

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي: كتاب اللغة ص14 , السيرة.

♦ تصحيح التمارين:

- 1- اشتقاق كلمات من أسرة [الافتراضي] وتوظيف اثنين منها:
الفرض, الفرضية, الافتراض, المروض, الفارض, فرض, افتراض....
- 2- المفروض أن تجتهد في طلب العلم - فرض الله علينا الصيام
وما الموت إلا سارق دق شخصه::: يصول بلا كف ويسعى بلا رجل
- 3- في الشطر الثاني استعملت كلمتا [يصول ويسعى] مجازاً تشبيهاً للموت بالإنسان.
-المبتدأ : الموت , والخبر : سارق.
- 3- تقديم الخبر على المبتدأ:
- 4- الكاميرات مثبتة هناك على السيارات.
- 4- تعيين المبتدأ والخبر:
- الله يستهزئ بهم وللدار الآخرة خير للذين يتقون. وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور .

مرح م م م

-في هذه الجملة جاء المبتدأ أولاً والخبر ثانياً.

6- تبيان سبب تقديم المبتدأ على الخبر:

-وللآخرة خير لك من الأولى . المبتدأ مقترن بلام التوكيد.

-وما محمد إلا رسول . المبتدأ مقصور على الخبر.

7- إعراب:

إنما علي شاعر.

إنما : إن حرف نصب وتوكيد لا عمل لها وما كافة مكفوفة.

علي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

شاعر :خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي: كتاب اللغة ص14 , السيرة.

♦ تصحيح التمارين:

- 1- اشتقاق كلمات من أسرة [الافتراضي] وتوظيف اثنين منها:
الفرض, الفرضية, الافتراض, المروض, الفارض, فرض, افتراض....
- 2- المفروض أن تجتهد في طلب العلم - فرض الله علينا الصيام
وما الموت إلا سارق دق شخصه::: يصول بلا كف ويسعى بلا رجل
- 3- في الشطر الثاني استعملت كلمتا [يصول ويسعى] مجازاً تشبيهاً للموت بالإنسان.
-المبتدأ : الموت , والخبر : سارق.
- 3- تقديم الخبر على المبتدأ:
- 4- الكاميرات مثبتة هناك على السيارات.
- 4- تعيين المبتدأ والخبر:
- الله يستهزئ بهم وللدار الآخرة خير للذين يتقون. وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور .

مرح م م م

-في هذه الجملة جاء المبتدأ أولاً والخبر ثانياً.

6- تبيان سبب تقديم المبتدأ على الخبر:

-وللآخرة خير لك من الأولى . المبتدأ مقترن بلام التوكيد.

-وما محمد إلا رسول . المبتدأ مقصور على الخبر.

7- إعراب:

إنما علي شاعر.

إنما : إن حرف نصب وتوكيد لا عمل لها وما كافة مكفوفة.

علي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

شاعر :خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التريوي : كتاب اللغة ص 23 , السبورة .

♦ تصحيح التمارين:

- 1- توظيف الاستدراك باستعمال [لكنّ]: [هذا الولد ذكي لكنه لا يستعمل ذكاهه فيما ينفع.
- 2- [استعمال]الو.ل. في جملة: لوجرنا على التربية الصحيحة لازدهرنا.
- 3- استخراج مجاز من النص: سلبت العالم راحة البال .سار العلم .تذكيها المادية. هزأت الأخلاق .تجني قوى الخير.الوجه الحسن في المدينة الحديثة.زادت المشاكل تعقيدا والتواء.
- 4- تعيين المبتدأ والخبر وذكر رتبهما :
السيارات كثيرة . لها منافع . السبب في كثرة حوادثها جهل...
م خ م خ م خ
ما أحد سيمع ولا مجازف تاب.
م خ م خ
في كل يوم حادثة . في كل مكان كارثة.
م خ م
الواجب أن توضع قوانين ... في الشدة حزم . في الحطة السلامة.
م خ م خ م
5- توضيح سبب تقديم الخبر على المبتدأ:
- فإنما على رسولنا البلاغ المبين . الخبر تقدم وجوبا لأنه محصور في المبتدأ بإنما.
- وفوق كل ذي علم عليم . الخبر تقدم جوازا لأنه شبه جملة والمبتدأ نكرة موصوفة.
- ما بك قدرة . الخبر تقدم جوازا لأنه مسبوق بنفي والمبتدأ نكرة.
- ملء عين حبيبها . الخبر تقدم وجوبا لأن المبتدأ يشتمل على ضمير الخبر.
6- هلء الفراغ بمبتدأ مناسب: للحق قوة . مافي المكتبة صاحبها . في الدار الأطفال . ما ناجح إلا المجتهد .
7- لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة. تقدم الخبر جوازا لأنه شبه جملة والمبتدأ نكرة موصوفة.
8- إعراب : فإنما على رسولنا البلاغ المبين
الفاء : رابطة جواب الشرط
إنما : إن حرف نصب وتوكيد ملغى عملها.
على : حرف جر
رسول : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة وهو مضاف.
نا : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.
وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم جوازا.
البلاغ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المبين : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التريوي : كتاب اللغة ص 30 , السبورة.

♦ تصحيح التمارين:

- 1- استخراج خمس كلمات تدل على موقف الشاعر مما لحق الأطفال:
لاتقهروا , لاتقتلوا , لاتطفئوا , وتسلبوا , وترزعوا.
- هذه النواهي تدل على موقف نبيل هو رفضه إساءة معاملة الأطفال.
- 2- المعاني القريبة من جملة " لاتقهروا الأطفال " هي : لاتقتلوا براءة السؤال , لاتطفئوا البريق من عيونهم , لاتسلبوا البسمة من ثغورهم.
- 3- جمع الشاعر بين أشياء جميلة وقبيحة ليدل على تأثير القهر على نفسية الأطفال.
-مظاهر الجمال والتفاؤل: الزهرة, الفراشة المجنحة, النحلة العذراء, سفسقات الطير, الشروق, الشفق.
-مظاهر القبح والتفاؤل: عقارب , ظلمة , حية , السل , السعال.
- 4- تركيب خمس جمل يتقدم فيها المفعول به على الفعل و الفاعل وجوبا مع تنوع الوضعيات:
ما تفعل تجاز عليه . من رافقت في سفرك ؟ كم كتاب طالعت . إياكم ينادي عمر .
أحسن إلي الناس أما ضعيفهم فارحم.
- 5- تركيب أربع جمل يتقدم فيها المفعول به على الفعل و الفاعل جوازا مع تنوع الوضعيات:
-ألا والديك أعطت . - هلا الأمانة أعدت إلى صاحبها . - هلا الكذب تركت . - إن الناس احترمت احترمتك .
6- استخراج المفعول به وسان نوعه وموقعه:
-أوضاعا, حياة, أي, التراب, الوصول, هذه المفاعيل أسماء ظاهرة جاءت في رتبها الأصلية.
-الهاء [يقية, افترفه] هذه المفاعيل تقدمت على الفاعل لأنها ضمائر متصلة.
-الهاء [شاهدته] , هذا المفعول تأخر عن الفاعل وجوبا لأن كليهما ضمير متصل.
-عزيمة, هذا المفعول اسم ظاهر تقدم على الفاعل جوازا .

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التربوي: كتاب اللغة , السبورة

مراقبة العمل المنزلي **حل التطبيقات** (1):

سبب حذفه

المبتدأ

(هو) الخبيث (هو) لأنه الخبر نعت مقطوع في منوعته لأن الخبر مخصوص بئس لأن الخائن (هو) وطن () الخبر مخصوص نعم لأن الخبر صريح في القسم لأن الخبر مقطوع عهد (هو) المسكين () عن منوعته لأن الخبر مصدر مرفوع نائب عن فعله عهدي

(2) نعم العمل عمل القيعات الزرق - بئس الخلق النفاق - في يميني لأنصرن الضعيف - دور عظيم - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم - علم غزير - (3) نعم الرجل هنري دونان السويسري حذف المبتدأ (هو) لأن الخبر مخصوص نعم - اعتراف مستحق حذف المبتدأ لأن الخبر مصدر نائب عن فعله - اسم الصليب الأحمر يعود إلى الرمز - .. هو صليب أحمر فوق أرضية بيضاء - (4) نعم وسيلة الانتقال الطائرة <----- خبر لمبتدأ محذوف - بئس المال المال الحرام <----- خبر لمبتدأ محذوف - نعم المال المال الحلال <----- خبر لمبتدأ محذوف - بئس الخلق الكذب <----- خبر لمبتدأ محذوف - نعم الأب أب مرب لأولاده <----- خبر لمبتدأ محذوف (5) الحمد لله العظيم , أمنت بالأنبياء الأطهار أعت المظلوم المذل , لا تعاشر الأشرار المفسدين أسعف المصابين المعاجزون , أهجر اللئيم المفسد (6) عدل عام <----- عدلي <----- مبتدأ محذوف عزاء جميل <----- عزائي <----- مبتدأ محذوف شكر العاجز <----- شكري <----- مبتدأ محذوف نهضة مباركة <----- نهضتك <----- مبتدأ محذوف

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التربوي: كتاب اللغة ص 57 , السبورة.

♦ تصحيح التمارين:

1- الإجابة عن الأسئلة:

أ - اختيار الصواب: صفائر: مفردها صغيرة- نظير: جمعها نظراء - كان منكباً: ضدها كان منصرفاً ومنشغلاً .

ب - استخراج الجمل البسيطة وتعيين عناصرها:

- كانا نالاهم عيوفاعن الصفائر. كان منكباً انكبنا منقطعاً النظر على العمل .

ن ا ن م ا خ ن ش ج ن خ ن م م ص م ا ش ج

2- الإجابة عن الأسئلة:

أ - الجواب التي تناولها الكاتب من شخصية العقاد:

- حبه للقراءة رغم ظروفه الصعبة . تمرده على الظلم. عزلته . صبره على الفقر والسجن . العصامية.

ب - البحث عن الصد: حياة ضنكا : حياة فيها سعة - يعيش في عزلة : يعيش مع الناس , اجتماعي

ج - شرع العبارات - : يقرأ على ذبالة مصباح : يقرأ على نور ضعيف - يعجز عنه فريق من العلماء : لا يقدرون عليه - صار فذاً من أفذاذ عصره : صار نابغة زمانه , فريداً من نوعه

د - استخراج استعارتين مكينتين وشرحهما:

- ذاق مرارة الألم : شبه الألم بطعام وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [مرارة , ذاق.]

- إلحاه الجحود : ... شبه الجحود بإنسان وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [ألحأ.]

ه - استخراج الجمل البسيطة وتعيين عناصرها - : عاشت العقاد حياة ضنكا . بعد الحرب الأولى

ف ف ا ط ص ش ج

تعبه الاستعمار . أخرج من أسوان وأودع السجن وذاق مرارة الألم . تغلغلي هذه المصاعب

ف + مف + فا ف ش ج ف مف ف مفع م ا ف ش ج

بالقراءة: اتخذ من الكتاب صدقائه . ظل كذلك طول حياته . صار فذاً من أفذاذ.

ش ج ف ش ج مفع ش ج ن ش ج خ ن م ا ن خ ن ش ج

و - تحويل الجملة غير البسيطة إلى جملة بسيطة:

اضطرته الحياة أن يقرأ على ذبالة مصباح . — اظطرته الحياة إلى القراءة على ذبالة مصباح.

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التروبي : كتاب اللغة ص 68, السبورة.

◆ تصحيح التمارين:

1- استخراج جملتين مركبتين من نص القراءة

... أن الكسوف... ما كان يحل ... كان القمر يحتجب, ... أن الشمس... تحولت... ينتظر... لكى يتمتع ... كانت حوادث... تحدث... كان يعتقد...
... لأن تصرفات... أن حوتا... كان الناس يتضرعون... حجرت الشمس... لكى يخيفوا... ابتلع القمر... تصف سلوك... أن كسوف... سيبدأ...
... لا يمكن... تتوقع... سيحتجب... أن القمر... أن نرتحل...
2- الإجابة عن الأسئلة:

- استخراج الجملة الفرعية والتفريق بين ما هو لازم وما هو غير لازم:

أ - ما هو لازم منها:

يحزن النفس .- لم يتقدموا .- يئنون .- ماتجلبه اللذة .- يخترعون .- تضيع متعتها.

ب - ما هو غير لازم:

- ماتقدموا .- ما يئنون .- ما نرجحوا .

- استخراج طباق وبيان أثرهما في المعنى:

الألم واللذة . الطبايق يوضح المعنى ويقويه.

- بيان سر جمال الاستعارة وأثرها في المعنى:

الناس لم يتقدموا في ترويض النفس على احتمال الآلام . شبهت النفس بحيوان يروض وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [ترويض .]
الاستعارة وضحت المعنى وقوته وجعلت غير المحسوس [النفس] في صورة محسوسة.

3- شرح الاستعارات:

يقتل البخل . شبه البخل بإنسان أو حيوان وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [يقتل .]

يحيي الكرم . شبه الكرم بإنسان أو حيوان وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [يحيي .]

يبدد الظلمات وينشر الأنوار . شبه الشر بالظلمات والخير بالأنوار وحذف المشبه وصرح بالمشبه به.

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التروبي : كتاب اللغة ص 76 , السبورة.

◆ تصحيح التمارين:

1- الإجابة عن الأسئلة:

أ- موضوع النص هو التحذير من خطر انتشار مرض أنفلونزا الطيور وبيان طريقة محاصرة فيروسه.

ب- معنى مصطلح أنفلونزا الطيور : هو مرض فيروسي يصيب الحيوانات عموماً والطيور بشكل خاص. تكمن الفيروس في دمى الطيور ولعابها وأمعانها وأنوفها فتخرج فيبرازها الذي يحف ليتحول إلى ذرات غبار متطايرة يستنشقها الدجاج والإنسان القريب منه. ويعتبر الوز والحبش والبطة والدجاج هم الأكثر إصابة بهذا الفيروس.

ج- الطريق التي أخبر بها الكاتب عن المرض هي اعتماد أسلوب الإخبار والتوكيد.

د- أسلوب النص هو الأسلوب العلمي المباشر لأنه استعمل بعض المصطلحات العلمية [أنفلونزا, الفيروس, الدواجن , وباء , منظمة الأغذية والزراعة , الأمم المتحدة.]

- استخراج الجملة التي قامت مقام المفعول به:

1- علموا أن الموقف قد يتحول إلى وباء.

2- يقول المسؤول : إننا نعلم أن هذا التخلص من الكميات لن يتم بسرعة .

أن هذا التخلص بسرعة ← مفعول به للفعل نعلم.

إننا نعلم أن هذا بسرعة ← مفعول به للفعل يقول.

- تحويل الجملة السابقة إلى جملة بسيطة:

علموا الموقف متحولاً إلى وباء. يقول المسؤول : إننا نعلم هذا التخلص من الكميات غير سريع . لا يمكن تحويلها.

2- تحويل المصادر الصريحة إلى جمل:

أ- يتمنى الأطباء أن يسلم الإنسان من كل داء . أو: أنَّ الإنسان يسلم من كل داء.

ب- أرى أن حالتك الصحية تحسنت . أرى حالتك الصحية تحسنت . أرى صحتك حالتها تحسنت.

ج- يريد العلماء أن يقضوا على الأوبئة في العالم . د- حاول العالم أن ينجذ قارة آسيا في مصابها.

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التبروي: كتاب اللغة , السبورة.

- حل التطبيقات** 1. نوادر : غرائب , ما شذ منه , ما كان فسيحا مستجادا يرتبك : اختلط , اضطرب , وقع فيه وسقط .
تتعتع البداهة : سرعة التفكير , تلقائيا , طوعا . بلاهته : ضعف العقل وعجز الرأي .
2. الجمل الاسمية الخبر المحذوف نوعه سبب الحذف
أدكاؤه أكثر أم بلاهته أكثر جوازا عطف استفهام
لولا سلوكه المضحك موجودا وجوبا على استفهام
لعدوه من الحكماء وقوعه بعد لولا
3. لولا فضل الله علينا لكننا من الخاسرين <--- موجود - كل عامل وحرفته وكل فلاح وأرضه <--- مثلا زمان 4. يحرق حوارا في عشرة أسطر مستخدما جملا اسمية الخبر فيها محذوف

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التبروي: كتاب اللغة ص 83, السبورة.

أنشطة التعلم

وضعية التعلم

♦ **تقويم مدني:** مراقبة العمل المنجز وتقويمه.

وضعية الانطلاق

بناء التعلم

♦ تصحيح التمارين:

- 1- استخراج جملتين جاليتين **وبان صاحب الجال:**
يستفيد الناس من كثير من الثروات وهم لا يشعرون بذلك .- مياه البحر تنطلق فيها البواخر
ص ح ح ح ح ح ح
تمخر عباها .- يشعر الإنسان وهو يتغذى بها بلذة كبيرة.
ح ح ح ح ح ح ح

- 2- نمط هذا النص إخباري . **الإمثلة:** يستفيد الناس..... تنطلق البواخر....., يشعر الإنسان...
3- استخراج الجمل الجالية **وبان ارتباطها بما قبلها وتعليل ذلك:**
وهي بعيدة , وهي قريبة , وهو يضرك ← الرابط هو الواو و الضمير.
4- تركيب أربع حمل مختلفة مع تنوع الوضعية:
-أقبل الأطفال يجرون.
-عاد الجيش وقد انتصر.
-خرج التلاميذ محافظهم في أيديهم.
-وصلت إلى البيت والشمس غاربة.

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التبروي: كتاب اللغة ص 99 , السبورة.

♦ تصحيح التمارين:

- 1- كتابة الستين كتابة عروضية:
وكممن سوارنين طحلجو وهامها ::: تنمم على فنين منننج نهائلن
2- الفرق بين الكتابة العروضية والكتابة العادية هو أن في الكتابة العروضية نحذف الحروف التي لا نسمعها.
-تيان وظائف الحمل:
-نطح الجو هامها : جملة فعلية في محل ج نعت لسوار.
-جملت : جملة فعلية في محل ج نعت فسيفساء.
2- استخراج الحمل الواقعة نعتا **وبان المعنى الذي أفادته:**
-قوامها شارع عظيم : تفصيل نواحي الصفة المختلفة.
-تتفرع منه بعض المسالك : تفصيل نواحيها المختلفة.
-بصافح سمعك : دلت على صفة.
-تتجاوز معها الأفاق : دلت على صفة.
-تكتسي برداء بهج : أفادت تدقيق المعنى.
-يغطي أديم الأرض : أفاد تدقيق صفة قبله.
-يتساقط عليك :...أفاد تدقيق صفة قبله.
3- تفرع جمل نعتية فعلية أو اسمية:
أ- زرت مدينة القصبة فأعجبني ما بها من دور تصميمها جميل.
-زرت مدينة القصبة وقد زينت شوارعها.
ب- وراقني ما اشتملت عليه من أزقة ضيقة تذكرنا بتاريخها القديم.
-وراقني ما اشتملت عليه من أزقة ضيقة على جانبيها بيوت قديمة.
ج- وما انتشر فيها من أسواق التجار فيها طيبون.
-وما انتشر فيها من أسواق تزخر بالمختلف البضائع.

نمرح في ظلالها مرح الظباء. ذكرت الأداة [مرح] وذكر وجه الشبه [مرح] تشبيه تام وهو أقل أنواع التشبيه قوة. كنت أرى في سمانك نجم الأمل متلألاً. حذف الأداة وذكر وجه الشبه. رفعت درجة التشبيه ووضحت المعنى وجعلته قويا. أصبح منظر تلك السماء منظر فلاة موحشة ذكرت الأداة [منظر] وذكر وجه الشبه [موحشة]. تشبيه تام وهو أقل أنواع التشبيه قوة.

د (استخراج ثلاث جمل واقعة خيرا للناسخ: بدأت أبحر في جانب... كنا نبحر في ظلالها... أبكيك لأنني كنت أرى في سمانك نجم الأمل... ه) المعطيات التي تصنف النص في النمط السردي هي الأحداث المتسلسلة..

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التربوي: كتاب اللغة العربية ص 140 السبورة.

تصحيح التمارين:

1- الإجابة عن الأسئلة:

أ (البحث عن المفردات):

ندعيه: تنسبه لأنفسنا - يرشق: يرمي - نخزه: تؤلمه - الجشع: الطمع , أشد الحرص

الاستغلال: الاستعمال الذي يهدف إلى الإساءة

ب (استخراج التشبيهات من العبارة):

شمسه ذهب , فجره ذهب , هواؤه طمع , المقصود هو أنه يفكر دائما في جمع المال الكثير وكنزه.

ج (استخراج الجمل الموصولة وبيان وظيفتها وتحديد عناصرها ونوع الصلة):

نوعها	صلته	اسم الموصول	وظيفتها	الجمله الموصولة
جملة فعلية	عمر هذا الكون	من	مضاف إليه	من عمر هذا الكون
جملة فعلية	ذكرت	ما	اسم إن	ما ذكرت شرف
جملة فعلية	يزعم لنفسه هذا الحق	من	مبتدأ	من يزعم لنفسه هذا الحق
جملة فعلية	يرشق أعشاشنا بالحجارة	الذي	خبر المبتدأ	الذي يرشق أعشاشنا بالحجارة
جملة فعلية	وضع بيده هذه الشوكة	الذي	نعت	الذي وضع بيده هذه الشوكة
جملة فعلية	تسمى الجشع	التي	نعت	التي تسمى الجشع
جملة فعلية	لا تعرفه أنت	ما	خبر المبتدأ	مالا تعرفه أنت
جملة فعلية	عرفت	الذي	خبر المبتدأ	الذي عرفت
شبه جملة	في الإنسان	ما	مفعول به	ما في الإنسان
جملة فعلية	يجعله لا يشبع	الذي	خبر المبتدأ	الذي يجعله لا يشبع

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التربوي: كتاب اللغة العربية ص 152, السبورة.

تصحيح التمارين:

1- الإجابة عن الأسئلة:

أ- تحتاج الهواية إلى رغبة قوية تقاوم كل الأهواء.

ب- يفضل هاوي كرة القدم البقاء جائعا وممارسة هوايته لأن رغبة هوايته أقوى من رغبته إلى الطعام.

ج- الهوايات التي حاول صاحب النص ممارستها هي :

كرة القدم , - كرة السلة - , كرة الطاولة , - العزف على البيانو والعود , - الشطرنج , - لعبة ملء المربعات بأرقام لاتزيد عن تسعة.

د- لم ينجح فيها لأنه لم يتعلق بها فبعضها لم يجد فيه متعة وبعضها لم يستطع تعلم تقنياته.

هـ- استخراج صورة بيانية وشرحها:

أنا غارق في أفكار كثيرة . في هذه الجملة استعارة مكنية حيث شبهت الأفكار بمكان فيه ماء وحذف المشبه به ورمز له بقرينة [غارق].]

و- تصغير الأسماء القابلة للتصغير وتوظيفها:

-لدي رغبة في زيارتك (تصغير)

-لم يعجبني هذا اللويعب الذي يضع فرصا سانحة للتسجيل . (تحقير)

-يلعب الأطفال ببعض الكريات) . تقليل)

-هذا طفيل جميل المظهر . (تمليح)

-ساعد هذا الأعمى . (استعطف)

2- تقطيع الستين:

شافي	جنليس بش	ءعلا	إن نلبكا	طللن	بيكي على	زن فلا	من رام عز
/0/0	/0/0/0	///0	/0/0/0	///0	/0/0/0	/0/0	/0/0/0
س و	س س و	س و	س س و	س و	س س و	س و	س س و
فُعَلن	مستفعلن	فعلن	مستفعلن	فعلن	مستفعلن	فاعلن	مستفعلن
تركو	ولوجه مش	سلمن	قلبي لهو	فلكن	رن مالهو	لة بد	بين لأهل
///0	/0/0/0	/0/0	/0/0/0	///0	/0/0/0	///0	/0/0/0
س و	س س و	س و	س س و	س و	س س و	س و	س س و
فعلن	مستفعلن	فاعلن	مستفعلن	فعلن	مستفعلن	فعلن	مستفعلن

1-البيتان من بحر البسيط

2-فاعلن حذف ثانيها فصارت [فعلن] وجاءت مقطوعة الود في ضرب البيت الثاني] أي آخر تفعيله فيه .]

تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التربوي: كتاب اللغة العربية ص 161, السبورة.

تصحیح التمارین:

- 1- استخراج كلمات تدل على الطلب : مسترحمة , الاسترحام.
- 2- تحويل الأفعال إلى صغ ذالة على الطلب : استطعم , استسقى , استتر.
- 3- الإجابة عن الأسئلة:
 - أ- استخراج طباق من النص : خفة , يشتد.
 - ب- الغرض من الطباق توضيح المعنى وتقويته .
 - ج- استخراج أسلوب استفهام : في أي شيء أنت مم يستحسن ؟
 - د- الغرض منه النفي.
 - هـ- استخراج الإدغام وبيان حكمه:

الإدغام الواجب

الإدغام الحائز
لفعل لا يوجد
فص , ممن , ينيتي , مت , الناس , كذب , عطى , كمه , ممّا , صلي , النبي , أي , أنك
خفة , يشتد , من مرض , من معه

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التبروي : كتاب اللغة العربية 168 ص, السبورة.

تصحیح التمارين :

- 1- تميز الأفعال التي نشئت منها اسم تفضل عن غيرها :
أفعال لا يمكن صياغة اسم تفضل منها أفعال يمكن صياغة اسم تفضل منها على وزن [أفعل].
عرج, تجلّد, حمد, مرض, اقتدر, سود, عمي, اهتدى كرم, حرم, بكم, حول
- 2- صياغة المفاضلة من الأفعال التي لا يمكن اشتقاق اسم تفضل منها:
أكثر عرجا - أفضل تجلدا - أكثر حمدا - أقل اقتدارا - أشد سوادا - أكثر عمى - أقل اهتداء - أشد بكما - أشد حولا
3- تقطيع الأسماء : 4.3.2 وبيان التغيرات التي لحقت تفعيلاتها:

لن أزرقى	حب وسط لي	لمع لحبا	ط لوامعن	تحت لمحي	بزعانفن
/0/0/0	//0/0/0	/0/0/0	//0/0/0	/0/0/0	//0/0/0
س س و	س س و	س س و	س س و	س س و	س س و
متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن
رلأعمقي	صت للقرا	بشرن لغا	ه ولو درت	سطح لميا	برزت إلى
/0/0/0	/0/0/0	//0/0/0	//0/0/0	/0/0/0	//0/0/0
س س و	س س و	س س و	س س و	س س و	س س و
متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن
ص لبررقي	ياب ششصو	رمين بأن	طادونها	علمان يص	فتسابق ل
/0/0/0	/0/0/0	/0/0/0	/0/0/0	/0/0/0	//0/0/0
س س و	س س و	س س و	س س و	س س و	س س و
متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن	متفاعلن

ملاحظة : متفاعلن ثانيها يأتي مفتوحا أو ساكنا.

4-التحويل إلى المثني والجمع:

الرجال الأكرمان أولى الناس بالعبو . أو أوليا الناس بالعبو.
الرجال الأكرمون أو الأكارم أولى الناس بالعبو . أو أولوالناس بالعبو.

التحويل إلى الجمع المؤنث:

الخطيبات البليغات أقدّر الناس على الإقناع.

6- استخراج المفضل والمفضل عليه:

المفضل عليه	المفضل
التنوع	تنوع [محدوف]
-----	مدينة
الحيوانات	الحمام
نظيرتها	المساحة

ب- الإتيان بالفعل وصياغة اسم تفضل منه:

اسم التفضل	الفعل	الاسم
	ألف	المألوف
	أهل	الآهله

السند التبروي : كتاب اللغة العربية ص. 183

وضعيات وأنشطة التعلم

بناء التعلم:

تصحیح التمارين:

- 1- تحويل أسماء الفاعلين إلى صيغ مبالغة :
سامح - مسامح , قائم , قوام أو قيووم - ناصح - نصح , صابر - صبار أو صبور , عاطف - عطوف.
- 2- الإجابة عن الأسئلة :

أ- معاني المفردات:

مهين : ضعيف , حقير

همّاز : يغتاب الناس , يعيب على الناس ويطعن في أعراسهم

نميم : وائش , ساع بكلامه للإفساد بين الناس

العقر : أحد الأساليب المستعملة في ذكاة الحيوان قبل أكله.

جلد : قوي صابر.

ورع : تقوى , اجتناب المعاصي

ب- استخراج صيغ المبالغة من الآيات الكريمة ومن آيات الخنساء:

-حَلَّافٌ , هَمَّازٌ , مَشَاءٌ , مَنَاعٌ , مَقْدَامٌ , عَقَّارٌ , وَرَعٌ , مَسْعَارٌ , حَمَّالٌ , هَبَّاطٌ , شَهَادٌ , جَرَّارٌ .
-الصفات التي وردت في الآيات الكريمة لا يتصف بها صخر.
-هذه الصيغ المستعملة لدى الخنساء تدل على حبها الشديد لصخر وإعجابها به.

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص.192
وضعيات وأنشطة التعلم

بناء التعلم:

♦ تصحيح التمارين:

1-الإجابة عن الأسئلة:-

أ-معاني المفردات :-

متوازنة طبيعتها : عناصرها متوازنة ومتعادلة لا يطغى أحدها على الآخر.

ممارسة بعض السلوك : مزاوله بعض النشاطات

ب-العواقب التي يمكن أن تنجر عن اختلال البيئة , اختلال في الطقس والمناخ , إتلاف الأراضي الزراعية , انتشار الأمراض والأوبئة....

ج-استخراج تعبير مجازي : يرهق كاهلها . [كاهل.]

د-استخراج أربعة أفعال واشتقاق صيغ تعجب منها وتوظيفها في جمل:-

-إتزن : كانت البيئة في الماضي أكثر اتزاناً مما هي عليه اليوم.

-يفيد : العلم أفيد من المال.

-يعيش : كان الإنسان البدائي أبسط عيشاً من الإنسان المعاصر.

-يحافظ : الدول المتقدمة أكثر محافظة على البيئة منا.

2-اختيار الجواب الصحيح:-

-صيغة التعجب هي : ماأفعله.

-الفعل المستوفي للشروط هو : كرم

-تعجب من فعل غير مستوف للشروط بالإتيان بفعل مساعد يليه مصدر الفعل.

-تعجب من الفعل انهمر فنقول : ماأجما انهمار المطر!

-ماأطيب عطر الورد ! أطيّب تعرب فعلاماضيا فاعله ضمير مستتر.

تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص.199.
وضعيات وأنشطة التعلم

بناء التعلم:

♦ تصحيح التمارين:

(1)التعجب بصيغة [أفعل به:]

-أجمرّ : أشدد بحمرة الوردة -!

-أجمل بنصرة الحق!

-أحسن بالأ تسود الرذيلة-!

بأن تستحسن الفتاة المهذب بأن تستحسن الفتاة المهذبة!

-أشدد بصلع الرأس!

-أفيد بصوم رمضان!

-أسرع بالقطار!

-أسرع بأن يصير الماء جليدا عندما تنخفض درجة الحرارة!

-أجمل بكون الأحوال الجوية حسنة!

-أحسن بان يكون الصدق نعم الخلق!

(2)توظيف التعجب:

-أنشط بالنملة!

-أجمل بالطبيعة!

-أذذ بالنجاح الذي يأتي بعد الكفاح !

-أنفع بالمال الذي يكون حلالا!

-أحسن بالإخلاص!

-أعظم بحرمة الجارا!

(3)الإعراب:

أجمل : فعل ماض على صورة أمر مبني على الفتح المقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض للبناء.

البناء : حرف جر زائد.

الجدائق : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

في : حرف جر

فصل : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف.

الربيع : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(4)استخراج صيغة التعجب وبيان كيفية صياغتها:

أعظم : فعل تعجب صيغ على وزن أَفْعَلُ

(5)تقطيع البيت:

أعظم بأيام شباب نظارتن === ياليت أيام شباب تعودو

///0/0 - /0/0/0 - /0/0/0 - /0/0/0 - /0/0/0 - /0/0/0 - /0/0/0 - /0/0/0

ذ : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.
والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ.
الجاهل : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الوقح : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
-نعم المحدث الكتاب.
نعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح.
المحدث : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ.
الكتاب : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
4-تبيان أعراض الأساليب:
-هل وصل محمد ؟ استفهام حقيقي
-هل ينفع الندم بعد فوات الأوان ؟ استفهام غرضه النفي
-هل تعيرني قلمك ؟ استفهام غرضه الالتماس
-اسكت . أمر حقيقي
-واظب على عملك واتقنه . أمر غرضه النصح
-يا محمد أقبل . نداء حقيقي غرضه الحث على الإقبال
-يا له من يوم رائع ! نداء غرضه التعجب
5-تحويل الاستعارات إلى تشبيهات:
-وصل البدر بعد طول انتظار . ظهر محمد كالبدر عند وصوله.
-أبان الشر أنيابه . ظهر الشر كالوحش مخرجاً أنيابه.
-ينهش الجوع بطني لما رأى لذيذ الماكل . الجوع ينهش بطني كما ينهش الأسد الجائع فريسته.
-لمع البرق من فمها فأفاض القلب بشرا . ابتسمت فكشفت عن أسنان لامعة كلمعان البرق فأفاض القلب بشرا.