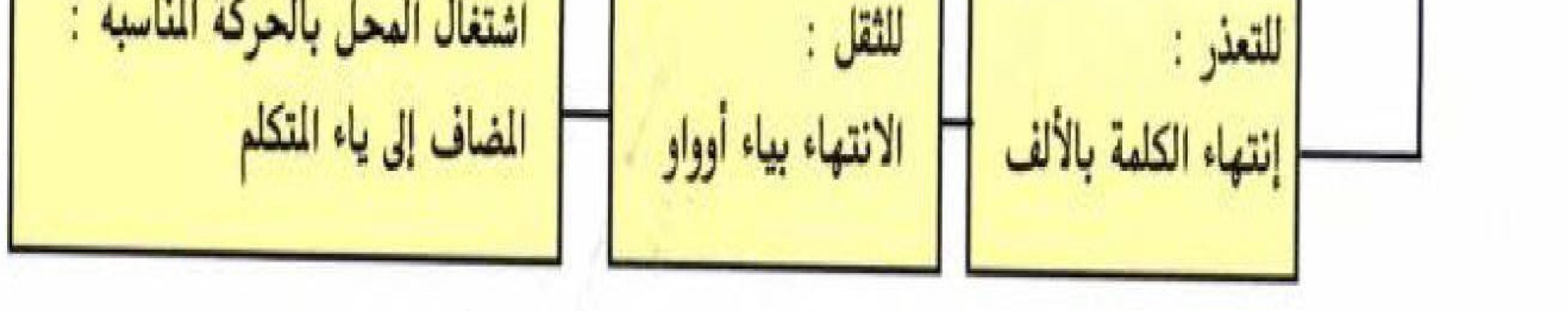
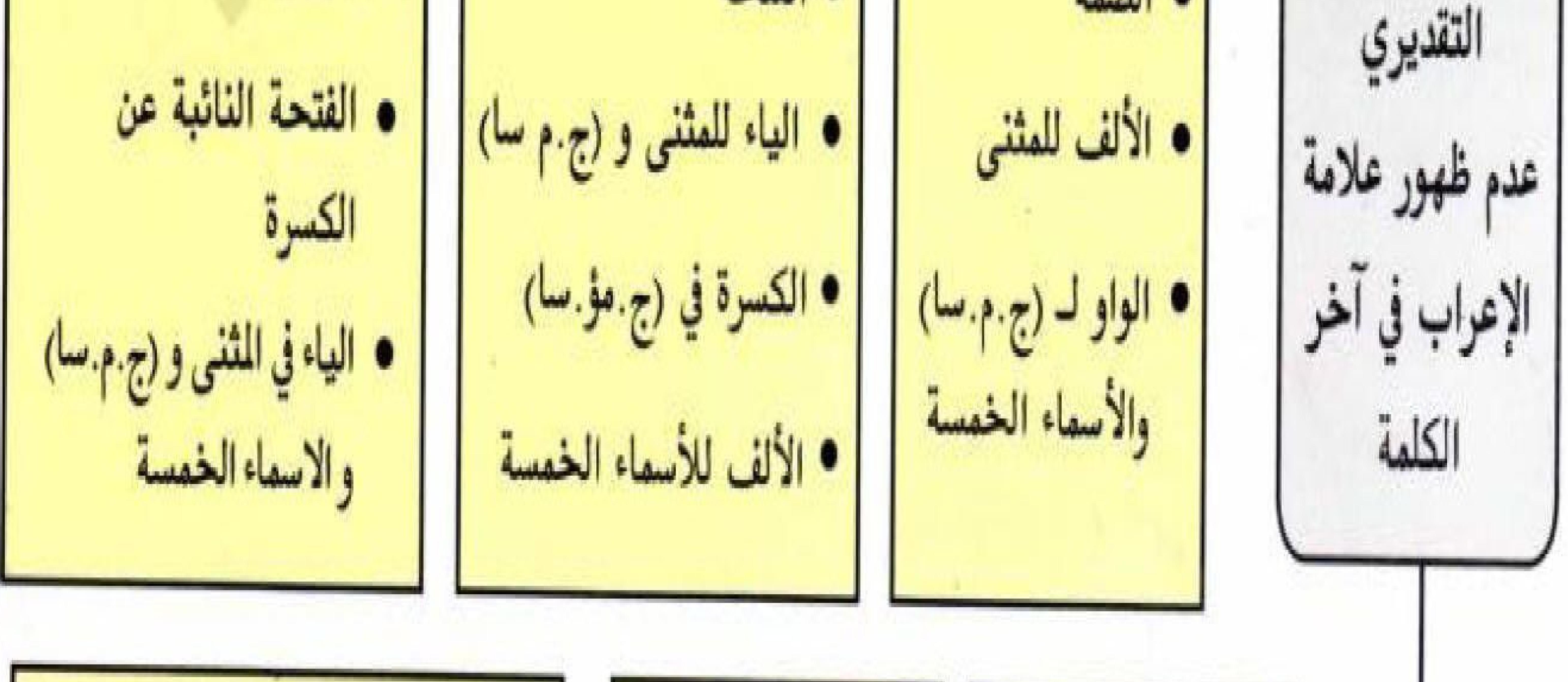
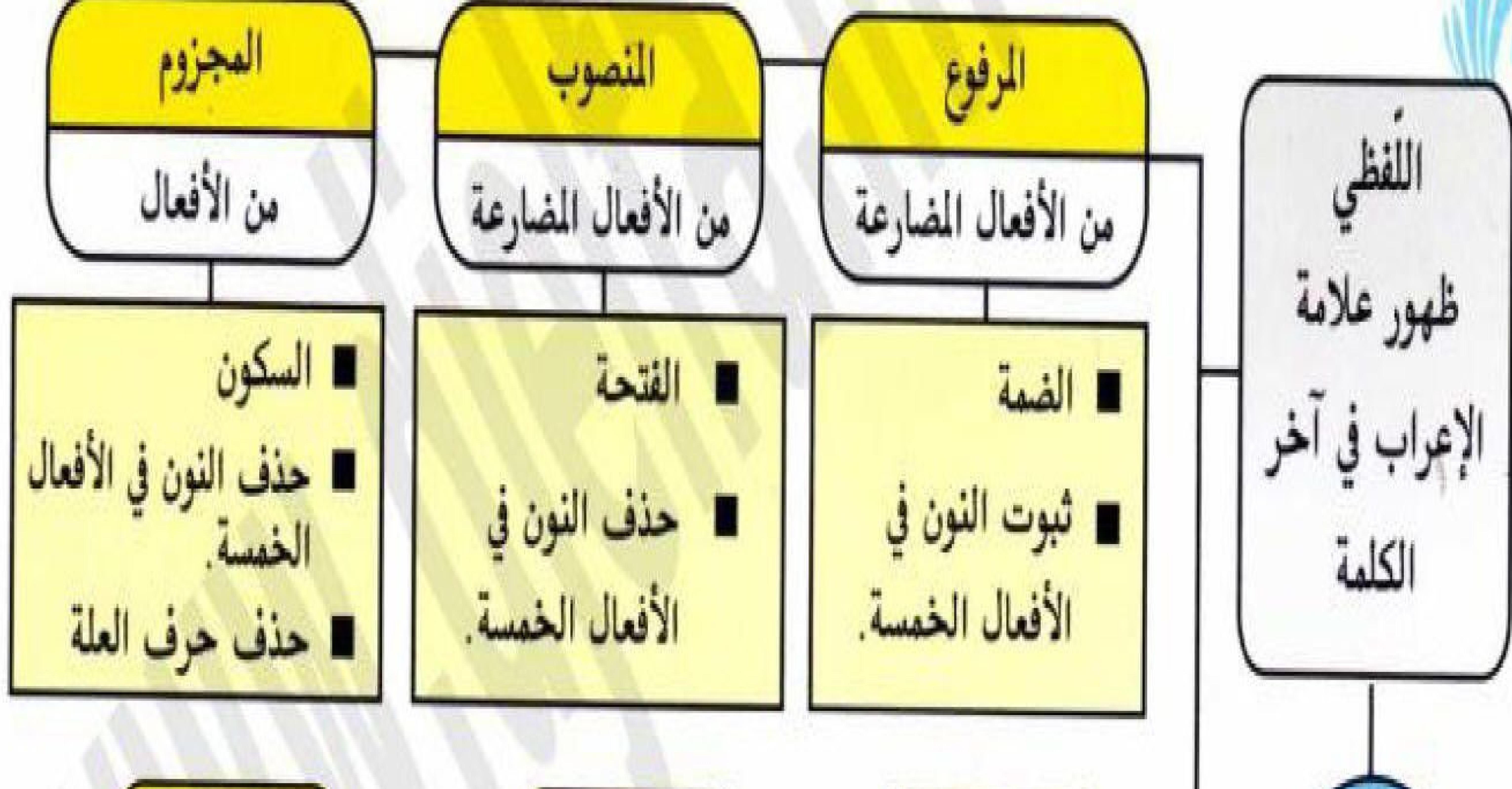
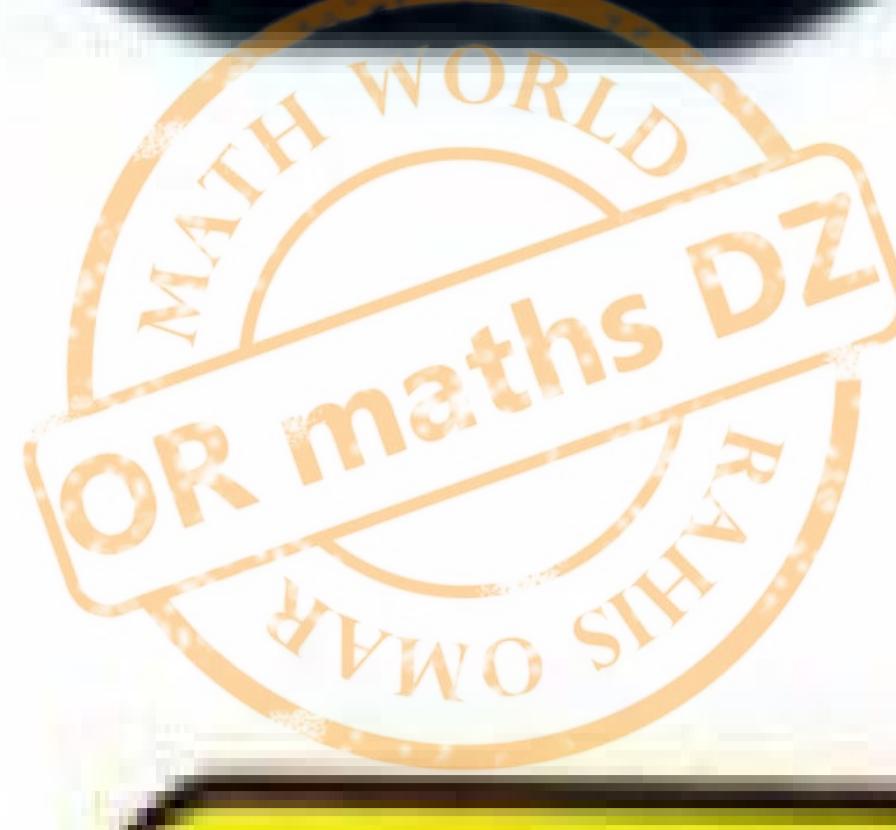
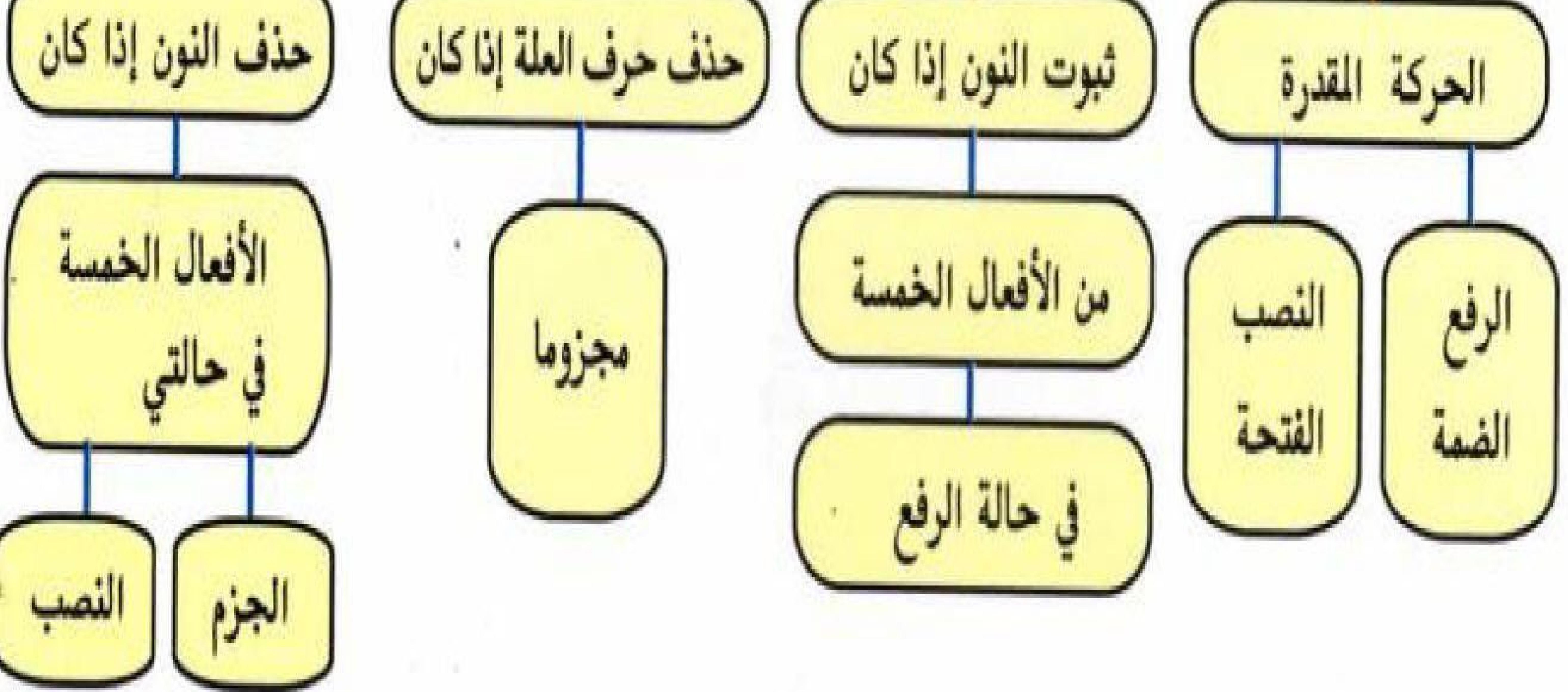


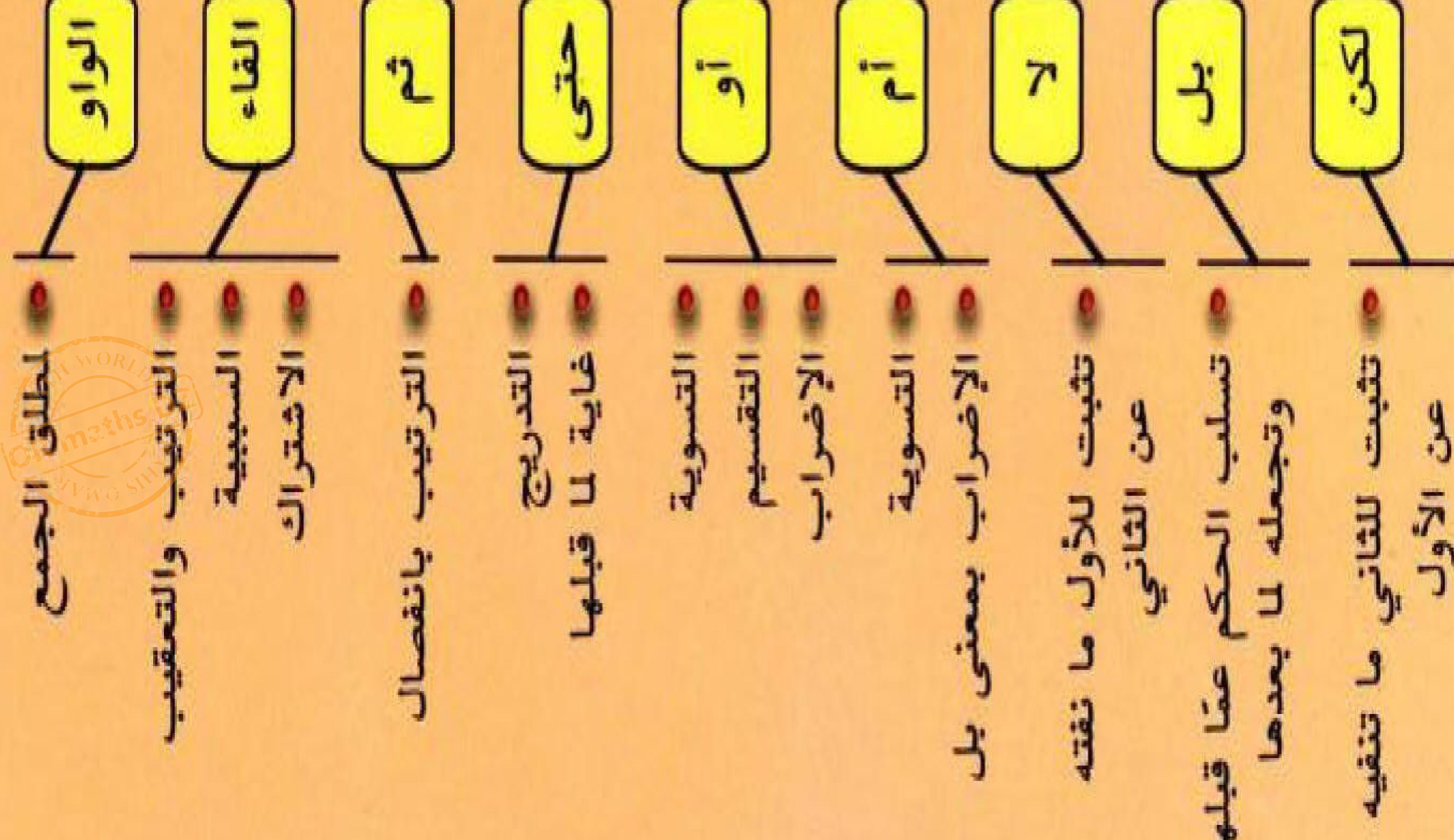
اللغة العربية ((نحو))



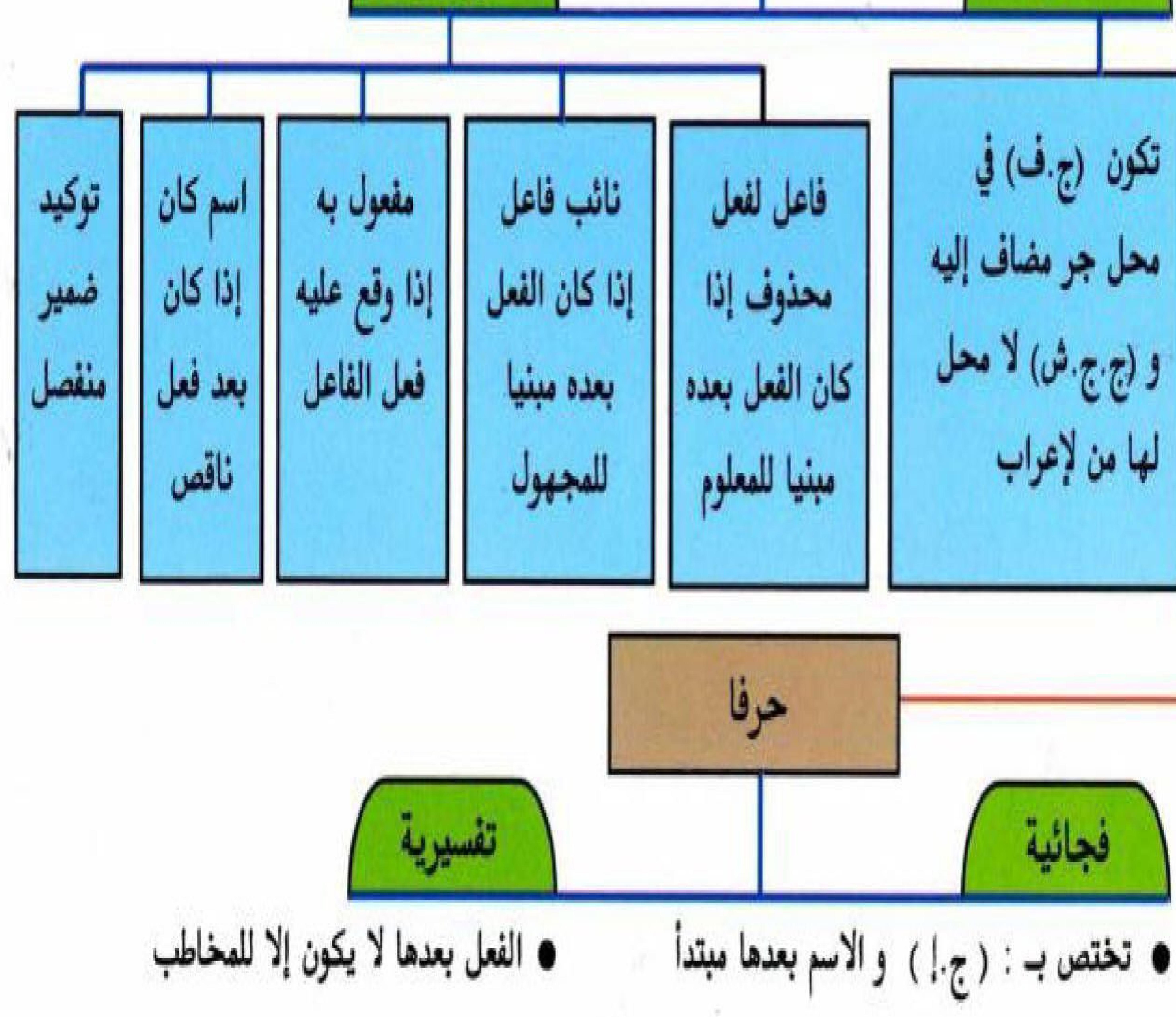
إعراب المضارع المعتل الآخر



معاني حروف العطف



اسم (يكون بعده) :



- الفعل بعدها لا يكون إلا للمخاطب
- تختص بـ : (ج.ا) و الاسم بعدها مبتدأ

إذا : فجائحة/ تفسيرية، مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب

إذا : ظرف لـ ما يستقبل من الزمان متضمنة معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف

إذ : حرف تعليل / مفاجأة مبني على السكون لا محل له من الإعراب

إذ : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف (والجملة الفعلية بعده في محل جر مضاف إليه)

- مفعول فيه ظرف زمان بمعنى حين
- مضاف إليه إذا سبقت بظرف زمان
- مفعول به بعد الفعل اذكر إذا لم يستوف مفعوله
- بدل بعد الفعل اذكر إذا استوفى المفعول به
- حرف تعليل
- حرف مفاجأة بعد بين و بينما

معانٍ مروفة في الجملة

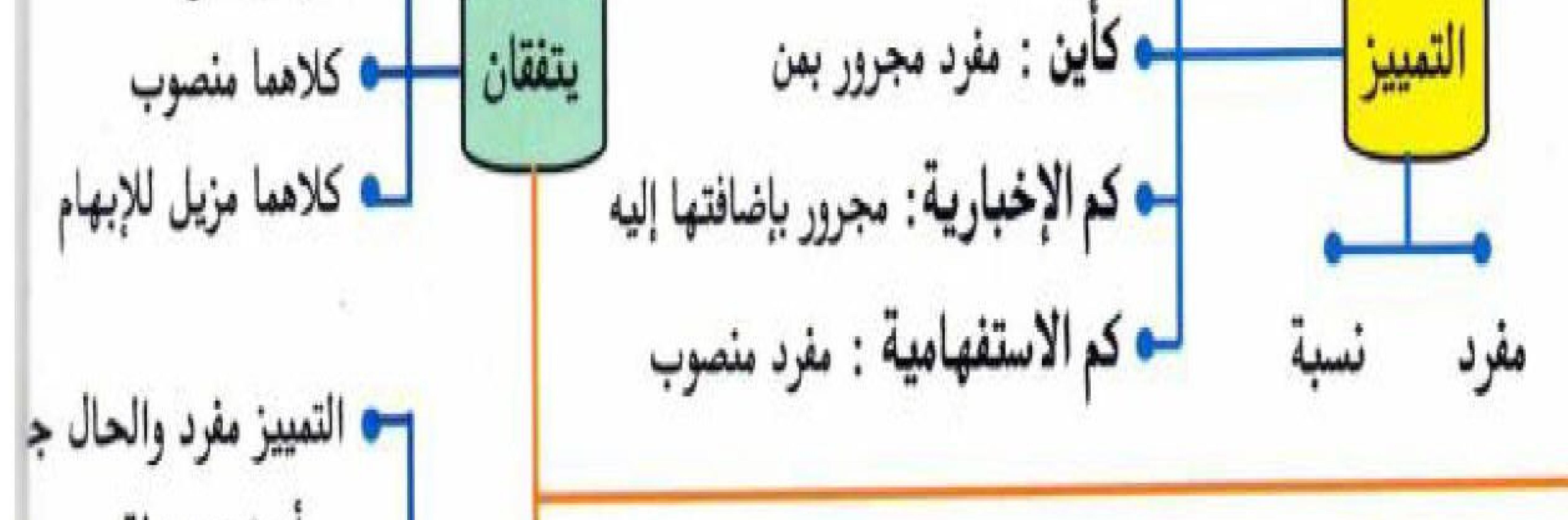
أ تعنى
في الفروع
الصلبة

الـ	رب	في	على	عن	إلى	من
ـ الـ	ـ التـ	ـ الـ				

ـ الـ

NEW WORLD
VIEW SHINY
OR meths DZ

الـ



كذا : مفرد منصوب

كأين : مفرد مجرور بمن

كم الإخبارية : مجرور بإضافتها إليه

كم الاستفهامية : مفرد منصوب

التمييز

مفرد نسبة

الـ

جواباً لكيف

منصوبة

فضلة، أحياناً أساسية

نكرة

تعدد أصحابها واحد

الحال

مفردة شبه

جملة

جملة اسمية

فعلية

الـ

أو شبه جملة

الـ

وقد تأتي أساسية

الـ

الكاف

التوكيه - بمعنى قتل

اللام المكسورة

التفوقة - التبعي - الاستفادة

حتى

انتهاء حياة الكائنات أو الزمانية

منذ

من مخصوصان بالزمان

كي

التعليل إذا وقعت قبل المدحية واستعجمية

الباء
و الواو

القسم مطلقا

خلا، عدا،
حاشا



اسم الجمع

جموع القلة : 10 .. 3 ..

أفعال : أرغفة

أ فعل : أنفس

فعالة : فتية

أفعال : أعناق

اسم الجنس الافرادي

ما يدل على جماعة ولا مفرد له من لفظه

مثل : شعب

ما دل على الجنس صالح للقليل والكثير

مثل : لبن - عسل

اسم الجنس الجمعي

جموع الكثرة: صيغ منتهى الجموع

فعال : دراهم

أفعال : أصابع

فواضل : خواتم

فاعائل : رسائل

فعلنبي : كراسى

فاعيل : مساجد

فاعيل : مصابيح

معقل

صحيح

مثال : فاءه حرف علة مثل وعد

سالم : تخلو حروفه من الهمزة

والتضعيف مثل : خرج

أجوف : عينه حرف علة مثل : نام

مضف : أحد حروفه الأصلية مكررة

غير زيادة مثل : مد

ناقص : لامه حرف علة مثل : مشى

لفيف : - مقرنون مثل حوى

- مفروق مثل وفي

مهمور : أحد أصوله همزة مثل : أكل


لهم

لهم

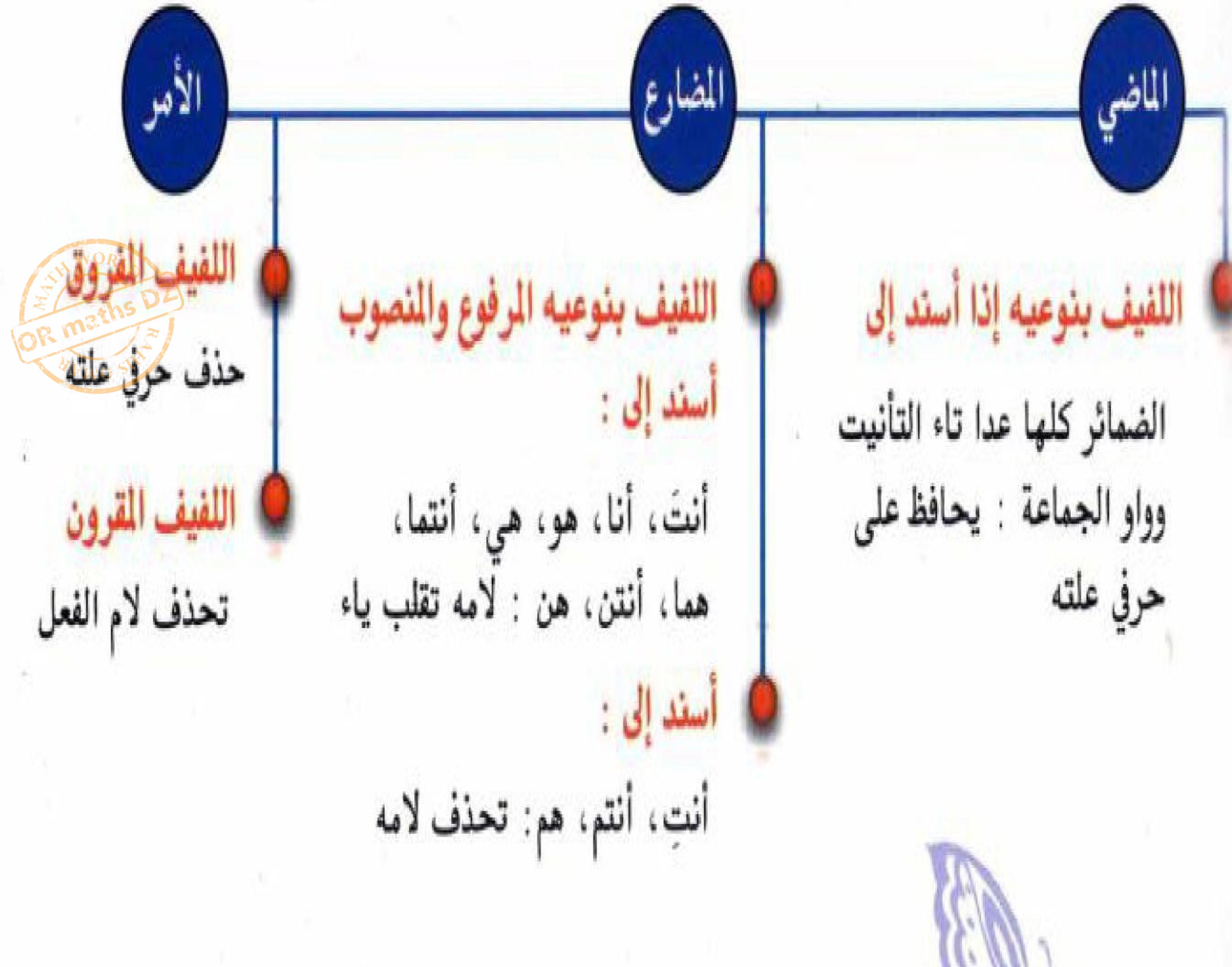
تصريف الأجوف (عليه حرف علة)



تصريف الناقص (لامه حرف علة)



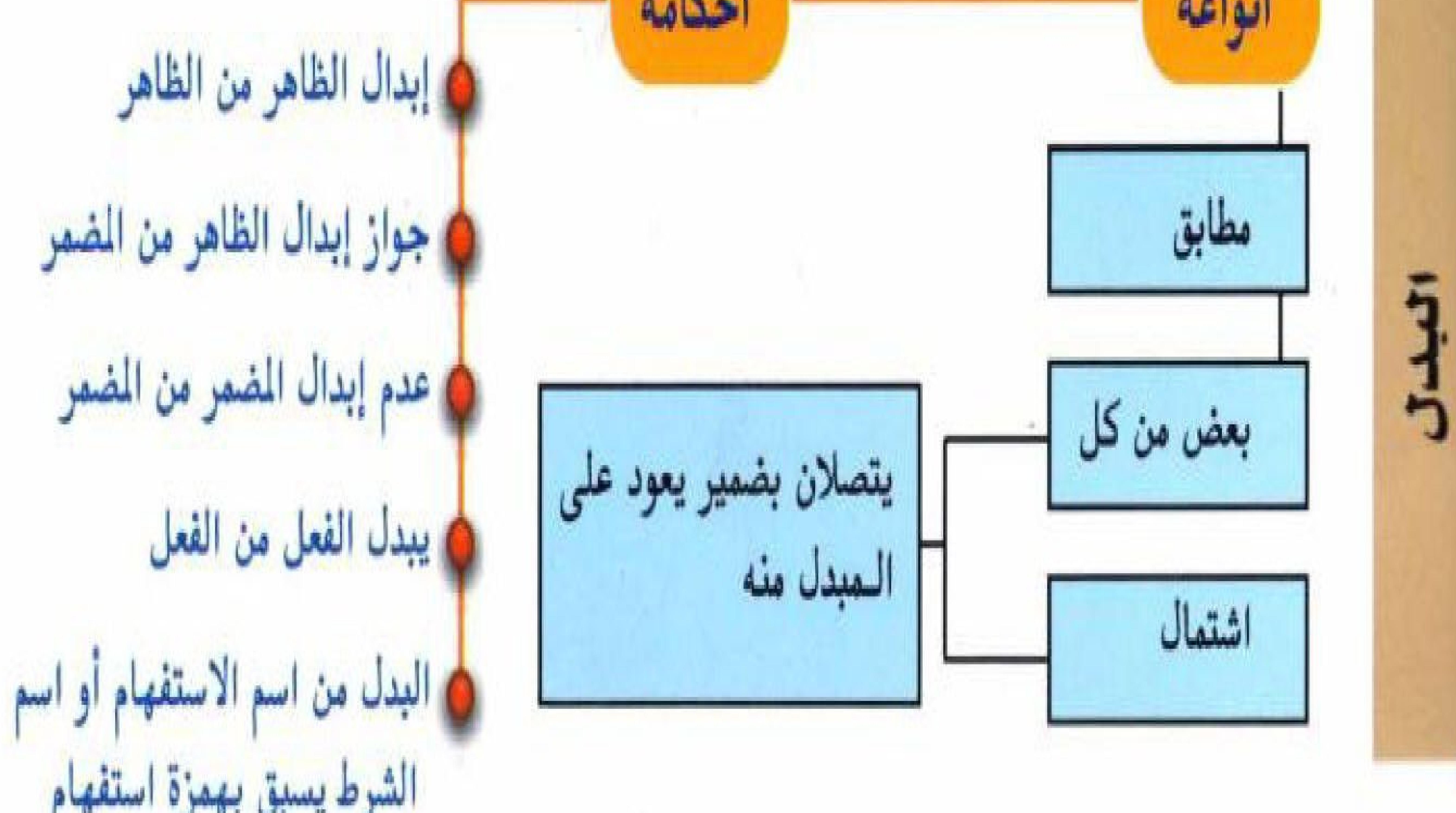
تصريف اللفيف (اجتمع فيه حرفان علة)



إعراب الفضيلة

اسم يذكر للتتميم معنى
الجملة وليس أحد ركنيها

المفعول المطلق المفعول لأجله المفعول معه الحال التمييز



حرف مبني على السكون
لا محل له من الاعراب

لو

حرف مبني على السكون
لا محل له من الاعراب

لولا

العرض - التحضيض

مصدرى

تفنی

تقليل

امتناع لامتناع يتضمن معنى الشرط

للعرض والتحضيض : فعل مضارع

امتناع لوجود : الاسم بعدها مبتدأ
والخبر محذف

توبیخ : فعل ماضي

- التفصیل - الشرط - التوكید

أمّا

إمّا

شرطية : إن الشرطية + ما الزائدة

تفصیلية : حرف مبني على السكون يفيد:

- الشك - الإبهام - التخيير

- الإباحة.

إي

أي

أي

معانٍ للأحرف المشبهة بالفعل

إن - أن للتوکید

لكن للإستدراك

كأن للتشبيه

ليت للتمني

لعل التوقع :

محبوب : ترجي

مكروه : إشفاق

أنواع الخبر

كذا : تعرّب بحسب

كم : تعرّب بحسب

موقعها في الجملة

يُكنى بها عن العدد.

خبرية بمعنى كثیر

استفهامية

شبه جملة

جملة

مفرد

جار و مجرور

فعالية

ظرف

اسمية

المسند والمسند إليه

ما و إعرابها

الأفعال المتعدية إلى مفعولين



ليس أصلهما مبتدأ وخبر
أشهرها : أعطى ، منع ، سأل ،
كسا ، رزق ...

أصلهما مبتدأ وخبر :

تنصبها على اعتبار أن المبتدأ
مفوعل به أول والخبر مفوعل به ثان

ظن وأخواتها
اليقين
أفعال القلوب
الرجحان

أفعال التحويل

ليست لها محل من الإعراب
(لا يصح تأويلها بمفرد)

الجملة

لها محل من الإعراب
(يصح تأويلها بمفرد)

- الابتدائية - التفسيرية - الاستثنافية
- الاعتراضية - الواقعية جواباً للقسم
- الواقعية صلة للموصول
- الواقعية جواباً لشرط جازم غير مقتن بالفاء
أو إذا أو غير الجازم
- الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب

- الواقعية خبراً - الواقعية نعتاً
- الواقعية حالاً - الواقعية مفعولاً به
- الواقعية مضافاً إليه
- الواقعية جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء أو إذا
- التابعة لجملة لها محل من الإعراب

«بلاغة وعروض»

قواعد الكتابة العروضية

هي الكتابة التي تقرن بكل نص مكتوب كتابة عروضية وهي:

- الحرف المشدد يعد حرفين أولهما ساكن والثاني متتحرك: **سلم، سلم.**
- التنوين يكتب نوناً: **نجم، نجمٌ.**
- ترسم الألف في كل مد مفتوح: **هذا، هازا**
- ترسم الواو في كل مد مضموم: **داود، داؤود.**
- حركة الإشارة يضاف إليها حرف المد المناسب: - الألف: الفتحة - الواو: الضمة - الياء: الكسرة.
- تشعب حركة الها، وكذلك الميم إذا كان ما قبلها متتحرك.
- همزة الوصل المسبوقة بمتتحرك لا تكتب: **فاسمع - فسمع.**
- تمحض أداة التعريف في وسط الكلام: **خفقان القلب - خفقان لقلب.**
- تمحض لام ال الشمية في وسط الكلام: **ظهر النجم - ظهر نجم.**
- تمحض واو عمرو وألف أنا.
- تشبع وجوها حركة الروي أي حركة الحرف المكرر في آخر القصيدة: **منزل - منزلي.**

البحور الشعرية

- الطويل: طويل له دون البحور فضائل فعلن مفاعيلن فعلون مفاعيلن.
- المديد: لديد الشعر عندي صفات فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلتن مستفعلن فاعلن فاعلتن.
- البسيط: إن البسيط لديه يبسط الأمل مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن.
- الوافر: بحور الشعر وافرها جميل فعلون مفاعيلن فاعلاتن مفاعيلن فاعلتن.
- الكامل: كمل الجمال من البحور الكامل متفاعلن متفاعلن متفاعلن.
- الهزج: على الأهزاج تسهيل مفاعيلن مفاعيلن تسهيل.
- الرجز: في أبحر الأرجاز بحر يسهل مستفعلن مستفعلن مستفعلن.
- الرمل: رمل الأبحر ترويه الثقات فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن.
- السريع: بحر سريع ما له ساحل مستفعلن مستفعلن فاعلن.

العنوية

المحسنات البدعية

اللفظية

التورية

ذكر لفظ له معنیان معنی
قريب ظاهر لا يريده المتكلم
ومعنى خفي هو الذي يريده

الطباق

الجمع بين الشيء وضده
في الكلام

الجناس

اتفاق اللفظين في النطق
واختلافهما في المعنى

السجع

توافق الفاصلتين في
الحرف الأخير

المقابلة

الإتيان بمعنيين غير
متقابلين أو أكثر ثم يؤتى بما
يقابل ذلك على الترتيب

الاقتباس

تضمين الكلام شيئاً من
القرآن أو الحديث من غير
الدلالة على أنه منهما

التصريع

قافية الشطر الأول
مساوية لقافية الشطر
الثاني



■ **السجع:** كقول الله عز وجل: «**الذار ذات الوقود، إذ هم عليها قعود، وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهدوا.**»

■ **الجناس:** وهو نوعان: - جناس تام: «**صلبٌ المَغْرِبُ فِي مَسْجِدِ الْمَغْرِبِ**»

- جناس ناقص: **قال الرسول (ص): «اللهم كما حُسْنَ خَلْقِي حُسْنْ خُلْقِي».**

■ **التصريع:** ويكون في الشعر دون النثر، ويوجد في مطلع القصيدة فقط كقول مفتدي زكريا:

«**نطق الرصاص، فما يباح كلام وجري القصاص فما يباح كلام**»

■ **الاقتباس:** كقول محمد العيد آل خليفة: «**وافتتحنا الهبيجا، ناراً تلظى كل حال منها لا يبالى**»

فقوله «ناراً تلظى» مقتبس من الآية 14 في سورة الليل: «**فأنذرتم ناراً تلظى**».

■ **الطباق:** وهو نوعان: - طباق الإيجاب: «**الليل، النهار**»

- طباق السلب: «**نلعب، لا نلعب**»

■ **المقابلة:** كقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «**الجماعـة رحـمة وـالفرـقة عـذـاب**»

■ **التورية:** كقولنا: «**تواضع فلابد للفخار أن يتكسر**»

الإرصاد

التهيئة والإعداد

المشاكلة

ذكر الشيء بلفظ
غيره لوقعه
بصحبته

التضمين

تضمين الشاعر شعره شيئاً
من شعر غيره مع التنبيه
عليه إن لم يكن مشهوراً

تشابه الأطراف

جعل آخر كلمة من الجملة
الأولى أول كلمة في الجملة
الثانية، أو آخر كلمة في البيت
الأول أول كلمة في البيت الثاني

التشبيه

الصور البينية

العادي

القام : ذكرت كل أركانه : كقولنا : **أنت كالأسد في الشجاعة**

مرسل مجمل : تذكر الأداة و يحذف وجه الشبه كقولنا : **أنت كالأسد**

مؤكد مفصل : تحذف الأداة و يذكر وجه الشبه كقولنا **أنت أسد في الشجاعة**

البلين

تحذف الأداة و وجه الشبه معاً كقولنا **أنت أسد**

التمثيلي : تشبيه صورة بصورة

الضمني : تشبيه غير ظاهر الأarkan

الاستعارة

تشبيه حذف أحد طرفيه

.....
وإذا **اللية** أنشبت أظفارها

مشبه

والمشبه به محذوف وهو الوحش

ذكر المشبه

مكينة

أقبل يمشي في البساط فما درى

حذف المشبه به

إلى **البحر** يسعى أم إلى **البدر** يرتفق

التصريح بالمشبه به

مشبه به

مشبه به

تصريحية

والمشبه ممحض وهو سيف الدولة (المدوح)

حذف المشبه

isba2007@hotmail.fr

لفظ أطلق وأريد به لازم معناه

الكتنائية

فال الله تعالى **يوم بعض الظالم على يديه**

كتنائية عن صفة

كتنائية عن صفة الندم

كقولك : **سافرت بينت البحر**

كتنائية عن موصوف

كتنائية عن موصوف وهو السفينة

كقولك : **كان خالد بن الوليد إذا سار سار**

كتنائية عن نسبة

النصر تحت لوائه

التفريق

الجمع

التقسيم

إيقاع تباين بين أمرتين من نوع واحد في المدح أو غيره

الجمع بين شيئين أو متعدد في حكم واحد

استيفاء جميع أقسام المعنى

الجمع مع التفريق

الجمع في الحكم بين أمرتين ثم التفريق بينهما

الجمع مع التقسيم

جمع متعدد تحت حكم واحد ثم تقسيمه أو العكس

التقسيم بالتسجيع

التقسيم بالفداء

isba2007@hotmail.fr

مجاز متعدد العلاقات، لم يقييد بعلاقة المشابهة

المجاز المرسل

رعت الماشية الغيث

سببية

قال الله تعالى : « وينزل لكم من السماء رزقاً »

سببية

قال الله تعالى : « وآتوا اليتامي أموالهم »

اعتبار ما كان

قال الله تعالى : « إني أراني أعصر خمراً »

اعتبار ما سيكون

نقول في رجل خطب امرأة « طلب يدها »

جزئية

« شربت ماء الفرات »

كلية

قال الله تعالى : « واسأل القرية التي كنا فيها »

محلية

« أنتم في نعيم »

حالية