

عنوان المقطع: حُبُّ الوَطَن.

رقم المقطع: 02.

السنة: الثانية متوسط.

مدّة التسجيل: 00' و 00".

عدد الكلمات: 188.

الأسبوع: الأول.

المُطارَدة

إنّ رجال الأمن يحتلّون فناء المنزل، وهما هم يتوجهون بالكلام إلى السّكان قائلين:
لاتخافوا.. لاتخافوا على أنفسكم، فنحن ماجئنا لنؤذيكُم. وإنّما نحن نؤدّي واجبنا. في أيّ
غرفة يسكن حميد سراج؟
إنّ الشرطي تكلم - هذه المرة - باللغة العربيّة.
لم يُجِبْ أحد، فكأنّ دار سبيطار قد خلّت من سكّانها في لحظة واحدة. لكنّ المرء يحسّ مع
ذلك أنّها يَفْظَلُ متنبّهة.
إدّا فأنتم لاتعرفون.

...

فجأة فُتِحَ باب في الطابق الأرضي، فأحدث فتحه قرقعة قويّة، وظهرت من الباب قامة
قصيرة؛ هي قامة فاطمة، فهرع إليها رجال الشرّطة بحملهم الثقيل فقالت لهم:
لا تُتعبوا أنفسكم، أخي ليس هنا.
أحاط بها اثنان منهم فلم يؤثّر ذلك فيها، ودخل آخرون إلى غرفتها في مثل لمح البصر.
عندئذ أخذت النّساء تعود إلى فناء البيت ، واحدة بعد أخرى
قالت عائشة بدون أيّ وجل:
ماذا فعل الفتى؟.. إنّنا نعرفه مذ كان يجري في الشّارع ، ما أخذنا عليه شيئا في يوم من الأيام.
إنه لا يسيء إلى نملة. وبأيّ شيء يمكن أن يُسيء..
أكانوا يفهمون، أم كانوا لا يفهمون؟ المهم أنّ رجال الشرّطة لم يتحرّكوا... كان البيت يغلي
غليان خليّة النحل؛ فالنساء يتحدثن فيما بيهنّ في آن واحد... وتضخّمت الضّوضاء.

[محمد ديب، الدّار الكبيرة، منشورات: anep، الجزائر، 2007. ص: 36-37]

صانع السلام

اسْتَيْقَظْتُ يَوْمَ الْإِفْرَاجِ عَنِّي فِي الرَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا . وَلَمْ أَنْمِ سِوَى بَضْعِ سَاعَاتٍ ،
اغْتَسَلْتُ ثُمَّ تَنَاوَلْتُ فُطُورِي ، جَاءَ طَبِيبُ السَّجَنِ لِإِجْرَاءِ كَشْفِ عَآمٍ سَرِيعٍ . بَعْدَ الثَّالِثَةِ بِدَقَائِقٍ اتَّصَلَ
بِي هَاتِفِيًّا أَحَدُ مَدِيعِي هَيْئَةَ إِذَاعَةِ جَنُوبِ إِفْرِيقِيَا وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أُخْرَجَ وَأَمْشِي مَسَافَةً قَصِيرَةً مُتَبَعًا
عَنِ الْبَوَابَةِ ، كَيْ تُسَجَلَ كَامِيرَاتُ التِّلْفِزِيُونِ حَطَّوَاتِي نَحْوَ الْحَرِيَّةِ . فِي الثَّالِثَةِ وَالنِّصْفِ تَسَرَّبَ الْقَلْقُ إِلَى
نَفْسِي لِتَأَخَّرِ بِدَايَةِ الْبِرْنَامِجِ .

- فَقُلْتُ لِلْجَنَّةِ الْإِسْتِيفَالِ : إِنَّ النَّاسَ طَلُّوا فِي إِنْتِظَارِي سَبْعَةَ وَعِشْرِينَ عَامًا وَلَا أُرِيدُ مِنْهُمْ أَنْ
يَنْتَظِرُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ .

وَأَتَجَهَّنَا نَحْوَ الْبَوَابَةِ مَشِيًّا عَلَى الْأَفْدَامِ . رَأَيْتُ مَنَاتٍ مِنَ الْمُصَوِّرِينَ وَكَامِيرَاتِ التِّلْفِزِيُونِ
وَرِجَالِ الصِّحَافَةِ وَبِضْعَةِ آلَافٍ مِنَ الْمُهَيَّنِينَ . دُهِشْتُ وَأَصَابَتْني رَهْبَةٌ لَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُ هَذَا الْمَشْهَدَ .
وَصَلْتُ إِلَى وَسَطِ الْحَشْدِ الْجَمَاهِيرِيِّ الضَّخْمِ وَرَفَعْتُ قَبْضَتِي فِي السَّمَاءِ فَهَاجَ الْحَاضِرُونَ .

- لَمْ أَكُنْ أَحْفَلُ كَثِيرًا بِالْجَوَائِزِ الشَّخْصِيَّةِ ، فَالْمَرْءُ لَا يَخُوضُ النَّضَالَ مِنْ أَجْلِ الْجَوَائِزِ ،
وَلَكِنْ إِخْتِيَارِي لِجَائِزَةِ نُوبَلٍ لِلسَّلَامِ لِعَامِ 1993 بِالْأَشْرَاكِ مَعَ السَّيِّدِ دُوكْلِيرِكِ حَرَّكَ فِي نَفْسِي مَشَاعِرَ
عَمِيقَةً ، فَجَائِزَةُ نُوبَلٍ لَهَا مَعْنَى خَاصٌّ فِي نَفْسِي لِمَا لَهَا مِنْ دَوْرٍ فِي تَارِيخِ جَنُوبِ إِفْرِيقِيَا .

- انْتَهَرْتُ فُرْصَةَ وُجُودِي فِي التَّرْوِيجِ لِاتَّقْدِيمِ الشُّكْرِ لِلْجَنَّةِ نُوبَلِ ، بَلْ لِلْإِشَادَةِ بِزِمِيلِي وَشَرِيكِي
فِي الْجَائِزَةِ السَّيِّدِ أَفْ دَبْلِيُو دُوكْلِيرِكِ .

فَقُلْتُ : أَقْرُبَنَّ دُوكْلِيرِكِ سَاهَمَ مُسَاهَمَةً صَادِقَةً وَثَمِينَةً فِي عَمَلِيَّةِ السَّلَامِ .

[مذكرات الزعيم نيلسون مانديلا ص 208 - 233]

يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ

كَانَ وَالِدُ لُؤَيْسٍ بَاسْتُوْرٍ يَجِيءُ بَيْتَهُ لِيَلَامُنْ عَمَلَهُ الْيَوْمِيَّ الْمُضْيِي فِي الْمَدِينَةِ، وَ يَضَعُ ابْنَهُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَ يَقُولُ: آه يَا لُؤَيْسَ مَا كَانَ أَسْعَدَنِي لَوْ كُنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُصْبِحَ أَسْتَاذًا فِي كَلْبَةِ "أَرْبُؤِي". هُنَا أَعْمَلُ طُولَ النَّهَارِ بِهَذِهِ الْجُلُودِ الْمُتَنِينَةِ فَأَذْبُعُهَا لِتَصِيرَ جُلُودًا. لَقَدْ قَضَيْتَ سِنِينَ كَثِيرَةً الْمَشَاقِ... وَ أَوْدُ أَنْ تَكُونَ حَيَاتِكَ أَسْهَلَ مِنْ حَيَاتِي. يَا بُنَيَّ يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ!

كَانَ لُؤَيْسٌ فِي الثَّانِيَةِ مِنْ عُمُرِهِ فَقَطُ، فَكَانَ يَلَاعِبُ عَارِضِي وَالدِّهِّ وَ يَضْحَكُ، وَكَانَتْ وَالِدَتُهُ تَبْتَسِمُ وَ يَقُولُ: "نَعَمْ يَجِبُ عَلَى ابْنِنَا أَنْ يَتَعَلَّمَ". وَ لِكَيْهَمَا فِي أَزْهِى أَحْلَامِهِمَا عَنْ ابْنَيْهِمَا، لَمْ يَرَيَا قَطُّ رُؤْيَا الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الَّذِي قَدَّرَ لَهُ أَنْ يَكُونَ.

وَ لَوْ اسْتَطَاعَا أَنْ يَنْظُرَا سِتِّينَ سَنَةً إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ لَكَانَا رَأْيَا عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي كَانَا يَعِيشَانِ فِيهِ لَوْحَةً كُتِبَ عَلَيْهَا بِأَحْرَفٍ ذَهَبِيَّةٍ: "هُنَا وُلِدَ لُؤَيْسُ بَاسْتُوْرٍ فِي 27 كَانُونِ الْأَوَّلِ (ديسمبر) سَنَةَ 1822".

وَلَمْ تَلِثِ الْأُسْرَةُ أَنْ نُقِلَتْ إِلَى بَلَدَةِ "أَرْبُؤِي"، حَيْثُ كَانَ لِوَالِدِ بَاسْتُوْرٍ مَدْبَعَةٌ خَاصَّةٌ. وَكَانَ لُؤَيْسٌ يَلْهُو فِي دَارِهَا دُونَ كَثِيرِ عِنَايَةٍ أَوْ فِكْرٍ بِالْمُسْتَقْبَلِ. فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَانَ وَالِدُهُ يُرَاقِبُ دُرُوسَهُ وَ يَحْتَهُ عَلَى الدَّرْسِ كُلِّ لَيْلَةٍ، وَ لَكِنْ لُؤَيْسٌ كَانَ يُحِبُّ أَنْ يَلْعَبَ فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ... وَكَانَ مُوَلَعًا بِالرَّسْمِ، وَ بَدَلًا مِنْ أَنْ يَدْرُسَ كَانَ يَرْسُمُ مُعَلِّمِيهِ وَ رِفَاقَهُ، وَكَانَ الشَّبَهَ بَيْنَ صُورِهِ وَالدِّينِ يُصَوِّرُهُمْ كَبِيرًا...

عَلَى أَنَّهُ تَحَقَّقَ بَعْدَ بَضْعِ سَنَوَاتٍ مَا يَبْدُلُهُ وَالِدُهُ وَوَالِدَتُهُ مِنَ الْعَمَلِ الشَّاقِّ لِتَمَكِينِهِ مِنَ التَّعْلِيمِ.

وَلَمَّا كَانَ فِي الْخَامِسَةِ وَ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ كَانَ قَدْ كَشَفَ عَنْ بَعْضِ النَّوَامِيسِ الْجَدِيدَةِ وَ بَرَهَنَ عَلَيْهَا لِمُعَلِّمِيهِ... وَعَيْنَ أَسْتَاذًا مُسَاعِدًا لِلِكِمِيَاءِ فِي سِتْرَاسْبُورْغِ. وَفِي هَذَا الْعَهْدِ أَخَذَ يَكْتَشِفُ بَعْضَ مُكْتَشَفَاتِهِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي حَلَّصَتْ أُلُوفًا مِنَ النَّاسِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

[فؤاد صروف، عن كتاب الجديد في الأدب العربي، حنا الفاخوري، ج4، دار الكتاب، لبنان،

1973. ص: 215-218]



جَاءَ عُضُوُّ اللَّجْنَةِ الْمَلَكِيَّةِ وَقَالَ لِجُونٍ : لَقَدْ وَاقَمَتِ الْجَمْعِيَّةُ الْمَلَكِيَّةُ عَلَى إِخْتِرَاعِ التِّلْفِزِيُونِ ،
وَصَرَّحْنَا لَكَ بِإِنْتَاجِهِ .

- قَالَتْ زَوْجَةُ جُونٍ : لَقَدْ اِنْتَشَرَ التِّلْفِزِيُونُ فِي كُلِّ مَكَانٍ يَا عَزِيزِي .

- قَالَ جُونٍ : وَأَنْتَشَرَتِ الْأَشْعَةُ أَيْضًا فِي كُلِّ جِسْمِي ، إِنِّي أَمُوتُ .

[محمد قنديل، العربي الصَّغِير، عدد: 279، ديسمبر، 2015م، ص: 10 و11]



السنة: الثانية متوسط.
الأسبوع: الأول.

رقم المقطع: 06.
عدد الكلمات: 78.

عنوان المقطع: الأعياد.
مدة التسجيل: 00 و' 00"

صباح العيد

"إنّما العيد للأطفال" مقولة شائعة تفيد أنّ للعيد لدى الأطفال نكهة خاصّة، فهم يستعدّون له استعداداً خاصّاً، وهم يفرحون ويمرحون خلال يومه ما لا يفعلون خلال سائر الأيام، ثمّ يبقى ذكّرى خالدة في وجدانهم لا ينسونها مهما كبُرُوا.
وقمّت 'دعدُ' صباح العيد
أهدتّ ماما أوّل قبلة
قالتّ لهما:
"عامكُما حلُو، وسعيدُ."
وانطلقتْ مثل العصفورة
تركّضُ في الحارة مسرورة
فراّت 'سلوى'
وزاتت أيضاً وجه 'رباب'
صاحت: "أهلاً بكُما...
عامكُما حلُو، وسعيدُ
هياً تُسرّع نحو العيدُ".

والعيدُ مدينةُ ألعاب
تزهو بجميع الألعاب.
قالتْ 'دعدُ': "هذا قطارُ
هياً نركبُ، فيه نُسافرُ
نحو بساتين الأقطارُ".
قالتْ 'سلوى':
"والأرجوحةُ
ما أروعها وهي تدورُ
تملأنا فرحاً وسرورُ".



ضَحِكَ الْكُلُّ
وَانطَلَقُوا نَحْوَ الْأَرْجُوْحَهُ
رَكِبُوا، غَنَّوْا:
" مَا أَرْوَعَهَا وَهِيَ تَدُوْرُ
تَمَلُّنَا فَرَحًا وَسُرُوْرًا."

[جمال علّوش، ديوان 'توتة توتة'، ص 33]

عيد الأم

قالوا: هذا عيد الأم .

قلت: أنعم به عيداً كريماً في الأعياد.

قالوا: فأذكُرْهُ، وأذكُرْ فيه الأم بالخير.

قلت: الأمّ مذكورةٌ بالخير دائماً، في كلِّ العصور والآباد.

ولم أجد في المعاني التي يتألها التمجيدُ من معنى الأمومة، ذلك لأنها تتصلُّ بالأمومة في كلِّ الأمهات، من عهد آدم إلى ساعة تقوُّم الساعة.

وهي أمومة في الإنسان؛ وأمومة في الحيوان، وأمومة في الحشر، وأمومة في الشجر.

ما أكثر متاعب الأم نهاراً، وما أكثر سهوها وقلقها ليلاً!

خمس سنوات لا يعرف الطفل من دنياه غير دنيا أمه.

خمس سنوات يعلق فيها بالأم؛ وتعلق الأم به، وتتبعاً لهذه العلاقة تكون صحة تكوين الصبي الناشئ أو فساده.

إن الأم لا تغذي فحسب، ولا تلبس الطفل وتنظف فحسب، إنها تصنع جسمه؛ وتصنع نفسه معاً، وكما يطيب الصبي الناشئ جسماً أو يسوء، يطيب كذلك أو يسوء نفسياً.

وحثى في الحيوانات لا يكون تعلق الوليد بأمه تعلق طعام فحسب، ولا شراب فحسب، ولا قضاء حاجات للجسم فحسب، ولكن لحاجات أخرى، لا يفهمها الوليد، وإنما يدفع إليها بالطبع وتدفع الغريزة، ومن هذه الحاجات تأمينه في دنياه الجديدة من خوف.

[أحمد زكي، في سبيل موسوعة علمية، ص:]



عنوان المقطع: الأعياد.
مدّة التسجيل: 00' و 00"

رقم المقطع: 06.
عدد الكلمات: 110.

السنة: الثانية متوسط.
الأسبوع: الرابع (إدماج).

اجتلاء العيد

خَرَجْتُ أَجْتَلِي العيد في مَظْهَرِه الحَقِيقِيّ على هؤلاء الأَطْفال السَّعْداء الذين لا يَعْرِفُون قِياسًا للزَّمَن إلاّ بالسَّرور ...، هؤلاء السَّحْرَة الصَّغار .. يَسْجُرُون العيد فإذا هُوَ يَوْمٌ صَغِيرٌ مِثْلَهُم جاءَ يَدْعُوهُمْ إلى اللَّعب ...

لا يَفْرَحُ أَطْفال الدَّار كَفَرَحِهِم بِطِفْل يُولد؛ فَهَمَّ يَسْتَقْبِلُونَهُ كَأَنَّهُ مُحْتَاجٌ إلى عُمُولِهِم الصَّغيرة . وَيَمْلَأُهُم الشَّعورُ بالفَرَح الحَقِيقِيّ الكامِنِ في سَرِّ الخَلْق ، لِقُرْبِهِم من هذا السَّرِّ . وكذلك تَحْمِلُ السَّنَة ثَمَّ تَلِدُ للأَطْفال يَوْمَ العيد؛ فَيَسْتَقْبِلُونَهُ كَأَنَّهُ مُحْتَاجٌ إلى لَهْوِهِم الطَّبِيعِي . وَيَمْلَأُهُم الشَّعورُ بالفَرَح الحَقِيقِيّ الكامِنِ في سَرِّ العالَمِ .
فيا أسفا علينا نحن الكِبَّار ! ما أَبْعَدَنَا عن حَقِيقَة الفرح!
أَيْتُها الرِّياض المَنورَة بأزهارها ، أَيْتُها الطُّيورُ المُعَرَّدة بِألوانها ، أنت شَتَّى ؛ ولكِنَّك جَمِيعا في هؤلاء الأَطْفال يَوْمَ العيد!

[مصطفى صادق الرافعي، وحي القلم، ج1، ص: 23-24]

عنوان المقطع: الصحة والرياضة
مدة التسجيل: 00' و 00".

رقم المقطع: 08.
عدد الكلمات: 240.

السنة: الثانية متوسط.
الأسبوع: الأول.

الصحة

الصحة تقوم على أسس ضرورية وبعضها بحمد الله مسخر لنا بالفطرة، كالهواء والحركة والنوم، وبعضها مقدور لنا ببعض الكد والعمل؛ كالمأكل والمسكن، والملبس.

فأما الهواء ... فكثير من الناس، وخاصة سكان المدن، لا يصابون منه كفايتهم، ... فإذا حرمتهم التنفس في هذا الهواء النقي، بلا أهون من أن يقضوا بعض أوقات فراغهم في الزهمة والرياضة بين ضواحيها، وأن يترؤحوا ببعض الرحلات .. ما أمكنتهم الفرص ..

وأما الماء العذب فهو، وإن قلَّ في الأرض عن الهواء، .. لا يقلُّ عن حاجة طالبه، ... فإن نحن تعوّدنا النظافة، .. تفتحت مسام جلودنا، فاستكملت وظيفة التنفس ...

وأما الحركة فكل جسم حي مضطر إليها في تحصيل قوته، [حيث إن] حياة كثير من أهل المدن جلوسية، ووجب عليهم الاستعاضة .. بالرياضة البدنية ...

أما النوم فهو الراحة الاضطرارية العظمى، ... وإن ساعة نوم بالليل خير من مثلها بالنهار. فتم مبادرا واستيقظ مبكرا. واحذر أن تتناول منوما ...

وأما المأكل فهو مادة الحياة التي منها يتكوّن الجسم، ويستعاض بها عما فقده بالعمل، .. ونحن نأكل لنعيش لا نعيش لنأكل!

وأما المسكن فهو حصن حياتنا ... فلنتخذ منازلنا في محلّة هادئة، ولتكن حجراتها رحبة، ونوافذها واسعة لتسهيل مرور الهواء بها، ونفوذ أشعة الشمس إليها.

وأما الملابس فهي مرآة أخلاقنا، .. فلا نلبسها إلا نظيفة مقبولة اللون، ولئن عدلنا بها عن أصل المقصود منها، وهو الوقاية من الحر والبرد إلى المغالاة في ثمنها، .. لقد جعلناها إذن مشغلة لعقولنا .. فلندع ذلك لأهل الدعة والبطالة الذين فاتتهم زينة العلم والعمل وتهذيب النفس، فأرادوا أن يستتروا عنها برونق الثياب !".

[عبد الله المشنوق، محمد الطاهر اللاذقي. المطالعة العربية. وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة. الجمهورية اللبنانية. 1939. ص: 67/68/69/70/71]



عنوان المقطع: الصِّحَّة والرِّياضَة

رقم المقطع: 08.

السَّنة: الثانية متوسط.

مَدَّة التسجيل: 00' و 00".

عدد الكلمات: 135.

الأسبوع: الرابع (إدماج).

الخلية العجيبة

الأحياء تتشابه في حاجتها إلى الطَّعام... كذلك فإنَّ بإمكان جميع الأحياء أن تتوالد لِتُكوِّنَ أحياءَ جديدةً مشابهة لها. فالأحياءُ الصَّغيرةُ [المجهرية] .. تتوالد وتُكوِّنُ أحياءَ صغيرةً مثلها... والإنسانُ بدوره يتوالدُ أيضًا ليلِدَ أطفالاً على صُورته...

وظاهرتا التَّغذية والتَّوالدُ من ميزاتِ الأحياءِ قاطبةً... ويتألَّفُ جسمُ الأحياءِ البسيطةِ من خليةٍ واحدةٍ. أمَّا جسمُ الإنسانِ فيتألَّفُ من ملياراتٍ من الخلايا ذات الأشكالِ والوظائفِ المختلفة. ومنها تتألَّفُ أعضاء الجسم.. فمنها مثلاً تتألَّفُ طبقات الجلد التي تغطِّي جسم الإنسان. ومنها أيضاً تتألَّفُ العضلات التي تتحركُ بها، ومنها تتألَّفُ الأعصاب التي تحسُّ وتشعرُ بها. ومنها يتألَّفُ أيضاً الدَّم، وهكذا.

ولكنَّ جسمَ الإنسانِ يختلفُ عن أيِّ خليةٍ من الخلايا التي يتألَّفُ منها، فليس هناك خليةٍ واحدةٍ في العالمِ يمكنها أن تضحكُ أو تغنيَ أو ترقص، أو تفرحُ أو تحزنُ أو تقرأُ أو تتعلَّم. تلك هي العطيةُ الكبرى التي يتمتَّعُ بها الإنسان: الحياة.

[ميتشل ولسن، الجسم البشري، الموسوعة العلمية الحديثة، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت،

1981م، ص: 12-14]