الجمهورية الجزائرية الدّيمقراطية الشّعبية

وزارة التربية الوطنية

المفتشية العامة للتربية الوطنية

أوراق عمل

تنمية الفهم القرائي.

جانفي 2024

المهمّة القبليّة

بناء أسئلة لنص

إليك نصّ القراءة الآتي: الشجاعة الأدبية.

- **صغ له أسئلة مناسبة لتنمية الفهم القرائيّ.**

الرقم	الأسئلة
	.....

ما هي المعايير المعتمدة في بناء الأسئلة؟

.....

.....

.....

المهمة 01 :

تحديد أسباب تدنّي الفهم القرائيّ.

بعد قراءتك للسند الآتي، أجب عن الأسئلة الآتية:

1 – حدّد أسلوبا تقليديا في تعليم القراءة.

2 – ماذا ينتج عن ضعف المتعلم في الفهم القرائي؟

ومن خلال خبراتك التعليمية:

3 - اذكر أسبابا تؤدي إلى تدنّي الفهم القرائي لدى المتعلم.

السند:

حسب حسن شحاتة ومروان السمان[1] (2012) يعد الفهم القرائي الهدف المطلق للقراءة مهما اختلف مستوى القارئ، وغرضه من القراءة ونوع المادة المقروءة، وهو من أهم مهارات القراءة وجوهر عمليتها، ذلك لأن الفهم أساس عملية القراءة، فقراءة بلا فهم لا تعد قراءة بمفهومها الصحيح، والفهم القرائي لا يحدث فجأة لأنه لا يتوقف عند حد التعرف على الرموز والنطق بها، وإنما هو عملية معقدة تسير في مستويات متعددة ومتتابعة.

وعرفه شعلان2(2011 م) بأنه: عملية عقلية يقوم بها الطالب بالانتقال من الفهم السطحي للنص الذي يشمل تعرف الرمز والنطق بالمقروء، إلى الفهم العميق للنص الذي يشمل التحليل والربط والاستنتاج والنقد.

تعتبر القراءة إحدى وسائل اكتساب المعرفة والحصول على المعلومات، وهي أساس لنمو المعرفة واستمرارها ونقلها من جيل إلى جيل، لذلك تعد عملية اكتساب مهارات القراءة ضرورة لكل فرد من أفراد المجتمع، وتزداد ضرورتها وأهميتها للطفل في مراحله الأولى؛ إذ يكتسب الكثير من خبراته ومعلوماته من خلال القراءة؛ فالقراءة وسيلته للتحصيل في المواد الدراسية الأخرى،

ولكي يتقن الطالب القراءة لابد أن يكون القائمون على تعليمه والمتخصصين في اللغة العربية، يمتلكون مهارات اللغة العربية، ومن تلك المهارات مهارة الفهم القرائي، والتي تعدّ المفتاح الرئيس لإدراك ومعرفة المادة العلمية لأيّ موضوع (الديب، 2004 م).

ويعدّ الفهم القرائيّ الهدف الأساسيّ للقراءة مهما كان نوعها أو مستوى قارئها؛ بل هو جوهرها وأساسها، فلا قراءة بلا فهم، وتشتدّ الحاجة إليه مع التقدم التكنولوجي والمعلوماتي، لا سيما ونحن نعيش في مجتمع المعرفة الذي يتطلب قارئا مستثمرًا ومنتجًا، وعلى الرغم من أهمية الفهم القرائي، إلا أن نتائج بعض الدراسات في مجال الفهم القرائي تشير إلى وجود ضعف في مفهوم تعليم القراءة؛ حيث يقتصر تعليمها على أساليب تقليدية: كالتعرّف على النطق والتفسير الحرفي للمقروء.(الفقيه، 2002)

وهذا بدوره يؤدي إلى ضعف المتعلمين في مهارات الفهم القرائي وبالتالي ضعف التحصيل الدارسي، وفي ذلك يؤكد الزيات (1998 م) أنّ الضعف في الفهم القرائي سبب رئيس في التأخر الدارسي، فهو يؤثر على صورة الذات لدى الطالب، وعلى شعوره بالكفاءة الذاتية؛ بل قد يقوده التأخر إلى سوء تقدير الذات.(العيسوي والظحناني، (2006 م)قاسم والمزوعي، (2009 م) الأعور ،(2014 م)

لذا تأتي تنمية مهارات الفهم القرائي واحدة من الأهداف الأساسية التي يسعى لتحقيقها المعلمون والمربون لتلاميذهم، وأهمية الفهم القرائي تتجلى في قدرة المتعلم على الربط بين المواد الدراسية التي يكون بينها تشابه، وقدرته على بناء خرائط معلوماتية من خلال الربط بين تلك المواد، والتوصل لاستنتاجات عديدة، وحل مشكلات مختلفة، من خلال معرفة الغرض الضمني للنص المقروء، كما يساعد على توفير وقت وجهد المتعلم؛ حيث إن اعتماد المتعلم على الحفظ يؤدي إلى نسيان المعلومات وبالتالي يضطر للحفظ مرات عديدة، بالإضافة إلى أن الفهم القرائي يولد الإحساس بالرغبة في مزيد من القراءة لدى المتعلم. وفي هذا الشأن يعتبر تنمية مهارات الفهم القرائي عاملاً يساعد المتعلم على إدراك السبب والنتيجة، واستخدام الأدلة، وحل المشكلات، وتصنيف الأفكار، ويزيد القدرة على التحصيل اللغوي، وينمي لدى المتعلمين القدرة على استخدام المعاجم، والبحث عن الكلمات.

---

[1] حسن شحاتة، مروان السمان(2012) المرجع في تعلم اللغة العربية وتعلمها ، مكتبة الدار العربية للكتاب، القاهرة (مصر) ، ص 81

[2] شعلان، محمد (2011). "أثر قراءة الصور في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى طالب الصف الأول الثانوي"، مجلة القراءة والمعرفة، العدد 116 -235 .

المهمة 01 :

بعد قراءتك للسند الآتي، أجب عن الأسئلة الآتية:

1 – حدّد أسلوبا تقليديا في تعليم القراءة.

2 – ماذا ينتج عن ضعف المتعلم في الفهم القرائي؟

ومن خلال خبراتك التعليمية:

3 - اذكر أسبابا تؤدي إلى تدنّي الفهم القرائي لدى المتعلم.

المهمة 02 :

تقسيم الفهم القرائيّ إلى مستويات

اعتمادا على السّند:

1- استخرج مستويات الفهم القرائي الخمسة.

2 – ما الفائدة من تقسيم الفهم القرائي إلى مستويات.

السّند:

قسّم بعض الباحثين الفهم القرائي إلى مستويات متدرجة من حيث حجم الوحدة المقروءة بدءا من الكلمة ثم الجملة ثم الفقرة وأخيرا النّص. بينما قسّم بعض الباحثين مستويات الفهم القرائي طبقا لمستوى التفكير الموظف في عملية الفهم. ولقد حدّدت دراسات كلّ من (Berry) و (Heilman,blair & Rupley) و(Robin) و(Karlin) و (Smith and Harris) أربع مستويات للفهم هي: المستوى الحرفي وهو أبسط مستويات فهم المقروء ويشير إلى المعاني الحرفية والمباشرة من النص، ثم المستوى الاستنتاجي ويشير إلى قدرة القارئ على استخراج المعاني المستنبطة من النص وتفسيرها بلغة أخرى، والمستوى الثالث فهو المستوى الناقد ويشير إلى قراءة النص قراءة معمّقة للوصول إلى إصدار الأحكام حول النّص المقروء شكلا ومضمونا، ورابعا المستوى الابداعي وهو أعلى مستويات فهم المقروء ويشير إلى قدرة القارئ على استخراج أكبر عدد من الأفكار وتنوعها واختيار عنوان مناسب للنص المقروء[3]

أما (Smith and Barret) فقد حدّدا أربعة مستويات للفهم القرائي لا تختلف كثيرا عما سبق ذكره ماعدا تعويض المستوى الإبداعي بمستوى آخر سماه مستوى الفهم التذوقي .

وتكمن فائدة تقسيم الفهم القرائي إلى مستويات، باعتبار القراءة مجموعة مهارات، يمكن تنمية كلّ منها باستراتيجيات معينة.

وهذا التقسيم للمستويات، يفيد التربويين، في تنمية الفهم القرائي لدى أبنائنا، عن طريق اكتشاف موضع الخلل ومعالجته، خاصة أنّ المستوى التالي في أيّ مهارة لا يمكن إتقانه إلا بإتقان مستوى يعدّ متطلبًا سابقًا له، كما يفيد هذا التقسيم في تطوير مستوى الفهم القرائي والانتقال من مستوى يتقنه القارئ إلى مستوى أعلى ببذل بعض التحدّي.

[3] الحوامدة، محمد فؤاد . والبليهد، فيصل حمود.(2016). فاعلية استراتيجيّة القراءة الموجّهة في تحسين بعض مهارات فهم المقروء لدى طلاب الصف السادس الابتدائي. مجلة دراسات، العلوم التربوية، 43 (1)، 175-191.

المهمة 02 :

اعتمادا على السّند:

1- استخرج مستويات الفهم القرائي الخمسة.

2 – ما الفائدة من تقسيم الفهم القرائي إلى مستويات.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

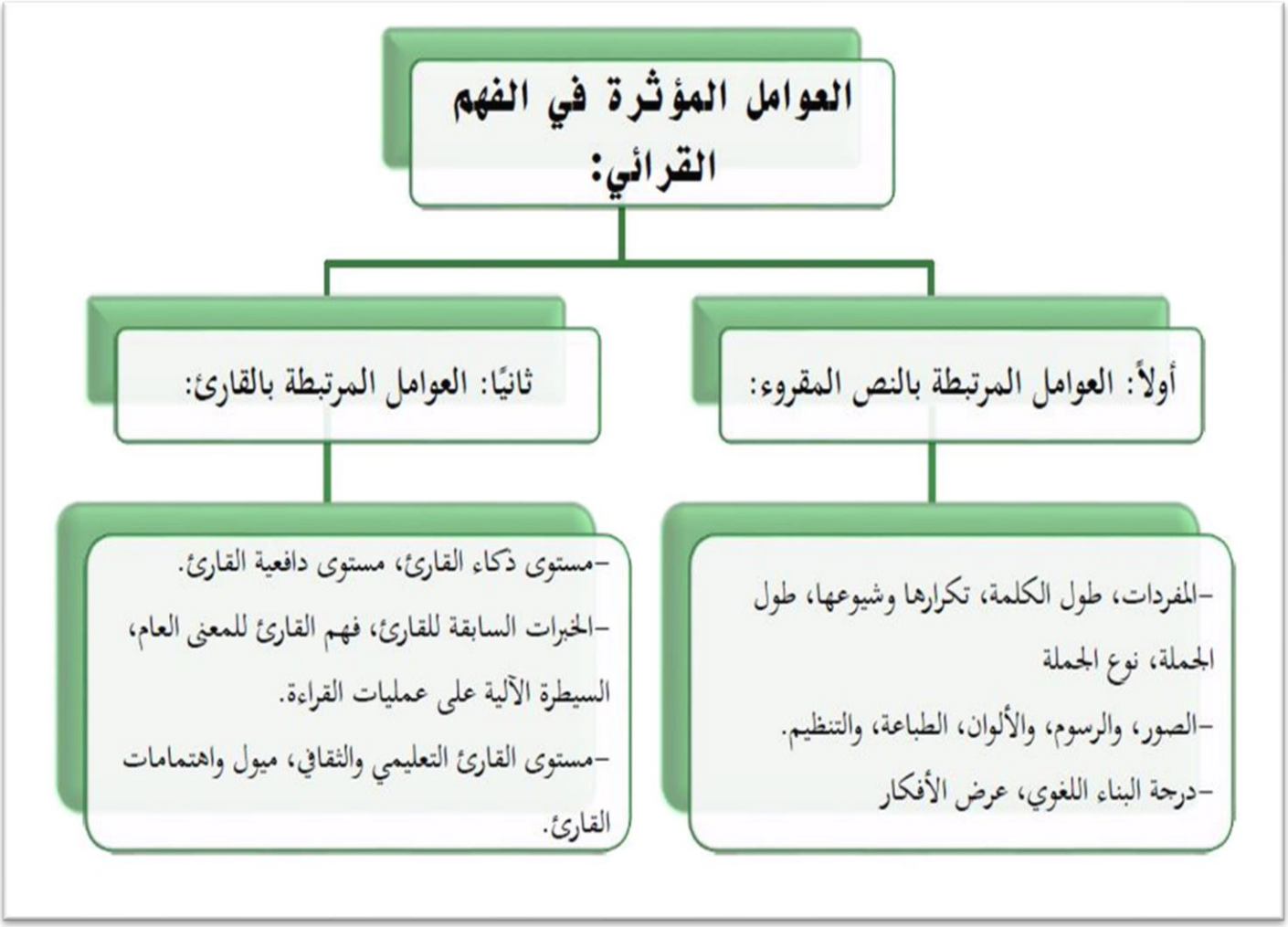
.....

.....

.....

.....

.....


العوامل المؤثرة في الفهم القرائي:
أولاً: العوامل المرتبطة بالنص المقروء:
-المفردات، طول الكلمة، تكرارها وشيوعها، طول الجملة، نوع الجملة
-الصور، والرسوم، والألوان، الطباعة، والتنظيم.
-درجة البناء اللغوي، عرض الأفكار
ثانيًا: العوامل المرتبطة بالقارئ:
-مستوى ذكاء القارئ، مستوى دافعية القارئ.
-الخبرات السابقة للقارئ، فهم القارئ للمعنى العام، السيطرة الآلية على عمليات القراءة.
-مستوى القارئ التعليمي والثقافي، ميول واهتمامات القارئ.

المهمة 03 :
تصنيف مهارات مستويات الفهم القرائيّ

- أدرج مهارات مستويات الفهم القرائي في الجدول الموالي.

مستويات الفهم القرائيّ	مهارات مستويات الفهم القرائيّ
1- **المستوى الحرفيّ**: ويشير إلى قدرة القارئ على تذكر الحوادث التفصيلية في المادة المقروءة وربطها بالأفكار الرئيسية.	.....
2- **المستوى الاستنتاجي**: ويشير إلى قدرة القارئ على إدراك العلاقات بين الأسباب والنتائج، والوصول إلى التعميمات.	.....
3- **المستوى النقدي**: ويشير إلى قدرة القارئ على إصدار أحكام على المادة المقروءة.	.....
4- **المستوى التذوّقيّ**: ويشير إلى قدرة القارئ على تحديد جماليات النص المقروء.	.....
5 - **المستوى الإبداعيّ**: ويشير إلى قدرة القارئ على الاستفادة من الآراء الواردة في المادة المقروءة واستخدامها على نحو يتميز بالأصالة من خلال التطبيق المباشر	.....

مهارات مستويات الفهم القرائي.

- اقتراح عنوان، أو حلول جديدة لمشكلة في النص. - تقديم أدلّة وشواهد من خارج النّصّ، لدعم فكرة. - توقّع مسار آخر للقصّة بتغيير حدث أو شخصيّة.	- تنظيم معلومات صريحة في النّصّ، في جدول، أو قائمة ... - استخراج عبارة من النص تدلّ على معلومة. - تذكّر تفاصيل أو استخراج عبارات من النّصّ.	- استنتاج غرض المؤلّف من الموضوع. - فهم الكلمات والتعابير اعتمادا على السياق. - استنتاج علاقات سببيّة بين الأحداث، بالاعتماد على أدوات الربط أو العلاقات المنطقية في النص.
- التمييز بين الحقيقة والرأي. - التمييز بين المقبول وغير المقبول من الأفكار. - إبداء الرّأي حول الأفكار والشّخصيات والأحداث، والقيم الواردة في النّص.	- تمييز العبارات الواقعيّة والخيالية في النص. - تحديد مشاعر وعواطف شخصيات النّصّ. - تحديد التعبير الأجمل من بين التعبيرات المقدمة.	

المهمة 04: ترتيب مهارات قرائية

- رتّب المهارات القرائية في كل مستوى، متدرّجا من السهولة إلى الصعوبة.

مستويات الفهم القرائي	مهارات مستويات الفهم القرائي
1- **المستوى الحرفيّ:** ويشير إلى قدرة القارئ على تذكّر الحوادث التّفصيلية في المادة المقروءة، وربطها بالأفكار الأساسية.	• تذكر معلومات صريحة في النّصّ، أسماء الشخصيات، الزمان ...، الأحداث،... • تنظيم معلومات صريحة في النّصّ، في جدول، أو قائمة ... • استخراج عبارة من النص تدلّ على معلومة أو فكرة معطاة.
2- **المستوى الاستنتاجيّ:** ويشير إلى قدرة القارئ على التقاط المعاني الضّمنيّة، وإدراك العلاقات بين الأسباب والنّتائج.	▪ استنتاج الفكرة العامّة للموضوع. ▪ استنتاج علاقة السبب بالنتيجة. ▪ تحديد على من يعود الضّمير في النّصّ.
3- **المستوى النقديّ:** ويشير إلى قدرة القارئ على إصدار أحكام على المادّة المقروءة.	✓ تمييز الحقيقة من الرّأي. ✓ إبداء الرّأي حول أفكار النص وشخصياته وأحداثه. ✓ تثمين القيم الواردة في النّص.
4- **المستوى التذوّقيّ:** ويشير إلى قدرة القارئ على تحديد جماليّات النّصّ المقروء.	✚ تحديد مشاعر شخصيات في النّصّ. ✚ إعادة صياغة فقرة من النّص بأسلوبه الخاصّ. ✚ تحديد العبارة الأجمل من بين العبارات المقدّمة.
5- **المستوى الإبداعيّ:** ويشير إلى قدرة القارئ على ابتكار أفكار جديدة، بالاستفادة من الآراء الواردة في المادة المقروءة.	➢ توقّع مسار آخر للقصّة، بعد تغيير حدث أو شخصية. ➢ اقتراح حلول جديدة لمشكلة وردت في النص. ➢ اقتراح عنوان جديد للنص.

المهمة 04 : ترتيب مهارات قرائية

- رتّب المهارات القرائية في كل مستوى، متدرّجا من السهولة إلى الصعوبة.

مستويات الفهم القرائي	مهارات مستويات الفهم القرائي
6- **المستوى الحرفيّ:** ويشير إلى قدرة القارئ على تذكّر الحوادث التّفصيلية في المادة المقروءة، وربطها بالأفكار الأساسية.	• تذكر معلومات صريحة في النّصّ، أسماء الشخصيات، الزمان ...، الأحداث ... • تنظيم معلومات صريحة في النّصّ، في جدول، أو قائمة ... • استخراج عبارة من النص تدلّ على معلومة أو فكرة معطاة.
7- **المستوى الاستنتاجيّ:** ويشير إلى قدرة القارئ على التقاط المعاني الضّمنيّة، وإدراك العلاقات بين الأسباب والنّتائج.	▪ استنتاج الفكرة العامّة للموضوع. ▪ استنتاج علاقة السبب بالنتيجة. ▪ تحديد على من يعود الضّمير في النّصّ.
8- **المستوى النقديّ:** ويشير إلى قدرة القارئ على إصدار أحكام على المادّة المقروءة.	✓ تمييز الحقيقة من الرّأي. ✓ إبداء الرّأي حول أفكار النص وشخصياته وأحداثه. ✓ تثمين القيم الواردة في النّص.
9- **المستوى التذوّقيّ:** ويشير إلى قدرة القارئ على تحديد جماليّات النّصّ المقروء.	✚ تحديد مشاعر شخصيات في النّصّ. ✚ إعادة صياغة فقرة من النّص بأسلوبه الخاصّ. ✚ تحديد العبارة الأجمل من بين العبارات المقدّمة.
10- **المستوى الإبداعيّ:** ويشير إلى قدرة القارئ على ابتكار أفكار جديدة، بالاستفادة من الآراء الواردة في المادة المقروءة.	➢ توقّع مسار آخر للقصّة، بعد تغيير حدث أو شخصية. ➢ اقتراح حلول جديدة لمشكلة وردت في النص. ➢ اقتراح عنوان جديد للنص.

المهمة 05 :

تحديد المهارات لأسئلة قرائية

بعد قراءتك للنّص، واعتمادا على الأداة رقم 1

- **سمّ المهارة المستهدفة من كلّ سؤال.**

المستوى	السؤال	المهارة القرائية المستهدفة من السؤال
المستوى الفهم الحرفي	1. ما اسم الخليفة الذي أتته الوفود؟ 2. كيف كانت نظرة الخليفة إلى الغلام؟ - ادعم إجابتك بجملة من النص. 3. استخرج من النّصّ العبارة الّتي تدلّ على شجاعة الصّبيّ.	....
أسئلة المستوى الاستنتاجي	4. حدّد اثنتين من سمات هذا الغلام؟ 5. ماذا تستنتج من القصة؟ 6. على من يعود الضّمير المسطّر تحته في الجملة؟ الموالية؟ **(وإن كانت لهم، فعلام تحبسونها عنهم).**	....
المستوى النّقدي	7. ما رأيك في رفض الغلام أخذَ مائة ألف درهم لنفسه؟ 8. ما رأيك في القوم الذين رضوا للصّبي أن يتكلّم نيابة عنهم؟	....
المستوى التذوقي	9. اختر عبارة أعجبتك في النص، وما سبب اختيارك لها؟ 10. انسج على منوال العبارة الآتية: **إنّ الكلام نشر، وإنّ السّكوت طيّ.**	....
المستوى الإبداعي	11. ضع عنوانا آخر للنص. 12. تخيّل ما كان سيحدث، لو أنّ الخليفة لم يأذن للغلام بالكلام.	....

أداة عمل المهمة 05: مستويات الفهم القرائيّ ومهاراته.

مستويات الفهم القرائي	المهارات
11-المستوى الحرفيّ: ويشير إلى قدرة القارئ على تذكّر الحوادث التّفصيلية في المادة المقروءة، وربطها بالأفكار الرّئيسية.	• تذكر معلومات صريحة في النّصّ، أسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث،... • تنظيم معلومات صريحة في النّصّ، في جدول، أو قائمة.. • استخراج عبارة من النص تدلّ على معلومة أو فكرة معطاة.
12-المستوى الاستنتاجيّ: ويشير إلى قدرة القارئ على التقاط المعاني الضّمنيّة، وإدراك العلاقات بين الأسباب والنّتائج.	• فهم الكلمات والتعابير اعتمادا على السياق • استنتاج الفكرة العامة والأفكار الأساسية • استنتاج علاقات سببيّة بين الأحداث، بالاعتماد على أدوات الربط أو العلاقات المنطقية في النص. • فهم العلاقات المنطقيّة غير الصّريحة في النّصّ، بما في ذلك التّسلسل الزّمنيّ. • التمييز بين أقوال الراوي وأقوال الشخصيات في القصة. • توظيف المعرفة السابقة في فهم النّص. • استنتاج غرض المؤلّف من الموضوع. • استنتاج صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها وتمييز الشخصيات الأساسية والثانوية، وفهم العلاقات بين شخصيات القصة. • فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاستعانة بأدوات الربط، وتحديد على من يعود الضّمير في جملة.
13-المستوى النقديّ: ويشير إلى قدرة القارئ على إصدار أحكام على المادّة المقروءة.	• التّمييز بين ما يتّصل بأفكار النّصّ المقروء وما لا يتّصل به. • إبداء الرّأي حول الأفكار والّشخصيات والأحداث، والقيم الواردة في النّص. • تقييم موقف الكاتب وتثمين القيم الواردة في النص • تمييز الحقيقة عن الرأي، والمقبول عن غير المقبول.
14- المستوى التذوّقيّ: ويشير إلى قدرة القارئ على تحديد جماليّات النّصّ المقروء.	• تحديد العبارة الأجمل من بين عبارات معطاة، والنسج على منوالها (دون تصريح بأي مصطلح بلاغي). • تحديد مشاعر وعواطف شخصيات في النّصّ، والربط بين أحداث القصة وخبرات المتعلم الشخصية. • تمييز العبارات والمعاني الواقعيّة والخيالية في النص.
15-المستوى الإبداعيّ: ويشير إلى قدرة القارئ على ابتكار أفكار جديدة، بالاستفادة من الآراء الواردة في المادة المقروءة.	• اقتراح عنوان، أو حلول جديدة لمشكلة وردت في النص. • تقديم أدلّة وشواهد من خارج النّصّ، لدعم فكرة فيه. • توقّع مسار آخر للقصّة، بعد تغيير حدث أو شخصية ...

المهمة 06 :

تصنيف أسئلة نص

1. صنّف أسئلة النّص الذي بين يديك حسب مستويات الفهم القرائيّ في هذا الجدول .
2. ماذا تلاحظ؟

الرقم	الأسئلة حسب ورودها في النّص	مستويات الفهم القرائي				
		ح	ت	ن	ذ	إ
	.....					
	.....					
	.....					
	.....					
	.....					
	.....					
	.....					
	.....					
	.....					
	.....					
	.....					
	.....					
	.....					
	.....					
	.....					

ماذا ألاحظ؟

شمولية الأسئلة لمستويات الفهم القرائي .....

تنوع المهارات في المستوى الواحد .....

تنوع أشكال الأسئلة .....

تدرج الأسئلة في المستوى الواحد .....

المهمة 07 :

صياغة أسئلة نص انطلاقا من مهارات

إليك النّصّ الآتي: الشجاعة الأدبية.

- صغ له أسئلة متنوّعة، وشاملة لمستويات الفهم القرائيّ، بحسب المهارات الموجودة الجدول.

مستوى الفهم الحرفي	أسئلة	• تذكر معلومات صريحة في النّصّ، أسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث،... • تنظيم معلومات صريحة في النّصّ، في جدول، أو قائمة.. • استخراج عبارة من النص تدلّ على معلومة أو فكرة معطاة.	....
المستوى الاستنتاجي	أسئلة	• فهم الكلمات والتعابير اعتمادا على السياق • استنتاج صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها وتمييز الشخصيات الأساسية والثانوية، وفهم العلاقات بين شخصيات القصة.	....

المستوى الاستنتاجي أسئلة	• فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاستعانة بأدوات الربط، وتحديد على من يعود الضّمير في جملة.	....
المستوى النّقدي أسئلة	• إبداء الرّأي حول الأفكار والشّخصيات والأحداث، والقيم الواردة في النّص. • تمييز الحقيقة عن الرأي، والمقبول عن غير المقبول.	....
المستوى التذوقي أسئلة	• تحديد العبارة الأجمل من بين عبارات معطاة، والنسج على منوالها (دون تصريح بأي مصطلح بلاغي). • تمييز العبارات والمعاني الواقعيّة والخيالية في النص.	....
المستوى الإبدي أسئلة	• توقّع مسار آخر للقصّة، بعد تغيير حدث أو شخصية. • اقتراح عنوان، أو حلول جديدة لمشكلة وردت في النص.	....

المهمة 08
بناء أسئلة حسب مستويات الفهم

إليك النّصّ الآتي.
صغ له أسئلة متنوّعة، وشاملة لمستويات الفهم القرائيّ، مستفيدا من العمل المرفقة.
عنوان النّصّ: ....
المستوى الدّراسيّ: ....

مستوى الفهم الحرفي أسئلة	....
المستوى الاستنتاجي أسئلة	....

	.....
أسئلة المستوى الاستنتاجي	....
أسئلة المستوى النقدي	....
أسئلة المستوى التذوقي	....
أسئلة المستوى الإبداعي	....

أداة عمل للمهمة رقم 08	
1. المستوى الحرفيّ: ويشير إلى قدرة القارئ على تذكّر الحوادث التّفصيلية في المادة المقروءة، وربطها بالأفكار الرّئيسية.	
المهارات	**مفاتيح الأسئلة**
تذكر معلومات صريحة في النّصّ، أسماء الشخصيات، الزمان والمكان، الأحداث،...	✓ اذكر ... التي ... وردت في النص. ✓ استخرج من النص ... ✓ عدّد من النص ... ✓ كيف يمكن أن ... بحسب النص؟ ✓ كيف ...؟ - ادعم إجابتك بجملة من النص. ✓ ما هي وظيفة ...؟ ✓ الجملة ... تدل على أنّ ... ✓ أعط أمثلة من النص تؤكّد ... ✓ ماذا ...؟ ✓ حدد معلومات ... من الصورة ... أو من الجدول ... ✓ سمّ شخصيات النص. ✓ حدّد زمان وقوع الأحداث أو مكانها. ✓ عينّ الجملة التي تلائم مضمون النص، من بين الجمل الآتية ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ إذا سألك شخص عن ... فبماذا تجيبه حسب الفقرة ... ✓ ضع (صحيح) أو (خطأ) بعد مجموعة من الجمل. ✓ ما هو عدد فقرات النص. ✓ ضع خطا تحت الكلمة الدخيلة – الشاذة – من بين الكلمات الآتية ... ✓ سم كاتب النص.
تنظيم معلومات صريحة في النّصّ، في جدول، أو قائمة...	✓ املأ الجدول بمعلومات من النص. ✓ رتّب مراحل... حسب تسلسلها في النص، بوضع الأرقام المناسبة من 1 إلى 4. ✓ املأ الفراغات في الجدول الآتي، معتمدا على الفقرة ...
استخراج عبارة من النص تدلّ على معلومة أو فكرة معطاة.	✓ استخرج من النص، أو من الفقرة ... عبارة تدلّ على أنّ ... ✓ أيُّ جملة من الجملة الموالية تدل على هذا المعنى؟ ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ اكتب جملة من النص تؤكّد أنّ ... ✓ يظهر أنّ ... - اكتب جملة تدلّ على ذلك من النص.
2. المستوى الاستنتاجيّ: ويشير إلى قدرة القارئ على التقاط المعاني الضّمنيّة، وإدراك العلاقات بين الأسباب والنّتائج.	
المهارات	**مفاتيح الأسئلة**
فهم الكلمات والتعابير اعتمادا على السياق	✓ معنى كلمة ... في الجملة ... هي: ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ معنى جملة ... في النص هو: ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ أيٌّ مما يلي يمكن أن يحلّ محلّ كلمة ... في جملة ...، مع المحافظة على المعنى؟ ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ ما المقصود بعبارة ... في النص؟ ✓ ما هي الكلمة التي يمكن أن تحل مكان كلمة ... في الجملة؟ ... ✓ جاء في النص أن ... ماذا يعني ذلك؟ ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ اشرح بأسلوبك معنى الجملة التالية ...

استنتاج الفكرة العامة والأفكار الأساسية	✓ ما هي الفكرة العامة للنص؟ ✓ ما هي الفكرة الأساسية للفقرة رقم ... ✓ العنوان الأكثر ملاءمة لمضمون النص من بين ما يأتي هو: ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ اختر عنوانا مناسبا للفقرة ... ممّا يلي: ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ تتحدث الفكرة ... عن: ... (عدّة خيارات معطاة).
استنتاج علاقات سببيّة بين الأحداث، بالاعتماد على أدوات الربط أو العلاقات المنطقية في النص.	✓ ماذا تستنتج من هذه الجملة؟ ... ✓ استخرج من النص أداة الربط التي تدلّ على النتيجة. ✓ أكمل العبارة الآتية بجملة تكون سببا لها: ... لأنّ ... ✓ استنتج العلاقة بين الجملتين أو الحدثين ...، اعتمادا على الكلمة التي تربط بينهما. ✓ نستنتج من الجملة الأخيرة أن ... ✓ بين السبب والنتيجة وأداة الربط في العبارة الآتية:
غير المنطقيّة العلاقات فهم في النّصّ، بما في الصّريحة الزّمنيّ. التّسلسل ذلك	✓ رتّب جملا تحتوي على السبب والنتيجة بحسب ورودها في النص (عدّة خيارات معطاة). ✓ رتّب مراحل صناعة، تطور ... حسب تسلسلها المنطقي، بوضع الأرقام المناسبة من 1 إلى 4 (عدّة خيارات معطاة). ✓ املأ خطاطة بأحداث تربط بينها علاقات سببية.
التمييز بين أقوال الراوي وأقوال الشخصيات في القصة.	✓ من المتحدّث في الجملة الآتية ...؟ (عدّة خيارات معطاة). ✓ هل بطل القصة هو نفسه الراوي؟ ✓ من هو الشخص الذي يروي أحداث القصة؟ (عدّة خيارات معطاة).
توظيف المعرفة السابقة في فهم النّص.	✓ هل مرت بك مثل هذه المعلومات سابقا؟ وأين كان ذلك؟ ✓ ما نمط النص؟
استنتاج غرض المؤلّف من الموضوع.	✓ قَصْدُ (هدف) الكاتب من النص هو: ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ ما هدف الفقرة ... من النص؟ ✓ نتعلم من النص ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ نتعلم من القصة أن ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ أيٌ مما يلي يمكن أن يكون هدفا للنص؟ ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ نستنتج من النص أن الكاتب ... - اكتب جملة من الفقرة ... تبين ذلك. ✓ ماذا تبيّن الفقرة ... في النص؟: ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ استخرج من النص العبارات التي تدلّ على رأي الكاتب.
استنتاج صفات الشخصيات من خلال سلوكها، ومظهرها وتمييز الشخصيات الأساسية والثانوية، وفهم العلاقات بين شخصيات القصة.	✓ حدد صفة في شخصية ...، بالاعتماد على دورها في القصة. ✓ استخرج من النص جملة تثبت أنّ شخصية ... تتصف بـ ... ✓ ضع في جدول أو مخطط، الشخصيات الأساسية والشخصيات الثانوية في القصة. ✓ استنتج سمات شخصية ما، من خلال النص. ✓ حدد نوع العلاقة بين شخصية ... وشخصية ...، مع التعليل. ✓ أعط صفة مناسبة لشخصية ... ثم علل ذلك. ✓ ما علاقة شخصية ... بـ شخصية ... في القصة؟
فهم العلاقات بين أجزاء النص بالاستعانة بأدوات الربط، وتحديد على من يعود الضّمير في جملة.	✓ الضمير ... في كلمة ... يعود إلى ... ✓ ما المقصود بكلمة (هذا، هو، تلك، الذي، ...) في جملة ...؟ ✓ إلى ماذا تشير كلمة (هذا، هو، تلك، الذي، ...) في الجملة ...؟ ✓ من المتحدث في هذه الجملة؟ (عدّة خيارات معطاة).

3. المستوى النقديّ: ويشير إلى قدرة القارئ على إصدار أحكام على المادّة المقروءة.	
المهارات	**مفاتيح الأسئلة**
إبداء الرّأي حول الأفكار والّشخصيات والأحداث، والقيم الواردة في النّص.	✓ جاء في النص أن (...)، ما رأيك في هذا القول؟ ✓ ما هو رأيك في تصرّف ...؟ ✓ أي الشخصيات التي لم تعجبك؟ -علل.
التّمييز بين ما يتّصل بأفكار النّصّ المقروء وما لا يتّصل به.	✓ هل ما تعلمته يناقض المعلومات السابقة لديك؟ ✓ هل تعرف معلومات أخرى عن الموضوع؟ ✓ استخرج من النص المعلومات التي تدل على رأي الكاتب.
تقييم موقف الكاتب وتثمين القيم الواردة في النص	✓ هل أقنعك الكاتب بـ ... – علل. ✓ مع أيّ شخصية تعاطفت؟ - علل. ✓ ما هي العبرة (المغزى) من هذه القصة؟ ✓ ما هي القيمة ... التي ركز عليها النص؟
تمييز الحقيقة عن الرأي، والمقبول عن غير المقبول.	✓ هذه الجملة ... رأي أم حقيقة؟ ✓ أي جملة من الجمل الآتية هي رأي وليست حقيقة؟ ... (عدّة خيارات معطاة). ✓ أي التعابير الآتية هو حقيقة وليس رأيا؟ (عدّة خيارات معطاة).

4. المستوى التذوّقيّ: ويشير إلى قدرة القارئ على تحديد جماليّات النّصّ المقروء.	
المهارات	**مفاتيح الأسئلة**
تحديد العبارة الأجمل من بين عبارات معطاة، والنسج على منوالها (دون تصريح بأي مصطلح بلاغي).	✓ أي عبارة هي الأجمل في النص من بين هذه العبارات؟ ... (عدّة خيارات معطاة). - علل. ✓ غير في العبارة الموالية أداة الربط ... بواحدة أخرى. ✓ اكتب عبارة على منوال هذه العبارة ... ✓ احذف من الجملة الموالية الكلمة ...، واستبدلها بكلمة من نفس وزنها.
تحديد مشاعر وعواطف شخصيات في النّصّ، والربط بين أحداث القصة وخبرات المتعلم الشخصية.	✓ صف شعور شخصية ... في بداية القصة وفي نهايتها. ✓ ما هو الجو السائد في نهاية القصة؟ ✓ كيف كان شعور ... تجاه ... في القصة؟ ✓ هل مررت بتجربة مشابهة لما ورد في القصة؟ كيف تصرّفت؟ وبماذا شعرت؟
تمييز العبارات والمعاني الواقعيّة والخيالية في النص.	✓ هناك من يقول إنّ القصة قصة خيالية. - اذكر أمرا ورد في القصة يدعم ذلك. ✓ اكتب بجانب كل جملة مما يلي (جملة خيالية) أو (جملة ليست خيالية): ... ✓ لماذا من الصعب أن نصدّق أنّ القصة حقيقية؟

5. المستوى الإبداعيّ: ويشير إلى قدرة القارئ على ابتكار أفكار جديدة، بالاستفادة من الآراء الواردة في المادة المقروءة.	
المهارات	**مفاتيح الأسئلة**
اقتراح عنوان، أو حلول جديدة لمشكلة وردت في النص.	✓ ضع عنوانا آخر للنص. ✓ اقترح حلولا أخرى لمشكلة ... ✓ تخيل طريقة أخرى للقيام بـ ...
تقديم أدلّة وشواهد من خارج النّصّ، لدعم فكرة فيه.	✓ قدم دليلا من خارج النص يؤكد ... ✓ ذكر النص بعض ... – أكمل من عندك بذكر شواهد أخرى.
توقّع مسار آخر للقصّة، بعد تغيير حدث أو شخصية ...	✓ ماذا كان سيفعل ... لو ... ✓ ماذا كان سيحصل لو ... ✓ اكتب ماذا كان سيقع لو لم ... ✓ تخيّل أنّ ... ماذا كان سيحدث بعد ذلك؟ ✓ تخيّل نفسك مكان شخصية ... – ماذا كنت ستفعل حينها؟