

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



المجلس الوطني للبرامج

الدليل التطبيقي لمنهج أقسام التربية التحضيرية
في المدارس التي تعمل بنظام التداول



السنة الدراسية: 2025/2024

الفهرس

الصفحة	العنوان
3	مقدمة
5	1 أهداف تعميم أقسام التربية التحضيرية
5	2 محتويات البرنامج المكيف
15	3 مقتضيات تربوية لبناء شخصية المتعلم
16	4 المقاربات البيداغوجية للأنشطة في أقسام التربية التحضيرية
17	5 لمقاربة البيداغوجية للأنشطة اللغة العربية
25	6 المقاربة البيداغوجية للأنشطة الرياضية
27	7 المقاربة البيداغوجية للأنشطة العلمية
29	8 المقاربة البيداغوجية للأنشطة الاجتماعية
30	9 المقاربة البيداغوجية للأنشطة الفنية
32	10 المقاربة البيداغوجية للأنشطة البدنية والرياضية
34	11 توجيهات عامة
35	الملاحق

مقدمة

تتميز المرحلة العمرية الموافقة لمرحلة التربية التحضيرية بالحيوية والنشاط. ولما كان اللعب هو النشاط المفضل عند الأطفال، فإنه يمكن استثماره في إنماء المهارات الأساسية لديهم. كما أنها مرحلة تُؤسّس للتعليم الأكاديمي (القراءة والكتابة والحساب)، وتوفّر شروطاً لإنماء مكوّنات الشخصية من جميع الجوانب: العقلي والمعرفي، الحسي-الحركي، اللغوي التواصل، الوجداني والاجتماعي؛ وهذا ما يُيسر الولوج إلى مرحلة التعليم الابتدائي والتكيف بسرعة مع برامجه التعليمية.

وقد حدّد القانون التوجيهي للتربية رقم (04-08) في مادّته (38) أنّ التربية التحضيرية هي «المرحلة الأخيرة للتربية ما قبل المدرسة، وهي التي تحضّر الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين خمس (5) وست (6) سنوات للالتحاق بالتعليم الابتدائي لتحقيق بالخصوص الأهداف التالية:

- تفتح شخصية الأطفال بفضّل أنشطة اللعب التربوي؛
- توعيتهم بكيانهم الجسدي، لاسيما بإكسابهم عن طريق اللعب مهارات حسية وحركية؛
- غرس العادات الحسنة لديهم بتدريهم على الحياة الجماعية؛
- تطوير ممارساتهم اللغوية من خلال وضعيات التواصل المنبثقة من النشاطات المقترحة ومن اللعب؛
- إكسابهم العناصر الأولى للقراءة والكتابة والحساب من خلال نشاطات مشوّقة وألعاب مناسبة» .

أمّا المادّة (41) من ذات القانون، فإنّها تحدّد طبيعة التربية التحضيرية... «بغض النظر عن الطابع غير الإلزامي للتربية ما قبل المدرسية، تسهر الدولة على تطوير التربية التحضيرية وتواصل تعميمها...» .

وللتكفّل بكلّ المتطلّبات التنظيمية والتربوية والبيداغوجية لأقسام التربية التحضيرية في المدارس التي تعمل بنظام التداول، صُمّم هذا الدليل البيداغوجي ليكون إطار عمل شامل وموحد للمربّين، يساعدهم على أداء مهمّتهم التربوية في بيئة تعليمية مناسبة، وسانحة لنموّ شامل لشخصية الطفل، ويتأتّى ذلك من خلال ضبط:

- الإطار النظري: بتوفير خلفية قانونية ونظرية للتربية التحضيرية وأهمّيته؛
- الأهداف التربوية: بتحديد الأهداف التربوية التي يتضمّنّها منهج التربية التحضيرية؛
- التخطيط والتنظيم: بترتيبات عملية للتكفّل بالأنشطة التربوية في المدارس التي تعمل بنظام التداول، من حيث البرنامج المكيف، وجداول استعمال الزمن اليومي والأسبوعي؛
- المقاربات البيداغوجية: بهندسة الأنشطة التعليمية لأقسام التربية التحضيرية؛
- الأنشطة التربوية: التي تستهدف تنمية المهارات الأساسية، وتؤسّس للتعليم الأكاديمي لدى المتعلّمين؛
- التوجيهات العامّة: الأدائية التي تساعد المربّين والمربّيات على تفعيل وتنشيط العمليات التربوية المتميزة؛
- الملاحظة والتقدير: من خلال شبكة الملاحظة، وتقدير تطوّر مختلف مجالات النموّ لدى الطفل.

وما ينبغي التأكيد عليه في هذا المجال، هو الوعي بأهمية هذه المرحلة في بناء الأسس التربوية والنفسية الاجتماعية لدى الأطفال، والعمل على تفعيل الأنشطة التي تستهدف إكسابهم آداب المعاملة ذات الطابع العلائقي والتواصلي. بالإضافة إلى الحرص على تحديد المقاربات البيداغوجية التي تتوافق وقدرات طفل هذه المرحلة واهتماماته.

إنّ ضمان تحقيق تجربة تربوية غنية وملهمة للأطفال، وتوفير بيئة تربوية محفزة وأمنة تشجع على الاستكشاف والتعلم بثقة ومرح؛ يستوجب بناء جسرتعاون بين المدرسة والأسرة.

نأمل أن يكون هذا الدليل البيداغوجي قد وفر إطار التكفل بأطفالنا في أقسام التربية التحضيرية، والأدوات البيداغوجية المساعدة على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة في المنهج الذي يعتبر المرجع الأساسي، وليس الدليل البيداغوجي الذي يتضمّن أمثلة تطبيقية للاستئناس، لا تُغطّي كل ما يستهدفه المنهج التربوي.

فريق الاعداد

1. أهداف تعميم التربية التحضيرية

تستهدف عملية تعميم التربية التحضيرية تحقيق جوانب عدّة، نذكر أهمّها:

- ✓ تساوي فرص الاستفادة من التربية التحضيرية بين جميع الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 5 و6 سنوات؛
- ✓ معالجة التفاوت-الحاصل اليوم في المدارس-في التحصيل الدراسي بين الأطفال الذين التحقوا بأقسام التربية التحضيرية، والذين لم يسعفهم الحظّ للالتحاق بها؛
- ✓ إنماء المهارات اللغوية والحسابية لدى الأطفال، والقدرة على التواصل والتفاعل الاجتماعيين؛
- ✓ التأسيس للاندماج السلس والسليم في مرحلة التعليم الابتدائي؛
- ✓ تحقيق المؤشر (4.2.2) المرتبط بالهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة، والذي يعنى نسبة الأطفال في سنّ الخامسة المستفيدين من عام واحد من التمدرس قبل السن الرسمي للالتحاق بالتعليم الابتدائي.

وبذلك، فهي تستوجب ترتيبات تنظيمية وبيداغوجية في المدارس الابتدائية، وذلك من خلال اعتماد نظام التداول (يوم بيوم)، ما يمكن من مضاعفة عدد الأطفال الذين يمكن استقبالهم في الحجرة الواحدة، وهذا ما يؤدي إلى تقليص مدّة الدراسة، وتكييف البرنامج تكييفاً يضمن تحقيق الأهداف التربوية بشكل أكثر كفاءة وفي وقت أقل؛ ويتأتى ذلك من خلال:

- ♦ التركيز على المهارات الأساسية (الأكاديمية والاجتماعية) التي تمكن الأطفال من التكيف السريع مع برامج التعليم الابتدائي لاحقاً؛
- ♦ تلبية الحاجات النفسية والاجتماعية من خلال الأنشطة التربوية واللعب الموجه.

وقد أعدّ البرنامج المكيف-الذي سيُعمد في المدارس التي تعمل بنظام التداول-أساساً من منهج التربية التحضيرية لسنة 2004 الساري العمل به، والدليل التطبيقي له لسنة 2008، قصد تحقيق التوافق بين البرنامجين العادي والمكيف.

2. محتويات البرنامج المكيف

يحتوي البرنامج المكيف لأقسام التربية التحضيرية في المدارس التي تعمل بنظام التداول على:

- أ) المخطط السنوي للتعلّمات (التوزيع السنوي للأنشطة)، الذي يُعتبر مرجعاً لتنظيم الأنشطة وتوزيعها على خمسة عشر (15) أسبوعاً، حيث يحتوي كلّ أسبوعٍ أنشطة للمجالات المحددة في التربية التحضيرية؛

ب) جدول استعمال الزمن، المصمم وفق وحدات زمنية ثابتة لكل مجال، بدلا من توزيع الوقت وفقا لكل نشاط، وذلك لإضفاء المرونة عليه، وضمان توافقه مع خصوصية طفل التربية التحضيرية. تُغطي الفترة الأولى (الصباحية) الأنشطة التي تعتمد على الجهد الذهني (التمرّن على الأنشطة الأولية لمبادئ الكتابة والحساب والإيقاظ العلمي)، في حين تُخصّص الفترة الثانية (بعد الظهيرة) للأنشطة الترفيهية (التمرّن على الأنشطة التطبيقية، والبدنية الايقاعية، والفنية والمسرحية).

وقد أُعدّ جدول استعمال الزمن كما يلي:

- الفوج الأول أيام: الأحد-الثلاثاء-الخميس-والاثنين-الأربعاء، خلال 15 يوما لإكمال البرنامج الأسبوعي العادي؛
- الفوج الثاني أيام: الاثنين-الأربعاء-الأحد-الثلاثاء-الخميس (أنظر جدول التوقيت المرفق).

1.2. نموذج المخطط السنوي المكيف للتعلّمات، في المدارس التي تعمل بنظام التداول

المجال والايقاعي	المجال الفني		المجال الاجتماعي		المجال العلمي		المجال اللغوي			المجال
	أشكّل وألوان	أنشد وأغني	أتعلّم واتصرّف	أتردّب وأتأدّب	أتعلّم وأمارس	أتموقع، أعدّ وأشكّل	أخطّ وأرسم	أسمع، أعبّ وأقرأ	أسمع وأتحدّث	
يخصّص هذا الأسبوع للتدريب على النظام المدرسي (الدخول، الخروج، نزع وارتداء الملابس، تنظيم الصفّ، استعمال المراحيض، قواعد النظافة ...)										الأسبوع الأوّل
تمريّنات حركية عامة (قواعد الاحماء)	الصوت	يكتشف الألوان	يقدم نفسه: الاسم واللقب، السن	التسمية والحمدلة	جسم الإنسان	- على، تحت - أمام، وراء	خطوط بسيطة	أسماء أشخاص	صور أشخاص	15 يوما الأوّل
تمريّنات حركية عامة (قواعد الاحماء)	مصادر الصوت	التعرّف على الألوان+ تلوين الفضاءات	أفراد الأسرة	التحية	الحواس الخمس	- فوق، تحت - داخل، خارج	خطوط بسيطة	أسماء أماكن	صور لأماكن	
تمريّنات التنفس	أصوات من البيئة والطبيعة	تسمية الألوان+ تلوين الفضاءات	أفراد العائلة	سورة الفاتحة	حاسة اللمس	- قريب من، بعيد عن	رسم حرف الباء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الباء	قصة قصيرة مع الضمائر: أنا، نحن	15 يوما
ألعاب القوى (الجري)	ألعاب صوتية (مصدر الصوت، التمييز بينها)	ألوان الأزهار+ تلوين الفضاءات	مهنة الوالدين	طاعة الوالدين	حاسة الشمّ (مختلف الروائح)	- الانطلاق والوصول - العدد الرتي 1	رسم حرف الميم	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الميم	قصة قصيرة مع الضمائر: أنت، أنتِ	الثانية

ألعاب القوى (القفز)	تمييز الأصوات الطبيعية	الاسماء: الأزرق، البنفسجي، البرتقالي	بلدي في الخريطة	سورة الإخلاص	حاسة السمع	- العدد الرتبي 2 - يمين- يسار 1	رسم حرف الراء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الراء	قصة قصيرة مع الضمائر: هو، هي	15 يوما
ألعاب القوى (التسلق)	أصوات مختلفة	مجموعات الألوان+ تلوين الفضاءات	ألوان العلم الوطني	سورة الإخلاص	حاسة الذوق المالح، الحلو، المر - التفاعلات الكيميائية	- أعلى، أسفل الأشكال الهندسية 1	رسم حرف النون	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف النون	قصة قصيرة مع الاستفهام: من، ما	الثالثة
ألعاب حركية منظمة	أصوات متشابهة	مجموعات الألوان+ تلوين الفضاءات	الحقوق داخل المدرسة	الشهادتان	صحة الحواس	- العدد الرتبي 3 الأشكال الهندسية 2	رسم حرف الألف	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الألف	قصة قصيرة مع الاستفهام: هل	15 يوما
ألعاب حركية منظمة	ألعاب صوتية حاد/غليظ، طويل/قصير، قوي/ضعيف	اشتقاق الألوان + تلوين الفضاءات	الواجبات داخل المدرسة	النظافة (البدن والثوب)	نظافة الجسم	- الأرقام: 3/2/1 - الأعداد: 3/2/1	رسم حرف اللام	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف اللام	قصة قصيرة مع الاستفهام: كيف	الرابعة
ألعاب رياضية جماعية	أصوات الطبيعة: مطر - ريح - موج ...	اشتقاق الألوان + تلوين الفضاءات	قواعد التغذية السليمة	النظافة: المكان (البيت- الشارع - المدرسة)	مصادر الغذاء	يمين/يسار 2 الأشكال الهندسية 3	رسم حرف الفاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الفاء	قصة قصيرة مع الصفات: كبير/ صغير	15 يوما
وضعيات رياضية (سباق)	الأشياء والأدوات	اشتقاق الألوان+ تلوين الفضاءات	السقي بالتقطير (المحافظة على الماء) نموذج مصغر	الصدق	الأغذية ذات المصدر النباتي	- أكثر من / أقل من - بقدر	رسم حرف الدال	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الدال	قصة قصيرة مع الصفات: جميل/ قبيح	الخامسة

15 يوما	قصّة قصيرة مع الصفات: طويل/قصير	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الزّاي	رسم حرف الزّاي	- التجمعات 1 - أطوال / أقصر	الأغذية ذات المصدر الحيواني	سورة الفلق	زراعة النباتات	اشتقاق الألوان + تلوين الفضاءات	التقليد الصوتي	وضعيّات رياضية (المشي ، الجري)
السادسة	قصّة قصيرة مع الصفات: واسع/ضيق	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الجيم	رسم حرف الجيم	- العدد الرتبي 4 الأعداد: 2/1 4/3	الماء في الطبيعة	سورة الفلق	صناعة أصيص من الطين وزراعته	اشتقاق الألوان + تلوين الفضاءات	ضبط الإيقاع	وضعيّات رياضية (القفز، التسلق)
15 يوما	قصّة قصيرة مع الألوان: أبيض، أزرق	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف التاء	رسم حرف التاء	- الانطلاق والوصول، - العدد الرتبي 5	الكائنات الحية (النبات)	العطف على الصغير	موقع السكن: الحيّ والمدينة	تلوين الفضاءات	تمارين تنفسية (سريع / بطيء)	وضعيّات رياضية (الرمي)
السابعة	قصّة قصيرة مع الألوان: أحمر، أصفر	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الحاء	رسم حرف الحاء	التجميعات 2 يمين-يسار 3/4	النبات يتنفس	احترام الكبير	تصنيف النفايات	تشكيل المسطّحات (المربع) + تلوين الفضاءات	تهيّيدات معبّرة	الحلقات
15 يوما	قصّة قصيرة مع ظرف المكان: أمام، وراء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف السين	رسم حرف السين	العدد الرتبي 6 الأعداد من 1 إلى 6	النبات يتغذّى	دعاء "رب زدني علما"	البقال والخضار	تشكيل المسطّحات (الدائرة) + تلوين الفضاءات	إيقاعات الأيدي والأرجل	ألعاب التتابع
الثامنة	قصّة قصيرة مع ظرف المكان: فوق، تحت	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف العين	رسم حرف العين	الأشكال الهندسية 3 العدد الرتبي 7	النبات يتكاثر	التسامح	الصيدلي، والخباز	تشكيل المسطّحات (المستطيل) + تلوين الفضاءات	مقطوعات موسيقية	حلقات متناوبة (السرعة، والمدّة في الشدة)

حلقات وصفوف وتجمعات متنوعة (حلزونية)	أناشيد ومحفوظات	تشكيل المسطحات (المثلث)+ تلوين الفضاءات	المستشفى، المستوصف،	سورة الناس	النبات يتنقل	الأشكال الهندسية 4 الأعداد من: 1 إلى 7	رسم حرف الطاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الطاء	قصة قصيرة مع النفي: لا	15 يوما
حلقات وصفوف وتجمعات متنوعة (مركبة)	أصوات الأشياء المصنعة	تشكيل المجسمات (المكعب)+ تلوين الفضاءات	الطبيب والممرض	سورة الناس	صناعة الخبز 1	المملوء والفاغ العدد الرتي 8	رسم حرف الشين	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الشين	قصة قصيرة مع النفي: ليس	التاسعة
رقصات ثنائية	أصوات الآلات الموسيقية	تشكيل المجسمات (متواري الأضلاع) + تلوين الفضاءات	وسائل النقل	التعاون	صناعة الخبز 2	اليوم الأعداد من 1 إلى 8	رسم حرف الصاد	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الصاد	قصة قصيرة مع النفي: ما	15 يوما
رقصات رباعية	تمثيل إيقاعي باليد، الأرجل ...	تشكيل المجسمات (الهرم)+ تلوين الفضاءات	العمل الجماعي	سورة النصر	تصنيف الحيوانات (برية - بحرية)	العدد الرتي 9 الأعداد من 1 إلى 9	رسم حرف الخاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الخاء	قصة قصيرة مع أسماء الإشارة: هذا ، هذه	العاشرة
ألعاب جماعية متنوعة	أغاني دينية، وطنية- محفوظات	تشكيل المجسمات (المكعب)+ تلوين الفضاءات	وسائل الاتصال	سورة النصر	الحيوانات الأليفة	العدد الرتي 0 الأعداد من 0 إلى 9	رسم حرف الطاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الطاء	قصة قصيرة مع الفعل الماضي	15 يوما
ألعاب جماعية متنوعة	أغاني دينية،	تشكيل المجسمات (الاسطوانة)+ تلوين الفضاءات	وسائل الاتصال	الأمانة	العناية بالحيوان الأليف	الأشكال الهندسية (5) مقارنة الأعداد	رسم حرف الواو	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الواو	قصة قصيرة مع الفعل المضارع	الحادية عشر

ألعاب جماعية متنوعة	أغاني دينية	تشكيل المجسمات (المخروط)+ تلوين الفضاءات	القواعد الأمنية (عند عبور الطريق)	سورة النصر	الحيوانات المفترسة	مفهوم الجمع مقارنة الأعداد	رسم حرف الياء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الياء	قصة قصيرة مع فعل الأمر	15 يوما الثانية عشر
ألعاب جماعية متنوعة	أغاني تراثية	التعبير الفني + تعابير حرّة	القواعد الأمنية (في المنزل)	طاعة الوالدين	البرمائيات	مفهوم الجمع مقارنة الأعداد	رسم حرف الذال	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الذال	قصة قصيرة مع النواسخ كان، ليس	15 يوما الثالث عشر
ألعاب جماعية متنوعة	أغاني تراثية	المواد المستعملة في التعبير الفني + تعابير حرّة	القواعد الصحيّة (المرتبطة بالطبيعة)	دعاء: "رب أغفر لي ..."	صغار الحيوانات وغداؤها	- مفهوم الجمع - أوقات اليوم - أحافظ على الماء والكهرباء	رسم حرف الضاد	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الضاد	قصة قصيرة مع إن، لأن	15 يوما الثالث عشر
ألعاب جماعية متنوعة	أغاني وطنية	تعابير فنيّة من إبداع الأطفال	النفائات البلاستيكية	سورة الكوثر	المحافظة على البيئة	- مفهوم الطرح - أوقات اليوم	رسم حرف القاف	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف القاف	قصة قصيرة مع العطف و، ف، ثم	15 يوما الرابعة عشر
ألعاب جماعية متنوعة	أغاني وطنية	تعابير فنيّة من إبداع الأطفال	اللافتات التوجيهية	سورة الكوثر	الحليب ومشتقاته	- مفهوم الجمع - أيام الأسبوع	رسم حرف الكاف	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الكاف	قصة قصيرة مع الأسماء الموصولة: الذي، التي	15 يوما الرابعة عشر
ألعاب جماعية متنوعة	أغاني للأطفال	تعابير فنيّة من إبداع الأطفال	صناعة لافتات التوجيه المدرسية	الصلوات الخمس	صناعة الجبن	- مفهوم الطرح - أيام الأسبوع	رسم حرف الثاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الثاء	قصة قصيرة مع الأسماء الموصولة: اللذان، اللتان	15 يوما الخامسة عشر

ألعاب جماعية متنوعة	أغاني للأطفال	تعاير فنية من إبداع الأطفال	صناعة اللافتات التوجيهية بالشارع	أوقات الصلاة	الماء سر الحياة	- مقارنة الأعداد - الساعة والوقت	رسم حرف الغين	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الغين	قصة قصيرة مع الأسماء الموصولة: الذين، اللواتي	15 يوما الخامس عشر
ألعاب جماعية متنوعة	أغاني للأطفال	تعاير فنية من إبداع الأطفال	حياتي الخاصة ملابسي، غرفتي ...	العيد: الفطر، الأضحى	- صناعة مصباح	- الوقت والساعة - الفصول	رسم حرف الهاء	جملة قصيرة لتجريد صوت وحرف الهاء	قصة قصيرة مع اسم الإشارة: هؤلاء	

ملاحظة:

يخصص نشاط المسرح المدرج في جدول استعمال الزمن لتناول المفاهيم في مختلف المجالات:

أفعال القول: مفاهيم عابرة للأنشطة (مستخدمة في التواصل اليومي)، تعمل البيئة المدرسية على تدويتها؛

التحية: السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير / الترحيب: مرحبا، أهلا وسهلا / الشكروالاستحسان: شكرا، أحسنت / الاعتذار: عفوا، عذرا / التهنية: مبارك، تقبل
الله منك / الرجاء: أرجوك، من فضلك / المجاملة: هنيئا، لا عليك.

2.2. نموذج لجدول استعمال الزمن (الفوج الأول)

الأربعاء	الاثنين	الخميس	الثلاثاء	الأحد	التوقيت	
				الاستقبال: ألعاب متنوّعة حرّة - خدمات القسم - حالة الطقس - تاريخ اليوم - جدول الحاضرين (استجماع العناصر/ الملاحظة أثناء الاستقبال / تقديم الورشات والمهام)	د15	(8:15-8:00)
				أُدرّب وأتأدّب	د30	(8:45-8:15)
				ورشات تعلّم اللغة: (أسمع وأتحدّث/ أسمع ألعب وأقرأ/ أخطّ وأرسم)	د45	(9:30-8:45)
				استراحة	د15	(9:45-9:30)
				ورشات البعد العلمي والرياضيات: (أتموقع، أعد وأشكل - أتعلّم وأمارس)	د45	(10:30-9:45)
				أتعلّم وأتصرّف	د30	(11:00-10:30)
				التحضير للخروج	د15	(11:15-11:00)
				استراحة لتناول وجبة الغداء	13:00 - 11:15	
				استقبال	د15	13:15-13:00)
				أشكل وألون/ أغني وأنشد	د30	(13:45-13:15)
				مسرح	د30	(14:15-13:45)
				أتحرك وألعب	د30	(14:45-14:15)
				التحضير للخروج: كلام عن اليوم (ماذا تعلمنا/ ماذا فعلنا)	د15	(15:00 -14:45)

3.2. أنموذج لجدول استعمال الزمن (الفوج الثاني)

التوقيت	الإثنين	الأربعاء	الأحد	الثلاثاء	الخميس
8:00-8:15	15د	الاستقبال: ألعاب متنوعة حرة - خدمات القسم - حالة الطقس - تاريخ اليوم - جدول الحاضرين استجماع العناصر/ الملاحظة أثناء الاستقبال / تقديم الورشات والمهام.			
8:15-8:45	30د	أتدرب و أتأدب			
8:45-9:30	45د	ورشات تعلم اللغة: (أسمع وأتحدث/ أسمع ألعب وأقرأ/ أخط وأرسم)			
9:30-9:45	15د	استراحة			
9:45-10:30	45د	ورشات البعد العلمي والرياضياتي: (أتموقع، أعد وأشكل - أتعلم وأمارس)			
10:30-11:00	30د	أتعلم وأتصرف			
11:00-11:15	15د	التحضير للخروج			
11:15 - 13:00		استراحة لتناول وجبة الغداء			
13:15-13:00	15د	استقبال			
13:45-13:15	30د	أشكل وألون/ أغني وأنشد			
14:15-13:45	30د	مسرح			
14:45-14:15	30د	أتحرك وألعب			
15:00 - 14:45	15د	التحضير للخروج: كلام عن اليوم (ماذا تعلمنا/ ماذا فعلنا)			

3. مقتضيات تربوية لبناء شخصية المتعلم

يقتضي الفعل التربوي مراعاة ما يلي:

- الفطرة: على اعتبار أن الفطرة هي الصفات والميولات التي يولد بها الإنسان، وهي جزء من كينونته، يستوجب احترامها وتعزيزها؛
- الحاجات: إشباعها لإنماء الثقة بالنفس وتعزيز السلوك الإيجابي والفعال لدى المتعلم؛
- القدرات والمواهب: استكشافها وتنميتها ضرورةً تربويةً لتأهيل المتعلم للأدوار الاجتماعية؛
- قوانين النمو: العلمُ بها، ومُراعاتها ومُسايرتها لضمان النمو السليم والمتوازن لشخصية المتعلم.

خصائص النمو لدى أطفال (5-6 سنوات) في أقسام التربية التحضيرية

المجال	مظاهر النمو	ما يجب مراعاته
الحسي الحركي	- اكتشاف العالم الخارجي المادي والاجتماعي من خلال الحواس؛ - بطء النمو الجسدي مقارنة بالنمو العقلي؛ - الطاقة العالية والميل إلى اللعب؛ - طول النظر (يصعب عليه رؤية الأشياء القريبة الصغيرة الحجم)؛ - رهافة حاسة السمع أي شديدة التأثر؛ - التمييز بين المذاقات الأساسية كالحامض والمالح والحلو والمر بدرجة عالية؛ - شدة الإحساس بالضغط والألم والبرودة والسخنة غير أنها تتركز في بعض الأعضاء كأطراف الأصابع؛	- ممارسة الأنشطة التربوية (المشي على الخط المستقيم - القفز-المتاهات)؛ - الحركات المؤثرة على نمو؛ - الحرص على نظافة الأسنان؛ - تقريب المنظورات؛ - اختيار المنظورات ذات الحجم الكبير؛ - تثمين حاسة السمع بالألعاب الصوتية والتمييز بينها؛ - تنويع المذاقات؛ - تجاوز المذاقات الرئيسية إلى المذاقات الثانوية؛ - تدريب الأطفال على شم رائحة الأشياء المختلفة؛ - تنويع ملامسة الأشياء ذات الخصائص المختلفة؛
العقلي المعرفي	- إدراك ماهية الأشياء إدراكاً حسياً؛ - إدراك أشكال الحروف والخطوط؛ - الاسترجاع الذهني لصورة الشخص أو شيء ما؛ - إنتاج صور وهمية لا وجود لها في الواقع؛ - إدراك الزمن والأحجام والأوزان والألوان والأعداد؛	- عرض النماذج المختلفة والتدريب عليها بالتلوين والقص والتركيب والتفكيك؛ - تنمية الإدراك الزمني عن طريق الأنشطة بالترتيب واعتماد التتابع؛ - الانتقال من الألوان المركزة إلى الفرعية؛ - تغيير الوضعيات والمواقف حين ملاحظة عدم الانتباه؛ - عدم التقيد بالمدد الزمنية للأنشطة؛
الوجداني الاجتماعي	- ضعف حدة المشاعر (الحب - الغيرة - العناد - الخوف - العدوانية - الفرح)؛ - انحصار الاهتمام بالذات؛ - القدرة على تكوين صداقة إيجابية مع الأقران؛ - أكثر تعاوناً مع الكبار والصغار؛ - القدرة عن الاستقلالية عن غيره؛	- استعمال العبارات المطمئنة التي توحى بالراحة النفسية؛ - إتاحة فرص اللعب الحر مع الأقران؛ - إغناء روح التعاون بين الأطفال بالإنجازات المشتركة؛ - فهم أسباب ودوافع الغضب؛ - تثمين الإنجازات والإجابات الصائبة؛ - العدل في معاملة الأطفال أثناء أو خارج النشاط؛

<p>- توظيف لغة كاملة سليمة المعنى والمبنى - توفير إمكانية الاقتداء بلغة المربي؛ - توظيف العبارات المفهومة والمأخوذة من المحيط؛ - تشجيع المتعلم على التساؤل والاستفهام؛ - إتاحة فرص النشاط الجماعي لتبادل الحوار؛</p>	<p>- القدرة على اكتساب رصيد لغوي (أسماء-أفعال- صفات-حروف -ضمائر- أدوات الربط)؛ - القدرة على التواصل مع الغير والتعبير عن النفس ووصف المشهد والإصغاء للغير؛ - الربط بين الدال والمدلول؛ - الإكثار من طرح الأسئلة الاستفسارية؛ - القدرة على فهم الكلمات ذات المعنى المعاكس.</p>	<p>اللغوي التواصلي</p>
--	---	----------------------------

4. المقاربة البيداغوجية للأنشطة في أقسام التربية التحضيرية

ترتكز المقاربات البيداغوجية في أقسام التربية التحضيرية على مجموعة من المبادئ التربوية التي تراعي الاحتياجات النمائية للأطفال في هذه المرحلة العمرية الحساسة.

وتتميز هذه المقاربات بالفاعلية والمرونة، حيث تستند على اللعب كأداة تنشيط الفعل التربوي والتجريبي والاستكشافي.

إن توظيف الأنشطة المتنوعة التي تشمل الألعاب الإيقاعية، والأنشطة الفنية، والقصص المصورة، والأغاني التربوية الترفيهية، يحفز دافعية التعلّم لدى الأطفال ويجعل التعلّم ممتعاً.

كما تراعي هذه المقاربات البيداغوجية الفروق الفردية بين الأطفال، حيث تُكيف الأنشطة الجماعية حسب مستوياتهم العقلية والمعرفية المتفاوتة، فتُلبي احتياجاتهم الفردية، وتعزز التفاعل الاجتماعي بينهم، وتسهم في تنمية مهاراتهم اللغوية التواصلية.

وتعتمد المقاربات الحديثة على المتابعة المستمرة (التقويم البنائي) والتغذية الراجعة الفعّالة، فيرصد تطوّر التعلّمات لدى الأطفال، ويوفّر لهم الدعم اللازم لتحسين أدائهم وتطوير مهاراتهم، وذلك بتوفير وضعيات تمكن الطفل من:

- ♦ استعمال الأشياء، تحويلها، تسلسلها، ترتيبها، وتمييز نوعها؛
- ♦ تجاوز التجربة الشخصية، والتساؤل عند اكتشاف الأشياء الجديدة؛
- ♦ تحقيق تربية صحيّة قاعدية: غسل اليدين، غسل الأسنان بالفرشاة، الحفاظ على نظافة أشيائه؛
- ♦ اكتشاف أن العالم لا يقتصر على الأشياء اليومية، وأن الكتب والوثائق تفتح أبواب العالم البعيد؛
- ♦ بناء أفعال حركية أساسية مثل: الحركة، التوازن، استعمال الأشياء، رميها أو تلقّفها؛
- ♦ تحقيق تربية اجتماعية بإدراج القواعد الأولى لهذه الأفعال الحركية، احترام الغير، والتعاون ضمن المجموعة.

5. المقاربة البيداغوجية لأنشطة اللغة

1.1.5 الهندسة البيداغوجية لأنشطة التعبير والتواصل الشفوي

يتطلب تطوير مهارات التعبير والتواصل الشفويين مقارنة بيداغوجية متكاملة، تأخذ بعين الاعتبار مكتسبات الأطفال القبلية كمورد رئيس لبناء مهارات التعبير.

ومن خلال تخصيص وقت يومي للأطفال في جلسات للحديث عن تجاربهم اليومية، أو موضوعات يُحبونها (ورشات التفكير التشاركي) نكون قد وفرنا لهم بيئة محفزة تمكنهم من التعبير الحر عن مشاعرهم واهتماماتهم ومخاوفهم.

للتذكير، أن الغاية التربوية من هذه الجلسات هي تنمية السلاسة في التعبير، وتجاوز الانحباس الكلامي الناتج عن عوامل التنشئة الاجتماعية أو ظروف مستجدة.

2.1.5. الهندسة البيداغوجية لنشاط الاستماع والتحدث (الجزء 1)

الموضوع: عالم الحيوانات والبيئة

الهدف التربوي: إثراء مفردات الأطفال المتعلقة بالحيوانات والبيئة

الوسائل التربوية:

- صور لحيوانات مختلفة؛
- بطاقات بأسماء حيوانات متنوعة؛
- دمي مشخصة لحيوانات؛
-

الأنشطة التربوية

النشاط الأول: تهيئة البيئة التعبيرية

- يضع المربي (ة) على الطاولة صوراً تمثل حيوانات، أو دمي مشخصة وبطاقات حاملة لأسمائها، ويتجمع الأطفال حولها؛
- ترك الحرية للأطفال لاختيار الحيوان الذي يرغب كل واحد الحديث عنه؛
- يتابع المربي (ة) ويلاحظ تعبيراتهم المختلفة دون تدخل؛

النشاط الثاني: تفصيل المعلومات وتصويبها

- يندمج المربي (ة) وسط الأطفال ويستكمل الأفكار المتناولة، ويدفعهم إلى تفصيل الحديث عن كل حيوان؛
- خصائص الحيوان (اللون، الحجم، الصوت الذي يصدره، أكله، بيئته، تسمية صغاره، كيفية تنقله...؛
- تقليد كل ما يمكن تقليده من الحيوان (صوته، مشيته...؛
- التعرف على الحيوان: عرض البطاقة الحاملة لاسمه، وتكرار الاسم بصوت عالٍ؛
- الانتقال إلى حيوان آخر، وتكرار العملية نفسها مع طفل آخر.

النشاط الثالث: تقمص الأدوار

- يطلب المربي (ة) من الأطفال اختيار المجسم المعبر عن الحيوان، متحدّثا باسمه متقمّصا دوره، والإجابة عن بعض الأسئلة، مثل: "ماذا تحب أن تأكل أيها الحيوان الجميل... الضخم... الطويل...؟"

ملاحظة: يبادر المربي (ة) بطرح الأسئلة، ثم يترك المجال للأطفال لطرح أسئلتهم.

النشاط الرابع: استثمار التعلّم

- ينظّم المربي (ة) الأطفال في شكل هلال، ويحثّهم على الحوار بينهم (التفكير التشاركي) مؤكّدا على تعليل أحكامهم؛

ملاحظة: يمكن تكرار هذا النشاط التعبيري عن بقية الحيوانات، مع الحرص على أن تكون الإجابات فردية حتى يتسنى للمربي (ة) تقويم التعلّمات الجديدة.

والمرحلة الثانية ليست أقلّ متعة من سابقتها، حيث يستمتع الأطفال بالإصغاء إلى القصص (المسموعة والمصوّرة)، التي ينبغي أن تكون قصيرة مشوّقة، ومُسمّعة بأسلوب يجمع بين توافق المعنى والتعبيرات الصوتية والجسدية.

هذا الأسلوب يُيسّر على الأطفال فهم مدلولات القصة وتمكّن الألفاظ الدالة، ما يعزّز قدرتهم على إعادة سردها وتنظيم أفكارها، والتعبير عنها بوضوح.

3.1.5 الهندسة البيداغوجية لنشاط الاستماع والتحدّث (الجزء 2)

الهدف التربوي: تعزيز قيمة "مساعدة المحتاج"

الوسائل التربوية

- قصة "الأرنب الشجاع" مع صور ملونة؛
- دمي صغيرة تمثل شخصيات القصة (اختياري).

الأنشطة التربوية

النشاط الأول: تهيئة المكان والظروف (الذهن وإثارة الفضول)

- تنظيم الأطفال في شكل نصف دائرة بحيث يمكنهم رؤية الكتاب والدمي بوضوح؛
- عرض موضوع القصة دون الإشارة إلى التفاصيل؛
- عرض دمية الحيوان ومساعدة الأطفال للحديث عنه.

النشاط الثاني: فهم القصة وبناء التصور

- يسرد المربي (ة) القصة بصوت معبر واضح، مستخدما تعابير الوجه وحركات اليدين، لإضفاء الحيوية على القصة؛
- يعرض - أثناء السرد - الصور المتعلقة بالقصة؛

- يحرك الدمى تجسيدا لشخصيات القصة؛
- يعمل على تشويق الأطفال لتحفيز مخيلاتهم عن توقعاتهم في كل مراحل القصة .

النشاط الثالث: استحضار القصة وتمثيلها

- يفصل المربي (ة) محطات القصة؛
- يتأكد من استيعاب الأطفال القصة من خلال أسئلة موجهة؛
- يبرز القيم الأخلاقية الواردة في قصة الأرنب الشجاع، ويحثهم على إبداء الرأي فيها؛
- يطلب من بعض الأطفال إعادة سرد القصة كل بأسلوبه الخاص.

النشاط الرابع: استثمار التعلم

- يطلب المربي (ة) من الأطفال ترتيب أحداث القصة كرونولوجيا؛
 - يطلب منهم تلوين مشهد من مشاهد القصة (بهدف تقييم التعلمات الجديدة)؛
 - إتاحة الفرصة لبعض الأطفال سرد قصة مماثلة تتضمن القيمة الأخلاقية نفسها.
- تنبيه: طفل الأمس ليس طفل اليوم ! فهو يأتي إلى المدرسة مشبعا بقصص مصورة اكتسبها من العالم الافتراضي عبر اشرفة الرسوم المتحركة؛ يمكن استثمارها في وضعيات مماثلة.
- ليس هناك أفضل من ممارسة التجربة لتثبيت وتعزيز المكتسبات اللغوية عند الأطفال. فمن خلال لعب الأدوار وتقمص الشخصيات وتمثيل المواقف (عن طريق التقمص الفعلي أو باستعمال العرائس) التي تتوافق والمهارات الفطرية لدى الأطفال في هذه السن، نحقق غايتين تربويتين:
- ✓ إثراء الرصيد اللغوي لدى الأطفال؛
 - ✓ والجمع بين الحقيقة والخيال.
- وبهذه الأنشطة نتمكن من نمذجة استخدام اللغة بشكل صحيح، وإثراء محادثة الأطفال بمفردات جديدة وجمل ثرية بشكل مستمر في السياقات المختلفة تعزيزا للتعلم.
- أما التطبيقات اللغوية المركزة على الألعاب المبتكرة والفعالة، فإنها وسيلة لدعم التعبير الشفوي والتواصل اللغوي، وهي مهارات تساعد على إنماء قدرات الأطفال اللغوية، والاستعداد للمراحل التعليمية اللاحقة.

4.1.5 المقاربة البيداغوجية لنشاطي الاستماع والقراءة

يتعامل الأطفال- في سياق التهيئة السمعية البصرية- مع جمل من القصص المسموع، حيث يعاد عرض المقطع المتضمن للجمله، ويُحدّد تدعيمها بمشهد يعبر عنها يتوافق مع مدلولاتها تعزيزا للفهم، ووسيلة لإيضاح المعاني المحمولة؛ ثم تستنبط الجملة لربط الدال بالمدلول، فيفهمها أفضل وينطقها نطقا سليما داخل وخارج التركيب، وصولا إلى استخراج الكلمة الحاملة للصوت المقصود، وانتهاء باكتشاف الحرف وتحديد مخرج صوته وفق المراحل الآتية:

1. على مستوى الجملة

- ♦ التعيين: استخراج الجملة المقصودة بالدراسة شفويا من القصة؛
- ♦ التثبيت: ترديد الجملة، مع توضيح المعنى (الفهم) واحترام جانب التنغيم عند النطق؛
- ♦ التقويم: نطق الجملة شفويا نطقا صحيحا داخل التركيب؛
- ♦ التحديد: تحديد عدد الكلمات في الجملة؛
- ♦ التركيب: تشويش الكلمات داخل الجملة ونطقها وفق الترتيب الجديد؛
- ♦ الاستبدال: تغيير كلمات بكلمات أخرى من اقتراح الأطفال أو المرّبي، مع التطرق لمكوّن الفهم بالإشارة إلى معاني الجمل الجديدة في حال التركيب والاستبدال؛
- ♦ الحذف: حذف كلمات من الجملة وقراءتها؛
- ♦ الإضافة: إضافة كلمات للجملة وقراءتها؛
- ♦ التمييز: تحديد عدد الكلمات في الجملة مع نطقها بدون وصل (مجزأة)، للتعرف على حدود الكلمات والتغيير الذي يطرأ عليها بعد خروج الكلمة من التركيب.

2. على مستوى الكلمة

- ♦ استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف:
- ♦ التمييز: يُشار إلى عدد المقاطع الصوتية بالأصابع أو بالطّرق أو التصفيق؛
- ♦ التقطيع: تقطيع المفردة إلى وحدات صوتية؛
- ♦ التصنيف: الإتيان بكلمات تنتهي بذات الحرف أو الإيقاع؛
- ♦ القلب: تغيير موقع الحروف في الكلمة
- ♦ الاستبدال: حروف بحروف أخرى للحصول على معاني جديدة؛
- ♦ الإضافة: إضافة حروف للحصول على مفردات جديدة؛
- ♦ العزل: عزل المقطع الذي يحوي الصوت، وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة؛
- ♦ التسمية: نطق الوحدة الصوتية؛
- ♦ التجريد: تجريد الصوت من الحركة ونطقه ساكنا؛
- ♦ الضبط: نطق الصوت ساكنا لتحديد مخرجه؛
- ♦ البناء: إعادة التركيب والدمج داخل الكلمات؛
- ♦ رسم الحرف: بالعجينة، بالتلوين، بالرسم على الرمل.

ملاحظات عامة:

- يتم تدريب الأطفال على مهارات الوعي الصوتي بالتدرّج (لا يتم توظيف مهارة جديدة إلا بعد التحكم في المهارة السابقة)؛
- لا ضرورة لتوظيف كل المهارات مع كل حرف (يتم انتقاء المهارات الملائمة للكلمة المحمولة بالحرف)؛
- يمكن توظيف التطابق الحرفي على مستوى الكلمة في الشهر الأخير (تحضيرا للسنة الأولى ابتدائي).

5.1.5. الهندسة البيداغوجية لتنشيط مهارات الوعي الصوتي

الهدف التربوي: استكشاف حرف "الكاف"

الوسائل التربوية:

- مشهد أو صورة؛

- الجملة المستهدفة

الأنشطة التربوية

تنبيه: على المربي أن يتناول هذه الأنشطة بشكل ألعاب موجّهة، وليس خطوات درس متتالية.

النشاط الأول

على مستوى الجملة (صوتياً):

(أ) يعرض المربي المشهد أو الصورة، وطرح أسئلة لاستخراج الجملة المراد التعامل معها، وتوضيح دلالتها

(الفهم)،

أَكَلِ الْقِطُّ السَّمَكَةَ
أَكَلِ قِطُّ سَمَكَةَ

(ب) ينطق الجملة وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب، مع التنغيم وتنويعه لتحقيق دلالات مختلفة،
(ت) يستعمل الاستبدال داخل الجملة، والتركيب بإعادة ترتيب عناصر الجملة لتحقيق ذات المعنى.

أَكَلِ	الْقِطُّ	السَّمَكَةَ
الْقِطُّ	أَكَلِ	السَّمَكَةَ
السَّمَكَةَ	الْقِطُّ	أَكَلِ

الاستبدال: يدخل ضمن الإثراء اللغوي، حيث تستبدل كلمة بكلمة من ذات المعنى:

العصفور	الْقِطُّ	أَكَلِ
السَّمَكَةَ		ابتلع
الطائر	الهِرُّ	تناول
اللحم		

(أ) يحدّد عدد الكلمات في الجملة، مع نطقها خارج التركيب (قراءة دون وصل) للتعرف على حدود الكلمات:

السَّمَكَةَ	الْقِطُّ	أَكَلِ
-------------	----------	--------

(ب) حذف أو إضافة كلمة للجملة ذاتها، للتعرف على التغيير الذي يطرأ على الجملة بعد خروجها- نحوياً

أو /ودلاليا- من التركيب أو دخولها فيه.

السَّمَكَةَ	الْقِطُّ	---
-------------	----------	-----

أَكَلِ	الْقِطُّ	السَّمَكَةَ	صباحاً
--------	----------	-------------	--------

النشاط الثاني

على مستوى الكلمة (صوتياً)

أ) استخراج المفردة المقصودة بالحذف

أَكَل

ب) ممارسة الوعي الصوتي (التمييز، التصنيف، الحذف، التعويض، الإضافة، العزل، التجريد)

(أول، وسط، أخير)

أ ك ل

• التمييز: موقع الصوت/ المقطع سماعياً

• التقطيع: مجموعة الأصوات والمقاطع



أ ك ل

• التصنيف: كلمات تنتهي بالحرف نفسه

حَمَلٌ عَمَلٌ وَصَلٌ دَخَلٌ

• القلب:

أَكَلٌ	ألك
كَلَأٌ	كأل
لَكَأٌ	لأك

	ف	↖
ل	ك	أ
	س	↗

• التعويض:

أ ك ل

• الحذف:

أ ك ل ه

• الإضافة:

ك

عزل المقطع الصوتي: تسمية الوحدة الصوتية

• البناء: ك، ت، ب / س، ك، ب بالاعتماد على الصور

• تأكيد الصورة الصوتية: عرض حرف الكاف في بطاقة كبيرة.

2.5. المقاربة البيداغوجية لنشاط التخطيط والرسم

- تتطلب تنمية مهارات الكتابة في أقسام التربية التحضيرية تدريب عضلات الأصابع والمعصم، وتهيئتها حركياً قبل الانتقال إلى الكتابة الفعلية المعتمدة على الهندسة البيداغوجية التالية:
- رسم الحرف في الفضاء، حيث يحاكي الأطفال حركة المربي؛
 - تدريب الأطفال على محاكاة رسم الحرف بأجسادهم، بعد ما يعمل المربي على النموذج، ويسمي كل خطوة فيحاكمها الأطفال؛
 - تمثيل الأشكال والحروف على أرضية رملية أو ترابية (بالعصي باعتبارها تمثيلاً للجسم)؛
 - اعتماد الرسم على أوراق كبيرة معلقة على الجدران؛
 - صناعة مجسمات لأشكال أو حروف، ووضعها على مجسمات ورقية معوضة لورقة الكراس موضوعة على الطاولة، والحرص على تتبع شكله واحترام نقطة البداية والنهاية (يمكن اعتماد نموذج مكبر إذا تعذر تحضير نماذج مصغرة لكل طفل).
 - رسم تخطيط على أوراق كرتونية كبيرة، ومحاكاة الأشكال والحروف بالعجينة عليها، ثم رسم الحرف بالأصبع على النموذج، باتباع ذات الخطوات السابقة المنجزة على المجسم، (يمكن أن ينجز هذا العمل بشكل ثنائي لتسهيل المتابعة)؛
 - استعمال الرسم على اللوحة في مراحل لاحقة، بعد ما يتمكن الأطفال من استعمال الأقلام بشكل سليم؛

تنبيه: ليس هناك وقت محدد لهذه الفترة، فهي مرتبطة بالتطور الذي يحرزه أطفال القسم التحضيري؛ غير أنها تبقى أساسية للانتقال إلى مرحلة تخطيط الحروف ورسمها.

1.2.5. الهندسة البيداغوجية لنشاط التخطيط والرسم

الهدف التربوي: رسم حرف "الكاف"

الوسائل التربوية:

- بطاقات صغيرة لحرف الـ "ك" (بعدد الأطفال)، وبطاقة كبيرة للحرف نفسه؛
- أوراق بيضاء أو دفتر رسم؛
- أقلام رصاص وأقلام تلوين؛
- صلصال أو عجينة؛
- إناء رمل؛
- لوح أبيض.

الأنشطة التربوية

النشاط الأول: تثبيت التعلمات

- مراجعة بعض الحروف السابقة من خلال عرضها في بطاقات؛
- يعرض المربي (ة) بطاقة الحرف "ك" المستنبطة في حصّة "أسمع وأقرأ"؛
- يصف الأطفال شكل الحرف، وينطقونه بصوت مرتفع.

النشاط الثاني: ترويض الأصابع على رسم الحرف (ينجز العمل بالتوازي بين المربي والأطفال).

- يطلب المربيّ (ة) من الأطفال تتبّع الحرف على البطاقات بأصابعهم تعزيزاً للذاكرة الحركية اللمسية؛
- يتتبّع الأطفال الحرف على البطاقات بأقلام الرصاص؛
- يخطّطون الحرف على الرمل؛
- يشكلون الحرف بالصلصال أو العجينة.

النشاط الثالث: رسم الحرف

- يرسم المربيّ (ة) الحرف على اللوح الأبيض بخطوط منقّطة، ويطلب من الأطفال تتبع الخطوط؛
- يكمل الأطفال الخطوط المتقطّعة المعبّرة عن الحرف في دفاتر أو أوراق الرسم؛
- يدعو المربيّ (ة) الأطفال إلى محاولة رسم الحرف بأنفسهم دون خطوط منقّطة،

النشاط الرابع: استثمار التعلّم

- يلوّن الأطفال الحرف؛
- يزينون الورقة المرسومة عليها الحرف برسم حيوان اسمه يبدأ بحرف "الكاف"؛
- يعرضون إنجازاتهم لانتقاء الأفضل، وعرضه على اللوح المخصّص لهذا الغرض، ويتبع بالثناء على كلّ منجزات الأطفال.

تنبيه: تساعد هذه الأنشطة المربيّ (ة) على تقييم التعلّمات وتقويمها.

6. المقاربة البيداغوجية للأنشطة الرياضية

يفرض تعلّم المفاهيم الرياضية نهجا يزاوج بين اللعب والتعلّم، لكون اللعب نشاطا مفضّلا عند الأطفال، وأداة تساعد على الإدراك وتشكّل الصورة الحسية للمفهوم، وتمكّن الطفل من التعامل مع المجرّد بوعي. ولن تكون هذه الخطوة ذات منفعة إن لم تعزّز المفاهيم المدركة حسيّا عن طريق التكرار المستمر لتثبيت العلاقة بين المفهوم وتمثيلاتة الحسيّة.

لاشكّ أنّ التشجيع والتمنين يعزّزان ثقة الأطفال بأنفسهم وفي تعلّماهم، إضافة إلى التعلّم التشاركي بين الأقران الذي يساهم في إدراك التعلّما وتخزينها في الذاكرة، باعتبار التفاعل بين أعضاء المجموعة يعزّز المفهوم، ويرسخ معناه في حال دمج مع بقيّة الأنشطة اللغوية والفنيّة.

وحثّ يتمكّن من بلوغ الغاية التربوية، وجب ربط المفاهيم الرياضية بسياقات الحياة اليومية للأطفال، وذلك لتمكينهم من إدراك أهميّة الرياضيات في العالم من حولهم.

غير أنّ الأمر يستوجب الأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية عند عرض المفاهيم الرياضيّة. فكّما حصل الدعم المناسب لكلّ طفل حسب احتياجاته وقدراته، كلّما ساعد ذلك على تحقيق أفضل التعلّما. والجدير بالتأكيد، أنّ إدراك المفهوم عملية جدّ هامّة في التأسيس لبناء التعلّما اللاحقة.

1.6. الهندسة البيداغوجية لبناء مفهوم رياضيّاتي

الهدف التربوي: بناء مفهوم العدد "4" وتمييزه في مختلف السياقات

الوسائل التربوية:

- بطاقات تحمل الأرقام من 1 إلى 9، من بينها 4 تحمل الرقم "4"؛
- أكياس بألوان مختلفة داكنة تحجب الرؤية؛
- كرات بألوان مختلفة (4 ألوان على الأقل)؛
- أربعة مكعبات مختلفة الألوان، وأربع قريصات، وأربع خشيبان مختلفة الألوان أيضا؛
- قصّة مصوّرة تحتوي على الرقم "4"؛
- أوراق التلوين بها أربعة عناصر (أربع تفّاحات، أربع نجومات، ...)
- لعبة "صيد العدد 4"؛
- أغنية أو أنشودة عن الأعداد تتضمّن العدد "4".

2.6. الأنشطة التربوية

النشاط الأوّل: تشكيل الصورة الحسيّة لمفهوم العدد "4".

- يجلس المرّبي (ة) الأطفال في شكل هلال (نصف دائرة)، ويعرض أمامهم الأكياس المختلفة الألوان، بها كرات يختلف عددها من كيس إلى كيس، من بينها 4 أكياس بها 4 كرات مختلفة الألوان؛
- يطلب من بعض الأطفال تصنيف الأكياس حسب اللون؛
- يطلب من الأطفال تلمّس الأكياس وهي مغلقة، وتحديد الأكياس التي تحتوي على عدد مشابه من الكرات؛

- تعزل في جهة الأكياس التي تحتوي على 4 كرات؛
- يطلب من بعض الأطفال فتح الأكياس الأربعة، وتصنيف الكرات التي بداخلها حسب اللون (4 كرات من كل لون)؛
- يسمي الأطفال المعداد: "هذا هو الرقم 4".

النشاط الثاني: تعزيز مفهوم العدد "4".

- يضع المربي المكعبات والقريصات والخشبيات على طاولة أمام الأطفال؛
- يطلب منهم تشكيل مجموعات ذات 4 عناصر من كل نوع، ووضعها على الطاولة المجاورة؛
- يطلب منهم عدّها بصوت عالٍ: "واحد، اثنان، ثلاثة، أربعة" (مجموعة المكعبات، مجموعة القريصات، ومجموعة الخشبيات)؛
- يقدم لكل طفل ورقة تلوين تحتوي على أكثر من 4 عناصر؛
- يطلب منهم تلوين أربعة (4) عناصر فقط، ثمّ عدّها بصوت عالٍ.

النشاط الثالث: تثبيت العلاقة بين مفهوم العدد وتمثيلاته

- ينثر المربي (ة) بطاقات الأعداد من 1 إلى 9 على الأرض (بعدد متكرّر يكون فيه العدد "4" بأكثر عدد)؛
- يعلق بطاقات لصور تحتوي 4 أشياء؛
- يطلب من الأطفال البحث عن البطاقة التي تحمل الرقم "4" ووضعها على البطاقات الدالة على العدد (ربط الدال بالمدلول).

يتكرّر النشاط مرّات عديدة لضمان استيعاب مفهوم العدد وربطه بالمعداد.

النشاط الرابع: استثمار التعلّم وربطه بسياق الحياة

- يطلب المربي (ة) من الأطفال البحث في محيطهم عن 4 أشياء من نفس النوع (4 نوافذ، 4 شجيرات، 4 أوراق شجر، 4 حصيات، ...).
- يوظّف الأطفال مفهوم العدد "4" بشكل مستمر في سياقات متنوّعة؛
- يثمن المربي (ة) الإنجازات الإيجابية بما يمكنه من تقييم التعلّات الجديدة.

7. المقاربة البيداغوجية للأنشطة العلمية

يتطلب تفعيل الأنشطة العلمية في أقسام التربية التحضيرية توظيف مقاربات بيداغوجية تتناسب والفضول الكبير الذي يتميز به الأطفال في هذه السن، وهي ميزات تجعلهم مستعدين بشكل فطري لاستكشاف كل شيء من حولهم (الفضول العلمي)، والتساؤل عن ماهيته، ويدفعهم للتفاعل مع الغير، والمرونة التي تيسر التعلم والتكيف، وتمكن من اكتساب مهارات جديدة.

والتجريب الآمن هو الإطار الأمثل لتحقيق متعة الاكتشاف العلمي لدى الأطفال، والسبيل الأيسر لدفعهم للمشاركة في الاكتشافات، وفهم العالم المحيط بهم، وجعلهم قادرين على اقتراح حلول مبتكرة للمشكلات لمعرضة عليهم.

1.7. الهندسة البيداغوجية لبناء مفهوم علمي

الهدف التربوي: أهمية استخدام الحواس الخمس

الوسائل التربوية

- بطاقات مصورة لكل أداة حاسة: العين (البصر)، الأذن (السمع)، الأنف (الشم)، اللسان (الذوق)، الكف (اللمس)؛

- أشياء مختلفة لتجريب الحواس (كتب، أقلام، فواكه، ملعقة، صحن، كأس، ملح، سكر، آلة موسيقية صغيرة، دف، جرس، صفارة، مواد ناعمة وخشنة، عطور، ...؛

- عَصَابَات لتغطية العيون.

2.7. الأنشطة التربوية

النشاط الأول: التحضير الأولي

- يجمع المرابي (ة) الأطفال في دائرة، ويجلس معهم؛

- يقدّم موضوع النشاط: " نتعرف اليوم على حواسنا، وكيف نستخدمها لاكتشاف ما حولنا"؛

- يعرض البطاقات المصورة، ويطلب من الأطفال تسميتها.

النشاط الثاني: حاسة البصر

- يقدّم للأطفال كتباً، أقلاماً، صوراً ملونة، مصابيح ...؛

- يطلب منهم تسميتها ووصفها (اللون، الشكل ...)

- يطلب منهم عصب أعينهم، ويرفع كتاباً ويسألهم عما في يده (لا يجيبون)؛

- يكرّر السؤال رافعا كأساً مرة، ثم شيئاً آخر ...؛

- يطلب منهم إزالة العصابات من الأعين، سائلاً لماذا لم يعرفوا الجواب قبل فتح الأعين؟

- استنتاج العلاقة بين العين والرؤية (البصر).

النشاط الثالث: حاسة السمع

- يطلب من الأطفال عصب أعينهم؛
- يقرع على الدفّ، ويسأل الأطفال عما يسمعون، والتعرّف على مصدر الصوت إن أمكن، ثمّ يغيّر الأداة ويكرّر الطلب؛
- يطلب منهم إزالة العصا على العين، ويعيد القرع على الأدوات والآلات نفسها
- استنتاج العلاقة بين الأذن والسمع.

النشاط الرابع: حاسة الشمّ

- يعرض المرّي (ة) قنينات عطور مختلفة وأشياء ذات روائح مميزة (ليمون، نعناع، قرفة...)
- يطلب منهم شمّها، وتحديد الروائح المنبعثة منها ووصفها؛
- استنتاج العلاقة بين الأنف والشمّ.

النشاط الخامس: حاسة الذوق

- يقدّم المرّي (ة) للأطفال وعاء السكر ويطلب منهم تذوّقه بطرف اللسان ووصف المذاق (حلو، مرّ، حامض)؛
- يقدّم لهم وعاء الملح لتذوقه بطرف اللسان ووصف المذاق (حلو، مرّ، حامض، حار)؛
- يقدّم لهم قطعة من الليمون، ويطلب منهم تذوّقها، ووصف مذاقها؛
- ثمّ يقدّم لهم قطعة صغيرة من الفواكه (تفّاح، برتقال، موز)، ويطلب منهم تذوّقها ووصف مذاقها؛
- يستنتج الأطفال مختلف المذاقات، وعلاقتها باللسان.

النشاط السادس: حاسة اللمس

- يضع المرّي (ة) على الطاولة مواد مختلفة الملمس: باردة، دافئة، ناعمة، خشنة؛
- يمرّر كلّ الأطفال عليها ويطلب منهم لمسها برفق، ووصف ما شعروا به؛
- يستنتج الأطفال العلاقة بين اليد وحاسة اللمس.

النشاط السابع: استثمار التعلّم

- يطلب المرّي (ة) من بعض الأطفال ذكر الحواسّ التي تعرّفوا عليها وأدواتها، ويطلب من الجميع ترديدها جماعيا؛
- يعطي لكلّ طفل خمسة أقلام تلوين وورقة عليها رسومات لأدوات الحواسّ، ويطلب منهم تلوين كلّ رسم بلون (مثل العين بالأزرق، الأنف بالأمر،...)
- يكرّر عملية التلوين مع أدوات الحواسّ الأخرى؛
- يتيح الفرصة للأطفال لاكتشاف الأشياء باستعمال مختلف الحواسّ والتعبير عنها.

8. المقاربة البيداغوجية للأنشطة الاجتماعية

الأنشطة الاجتماعية مجال خصب لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي، وتعزيز القيم والمهارات الحسية الحركية، تستثمر لتحقيق التدرج في سياق الانتقال من التمرکز حول الذات إلى التطبيع الاجتماعي. وهذه أهداف تستدعي تصميم أنشطة تربوية تغرس القيم الاجتماعية والأخلاقية، وتبني التفاعل في بيئة اجتماعية يشعر فيها الأطفال بالراحة والانفتاح، وتمكّنهم من التواصل والتعبير عن أنفسهم.

1.8. الهندسة البيداغوجية لبناء مفهوم اجتماعي

الهدف التربوي: احترام الغير واستعمال ألفاظ اللباقة

الوسائل التربوية

- منتجات من البلاستيك ومن الكرتون (فواكه وخضروات، علب، عبوات، ...)
- قفف وأكياس؛
- نقود ورقية وبلاستيكية (يمكن استعمال القريصات)؛
- تخصيص مساحة داخل القسم للتجارة والتسوق؛
- بطاقات الأسعار.

2.8. الأنشطة التربوية

النشاط الأول: تحضير فضاء التسوق

- يرتب المربي (ة) مع الأطفال المنتجات على الرفوف بطريقة تحاكي المحلات التجارية في الواقع؛
- ينظم الأطفال في مجموعتين: مجموعة البائعين، ومجموعة المشترين، ويحدد الأدوار؛
- يشرح قواعد اللعبة؛
- يوزع النقود (أو القريصات) على الأطفال

النشاط الثاني: معايشة الدور

- ينتظر المشترون دورهم في الطابور أمام البائع؛
- يطلب المشتري البضاعة بتسميتها، فيسلمها له البائع ليضعها في القفة؛
- يساعد البائعون المشترين على أثمان السلع؛
- يقوم كل بائع بحساب مبلغ مشتريات كل مشتري (باستعمال الأعداد التي يعرفها)؛
- يحث المربي (ة) الأطفال على استخدام أفعال القول، مثل: "من فضلك-شكرا-عفوا..."
- تتبادل المجموعتان الأدوار (البائع يصبح مشتري، والمشتري يصبح بائعا)؛
- يتكرر النشاط لتعزيز المهارات الاجتماعية.

النشاط الثالث: استثمار التعلم

ويكون من خلال:

- يتبادل الأطفال الحديث عما اكتسبوه من مفردات وسلوكات جديدة؛
- يشجع المربي (ة) على التعبير عن تجاربهم الخاصة في موضوع التسوق؛
- يحصر المربي الصعوبات التي واجهوها لاستدراكها.

9. المقاربة البيداغوجية للأنشطة الفنية

تؤدي الأنشطة الفنية دوراً هاماً في تنمية مكونات الشخصية لدى الأطفال. فنشاط التشكيل والرسم والتلوين يساهم في إنماء الذوق الفني والحس الجمالي (التربية الجمالية) والإبداعي، وتقدير قيمة العمل الفني؛ وهذا ما يؤسس للإبداع والتفكير النقدي، بالإضافة إلى تطوير المهارات الحسية الحركية الدقيقة، وتنمية المهارات اللغوية والاجتماعية لديهم.

1.9. الهندسة البيداغوجية لنشاط التشكيل والتلوين

الهدف التربوي: التمييز بين الأشكال والألوان

الوسائل التعليمية:

- أوراق رسم بيضاء؛
- ألوان خشبية وشمعية ومائية؛
- صلصال بألوان متنوعة؛
- رسوم نقطية لهياكل بعض الحيوانات.

1.1.9. الأنشطة التربوية

النشاط الأول: التهيئة وإثارة الفضول

- يحضر المربي (ة) الأدوات اللازمة
- يعرض نماذج أو صور بعض الحيوانات (قط، كلب، دجاجة، فيل، سمكة...)
- يسأل الأطفال عن أسماء هذه الحيوانات وأماكن عيشها؛
- يطلب من كل طفل اختيار الحيوان المفضل لديه.

النشاط الثاني: الرسم والتلوين

- يوزع المربي (ة) على الأطفال أوراق الرسم وأقلام التلوين؛
- يطلب منهم رسم الحيوان المفضل متبعين بقلم الرصاص نقاط هيكل الحيوان؛
- ثم يطلب منهم تلوين الرسم.

النشاط الثالث: التشكيل

- يوزع المربي (ة) قطع الصلصال أو العجينة على الأطفال؛
- يشرح كيفية تشكيل بسيط لحيوان (مثل صنع كرة للرأس، أسطوانة للجسم...)، ويوجه الأطفال في استخدام الألوان المناسبة.

النشاط الرابع: استثمار التعلم

- يعرض الأطفال أعمالهم، ويحثهم المربي على شرحها.
- يثمن المربي (ة) كل الأعمال، مثنيا على الأفضل منها.

تنبيه: الحرص على تجنب مقارنة إنجاز طفل بما أنجزه أقرانه، حتى لا نخدش مشاعر الأطفال، ولكن المقارنة ينبغي أن تكون ذاتية فقط.

9.2. الهندسة البيداغوجية لنشاط الانشاد والغناء التربوي

الهدف التربوي: تدريب السَّمع على التمييز الإيقاعي

وسائل التعلّم:

- مقاطع من النشيد الوطني
- تسجيل صوتي لأغنية "قطّي الصغيرة"؛
- أدوات بسيطة لإحداث إيقاعات (كؤوس، دلاء، عصي خشبية، ...)

1.2.9. الأنشطة التربوية

النشاط الأول: الإحماء الصوتي

وينجز عبر الخطوات الآتية:

- يدرب المرَبّي (ة) الأطفال على التنفّس بعمق من البطن بطريقة سليمة؛
- يمرّنهم على النغمات الصاعدة والهابطة.

النشاط الثاني: إسماع إيقاعات إنشادية

- يسمع المرَبّي (ة) مقاطع إنشادية: أناشيد وطنية- مدرسية- دينية؛
- يعيد إسماع أغنية "قطّي الصغيرة"، ويركّز على ترديدها.

النشاط الثالث: تقديم الأغنية التربوية

ويكون كما يلي:

- يؤدّي المرَبّي (ة) الأغنية التربوية "قطّي الصغيرة" كاملة بصوت ونبرات معبّرة (أو باستعمال الجهاز)؛
 - يجرّي الأغنية إلى مقاطع لتحفيظ كلّ مقطع منفصلاً؛
 - يكرّر العملية حتّى يحفظ الأطفال المقطوعة كاملة.
- تنبيه: يربط المقطع الأوّل بالثاني، ثمّ الأوّل بالثاني والثالث، حتى يتمكّن الأطفال من حفظ الأغنية.

النشاط الرابع: التلحين الإيقاعي

- يختار كلّ طفل الأداة الإيقاعية التي يفضلها؛
- يدرب المرَبّي (ة) الأطفال على الإيقاع الأساسي للأغنية.
- يطلب من الأطفال أداء الأغنية مصحوباً بحركات تعبيرية

النشاط الخامس: استثمار التعلّم

ويكون كما يلي:

- يشكل المرَبّي (ة) الجوقة من الأطفال؛
- تردد الجوقة الأغنية جماعياً بإيقاعها (مع الحرص على توظيف الحركات المعبّرة).

10. المقاربة البيداغوجية للأنشطة البدنية والرياضية

إنّ التربية البدنية والرياضية نشاط نسعى من خلاله تحقيق رغبات الأطفال، وتطوير مهاراتهم الحركية الهادفة إلى إنماء الجانب الحسي-الحركي نموًا سليماً متوازناً. فالركض والقفز واللعب بالكرات، والألعاب الإيقاعية وألعاب الحواجز كلها أنشطة تسهم في تعزيز التآزر والانسجام العقلي والحركي، وتحسين اللياقة البدنية لدى الأطفال.

1.10. الهندسة البيداغوجية للنشاط البدني والرياضي

الهدف التربوي: إنماء التآزر الحسي-الحركي

الوسائل التربوية

- كرات صغيرة وكبيرة؛

- أطواق؛

- حواجز؛

- أقماع لتحديد المسارات؛

- صقارة.

1.1.10. الأنشطة التربوية

النشاط الأول: تمارين الاحماء

وتجرى حسب الخطوات التالية:

- يطلب المرّبي (ة) من الأطفال أداء حركات بسيطة لتسخين الجسم: تمديد اليدين، الرجلين، ...؛

- يتمرن الأطفال على القفز في المكان؛

- يتمرنون على الركض الخفيف في مكان محدد؛

النشاط الثاني: الألعاب الحركية

وتجرى حسب الخطوات التالية:

- يعدّ المرّبي (ة) مسارا يحتوي على حواجز منخفضة؛

- يُنظّم الأطفال في مجموعات صغيرة؛

- تتسابق المجموعات لعبور الحواجز والوصول إلى النهاية.

النشاط الثالث: القفز داخل أطواق

ويجرى حسب الخطوات التالية:

- يضع المرّبي (ة) الأطواق على الأرض بشكل متتابع؛

- يقفز الأطفال من طوق إلى طوق دون لمسها؛

- يغيّر المسافة بين الأطواق، ويعيد التمرين من جديد.

النشاط الرابع: لعبة شدّ الحبل

وتجرى حسب الخطوات التالية:

- يُنظّم الأطفال في فريقين (أ - ب)؛
- يخطّ المربي (ة) على الأرض خطًا يفصل بين الفريقين؛
- يشدّ كلّ فريق الحبل من طرف؛
- يصفرّ المربيّ (ة) بداية اللعبة، فيجذب كلّ فريق الحبل إليه.

ملاحظة: لفريق الذي تجاوز أحد أفراده الخطّ المرسوم يُعتبر مخفقا، ويطلب منه أداء أغنية أو... نشيد.

النشاط الخامس: العودة إلى الهدوء والاسترخاء

ويكون من خلال ما يلي:

- يأمر المربيّ (ة) الأطفال بالجلوس واسترخاء العضلات، ويحثّهم على شرب الماء؛
- يوجه لهم نصائح لحفظ صحّة الجسم والعقل (العقل السليم في الجسم السليم).

تنبيهات:

1. تُكَيّف الأنشطة وفق ما يفضّله الأطفال؛
2. يمكن تمديد زمن تقديم النشاط إلى أكثر من حصة؛
3. الهدف التربوي من كل نشاط يتلمّس مختلف مجالات النمو.

11. توجهات عامة

لقد صُمِّم دليل أقسام التربية التحضيرية بغية تحقيق الغايات التربوية المنصوص عليها في القانون التوجيهي للتربية الوطنية، سعياً إلى مساعدة الأطفال على الاندماج السلس في نظام التعليم الابتدائي. ويمكن تحقيق ذلك من خلال توفير ما يلي:

- ✓ فهم احتياجات الأطفال وتوفيرها؛
- ✓ الدعم العاطفي والاجتماعي بشكل متواصل ودائم؛
- ✓ فهم خصوصيات المرحلة العمرية ومتابعة تطورها؛
- ✓ تقدير مشاعر الأطفال والتكفل باحتياجاتهم العاطفية؛
- ✓ تنوع الأنشطة التربوية؛
- ✓ تشجيع التعلم من خلال اللعب والتجارب التفاعلية؛
- ✓ تعزيز الاستقلالية والثقة بالنفس لدى الأطفال من خلال تكليفهم بمهام بسيطة؛
- ✓ تشجيع الأطفال على الكلام والتعبير عن أنفسهم؛
- ✓ تدريب الأطفال على القيم الوطنية والاجتماعية؛
- ✓ الإشادة بالسلوك الإيجابي وتثمينه؛
- ✓ إشراك الأطفال في تخطيط الأنشطة اليومية التي يحبونها؛
- ✓ متابعة تطوّر سلوك الأطفال بانتظام، وتسجيل الملاحظات (باعتماد مؤشرات دالة)؛
- ✓ التواصل المستمر مع الأولياء، وإشراكهم في تعزيز التعلم من خلال الأعمال اللاصقيّة؛
- ✓ الإنصات لأسئلة الأطفال والتجاوب معها؛
- ✓ مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال بالإكثار من الأمثلة وتكرارها.

الملاحق

الملحق:1

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية:مدرسة.....

بطاقة الملاحظة والتقدير

الاسم: اللقب:

تاريخ ومكان الميلاد:

النمو الجسدي				
المظهر	المعدل	بداية السنة	منتصف السنة	نهاية السنة
الحجم	2.75 / 2.25 كغ			
الطول	6-5 سم			

تقديرات المجال: تحكم أقصى (+++)، تحكم مقبول (++)، تحكم جزئي (+)، تحكم أدنى (-)		
المجال الحسي- الحركي		
التقدير	مؤشرات التقدير	
	يجلس بشكل سليم	
	يستعمل أدوات الكتابة بشكل سليم	
	يرسم بعض الأشكال الهندسية	
	يستعمل المقصّ لقصّ بعض الأشكال	
	تلقّف الكرة بيسر	
	يرمي الكرة بذراع مستقلة (دون استعمال كل الجسم)	
	يتحكم في توازنه الحركي	
	يرتدي ويخلع ملابس بشكل مستقل	
ملاحظات تتعلق بالمجال الحس حركي		
.....		

تقديرات المجال: تحكم أقصى (+++). تحكم مقبول (++)، تحكم جزئي (+)، تحكم أدنى (-)		
المجال العقلي / المعرفي		
التقدير	مؤشرات التقدير	
	يعي ذاته (يسمي أجزاء جسمه، ...)	
	يسمى الاشكال الهندسية المألوفة	
	يعرف الألوان الأساسية	
	يصنّف الأشياء استناداً لعدّة خواص	
	يتميِّز الأشياء باستعمال الحواس	
	يعدّ حتى 10 عدداً متسلسلاً ومنتظماً تصاعدياً وتنازلياً، والمقارنة بينها كمياً	
	يعرف أيام الأسبوع ومختلف فترات اليوم	
	يرتّب قصّة مصوّرة حسب التسلسل	
	خلف / أمام	يدرك العلاقة المكانية انطلاقاً من جسمه كمعلّم
	أعلى / أسفل	
	يمين / يسار	
	أقرب من / أبعد من	
ملاحظات تتعلّق بالمجال العقلي المعرفي		
.....		

تقديرات المجال: (نعم)، (لا)		
المجال الوجداني / الاجتماعي		
التقدير	مؤشرات التقدير	
	يلقي التحية بشكل اعتيادي	
	يستعمل عبارات المجاملة	
	يتعامل في كل المواقف بشكل طبيعي	
	يشارك أقرانه في مختلف الأنشطة	
	يحتاج إلى مساعدة بشكل دائم	
	يقضم أظافره بشكل مستمر	
	يستعمل العنف اللفظي أو الجسدي في حالات الغضب	
	يسلك سلوكاً غير محبّب (الكذب، السرقة، ...)	
ملاحظات تتعلّق بالمجال الوجداني / الاجتماعي		
.....		
تقديرات المجال: (نعم)، (لا)		

المجال التواصلي / اللغوي		
التقدير		مؤشرات التقدير
		يعبر عن حاجاته بوضوح
		يستفهم عن الأشياء بالأدوات المناسبة
		ينشد ويغني بشكل منسجم مع أقرانه
		يردد بعض السور القرآنية
		يسرد الأحداث محترما التسلسل الزمني
		ينطق الأصوات من مخارجها بشكل سليم
		يتفاعل مع مختلف الأنشطة التعليمية
ملاحظات تتعلق بالمجال التواصلي اللغوي		
.....		

التقدير العام

.....

.....

ملاحظة: تقدم نسخة من هذه البطاقة للأولياء، وتحفظ نسخة منها في الملف المدرسي.

الملحق:2

المصطلحات

- المقاربة البيداغوجية: هي الطريقة التي يتم من خلالها تقديم التعلّات وتنظيم الأنشطة لتحقيق أهداف تربوية وتعلمية محدّدة.
- الهندسة البيداغوجية: هي مجموعة من التقنيات المنهجية، التي تُستخدم لتصميم نشاط وتنظيمه وتنفيذه.
- الهدف التربوي: يصف ما ينبغي أن يحقّقه المتعلّمون في مجالات النمو المختلفة.
- التقديرات: الأوصاف والتعليقات التفصيلية لمجال نموّ معيّن.
- استثمار التعلّم: استخدام المعرفة والمهارات المكتسبة لتحقيق فوائد عملية ملموسة.
- الملاحظة والتقدير: متابعة تطوّر مجالات النموّ.

المراجع:

1. القانون رقم 04-08 المؤرخ في 23 يناير 2008 المتضمن القانون التوجيهي للتربية الوطنية؛
2. المرجعية العامة للمناهج (نسخة معدلة) - اللجنة الوطنية للمناهج، 2009؛
3. مناهج التربية التحضيرية-اللجنة الوطنية للمناهج، 2004؛
4. الخصائص النمائية للطفل في مرحلة التربية التحضيرية (3-6 سنوات) وتطبيقاتها التربوية/ مديرية التعليم الأساسي، 2006؛
5. الدليل التطبيقي لمنهج التربية التحضيرية (أطفال 5-6 سنوات) -اللجنة الوطنية للمناهج/ مديرية التعليم الأساسي، 2008؛
6. المنشور الوزاري المؤرخ في 20 أبريل 2008، المتضمن تدابير تنظيمية وتربوية خاصة بالتربية التحضيرية؛
7. المنشور الوزاري رقم 156، المؤرخ في 13 أكتوبر 2011، المتعلق بالتنظيم التربوي الخاص بأقسام التربية التحضيرية.

النصوص الدولية:

- الميثاق العالمي حول التربية للجميع (مؤتمر تايلندا من 5-9 مارس 1998)؛
- الهدف الرابع من أهداف التنمية المستدامة 2015 – 2030؛ منظمة الأمم المتحدة.