/ education	File 02 : P.46/47 File 03 : P.50/68 /67/68/69/70 /71/72/73/77 P.82/83/84	
The 2nd Term	Sequence.3	Designing Charity advertisement leaflet	My World HEALTHY FOOD -Healthy food and table manners -Family advice Citizenship: Commitment with charity/ clubs/ helping hand/ respect of others	File 01 : ALL PAGES File 03: Words & sounds (Diphtongs) P99	Teachers can select the appropriate statements to elaborate the assessment grid
The 3rd Term	Sequence.4	Travelling on line	The World Online Travelling : Forums of discussion Networks and Web sites on: - Food and dishes around the world -Landmarks and monuments -Outstanding figures in history, literature and arts	File 03 P.76/78/79/80/81 File 04 P.101/107 /109/110/128/129/ P.96/97/104/105/106	

5.2 Appendix B :The guiding principles

Appendix Guiding Principles for Teaching English and Teacher Competencies

English Language

#1 English facilitates two-way communication with the world

English is a tool for communication that enables learners to make connections with the world and communicate something about one's self, community and country to others.

Teacher competencies:

- a. The teacher uses and plans activities that allow learners to practice and develop real-life communication skills for reading, writing, speaking and listening (e.g. interviewing, writing about a past experience, a classmate, reading an email, listening to a phone message).
- b. The teacher chooses topics and tasks that allow learners to develop skills in learning and communicating about themselves and their community, and about their country and the world.
- c. The teacher introduces a variety of topics of interest to the learners that are related to other cultures, comparison of cultures and international issues.

#2 Communicative competence is the aim of language learning

Communicative competence in English involves interacting with others using receptive/interpretive skills (reading and listening) and productive skills (speaking and writing), supported by the ability to use vocabulary and grammar appropriately and employ a range of language strategies that help convey and clarify meaning.

Teacher competencies:

- a. The teacher uses and plans activities that allow learners to practice and develop real-life communication skills for reading, writing, speaking and listening.
- b. The teacher chooses topics and tasks that allow learners to develop skills in learning and communicating about themselves and their community, and about their country and the world.
- c. The teacher plans lessons that have communicative objectives and whose steps build toward meeting them.
- d. The teacher introduces grammar, pronunciation and vocabulary in context, with a focus on communicating meaning.
- e. The teacher teaches learners how to use language strategies to aid in their learning and communication

Learners & Learning

#3 Successful learning depends on supported and purposeful development

Learners benefit and get more involved when each activity builds on previous material so that knowledge and skills build logically towards achieving and developing specific competences.

Teacher competencies:

- a. The teacher plans lessons that have communicative objectives and whose steps build toward meeting them.
- b. The teacher breaks down functions, genres and skills into smaller component/skills/parts in order to present realistic 'chunks' of the language for learners to process.
- c. The teacher stages the lessons so that what the learner learns/practices in each step prepares for the next ones.

#4 Meaningful activities/tasks support and encourage learning

Classroom activities and tasks should draw on learners' lives and interests and help them to communicate ideas and meaning in and out of class.

Teacher competencies:

- a. The teacher supplements and adapts the textbook to plan activities related to learners' interests, prior knowledge and experience
- b. The teacher uses and plans activities that allow learners to practice and develop real-life communication skills for reading, writing, speaking and listening
- c. The teacher contextualizes the activities and provides a purpose for them.

#5 Learning is an active, evolving process

Learning a language requires opportunities to use what one knows for communicative purposes, making mistakes and learning from them. The aim is to perform competently, while recognizing that errors may still occur.

Teacher competencies:

- a. The teacher provides a balance of activities that focus on accuracy and fluency.
- b. The teacher plans activities within each lesson in which learners use the language freely without worrying about errors, so that they can focus on fluency and communication
- c. The teacher plans activities in which learners use previously learned language and skills and incorporate new language and skills.
- d. The teacher gives learners opportunities to recognize errors and figure out how to correct them.

#6 Assessment of learning should be ongoing

Ongoing, or regular, assessment should take various forms and address the competences that have been learned in class, so that the assessment can provide useful

information on individual progress and achievement, which teachers and learners can review to aid learning.

Teacher competencies:

- a. The teacher has realistic short and long term learning objectives for learners.
- b. The teacher regularly assesses learner learning using a variety of assessment activities
- c. The teacher plans and uses assessment activities that assess not only what learners know, but also what learners are able to do as speakers, listeners, readers and writers.
- d. The teacher teaches learners to assess themselves and their peers so that they are aware of their progress.

LEARNERS

#7 Active Learners

Learners acquire and retain language best when the topics meet their interests and when they are active participants in their learning: finding personal meaning, learning cooperatively with peers, and making connections to life outside of class.

Teacher competencies:

- a. The teacher supplements and adapts the textbook to plan activities related to learners' interests, prior knowledge and experience.
- b. The teacher sets tasks that allow the learner to discover how the language works in its form, meaning and use.
- c. The teacher plans lessons so that learners have to think and use their previous knowledge and imagination to prepare for and carry out classroom activities.
- d. The teacher sets tasks that develop cooperative learning and encourages peer help and readiness to exchange with others;
- e. The teacher uses and plans activities that allow learners to practice and develop real-life communication skills for reading, writing, speaking and listening

Teachers & Teaching

#8 Facilitator

Teachers support learner learning by taking a primarily facilitative role in the classroom: designing and structuring learning experiences with learner interests and needs in mind; guiding and monitoring learner learning; assisting learners in contributing to their own learning in a learner-centered teaching environment.

Teacher competencies:

- a. The teacher finds out the needs, interests, and language difficulties of the learners.
- b. The teacher selects and introduces activities and materials for language work that meet learner needs.

- c. The teacher fosters a group feeling (cooperation, respect, enjoyment, trust, etc.);
- d. The teacher organizes learners so that interaction can be facilitated (using space, classroom furniture, time, etc.) so that the teacher is not the focus of the lesson;
- e. The teacher varies patterns of interaction (e.g. teacher eliciting from class, pair work, learners presenting to class, learners mingling) within the lesson to support the objectives of the class and the feeling/energy of the group;
- f. The teacher ensures that the learners find their involvement sufficiently challenging;
- g. The teacher teaches learners how to use language strategies to aid in their learning and communication.

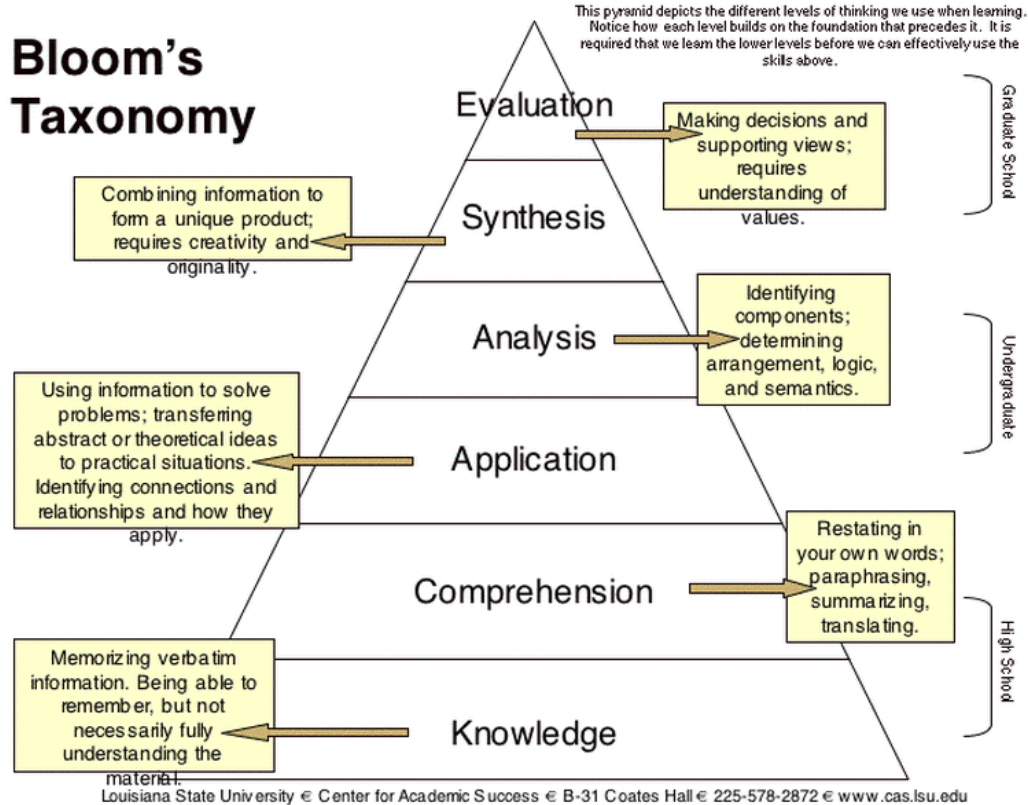
9 Supportive Learning Environment and Classroom Management

Teachers have a positive impact on learner learning by creating a supportive and relaxed learning environment and using appropriate classroom management: communicating warmth and respect for learners, encouraging them to participate and work cooperatively and to develop self-confidence.

Teacher competencies:

- a. The teacher creates a friendly atmosphere (e.g. by using learners' names, encouraging them, using positive reinforcement like praising and rewards, employing games to practice and review material);
- b. The teacher uses effective techniques to build learner self-confidence (e.g. scaffolding so learners can succeed, using informal types of assessment that produce less anxiety, giving feedback to learners on their work in an encouraging way; employing self assessment and goal setting).
- c. The teacher fosters a group feeling (cooperation, respect, enjoyment, trust, etc.);
- d. The teacher provides opportunities for learners to learn cooperatively and collaboratively
- e. The teacher manages the class so learners know what is expected of them (e.g. sharing the daily agenda and classroom rules, providing rubrics for learner performance).

5.3.AppendixC: Bloom's taxonomy



5.4 Appendix D : Supplementary Texts

Southside City Gazette

Dear Gazette Readers,

I need your advice. Here's the situation. Every day on my way to school, I see a man on the street. He always asks for money. He looks like a homeless person. Should I give money to people on the street? How much money should I give? I don't know what to do.

Confused

Letter 1

Dear Confused,

I feel sorry for people who ask for money on the street. Many people want to work, but there is a lot of unemployment. Sometimes they cannot find a job, and they get depressed.

Also, many people are homeless, and they have no family to help them. Housing is very expensive now. In addition, many people are cold and hungry. I think about each situation and decide what to do. Sometimes I give a little money or some food. In the winter, I sometimes give a hat or gloves. We should try to help.

Helping Out

Letter 2

Dear Confused,

You should not give money to people on the street. I have two reasons for this advice.

First of all, everyone has to earn money. This man should get a job. Why should you give your money to him? Are you very rich?

Second, you shouldn't give money to people on the street because they usually don't spend your money on healthy things. Instead, you should give the money to an organization that helps homeless people.

A Neighbor

Try something new!

Are you bored with your usual school vacations? Come join us! Work for Habitat for Humanity and help homeless families. Your Spring Break won't be boring anymore!

Be a volunteer worker and build houses that homeless families can buy at low cost. It's an interesting work and you'll get to meet hundreds of young people like yourselves from all over the country. You'll be surprised how quickly the time goes by.

Homelessness is a frightening experience for people. But you will see their smiles when they get the thrilling news about a home.

Are you depressed about homelessness? Do something to help! Join Habitat for Humanity! We have offices all over the world.

Violent video games: Cause and concern

Entertainment companies make more money from the sale of video games than from the sale of movies. This is because young people all over the world spend a lot of time playing video games, and many of them are violent video games. Many parents, teachers, and psychologists are very concerned about the effects of these games on the players. Some games encourage violent behavior against other people such as women, police officers, and people with different political views.

Some people believe that violent video games may be very harmful because they are interactive. That means, the player takes part in the action of the game. The player becomes an aggressor, the person who plans the attack and causes the violence. Many people worry that children will become too aggressive in real life. They believe that children will learn to find solutions to problems only through violence.

Some researchers are studying the effects of violent video games. One study included 210 college students. Some of the students played violent video games like "Grand Theft Auto" and some played non-violent video games like "Myst." The study showed that students who played more violent video games showed more aggressive behaviour.

In Washington State, there is a law against selling violent video games to young people under age 17. Store owners who sell these games to children must pay a fine of \$500. Other states are considering such a law. Many people want to completely ban, or forbid, the sale of these violent games. We need to understand the possible dangers of violent video games.

The question is: What can we do about this serious problem?

Equal Inheritance

A rich man had two sons. The older son was his favorite, and the man decided to leave all his money to him when he died. The mother felt sorry for her younger son. She asked her husband not to tell the boys about his plans.

One day the mother was sitting at the window and crying. A traveler came to the window and asked her Why.

“How can I stop crying?” she said. “There is no difference between my two sons, but their father wants to leave everything to one of them and nothing to the other. I asked their father not to tell the boys this. But I have no money of my own to give my younger son.”

Then the traveler said, “Tell your sons that the older brother will get all the money and the younger one will get nothing. Then they will be equal.”

When the younger son learned that he wasn't going to get any money, he went to another country and he learned a trade.¹ The older son lived at home and learned nothing; he was sure about his future as a rich man.

When the father died, the older son did not know how to do anything. He spent all his money, and he became poor. But the younger son was prepared. He knew how to make money, and he became rich.

Source:Reason To Write

Strategies for Success in Academic Writing

JudyL.Miller.RobertF.Cohen

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

تكيف كتاب

مادة التربية الإسلامية

السنة الرابعة من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

1- الدروس الملغاة من كتاب التربية الإسلامية:

الرقم	الدروس الملغاة	ملاحظات
1.	ثواب الإيمان والعمل الصالح	ملغى
2.	فضل ذكر الله تعالى	ملغى
3.	الاستقامة	ملغى
4.	الكسب المشروع	ملغى
5.	مواقف من حياة موسى عليه السلام	ملغى
6.	من أخلاق المسلم	ملغى
7.	قيمة الأسرة في الإسلام	ملغى
8.	مواقف من حياة عيسى عليه السلام	ملغى
9.	الرّسول يحفظ الحقوق	ملغى
10.	المسؤولية	ملغى
11.	التوكل	ملغى
12.	مواقف في الشورى	ملغى
13.	من عظماء الأمة	ملغى
14.	الكسب غير المشروع	ملغى
15.	كفّ الأذى	ملغى
16.	مواقف في السلم	ملغى
17.	الرّسول القدوة	ملغى
18.	برّ الوالدين من مظاهر برّ الوالدين	يقابلهما في المنهاج الجديد: عقود الوالدين
19.	التعريف بالدين الإسلامي (حديث جبريل)	في المنهاج الجديد: مقومات الدين الإسلامي (حديث جبريل)

2-الدروس المتضمنة في الكتاب الحالي:

الدروس التي بقيت في الكتاب الحالي (4م) وهي موافقة للمنهاج الجديد: ستة (06) دروس، وهي:

- الإيمان باليوم الآخر،
- برّ الوالدين ومظاهر برّ الوالدين (عقوق الوالدين)،
- التعريف بالدين الإسلاميّ (مقومات الدين الإسلاميّ)،
- الإيمان بالقضاء والقدر،
- صلاة الرّحم،
- سورة التّبأ.

3-وهناك أربعة (04) دروس موجودة في كتاب السنة 3متوسط (القديم)، وهي:

- الحجّ: أحكامه وحكمه.
- العمرة: أحكامها وحكمها
- فتح مكّة
- حجّة الوداع

4- وأما الدروس التي اعتُمدت في المناهج المعاد كتابتها، فهي:

- من آداب المسلم في أسرته
- أولو العزم من الرّسل
- وفاة النّبّي . صلّى الله عليه وسلّم .
- حسن الجوار
- عبر ودروس من سيرة الخلفاء الرّاشدين

المقاطع

الزمن	المقطع الثالث/ 07 ساعات	الزمن	المقطع الثاني/ 10 ساعات	الزمن	المقطع الأول/ 11 ساعة
1	1- عقوق الوالدين (جَاءَ أَعْرَابِيٌّ... ثُمَّ عُفُوُ الْوَالِدَيْنِ...)	2	1- مقومات دين الإسلام: -الإيمان -الإسلام -الإحسان.	2	1- سورة النبأ. 2- من أركان الإيمان:
1	2- صلاة الرّحم	2	2- من أركان الإيمان: الإيمان بالقضاء والقدر	2	الإيمان باليوم الآخر 3- الحج وأحكامه
	3- عبر ودروس من سيرة الخلفاء الراشدين:	1	3- العمرة	1	4- من آداب المسلم في أسرته: - - - الاحترام - الرفق - المودة والرّحمة - الاستئذان
4	1-أبو بكر الصديق رضي الله عنه	1	4- حسن الجوار		5- أولو العزم من الرسل - نوح عليه السلام. - إبراهيم عليه السلام. - موسى عليه السلام. - عيسى عليه السلام. - محمّد صلى الله عليه وسلّم
	2-عمر بن الخطاب رضي الله عنه	1	5- فتح مكة		
	3-عثمان بن عفان رضي الله عنه	1	5- حجّة الوداع.		
	4-علي بن أبي طالب رضي الله عنه	1	6- وفاة النبي صلى الله عليه وسلم.	3	

المقطع الأول في الفصل الأول: 11 أسبوعا، 11 ساعة

التقويم والمعالجة التربوية الدورية/ 01 ساعة

- الاستظهار الصحيح للآيات والسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة (التلاوة الجيدة، توظيف المعاني)
- إبراز أثر الإيمان باليوم الآخر في سلوك المسلم
- إدماج المعارف المترابطة عضويا في مختلف الميادين وتجنيد استخدامها حسب الحاجة (ربط الأخلاق بالنصوص)
- حسن إبراز آداب المسلم المكتسبة في التصرفات اليومية (الاحترام، الرفق، المودة والرحمة، الاستئذان)
- حسن عرض الشعائر وكيفية ممارستها (الحج)
- حسن الاسترشاد بمواقف أولي العزم من الرسل.
- من خلال التقويم البنائي يتعرف الأستاذ على مستوى التلاميذ، ليقوم بالمعالجة التربوية لل صعوبات التي يجدها بعض التلاميذ في استيعاب المحتوى المعرفي.

المقطع الثاني/الفصل الثاني: 12 أسبوعا، 12 ساعة

التقويم والمعالجة التربوية الدورية/ 01 ساعة

- حسن استظهار ما حفظ من النصوص واستعمالها في الوضعيات المناسبة (تلاوة، استدلال، تطبيق)
- تعداد فوائد الحج والعمرة.
- حسن التصرف بالمعارف المكتسبة من حسن الجوار.
- قراءة الأحداث قراءة مثمرة لفتح مكة وحجة الوداع ووفاة النبي صلى الله عليه وسلم، وتقديم العبر المستخلصة منها وبيان أثرها على محبة الرسول صلى الله عليه وسلم.
- من خلال التقويم البنائي يتعرف الأستاذ على مستوى التلاميذ، ليقوم بالمعالجة التربوية لل صعوبات التي يجدها بعض التلاميذ في استيعاب المحتوى المعرفي.

المقطع الثالث/الفصل الأول: 7 أسابيع، 10 سا.

التقويم والمعالجة التربوية: 1 ساعة (نهاية السنة)

- حسن تناول النصوص الشرعية واستعمالها في الوضعيات المناسبة ذات دلالة (تلاوة، استدلال، تطبيق)
- التوظيف الصحيح للأحكام والضوابط الشرعية المتعلقة بميدان العبادات، حسب الوضعيات (أنشطتها، تطبيق وممارسة)
- التصرف المناسب بالمعارف المكتسبة في مكارم الأخلاق في وضعيات التواصل المختلفة مع المحيط
- العرض الجيد لمناقب وخصال ومواقف الخلفاء الرشدين والاسترشاد بها في المواقف السلوكية المناسبة في المحيط.
- من خلال التقويم البنائي يتعرف الأستاذ على مستوى التلاميذ، ليقوم بالمعالجة التربوية لل صعوبات التي يجدها بعض التلاميذ في استيعاب المحتوى المعرفي.
- ملاحظة توجيهية: يتم بناء الكفاءات الختامية تدريجيا على مدار السنة الدراسية وفقا للموارد الموزعة على الفصول الثلاثة وتقويمها دوريا بالمؤشرات المقترحة في سياقها.

أنموذج لوضعيات إدماجية:
أقوم ما اكتسبته من المقطع الأول ومن المقطع الثاني ومن المقطع الثالث بكيفية مندمجة، من خلال ما تقترحه الوضعيات الآتية:

الوضعية الأولى:

السياق:
اعتادت إحدى جاراتك بالحى أن تدخل بيتكم دون استئذان، متحججة بأنها جاءت لزيارة أمك. ساءك تصرفها وقررت أن تثنيها عن هذا المخالف لآداب ديننا الحنيف.

الأسناد:

- 1- قال الله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأمنوا وتسلموا على أهلها ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون" سورة النور الآية 27
- 2- عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "الاستئذان ثلاث، فإن أذن لك وإلا فارجع" حديث رواه البخاري ومسلم.

التعليمة:

اعتمادا على السندات ومكتسباتك القبيلية:

- 1- أذكر(ي) لجارتك كيفية الاستئذان والتأديب بآداب الإسلام
- 2- فسر(ي) لجارتك آداب الاستئذان الواردة في الآية 27 من سورة النور
- 3- بين(ي) لجارتك أهمية التخلق بصفة الاستئذان وأثره في حياة الفرد والمجتمع.

شبكة التحقق من دمج الموارد

المؤشرات	المعايير
-أذكر كيفية الاستئذان والتأديب بآداب الإسلام -أفسر آداب الاستئذان التي وردت في آية 27 من سورة النور -أبين أهمية الاستئذان وأثره في حياة الفرد والمجتمع.	الملاءمة
-ربطت بين الجمل والعبارات بشكل سليم -قدمت أفكارا متسلسلة وواضحة وغير متناقضة	الانسجام
-استعملت معجما صحيحا -استعملت جملا سليمة التراكيب ولغة خالية من الأخطاء اللغوية والإملائية والصرفية خاصة فيما يتعلق بالتوظيف السليم للموارد.	تجنيد الموارد

الوضعية الثانية:

السياق:

دأب بعض شباب حَيْكَم على السهر لوقت متأخر، كلَّ ليلة مزعجين سگان الحيِّ بأصواتهم وضحكاتهم العالية دون أن يراعوا مريضاً أو مسنّاً أو صغيراً.

الأسناد:

- 1- عن أبي شريح الخزاعي قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره"
- 2- عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: خير الأصحاب عند الله خيرهم لصاحبه وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره.

التعليمة:

اعتماداً على مكتسباتك القبلية حرّر فقرة تبيّن فيها نظرة الإسلام إلى فعل هؤلاء الشّباب، كما تعرفهم فيها بحسن الجوار وتدعوهم إليه مبيناً لهم مظاهره.

الوضعية الثالثة:

السياق:

دخل عليك أخوك وأنت تقرأ كتاباً عن الخلفاء الراشدين فقال لك: أنا أعرف أسماءهم لكنني لا أعرف شيئاً عن حياتهم. فقلت: لا بأس سأعرفك ببعض أعمالهم والعبر المستفادة منها لتكون لنا قدوة.

الأسناد:

- 1- عن عبد الله بن مسعود قال سمعت رسول الله -صلى الله عليه وسلم يقول القائم يعدي في الجنة والقائم بعده في الجنة والثالث والرابع في الجنة
- 2- جاء في الأثر أنّ الأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلّم كالنجوم بأيهم اقتدينا اهتدينا"

التعليمة:

حرّر فقرة تعرض فيها أعمال الخلفاء الراشدين مستخلصاً منها العبر والدروس مظهراً مكانة الخلفاء الراشدين وقدرهم عند المسلمين.

ملاحظة هامة

تنجز الوضعيات الإدماجية لتعلّم الإدماج فوجياً (أي ضمن أفواج يحددها الأستاذ) من أجل التدريب على تجنيد الموارد في وضعيات جديدة، وهذه الوضعيات لا تقيم. وقد أدرجت شبكة واحدة للتحقق من دمج الموارد عقب الوضعية الأولى من باب الاستئناس.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

تكيف كتاب

مادة التاريخ

السنة الرابعة من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

تكييف كتاب التاريخ للسنة الرابعة متوسط مع المنهاج المعاد كتابته (2018 / 2019)

الميدان	مركبات الكفاءة	أنماط الوضعيات التعليمية	السندات الممكن استعمالها من الكتاب الساري المفعول	السندات المقترحة وغير الواردة في الكتاب الساري
الوثائق التاريخية	م 1 / يدرس الوثيقة التاريخية وفق خطوات منهجية (تقديم الوثيقة، تحليلها واستخلاص مضمونها).	و 1 - وضعية مشكلة تعليمية تخص: - كيفية تقديم الوثيقة وتحليلها واستخلاص المعلومات الضرورية منها	مقتطفات من وثائق تاريخية مختلفة: - ص 25 (سند 3)، ص 27، ص (سند 3، 4) ص 29، 45 (3). 51 (سند 1)، 52 (3) 53، 54، 59، 65، 70 (01)، يمكن توظيفها لخدمة الوثائق التاريخية.	- عرض لمجموعة من الوثائق التاريخية (معاهدات - رسائل - خطابات - بيان ...) لإبراز تنوع الوثائق. - يستخدم أي وثيقة من الوثائق المذكورة سابقا أو يأخذ وثيقة جديدة للفترة محل الدراسة في خطوات دراسة الوثيقة التاريخية المنصوص عليها في المنهاج.
	م 2 /: يقدم دراسة تحليلية نقدية لرسالة بوليناك فيما يخص الدوافع الحقيقية للاحتلال الفرنسي للجزائر.....	و 2 - وضعية مشكلة تعليمية تخص : - نموذج رسالة بوليناك إلى ملوك وأمراء أوروبا .	- غير موجودة.	- يستعمل رسالة بوليناك إلى أمراء وملوك أوروبا 12 ماي 1830م* . (يمكن العودة إلى كتاب أبحاث و آراء في تاريخ الجزائر الجزء الأول ل: أبو القاسم سعد الله) - التعريف ببوليناك.
	م 3 / : يدرس وثيقة نداء أول نوفمبر لشرح دلالات الحدث.	و 3 - وضعية مشكلة تعليمية تخص: - نموذج نداء اول نوفمبر 1954	- يوظف نداء أول نوفمبر لشرح دلالات حدث حتمية اللجوء الى العمل المسلح في ص 82-83 من الكتاب م س 4 متوسط.	
التاريخ الوطني	م 1 / : يقدم عرضا حول تطور المقاومة الوطنية للاستعمار الفرنسي في الجزائر (المقاومة الشعبية - العمل السياسي - التوجه نحو الكفاح المسلح).	1 - وضعية مشكلة تعليمية تخص: - تنوع أساليب المقاومة الوطنية.	- ص 21 إلى 31 من الكتاب المدرسي الرابعة متوسط 2016. - ص 32 وص 33 من الكتاب المدرسي.	- يمكن للأستاذ الاستعانة بعدة وثائق دالة مثل: - الخريطة التي وضعها الجاسوس بوتان للمراكز الدفاعية الجزائرية 1808. - نداء دي بورمون إلى أهالي الجزائر. - صورة للإنزال الفرنسي بسيدي فرج. - صورة لمعركة اسطوالي.

<p>- وثيقة معاهدة الاستسلام للداي حسين 05 جويلية 1830. - خريطة توسع الاحتلال الفرنسي بعد 1830. - صورة الحاج أحمد باي. - مقتطفات من مذكرات حمدان بن عثمان خوجة (كتاب المرأة). - مخطط لهيكل دولة الأمير عبد القادر. - نص معاهدة التافنة. - جدول مختلف المقاومات الشعبية الجزائرية. - نسخة من قانون الأنديجينا (الأهالي). - رسالة الأمير خالد الى الرئيس الأمريكي وودرو ولسن. 1919. -</p>	<p>- من الصفحة 41 الى 63 من الكتاب المدرسي للسنة الرابعة متوسط.</p>		
<p>- صور ووثائق وسندات وظيفية تتعلق بالمرحلة محل الدراسة.</p>	<p>- من ص 75 إلى الصفحة 141 من الكتاب المدرسي للسنة الرابعة متوسط.</p>	<p>2 - وضعية مشكلة تعليمية تخص: - ظروف وأسباب اندلاع الثورة التحريرية واستمرارها عبر مراحل سجلت انتصارات وبطولات شعبية.</p>	<p>م 2 / : يشرح ظروف وأسباب اندلاع الثورة التحريرية 1954 ويشرح خصوصيات كل مرحلة من مراحلها.</p>
	<p>- ص 133 مقتطف من ميثاق طرابلس. - ص 148 وص 150. - ص 150 من سندات 08 إلى 12. - ص 163 سندات 01 و 02. - ص 164 (مقتطف من خطاب الرئيس هواري بومدين).</p>	<p>3- وضعية مشكلة تعليمية تخص: - موقف الدولة الجزائرية تجاه القضايا العادلة في العالم.</p>	<p>م 3 / : يستغل سندات ذات دلالة لتأكيد مواقف الدولة الجزائرية اتجاه القضايا العادلة في العالم.</p>

التاريخ العام	م 1 / : يستقرئ الخريطة بأهم مواقع بؤر التوتر في العالم في الوقت الراهن.	1-وضعية مشكلة تعليمية تخص: مفهوم بؤر التوتر	- لا توجد في الكتاب.	- استعمال خريطة العالم السياسة وتحديد بؤر التوتر في الوقت الراهن مثلا في آسيا: فلسطين والكوريتين، إفريقيا: الصحراء الغربية.
	م 2 / : يختار موقعا من مواقع بؤر التوتر في العالم لشرح أبعاد الظاهرة.	2 - وضعية مشكلة تعليمية تخص : أبعاد الصراع في المنطقة محل التوتر	- لا توجد في الكتاب.	- خرائط تقسيم فلسطين 1948 . - القرارات الأممية المتعلقة بالقضية الفلسطينية. - صورة لإعلان قيام دولة فلسطين بالجزائر 15 نوفمبر 1988. - خريطة الاتحاد المغربي.
	م 3 / : يحرر فقرة يبرز فيها مسانده تقرير مصير شعب لا يزال يعاني من الهيمنة و الاستعمار (فلسطين ، ص الغريبة).	3 - وضعية مشكلة تعليمية تخص : لماذا مساندة التحرر؟	- ص 82 وص 83 بيان أول نوفمبر 1954. - ص 149 وص 150 وص 152.	- ديباجة الدستور الجزائري 2016. - الميثاق الوطني. - مقتطفات من ميثاق هيئة الأمم المتحدة الخاص بقضايا التحرر. - قرارات أممية ذات صلة.

ملاحظات: 1- في هذا العمل تمّ اعتماد الكتاب المدرسي للسنة الرابعة مادة التاريخ - طبعة 2015 - 2016.

2 - اعتماد مراجع أكاديمية.

3 - جدول التكيف يوجهك إلى السندات الموجودة في الكتاب المدرسي ويحيلك على سندات في مصادر ومراجع مختلفة.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

تكيف كتاب

مادة الجغرافيا

السنة الرابعة من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

تكييف كتاب الجغرافيا للسنة الرابعة متوسط مع المنهاج المعاد كتابته (2018 / 2019)

الميادين	مركبات الكفاءة	الوضعيات	السندات الواردة في الكتاب الساري	السندات المقترحة
المجال الجغرافي	يقدم عرضا يبرز فيه أهمية الموقع الجغرافي والفلكي للجزائر	جغرافية الجزائر: - الموقع وأهميته	يمكن توظيف السندات الواردة في كتاب س4 من ص10الى15(مع وجوب تحيين المعطيات المتعلقة بالسودان ص11)	- خريطة العالم السياسية أو الطبيعية بإحداثياتها
	ينطلق من الخصائص الطبيعية للتعرف على التنوع والتباين الاقليمي في الجزائر	- التنوع والتباين الإقليمي في الجزائر	يمكن توظيف السندات الواردة في الكتاب من ص17 الى ص27	صور للتنوع والتباين الاقليمي في الجزائر
	يربط العلاقة بين التنوع المناخي وتأثيره على الشبكة الهيدروغرافية والغطاء النباتي	- المناخ والمياه في الجزائر والغطاء النباتي	يمكن توظيف السندات الواردة في الكتاب من ص29الى ص37	
وضعية ادماج				
السكان والتنمية	ينطلق من الاحصاء لشرح ابعاد نمو وتطور السكان في الجزائر	السكان في الجزائر: نمو وتوزيع السكان	يمكن توظيف السندات الواردة من الكتاب من ص40 الى ص56	

<p>ملاحظة :تناول هاته المركبة لا يكون بشكل وصفي للأنشطة الاقتصادية وإنما بشكل وظيفي.ومدى الاستغلال العقلاني للموارد.....</p>	<p>يمكن توظيف السندات الواردة من الكتاب من ص 57 الى ص 96</p>	<p>النشاط الاقتصادي (القطاعات الاقتصادية)</p>	<p>يبين اهمية التنمية المستدامة في الجزائر وضرورة الاستغلال العقلاني للموارد الطبيعية(كمشروع)</p>	
<p>البحث عن سندات من صور و جداول وخرائط تبرز المشاكل الناتجة عن نشاط الانسان في الزراعة والصناعة وقطاع الخدمات والتجارة.مثلا:صورة عن الزحف العمراني للأراضي الزراعية،صور عن التلوث.....</p>	<p>يمكن توظيف السندات الواردة في ص 97 الى 100 ،ومن ص113الى ص 119 الحلول :صورة ص65</p>	<p>مشاكل التنمية</p>	<p>يقترح الحلول لمشاكل التنمية بعد الكشف عن نشاط السكان في مختلف القطاعات الاقتصادية الكبرى في الجزائر</p>	
<p>وضعية ادماج</p>				
	<p>يمكن توظيف السندات الواردة من الكتاب: - الزلازل من ص120الى124 - الفيضانات من ص127الى129 الحرائق من ص107 - الجراد:من ص132الى135 - التصحر من ص106الى108</p>	<p>المخاطر الطبيعية الكبرى في الجزائر: - انواع المخاطر الكبرى(الزلازل،الفيضانات ،الحرائق ، التصحر ، الجراد)</p>	<p>يقدم عرضا يبرز فيه اثر المخاطر الكبرى على السكان في الجزائر</p>	<p>السكان والبيئة</p>

	<p>- الزلازل من 125 الى 126 الفياضانات من ص 130 الى 131 الحرائق ص 107 الجراد من 136 الى 139 التصحر ص 106</p>	<p>الإجراءات الوقائية</p>	<p>يقترح مخططا عمليا لتفادي المخاطر الكبرى في الجزائر</p>
	<p>على الاستاذ ان يقدم خطة للظاهرة المحتمل وقوعها في بيئته</p>	<p>خطة تسيير ازمة ناتجة عن كارثة طبيعية</p>	<p>يقدم عرضا لمعالجة واقعة افتراضية لإحدى المخاطر (كمشروع)</p>

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

تكيف كتاب
مادة علوم الطبيعة والحياة
السنة الرابعة من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

جدول تكييف كتاب السنة الرابعة من التعليم المتوسط
المادة: علوم الطبيعة والحياة

رقم الصفحة في الكتاب المدرسي	الأنشطة التي تنجز	عدد الأنشطة- مع عناوين الحصص التعليمية-	المقطع البيداغوجي- الموارد حسب المخططات السنوية لبناء التعلّات	المقطع التعليمي
ص-16 و ص 17	أ-التحول الغذائي في الفم ب-هضم النشاء تجريبيا ج-إظهار تأثير اللعاب	<u>النشاط 1:</u> تعرف على تحولات الغذاء	تحويل الاغذية في الانبوب الهضمي 04سا	التغذية عند الإنسان
ص-18 و ص 19	أ-دور اللعاب ب-التأثير النوعي لانزيم اللعاب	<u>النشاط 2:</u> استنتاج خاصية تأثير الانزيمات		
ص 20 و ص 21	أ-الظواهر الكيميائية للهضم عل طول الانبوب الهضمي ب-تبسيط الاغذية ال مغذيات	<u>النشاط 3:</u> احدد مسار و مصير المواد الغذائية في الانبوب الهضمي		
ص 14 و ص 15	أ-تنظيم الجهاز الهضمي تنظيم الجهاز الهضمي (لايعتبر نشاطا بل هو تحصيل حاصل يتم التوصل إليه تدريجيا بعد التعرف على مختلف التحولات ومحطاتها) المنهاج اعتمد الانتقال من الوظيفة وصولا إلى العضو المحقق لها	<u>النشاط 4:</u> تنظيم الانبوب الهضمي - حوصلة-		
ص 22 ص 23	أ-وصف البنية الداخلية للمعي الدقيق ب-مقر الامتصاص-الرغابة المعوية- الحصييلة المعرفية و الحوصلة :إرساء للأنشطة منفصل و حوصلة مختصرة	<u>النشاط 5:</u> احدد الخصائص البنيوية لمقر امتصاص المغذيات	امتصاص المغذيات 02سا	

<p>ص24 و ص 25</p> <p>ص 26</p> <p>ص27</p> <p>ص-28</p>	<p>(العمل على حوصلة التعلّات بصورة مدمجة في صورة نص أو مخطط) مخطط الحوصلة مناسب على أن يتم التطرق إليه قبل الحوصلة والحوصلة أختبر مكتسباتي المعرفية: تمارين إسترجاع (أقوم تعلّاتي العودة إلى تحديد القدرة المراد قياسها من التمارين المقترحة معرفية أو منهجية أدائية اقترح تمارين من نمط امتحان شهادة التعليم المتوسط متدرجة الصعوبة حسب دليل بناء الاختبارات) أستثمر معارفي وأوظف قدراتي (اقترح وضعيات إدماجية جزئية لتعلم الإدماج والتحقق المتدرج للكفاءة المسطرة)</p>			
<p>ص-30</p> <p>ص 31</p> <p>ص31</p>	<p>أ-التعرف على الاوعية اللمفاوية ب-مقارنة كمية الغلوكوز و الاحماض الامينية في الدم الوارد و الدم الصادر الى المعى الدقيق استبدال الوثيقة 2 بأخرى اكثر وضوحا ج-تحديد طريقا الامتصاص</p>	<p><u>النشاط 1: طريقا الامتصاص -</u> اتعرف عل مسار المغذيات الممتصة</p>	<p>نقل المغذيات 04سا</p>	
<p>ص 32 و ص 33</p>	<p>أ-العلاقة بين السائل البيني،اللمف و الدم ب-مكونات الدم -اقترح صورة لسحبة دموية اكثر دقة ص32-33</p>	<p><u>النشاط 2: ابرز العلاقة بين</u> مكونات الوسط الداخلي</p>		

<p>ص 34 و ص 35 ص-36</p> <p>ص 37</p> <p>ص-38</p> <p>ص-39</p> <p>ص-40</p>	<p>-دور كريات الدم الحمراء ب-دور المصورة -اختيار الوثائق التي تعتمد على تحليل الدم الحقيقية ج- الحصيلة المعرفية والحوصلة إرساء للأنشطة منفصل وحوصلة كمخطط مناسبة (العمل على حوصلة التعلّات بصورة مدمجة في صورة نص) أختبر مكتسباتي: تمارين إسترجاع (أقوم تعلماتي العودة إلى تحديد القدرة المراد قياسها من التمارين المقترحة معرفية أو منهجية أدانية اقترح تمارين من نمط امتحان شهادة التعليم المتوسط متدرجة الصعوبة حسب دليل بناء الاختبارات) أستثمر معارفي وأوظف قدراتي (مناسبة)</p>	<p><u>النشاط 3: ابين دور الدم في النقل</u></p>		
<p>ص-44</p> <p>ص-45</p>	<p>أ- إظهار استهلاك غاز ثاني الاكسجين من طرف العضلة ب- اظهار استهلاك السكريات من طرف العضلة ت- اظهار انتاج غاز ثاني اكسيد الكربون من طرف العضلة يمكن دمج العناصر ا-ب-ت في نشاط واحد(جدول مثلا)</p>	<p><u>النشاط 1: ابين استعمال المغذيات و غاز ثاني الاكسجين عل المستوى خلايا النسيج الحي</u></p>	<p>استعمال المغذيات 04سا</p>	
<p>ص-46</p> <p>ص-47</p> <p>ص-47</p>	<p>أ-استهلاك ثاني الاكسجين في وجود و غياب الغلوكوز في الوسط من طرف فطر الخميرة ب-علاقة استهلاك الغلوكوز باستعمال ثاني الاكسجين عند فطر الخميرة ج-دور الاحماض الامينية في الخلايا. الحصيلة المعرفية والحوصلة إرساء للأنشطة منفصل وحوصلة كمخطط مناسبة (العمل على حوصلة التعلّات بصورة مدمجة في صورة</p>	<p><u>النشاط 2: ابين استعمال المغذيات و غاز ثاني الاكسجين من طرف الكائنات وحيدة الخلية</u></p>		

<p>ص48 و ص 49</p> <p>ص-50</p> <p>ص 51</p>	<p>(نص)</p> <p>أختبر مكتسباتي: تمارين إسترجاع (أقوم تعلماتي العودة إلى تحديد القدرة المراد قياسها من التمارين المقترحة معرفية أو منهجية أدانية للتوافق مع المنهاج</p>			
<p>ص 54 و ص 55</p> <p>ينجز كوضعية لتعلم ادماج الموارد لاستنتاج التوازن الغذائي</p> <p>لا يعتبر موردا اذن يدرج في وضعية خاصة.</p> <p>ص 56 و ص 57</p> <p>ص 62 و ص 63</p> <p>النشاط عبارة عن مكتسبات قبلية تم التطرق اليها في المرحلة الابتدائية</p>	<p>أ- نخر الاسنان كمثال عن اختلال</p> <p>ب-عواقب التغذية غير منتظمة و غير متوازنة -ارساء الموارد</p> <p>الحصيلة المعرفية إرساء مناسب للنشاط الحوصلة إضافة القواعد الأساسية للتغذية أستثمر معارفي وأوظف قدراتي (مناسبة) استخدام إستراتيجية فكر زوج وشارك</p> <p>أ-المستقبلات الحسية و المنبهات الخارجية (اقتراح دمج النشاط 1 و النشاط 2 ،لأنها موارد اكتسبت من قبل واستثمارها في بناء وضعية لبناء التعلات الجديدة الخاصة بالنشاط 3)</p>	<p><u>النشاط 1:</u> اتعرف عل المشاكل الصحية المرتبطة بالتغذية يلغى ولا يسجل و يستثمر في وضعيات ادماج</p> <p><u>النشاط 1:</u> احصي الاعضاء الحسية و المنبهات الخارجية يدمج مع النشاط 2</p>	<p>التوازن الغذائي يلغى وتسجل الملاحظة طرح وضعيات ادماج من الواقع تتطلب تجنيد مختلف الموارد المتعلقة بالتغذية من اجل التوصل الى قواعد التغذية الصحية</p> <p>02 سا للادماج</p> <p>الاتصال العصبي</p>	<p>المقطع التعلمي الثاني: التنسيق الوظيفي في العضوية</p>
<p>ص 64 و ص 65</p>	<p>أ-مستقبلات الجلد</p>	<p><u>النشاط 2:</u> اميز المستقبلات الحسية</p>		
<p>ص 66</p> <p>ص 67</p>	<p>أ-الدعامة التشريحية لنقل الرسالة العصبية</p> <p>ب-بنية العصب</p> <p>ج-تولد الرسالة العصبية وانتقالها (استخرج مظهر</p>	<p><u>النشاط 3:</u> اظهر الارتباط العضوي بين المستقبل الحسي و المركز العصبي</p>		

	الرسالة العصبية وليبس طبيعتها الكيميائية) احترام مستوى التناول		
ص 68 ص 69	أ-دراسة تعضي المخ ب-دراسة الفصوص المخية ج-ملاحظات طبية	<u>النشاط 4:</u> احدد مقر الرسالة العصبية	مقر معالجة الرسالة العصبية 03سا
ص 70 ص 71	أ-الاحساس و الحركة عند المولود ب-الاحساس و الحركة عند الاطفال و البالغين	<u>النشاط 5:</u> ابرز العلاقة بين الاحساس و الحركة	
ص 72 ص 73 ص 73 ص 73	أ-دراسة المنعكسات الفطرية عند الضفدع ب-قطع و تنبيه العصب الوركي ج-تخريب النخاع الشوكي مع التنبيه د-قطع وتر العضلة الساقية	<u>النشاط 6:</u> احصي الاعضاء المتدخلة في الحركة اللارادية	الحركة الإرادية و الارادية 03سا
ص 74 ص 75 ص 75	أ-مقر تولد الحركات الارادية ب-استنتاج الاعضاء المتدخلة ج-دور النخاع الشوكي في مرور السيالة الحركية د-تحديد دور العضلة الهيكلية	<u>النشاط 7:</u> احصي الاعضاء المتدخلة في الحركة الارادية	
ص 76 و 77 مع الغاء الجدول و المنحنى في ص 76 و اقتراح وثائق اخرى	أ-الكحول ب-التبغ يستبدل محتوى النشاط بطرح وضعيات او عرض فيديو هات مستمدة من الواقع المعيش لدى الفئات التي تعاني من مشاكل المخدرات بانواعها ج-المخدرات الحصىلة المعرفية إرساء للأنشطة منفصل و حوصلة كمخطط مناسبة (العمل على حوصلة التعلّات بصورة مدمجة في صورة نص)	<u>النشاط 8:</u> اظهر عواقب المواد الكيميائية على التنسيق الوظيفي	تأثير المواد الكيميائية و المخدرات على التنسيق العصبي +التوعية ضد مخاطر المخدرات 02سا
ص 78 ص 79 ص 80			

<p>ص 81</p> <p>ص 82</p>	<p>أختبر مكتسباتي: تمارين إسترجاع وأداء مناسبة (أقوم تعلماتي العودة إلى تحديد القدرة المراد قياسها من التمارين المقترحة معرفية أو منهجية أدائية للتوافق مع المنهاج</p> <p>أستثمر معارفي وأوظف قدراتي (مناسبة) استخدام إستراتيجية فكر زوج وشارك اقتراح وضعية إدماج جزئية</p>			
<p>ص 84 و ص 85</p>	<p>-الجلد ب-الانف ج-العين د-الاغشية المخاطية هـ-البول و-الافرازات التناسلية ي-مختلف الحواجز الدفاعية</p>	<p><u>النشاط 1: احصي الحواجز الطبيعية</u></p>	<p>الموانع الطبيعية والميكروبات</p>	
<p>ص 86 و ص 87</p>	<p>أ-استخلاص مميزات الميكروب ب-انواع البكتيريا ج-الفيروسات د-وحيدات الخلية الحيوانية هـ-الخميرة و-الاعفان</p>	<p><u>النشاط 2: اتعرف على انواع الميكروبات</u></p>		
<p>ص 88 و ص 89</p>	<p>أ-تكاثر البكتيريا ب-تكاثر الفيروسات</p>	<p><u>النشاط 3: اميز اهم مظاهر نشاط الميكروبات في العضوية</u></p>	<p>الاستجابة المناعية اللانوعية =03سا</p>	

ص 90 و ص 91	أ-التفاعل الالتهابي ب-البلعنة	<u>النشاط 4:</u> ابرز مختلف الوسائل الدفاعية اللانوعية	
ص 92 و ص 93 ص 94	أ-الاستجابة الخلوية ب-النوعية في الاجسام المضادة و تعديل الاجسام الغريبة ج-انتاج الاجسام المضادة	<u>النشاط 5</u> أستخلص مميزات الاستجابة المناعية الخلوية (الاستجابة المناعية النوعية الخلوية و الخلوية 03سا
ص 95	أ- مرض السل رفض الطعوم- يستحسن تحويل هذا العنصر الى نشاط الذات و اللادات مع عنصر زرع الطعوم،وعليه يستطيع الاستاذ ان يستثمر دور الخلايا التائية الذاكرة.	((أستخلص مميزات الاستجابة المناعية الخلوية)	
ص 96 و 97 و ص 98 و ص 99 ص 100 ص 101 ص 102 ص 103 ص 104	أ-نقل الدم ب-زرع الطعوم ج-رفض الطعوم (المدحرج من النشاط الخامس)ص 95 الحصيلة المعرفية إرساء للأنشطة منفصل (العمل على حوصلة التعلّمات بصورة مدمجة في صورة نص) تقديم الحوصلة قبل الحصيلة كمخطط مناسبة أختبر مكتسباتي: تمارين إسترجاع مناسبة للتأكد من مدى ارساء الموارد (أقوم تعلماتي العودة إلى تحديد القدرة المراد قياسها من التمارين المقترحة معرفية أو منهجية أدائية للتوافق مع المنهاج أستثمر معارفي وأوظف قدراتي (مناسبة)	<u>النشاط 6:</u> (أميز بين الذات واللادات)	الذات و اللادات و نشر الوعي الصحي المتعلق بالتبرع بالدم 02سا
ص 106	أ-التعرف على حالة اعتلال مناعي (الربو او اي اعتلال سائد في محيط المتعلم)	<u>النشاط 1:</u> (أحدد أسباب الحساسية)	فرط الحساسية و نشر الوعي الصحي المتعلق

ص 107	ب-مسببات الحساسية	نشاط:2 محذوف تخفيف المنهاج	بالتلقيح.
ص 110	أ-الوقاية باللقاح ب-الذاكرة المناعية مبدأ اللقاح ج.التلقيحات	النشاط2:(أحدد أهمية اللقاحات والأمصال)	02سا
ص 111	اعتماد دفتر التلقيحات الحالي والبرنامج الجديدة الحصيلة المعرفية إرساء للأنشطة منفصل		
ص 112	الحوصلة مناسبة		
ص 113	أختبر مكتسباتي: تمارين إسترجاع مناسبة للتأكد من مدى إرساء الموارد (أقوم تعلماتي العودة إلى تحديد القدرة المراد قياسها من التمارين المقترحة معرفية أو منهجية أدائية للتوافق مع المنهاج أستثمر معارفي وأوظف قدراتي (مناسبة) على أن تتبع بوضعية تعلم إدماج مركبات الكفاءة للمقطع الثاني اعتماد دفتر التلقيحات الحالي والبرنامج الجديدة الحصيلة المعرفية إرساء للأنشطة منفصل (العمل على حوصلة التعلّمات بصورة مدمجة في صورة نص) الحوصلة مناسبة أختبر مكتسباتي: تمارين إسترجاع مناسبة للتأكد من مدى إرساء الموارد (أقوم تعلماتي العودة إلى تحديد القدرة المراد قياسها من التمارين المقترحة معرفية أو منهجية أدائية للتوافق مع المنهاج أستثمر معارفي وأوظف قدراتي (مناسبة) على أن تتبع بوضعية تعلم إدماج مركبات الكفاءة للمقطع	02+سا للإدماج	
ص 114			
ص 115			

	الثاني			
ص 120 ص 121	أ- إنتاج الأمشاج الذكرية -تركيب المنسل - مراحل تشكل النطاف مناسب تم تصحيح المخطط في الطبقات الجديدة الانقسام المنصف: 1 خيطي اختزالي 2 خيطي متساوي	<u>النشاط 1:</u> (أتعرف على مراحل تشكل الأمشاج الذكرية)	تشكل الأمشاج +	المقطع التعلمي الثالث: انتقال الصفات الوراثية
ص 122 ص 123	أ- إنتاج الأمشاج الأنثوية ب- تركيب المبيض -مراحل تشكل البويضات مناسب	<u>النشاط 2:</u> (تعرف على مراحل تشكل الأمشاج الأنثوية)		
ص 124 و ص 125 ص 126 و ص 127	أ-1 الصبغيات وتشكل الأمشاج مناسب أ- النمط النووي عند الانسان ص-126 و 127	<u>النشاط 3:</u> (أتعرف على سلوك الصبغيات أثناء مراحل تشكل الأمشاج) <u>النشاط 4:</u> (أميز الطابع النووي)		
ص 128 ص 129 ص 130 ص 131 ص 133	أ-التقاء الأمشاج لتشكيل بيضة ملقحة ب.مراحل الإلقاح ج.- أهمية الإلقاح ا الحصيلة المعرفية إرساء للأنشطة منفصل (العمل على حوصلة التعلمت بصورة مدمجة في صورة نص) الحوصلة مناسبة أختبر مكتسباتي: تمارين إسترجاع مناسبة للتأكد من مدى إرساء الموارد يمكن استعمال استراتيجيات التعلم النشطة في تناولها	<u>النشاط 5:</u> (أوضح أهمية الإلقاح عند الانسان)	دور الإلقاح = 05 سا	

ص 134	(أقوم تعلماتي العودة إلى تحديد القدرة المراد قياسها من التمارين المقترحة معرفية أو منهجية أدائية للتوافق مع المنهاج أستثمر معارفي وأوظف قدراتي (مناسبة) الوحدة الثانية محذوفة لتخفيف المنهاج 2008		
ص 148 ص 149	أ.الصفة الوراثية ب-دراسة انتقال صفة وراثية	<u>النشاط 1:</u> (أتعرف على كيفية انتقال الصفة الوراثية)	تعريف الصبغيات كدعامة لصفات وراثية
ص 150 ص 151	أ-دراسة انتقال صفة وراثية لتحديد المقر ب-ملاحظات في الانسان (التوائم الحقيقية عند الانسان:مناسبة	<u>النشاط 2:</u> مقر المعلومات الوراثية	
ص 152 ص 153	أ.تناذر داون (ثلاثية21) ب- شذوذات أخرى من النمط النووي	<u>النشاط 3:</u> احدد مقر البرنامج الوراثي في النواة	
ص 154 ص 155 ص 156 ص 157 ص 158 ص 159	أمرض عمى الألوان ب.الامراض الناتجة عن الاشعاعات الحصيلة المعرفية إرساء للأنشطة منفصل (العمل على حوصلة التعلّات في صورة نص) الحوصلة مناسبة أختبر مكتسباتي: تمارين إسترجاع مناسبة للتأكد من مدى إرساء الموارد يمكن استعمال استراتيجيات التعلم النشطة في تناولها (أقوم تعلماتي العودة إلى تحديد القدرة المراد قياسها من التمارين المقترحة معرفية أو منهجية أدائية للتوافق مع المنهاج أستثمر معارفي وأوظف قدراتي (مناسبة)	<u>النشاط 4:</u> (أميز عواقب الاعتلالات الوراثية) +عرض حالات مرضية وراثية للحسيس بخطورة الزواج بين ذوي القرابة (نشر الوعي حول خطورة الزواج بين ذوي القرابة =05سا +02سا للادماج

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

تكيف كتاب
مادة العلوم الفيزيائية والتكنولوجيا
السنة الرابعة من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

المقدمة

في إطار التحضير للموسم الدراسي 2018-2019، وسَعياً من وزارة التربية الوطنية لضمان جودة التّعليم وتحسين الأداء التربوي والبيداغوجي، ومواصلةً للإصلاحات التي باشرتْها، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الأساتذة تكييفا لكتاب السنة الرابعة متوسط للعلوم الفيزيائية والتكنولوجيا مع المنهاج كأداة عمل ترافق الكتاب الحالي ومكمّلة للسّنّدات المرجعية المعتمدة والمعمول بها في الميدان بغرض تنفيذ منهاج السنة الرابعة متوسط المعاد كتابته، من حيث التدرج في بناء التعلّيمات وتعديلها وتقويمها على ضوء الكفاءات المحددة في المنهاج.

ميدان الظواهر الميكانيكية:

تم حذف الوحدتين:

- القوة والحالة الحركية

- قوى الاحتكاك.

تم إدراج الوحدتين:

- توازن جسم صلب خاضع لعدة قوى.

- دافعة أرخميدس.

أما بالنسبة لـ: الظواهر الكهربائية والمادة وتحولاتها والظواهر الضوئية، فهي مطابقة للمنهاج و لم يطرأ عليها أي تغيير.

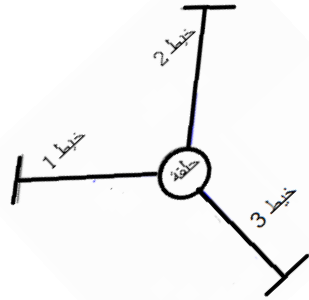
أعيدت صياغة بعض النشاطات كأمثلة لمد يد المساعدة للأستاذ لصياغة الوضعيات الانطلاقية و الوضعيات الجزئية بما يخدم المقطع التعليمي وفق المقاربة المقترحة في المنهاج المعاد كتابته.

تكييف الكتاب المدرسي للسنة الرابعة متوسط لمادة العلوم الفيزيائية و التكنولوجيا مع المنهاج المعاد كتابته

ميدان الظواهر الميكانيكية:

الميدان	الصفحة	المحطة المعنية بالتكييف	الصيغة الواردة في الكتاب	التكييف المناسب	مبررات التكييف
الظواهر الميكانيكية	07	كفاءة الميدان	يصف الحالة الحركية لجسم بالنسبة لمرجع بتوظيف المقاربة الأولية لمفهوم القوة	يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالحالة الحركية للأجسام بإعتبارها جمل ميكانيكية موظفا المفاهيم المرتبطة بالقوة و التوازن.	الكفاءة الختامية المذكورة في المنهاج المعاد كتابته
	08/09	صور	صور مع تساؤلات.	الصور المقترحة في الصفحات 08، 09، 20، 21 بإضافة صورة لرجل فضاء يسبح في الفضاء. نستغلها لبناء وضعية انطلاقية.	لبناء الوضعية الإنطلاقية
	10	مفهوم الجمل الميكانيكية	نشاط (1): ماهي الجملة الميكانيكية؟	يقدم كتقويم تشخيصي	المفهوم الوارد سبق تناوله في السنة الثالثة في ميدان الطاقة.
	11	مفهوم التأثير المتبادل بين جملتين ميكانيكيتين	نشاط (3): الفعل الميكانيكي و آثاره. نشاط (4): كيف يتم الفعل الميكانيكي؟	دراسة مفهوم الفعل الميكانيكي المتبادل بين جملتين ميكانيكيتين يقتصر على دراسة: مفهوم الفعل الميكانيكي، و نمذجة الفعل الميكانيكي.	
	22	فعل الأرض على جملة ميكانيكية	نشاط (1): ما الذي يؤثر على كرة التنس؟	تصاغ النشاطات على شكل وضعيات جزئية (إعطاء سياق للنشاط). مثال: لاحظ أحمد وهو يلعب مع أخيه عمر في فناء المنزل أن هذا الأخير يقوم بقذف متكرر لكرة التنس شاقوليا نحو الأعلى، فسأله عن سر لعبته، فأجابته: في كل مرة أقذفها تعود ولا تذهب في الفضاء!! التعليمة:	تناول الموضوع بالمقاربة المنصوص عليها في المنهاج المعاد كتابته.

	**فسر علميا كيف يبذل أحمد حيرة أخيه . أمثلة لوضعيات يتحقق فيها مبدأ الفعلين المتبادلين، وكتابة العلاقة	غير واردة	إضافة	
وردت في المنهاج المعاد كتابته.	$\vec{F}_{A/B} = -\vec{F}_{B/A}$			
الوحدة حذفت من المنهاج المعاد كتابته.	تحذف	الوحدة كاملة.	الوحدة 03: القوة والحالة الحركية	32
الوحدة حذفت من المنهاج المعاد كتابته.	تحذف	الوحدة كاملة.	الوحدة 04: الإحتكاك	40
وحدة جديدة في المنهاج المعاد كتابته: توازن جسم صلب خاضع لعدة قوى.	يمكن إستغلالها كنشاط لدراسة جسم صلب خاضع لفعل قوتين و التوصل إلى شرط التوازن.	التجربة الثانية (وثيقة 17)	البطاقة التجريبية: الأفعال المتبادلة بين جملتين ميكانيكيتين.	15
	يمكن تكييف النشاط لتدعيم النشاط السابق لدراسة توازن جسم صلب خاضع لفعل قوتين.	نشاط	إلى ماذا يرجع الشكل الذي يأخذه خيط تعليق الحجر؟	22
وحدة جديدة في المنهاج المعاد كتابته: توازن جسم صلب خاضع لعدة قوى.	لدراسة توازن جسم صلب خاضع لثلاث قوى غير متوازية: يمكن استغلال النشاط في الوثيقة أدناه بحيث نأخذ جسم مهمل الكتلة (ورق مقوى، حلقة خفيفة، أو صفيحة بولسترين) نشدها بثلاثة خيوط مطاطية متماثلة.	إضافة	تكملة لتوازن جسم صلب خاضع لعدة قوى: توازن جسم صلب خاضع لثلاث قوى غير متوازية.	



كتقويم : يمكن استغلال توازن جسم صلب معلق
بخطين غير متوازيين.

وحدة جديدة في المنهاج
المعاد كتابه: دافعة
أرخميدس.

دافعة أرخميدس:
**خصائص دافعة أرخميدس: ارجع الى الوثيقة
المرافقة الوضعية التعليمية الجزئية 4 ص 38.
**العوامل المؤثرة في شدة دافعة أرخميدس:
ارجع الى الوثيقة المرافقة الوضعية التعليمية: بماذا
تتعلق دافعة أرخميدس؟ ص 39.
**شروط توازن جسم مغمور: ارجع الى الوثيقة
المرافقة وضعية تعليمية: تطفو لا تطفو؟ ص 40.
** شروط توازن جسم يطفو: يمكن اقتراحه كتقويم
تكويني.

إضافة.

تكملة لدافعة أرخميدس
في السوائل.

تعليق:

- 1/ يجب الإشارة الى أن الخيوط المستعملة في التعليق مهملة الكتلة.
- 2/ النواض المستعملة مهملة الكتلة و ذات حلقات غير متلاصقة.
- 3/ يجب التأكيد على الجمل المعزولة ميكانيكيا، و التفريق بينها و بين الجمل المعزولة طاويا

ميدان الظواهر الكهربائية:

الميدان	الصفحة	المحطة المعنية بالتكييف	الصيغة الواردة في الكتاب	التكييف المناسب	مبررات التكييف
الظواهر الكهربائية		كفاءة الميدان	يوظف مفهوم التيار الكهربائي لتفسير بعض الظواهر الكهربائية في الحياة اليومية.	يحل المشكلات من الحياة اليومية متعلقة باستغلال التيار الكهربائي المنزلي موظفا النماذج المتعلقة بالشحنة الكهربائية وخصائص التيار الكهربائي في النظام المتناوب.	
	51	صور	صور مع تساؤلات	الصور المقترحة في الصفحات 51، 52، 74، 75، 84، 85 نستغلها لبناء وضعية انطلاقية.	لبناء الوضعية الإنطلاقية
	54	التكهرب	نشاط(1): كيف أكهرب جسما بالدلك؟	تصاغ النشاطات على شكل وضعيات جزئية (إعطاء سياق للنشاط). مثال: قام أحمد بوضع قصاصات ورقية داخل قارورة جافة وتحدى أخاه في امكانية اخراجها دون قلبها. برأيك كيف يمكن رفع التحدي؟	تناول الموضوع بالمقاربة المنصوص عليها في المنهاج المعاد كتابته.
	65 إلى 73	الوحدة 07 التأثير المتبادل بين التيار الكهربائي و المغناطيس.	وحدة كاملة	يحذف	غير وارد في المنهاج المعاد كتابته.

ميدان المادة و تحولاتها:

الميدان	الصفحة	المحطة المعنية بالتكيف	الصيغة الواردة في الكتاب	التكيف المناسب	مبررات التكيف
المادة و تحولاتها	95	كفاءة الميدان	يوظف مفهومي الشاردة والمحاليل الشاردية لتفسير التفاعلات الكيميائية للمواد الشاردية. يكتب معادلة التفاعل الكيميائي بالصيغ الشاردية.	يحل المشكلات من الحياة اليومية، متعلقة بتحولات المادة في المحاليل المائية، موظفا نموذجي الذرة و الشاردة و مبدأ انحفاظ الكتلة و الشحنة.	وفق المقاربة المتناولة في المنهاج المعاد كتابته.
	101	بطاقة تجريبية: تحاليل على الماء	بطاقة تجريبية	تصاغ النشاطات على شكل وضعيات جزئية (إعطاء سياق للنشاط). مثال: رافق محمد والده إلى حمام ملوان بغرض التداوي. و استغل وجوده هناك و أخذ عينة من هذا الماء لمعرفة مكوناته. عند رجوعه إلى مقاعد الدراسة أخذ العينة إلى أستاذه للعلوم الفيزيائية و التكنولوجيا لمساعدته في ذلك. **اقترح بروتوكولا تجريبيا يساعد محمد على التعرف على مكونات هذا الماء.	1/تناول الموضوع بالمقاربة المنصوص عليها في المنهاج المعاد كتابته. 2/ ورود الفقرة: قراءة وتحليل ملصقة فارورة ماء معدني يتم التعرف على بعض الشوارد الموجودة فيه.

ميدان الظواهر الضوئية:

الميدان	الصفحة	المحطة المعنية بالتكيف	الصيغة الواردة في الكتاب	التكيف المناسب	مبررات التكيف
الظواهر الضوئية	127	كفاءة الميدان	يوظف مفهوم الانعكاس في رؤية الأشياء بطريقة غير مباشرة في الحياة العملية.	يحل مشكلات من الحياة اليومية متعلقة بالرؤية المباشرة و غير المباشرة للأجسام (الصورة في المرآة المستوية)، بتوظيف نموذج الشعاع الضوئي و قانوني الانعكاس.	وفق المقاربة المتناولة في المنهاج المعاد كتابه
			نشاطات	تصاغ النشاطات على شكل وضعيات جزئية (إعطاء سياق للنشاط) مثال: بينما كان أكرم يطل من شرفة منزلهم شاهد طائرة في السماء فسأل والدته كيف لهذه الطائرة المتناهية في الصغر أن تسع الركاب بينما طائرته اللعبة لا يمكنها ذلك !! ** فسر لأكرم هذه الظاهرة	تناول الموضوع بالمقاربة المنصوص عليها في المنهاج

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

تكيف كتاب

مادة التربية المدنية

السنة الرابعة من التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

تكييف كتاب التربية المدنية للسنة الرابعة متوسط مع المنهاج المعاد كتابته (2018 / 2019)

المصادر المقترحة و غير الواردة في الكتاب المدرسي	السندات الواردة في الكتاب المدرسي	أنماط الموضوعات التعليمية	مركبات الكفاءة	الميادين
تنظيم جلسة صلح داخل القسم. صور و أشرطة فيديو لجماعات الصلح. نصوص قانونية. محضر جلسة الصلح القضائي. صور لجلسة محاكمة. مواد قانونية.	من ص 50 إلى ص 61	وضعية تعليمية حول:- الحلّ السلمي للخلافات؛ مكونات السلطة القضائية ودورها في تحقيق العدل؛	- الصلح مبدأ اجتماعي حضاري؛	الحياة الجماعية
رسم توضيحي لإجراءات التقاضي عبر مراحل المختلفة حسب ما ينص عليه القانون.	لا توجد	وضعية تعليمية لاستخلاص إجراءات التقاضي في رسم توضيحي	- استنتاج دور مؤسسات القضاء في تحقيق الاستقرار والسلم.	
صور لجلسة صلح . صور لجلسة محاكمة. تمثيلية لجلسة صلح أو محاكمة. دليل التعامل مع العدالة الجزائية.	لا توجد	- وضعية إنجاز تقرير عن جلسة صلح أو محاكمة (مشروع).	- إنجاز تقرير عن إحدى مؤسسات القضاء.	
الدستور الجزائري اتفاقية حقوق الطفل الصادرة سنة 1989	من ص 65 إلى ص 75 من ص 78 إلى ص 81	وضعية مشكلة تعليمية للتعرف على ميثاق حقوق الإنسان ، وحقوق الطفل؛	- النصوص المرجعية لحقوق الإنسان والمنظمات الإنسانية ؛	الحياة المدنية
صور و أشرطة عن إحياء مناسبة (اليوم العالمي للطفولة....)	من ص 65 إلى ص 75 من ص 78 إلى ص 81	وضعية مشكلة تعليمية لتقديم نشاط إحياء مناسبة من المناسبات الخاصة بحقوق الإنسان؛	- دور المجتمع في تكريس الحقوق بأداء الواجبات؛	

<p>نصوص مرجعية حول نشاط الهلال الأحمر الجزائري.</p> <p>صور للمساعدات الإنسانية للهلال الأحمر الجزائري.</p> <p>نصوص قانونية (القانون الأساسي للأحزاب - النقابات).</p> <p>مواد من القانون الأساسي للتربية ، و القانون التوجيهي للتربية.</p> <p>ميثاق أخلاقيات قطاع التربية الوطنية.</p> <p>مواد من القانون الداخلي للمؤسسة.</p>	<p>السندات المتعلقة ب الهلال الأحمر الجزائري لا توجد</p> <p>سندات تخص السلوك القوم من ص 102 إلى ص 106 من ص 109 إلى ص112</p>	<p>وضعية مشكلة تعليمية للمساهمة في نشاط من أنشطة الهلال الأحمر الجزائري.</p> <p>وضعية مشكلة تعليمية تخص السلوك القويم في أداء الواجب قبل المطالبة بالحقوق على جميع المستويات.</p>	<p>- السلوك السويّ في إحقاق الحقّ.</p>	
<p>استثمار ديباجة الدستور في كونه المصدر الأسمى للتشريع.</p> <p>وثيقة دستور 2016.</p>	<p>من ص 18 إلى ص 23</p>	<p>- وضعية تعليمية للتعرف على مكونات الدستور؛</p>	<p>-الدستور أول مصدر للتشريع</p>	<p>الحياة الديمقراطية ومؤسسات الجمهورية</p>
<p>صور لبعض مؤسسات الجمهورية.</p> <p>مواد من دستور 2016 التي تخص مهام مؤسسات الجمهورية.</p>	<p>من ص26 إلى ص28 من ص 32 إلى ص 61</p>	<p>- وضعية تعليمية تخص علاقة الدستور بمؤسسات الجمهورية؛</p>	<p>- الدستور وسير مؤسسات الجمهورية.</p>	
<p>نصوص حول أهمية احترام الدستور.</p> <p>نصوص قانونية حول واجب احترام مؤسسات الجمهورية.</p>	<p>لا توجد</p>	<p>- وضعية تعليمية تخص ترجمة الدستور إلى قوانين ومبادئ الديمقراطية .</p>	<p>- احترام القانون أساس العدل والأمن.</p>	