

**حلول أنشطة المقطع الأول**

**القيم الإنسانية**

**من كراس النشاطات  
في  
اللغة العربية**

المملوكة الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

5AF

**كراس النشاطات  
في  
اللغة العربية**

الطبعة الأولى - 2010 - الجزائر  
الطبعة الثانية - 2011 - الجزائر

## المقطع ١ القيمة الإنسانية

١

### رفاق المدرسة

الذكر وأجيب

□ تحدث عن صفات الصديق المخلص ملائماً بين عبارات اليلاتين :

- وآتاك وأدخل الفرحة إلى قلبك.
- نصحك وأرشدك.
- كان أميناً حافظاً له.
- افتقدك وسأل عنك.
- أغاثك وساعدك.

- أخطأت
- ظنبت
- وقعت في مشكلة
- حزنت
- أخبرته بسر

أستعمل الصيغة :

□ أكمل الجمل مستعملاً (لذلك) كما في المثال :

- بات الطفل يراجع دروسه لذلك تعب.
- الظلم ظلمات لذلك حرم الله تعالى.
- الصبر جميل لذلك أتحلى به.
- \* رأيتك سعيداً لذلك فرحت.
- \* التسامح يصفى القلوب لذلك أسامي.

أفهم النص :

□ أكمل :

### رفاق المدرسة

من آثار رفقتهم  
النصيحة  
المساعدة  
الفرحة  
التضامن

صفاتهم  
التفاؤل  
العدل  
الإحسان  
التضحيّة

سبب إخلاصهم  
المحبة  
الأخوة  
التعاون  
الصلاح

**القواعد النحوية :**

**□ أقرأ النص ثم أقوم بملء الجدول:**

- الفقرة الثالثة هي أطول الفقرات وعدد أسطرها اثنان ونصف - عَدُدُ الْجُمِلِ الَّتِي تَكُونُ مِنْهَا : 07	ورَدَتْ فِكْرَةُ الدُّغْوَةِ إِلَى الْجِدْ وَالاجْتِهَادِ فِي الْفِقْرَةِ رَقْمٌ 03	بَنَدًا لِلفِقْرَةِ الْأُخِيرَةِ مِنْ كَلِمَةٍ هَيَّا إِلَى وَتَنْتَهِي عِنْدَ كَلِمَةِ الْعَظِيمِ.	عَدُدُ فَقْرَاتِ النَّصِّ : 03	عُنْوانُ النَّصِّ: الْأُمُّ الثَّانِيَةُ
---	---	---	--------------------------------	--

**الإملاء : □ أكمل ملء الجدول :**

سبب كتابتها	نوع الناء	الكلمة
لأنَّها اتصلت ب فعل	نَاءٌ مفتوحة	صَوْتٌ
لأنَّها وَقَعَتْ في إِسْمٍ ثَلَاثِي سَاكِنِ الْوَسْطِ	نَاءٌ مفتوحة	بَيْتٌ
لأنَّها اتصلت ب فعل	نَاءٌ مفتوحة	فَاتٌ
لأنَّها وَقَعَتْ في إِسْمٍ عَلَمٍ مُؤَنَّثٍ	نَاءٌ مَرْبُوطةٌ	عَائِشَةٌ
لأنَّها وَقَعَتْ في جَمْعٍ تَكْسِيرٍ لَيْسَ فِي مُفَرَّدِهِ نَاءً.	نَاءٌ مَرْبُوطةٌ	حُفَّةٌ

**□ أقرأ الفقرة وأكمل الكلمات بالفاء المناسبة :**

مَرَّ الْوَقْتُ سَرِيعًا وَحَانَ الْمَوْعِدُ، سَارَتِ الْحَافِلَةُ ذَاتِ الْمَقَاعِيدِ الْخَشِيبَةِ، تَارِكَةً وَرَاءَهَا سَحَابَةً مِنْ دُخَانٍ، تَنَاهَدَتْ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ تُلُوكُ مِنْدِيلَهَا مُوَدَّعَةً وَلَدَهَا الْعَالِيُّ، الَّذِي دَهَبَ لِيَدْرُسَ بِالْمَدِينَةِ الَّتِي طَالَمَا حَلَمَ بِهَا، وَهُوَ يَسْتَمِعُ لِأَخَادِيثِ أَهْلِ قُرْيَتِهِ عَنْ شَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ وَالْبَيَانَاتِ الشَّاهِقَةِ الَّتِي تُعَانِقُ سَمَاءَهَا، كَانَتْ تَقِفُ كُلُّ يَوْمٍ طَويلاً أَمَامَ بَابِ الْبَيْتِ، تَنْتَظِرُ سَعاَةَ الْبَرِيدِ لِعَلْفِهِ يَخْمِلُونَ إِلَيْهَا رِسَالَةً مِنْ أَبْنَاهَا.

**أتدرب على التعبير الكتابي**

1 - أقرأ الرسالة ثم أملأ الفراغ بما يدل على عناصرها :

المُرْسِلُ : أَخْمَدُ      المُرْسَلُ إِلَيْهِ : عِصَام

مَكَانُ وَتَارِيخُ الإِرْسَالِ الْجَزَائِرِيُّ فِي 23 جَانِفِي 2019

المُقدَّمةُ : سَلامٌ وَتَحِيَّاتٌ عَطِيرَةٌ.

دواعي كتابة الرسالة: الموضوع الاعتذار والسؤال عن الصحة.

الخاتمة طلب رقم الهاتف الجديد والدعاء.

## ٢- ترتيب الرسالة المشوّشة:

رسالة (الستفانة) الرابعة، (السنة - الباب - الفاتحة)

\*\*\* زانه سفراء \*\*\*

قُسْطِينيَّةٌ في : 16 نُوفُمْبَر 2018

صَدِيقِي العَزِيزُ مُنِيرُ:

بَعْدَ يَسْمَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، وَبَعْدَ التَّحْمِيدِ الصَّادِقَةِ، يَسْرِي أَنْ أَبْعَثَ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ لِأَطْمِئْنَ عَلَى أَخْوَالِكَ، فَقَدْ بَلَغْنِي أَنَّكَ مَا زِلْتَ مُجِداً فِي دِرَاسَتِكَ وَقَدْ سُرِّزْتُ لِذِلِكَ كَثِيرًا، غَيْرَ أَنَّكَ بَقَيْتَ وَجِيداً مُنْذُ رَحَلْتَ أَنَا عَنْ مَدْرَسَتِكُمْ، لِذِلِكَ أَرْدَثْتُ أَنْ أُخْبِرُكَ بِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَحِبُّ أَنْ يَكُونَ اجْتِمَاعِيًّا وَيُكَوِّنَ صَدَقَاتٍ جَدِيدَةً، وَلِكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ صَدِيقَكَ وَفِقَ شُرُوطِ، كَأَنْ يَكُونَ صَادِقاً تَائِمَّنَهُ عَلَى أَسْرَارِكَ، خَلُوقًا يُعِينُكَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ، عَطُوفًا وَحَنُونًا لَا غَضُوبًا، فَالْإِنْسَانُ يَتَأَثِّرُ بِمَنْ يُصَاحِبُ وَصَدَقَ مَنْ قَالَ: «فُلْ لِي مَنْ تُصَاحِبْ أَفُولُ لَكَ مَنْ أَنْتَ، أَرْجُوا أَنْ تَرْدَ عَلَى رِسَالَتِي قَرِيبًا، سَلامِيُ الْحَارِ إِلَيْكَ.

صَدِيقُكَ سِرَاجٌ

رَدُّ مُنِيرٍ عَلَى رِسَالَةِ صَدِيقِهِ بِرِسَالَةٍ أُخْرَى:

الْجَزَائِرُ في : 25 نُوفُمْبَر 2018

صَدِيقِي العَزِيزُ سِرَاجُ:

تَحِيَّةٌ عَطِيرَةٌ وَسَلَامٌ حَارٌ أَزْفُهُ عَبْرَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ الَّتِي أَرْدَدَ فِيهَا عَلَى رِسَالَتِكَ الْمُخْتَرَمَةِ لَقَدْ سَرَّتِنِي قِرَاءَتُهُ وَتَلَقِّيَهَا وَإِهْتِمَامُكَ لِأَمْرِي وَالسُّؤَالُ عَنِّي وَأَنَا أَبَادِلُكَ كُلَّ ذَلِكَ وَأُخْبِرُكَ أَنِّي حَاوَلْتُ إِخْتِيَارَ صَدِيقٍ جَدِيدٍ لَكِنِّي فَشِلْتُ وَالذِي مَنَعَنِي وَفَانِي لِصَدَاقَتِكَ فَلَمْ أَتَصَوِّرْ صَدِيقًا لِي غَيْرِكَ وَلَكِنْ بَعْدَ تَلَقِّي نَصِيحَتِكَ سَأَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى الْبَحْثَ عَنْ صَدِيقٍ جَدِيدٍ يُشَرِّطُ أَنْ يَكُونَ مِثْلِ مُوَاصِفَاتِكَ وَهَذَا مَا أَظْنُكَ تَفْعَلُهُ، فَلَنْ أَنْسَى صَدَاقَتَنَا وَلَنْ تَنْقَطِعَ الصَّدَاقَةُ وَالْمَوْدَةُ وَالرَّسَائلُ بَيْنَنَا.

صَدِيقُكَ الْمُخْلِصُ مُنِيرٌ

## أتذكّرُ وأجيّبُ

□ أرتّبُ الأفكار مُشافّهَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الَّذِي سَمِعْتَهُ :

\* قَمَّتُ الإِنْسَانَ بِفَوَائِدِ تَعَاوُنِ النَّحْلِ دَاخِلَ خَلِيَّتِهِ.

\* إِسْتِنْجَادُ النَّمْلَةِ بِصَدِيقَتِهَا لِمُسَاعَدَتِهَا فِي حَمْلِ حَبَّةِ الْقَمْحِ.

\* التَّعَاوُنُ بَيْنَ لَاعِبِي فَرِيقِ كُرْتَةِ الْقَدْمِ.

\* تَعَاوُنُ الْفَلَاحِينَ مَعَ بَعْضِهِمِ الْبَعْضِ.

**أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ :**

□ أَغْلَلُ الْمَوَاقِفَ التَّالِيَّةَ مُسْتَعْمِلًا لِأَنَّ :

\* إِسْتَنْجَادُ النَّمْلَةِ بِصَدِيقَتِهَا لِأَنَّهَا لَمْ تُفْلِحْ فِي جَرِ حَبَّةِ قَمْحٍ أَنْقَلَ مِنْهَا.

\* أَتَعَاوَنُ مَعَ الْآخَرِينَ لِأَنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «.... مَنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ

أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ».

\* إِنْتَهَى الْعَمَلُ بِسُرْعَةٍ وَيُدُونُ جُهْدٌ كَبِيرٌ لِأَنَّ التَّعَاوُنَ يُسَاعِدُ عَلَى ذَلِكَ.

\* يَجْمِعُ النَّحْلُ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ لِأَنَّ الْعَسْلَ يُضْطَعُ مِنْ هَذَا الرَّحِيقِ.

**أَفْهَمُ النَّصَّ :**

□ أَضْعُ صَحِيحًا أَوْ خَطَا ثُمَّ أَصْحَحُ الْخَطَا إِنْ وُجِدَ :

\* حَضَرَ التَّلَامِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِتَنْظِيمِ مَعَرَضِ مَدْرِسِيٍّ. (خَطَا)

حَضَرَ التَّلَامِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِإِنْشَاءِ تَعَاوُنِيَّةِ مَدْرِسِيَّةٍ.

\* تَضُمُ الْجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمُتَعَاوِنِينَ الَّذِينَ أَجْبَرُوا عَلَى الْعَمَلِ فِيهَا. (خَطَا)

تَضُمُ الْجَمْعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمُتَعَاوِنِينَ الَّذِينَ تَطَوَّعُوا لِلْعَمَلِ فِيهَا.

\* لِلتَّعَاوُنِيَّةِ أَهْدَافٌ كَثِيرَةٌ أَهْمُمُهَا إِكتِسَابُ مَعَارِفٍ مُتَنَوِّعةٍ. (صَحِيحٌ)

\* مَا أَفْهَمُهُ مِنْ هَذَا النَّصَّ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ يَنْفَعُهُمْ وَيَعُودُ عَلَيْهِمْ بِالْخَيْرِ. (صَحِيحٌ)

**القواعد النحوية :**

□ أَلْوَنُ الْكَلِمَةِ الْأُولَى مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ أَحْدُدُ نَوْعَ الْجُمْلَةِ :

\* أَسْأَلَ عَنْ صَدِيقِي الْمَرِيضِ بِاسْتِمْرَارٍ. فِعْلِيَّةُ \* التَّعَاوُنُ يُسَهِّلُ حَيَاَةَ النَّاسِ. إِسْمِيَّةٌ

\* الْتَّنَمُ الصَّدُقُ مَعَ نَفْسِكَ وَمَعَ الْآخَرِينَ. فِعْلِيَّةُ \* هُنَّ إِنْصَمَمْنَ إِلَى التَّعَاوُنِيَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. إِسْمِيَّةٌ

\* هَذَا هُوَ أَسَاسُ الْمُعَالَمَةِ بَيْنَ النَّاسِ. إِسْمِيَّةٌ \* تَدَارَكْتُ خَطِئِي وَصَحَّخْتُ تَصَرُّفِي. فِعْلِيَّةٌ

□ أَخْوَلُ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى إِسْمِيَّةِ وَالْإِسْمِيَّةَ إِلَى الْفِعْلِيَّةِ

\* الْوَقَاءُ بِالْعَهْدِ يُعْلِي قَدْرَ صَاحِبِهِ. / يُعْلِي الْوَقَاءُ بِالْعَهْدِ قَدْرَ صَاحِبِهِ.

\* أَرَادَ الْمُعَلَّمُ أَنْ يَئِسَّ فِي نُفُوسِ التَّلَامِيذِ رُوحَ التَّعَاوُنِ. / الْمُعَلَّمُ أَرَادَ أَنْ يَئِسَّ فِي نُفُوسِ التَّلَامِيذِ رُوحَ التَّعَاوُنِ.

\* تَقْبَلُ التَّلَامِيذِ لِفِكْرَةِ الْمُعَلَّمِ بِصَدْرِ رَحْبٍ. / تَقْبَلُ التَّلَامِيذِ لِفِكْرَةِ الْمُعَلَّمِ بِصَدْرِ رَحْبٍ

\* الَّذِينَ يَتَعَاوَنُونَ لِفِعْلِ الْخَيْرِ يُحِبُّهُمُ النَّاسُ. / يُحِبُّ النَّاسُ الَّذِينَ يَتَعَاوَنُونَ لِفِعْلِ الْخَيْرِ.

□ أَكْمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ فِي الْفَقْرَةِ بِجُمْلَةِ فِعْلِيَّةٍ أَوْ إِسْمِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ :

كَانَ وَلِيدُ يَنْتَظِرُ إِلَى عُمَرَ وَهُوَ يَحْمِلُ قِطْلَةً

وَالْمِسْكِينَةَ تَصِيحُ وَتَسْتَنْجِدُ وَتُحَاوِلُ التَّخْلُصَ مِنْهُ

إِقْرَبَ وَلِيدَ مِنْ زَمِيلِهِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَرْكُحَا

وَأَفْهَمَهُ أَنَّ لَهَا فَوَائِدَ فِي أَيِّ مَكَانٍ وُجِدَتِ فِيهِ، فَهِيَ تَضْطَادُ الْفَتَرَانَ

الصَّرْفُ :

□ أَخْوَلُ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ التَّالِيَّةَ إِلَى الْمُثَنَّى :

\* تَعَاوَنَ الْأَصْدِيقَاءُ عَلَى تَقْدِيمِ الْمُسَاعِدَةِ، وَكَانُوا يَدَا وَاحِدَةً مِنْ أَجْلِ الْخَيْرِ.

تَعَاوَنَ الصَّدِيقَانِ عَلَى تَقْدِيمِ الْمُسَاعِدَةِ، وَكَانَا يَدَا وَاحِدَةً مِنْ أَجْلِ الْخَيْرِ.

\* عَوَدْتِ نَفْسِكِ عَلَى إِقْتِسَامِ طَعَامِكِ مَعَ جَارِتِكِ الْفَقِيرَةِ.

عَوَدْتُمَا نَفْسَيْكُمَا عَلَى إِقْتِسَامِ طَعَامَكُمَا مَعَ جَارِتِكُمَا الْفَقِيرَةِ.

\* يَتَمَنَّى صَاحِبُ الْقَلْبِ النَّقِيِّ الْخَيْرَ لِكُلِّ الْبَشَرِ.

يَتَمَنَّى صَاحِبَا الْقَلْبَيْنِ النَّقِيَّيْنِ الْخَيْرَ لِكُلِّ الْبَشَرِ.

□ أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَمَا يَحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي الْفَقْرَةِ :

ذَهَبَتْ مُنِيرَةٌ وَسُهَّى إِلَى دَارِ الْمُسِنِينَ وَ(قام) قَامَتَا بِتَوْزِيعِ الْهَدَائِيَا وَالْحَلْوَى، لَقَدْ (شعرَ)

شَعَرَتَا بِـ (قلب) يَقْلِبُهُمَا (يُخْفِق) يَخْفِقَانِ فَرَحَا عِنْدَمَا (شاهد) شَاهَدَتَا الْبُسْمَةَ

إِرْسَمَتْ عَلَى الْوُجُوهِ الْحَزِينَةِ.

## أَقْدَرْ بِعَلَى التَّعْبِيرِ الْكَتَابِيِّ

١ - فِيمَا يَلِي مَعْلُومَاتٌ عَنْ رِسَالَةٍ :

٢ - أَكْمَلَ الْجَدْوَلَ الْمُوَالِيِّ، ثُمَّ أَعْيَدَ كِتَابَهُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ عَلَى كُرَاسِيِّ مُخْتَرِمًا كُلُّ عَنَاصِرِهَا :



إِغَادَةٌ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ :

بَاتْنَةٌ: ٥ جُوَيْلَيَّةٌ ٢٠١٩

صَدِيقِتِي رَزَانُ :

أَرْفَعُ قَلْمِي وَأَرْفُ إِلَيْكِ أَشْمَى عِبَاراتِ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ أَخْمِلُهَا فَرْحَتِي وَأَشْتِيَاقِي إِلَيْكِ  
وَأَخْمِلُهَا دَعْوَةً لِاستِضافَتِكِ فِي بَيْتِي الْجَدِيدِ الَّذِي يَسْهُلُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ فَهُوَ يَقْعُدُ فِي مَذَلِّلِ  
مَدِينَةِ بَاتْنَةٍ فِي حَيِّ الْإِسْتِقْلَالِ وَهُوَ مُحَاذٍ لِدَارِ الْبَلَديَّةِ فِي الْمَسْكَنِ رَقْمُ ٤ وَهَذَا هَاتِفُ  
وَالِّدَقِي: ١٨-٢٢-٧٤-٧٤ حَيْثُ يُمْكِنُكِ الاتِّصالُ بِي فِي أَيِّ وَقْتٍ شِئْتِ تَمِينِيَّاً أَنْ تَجِدَكِ رسَالَتِي  
بِخَيْرٍ عَلَى أَمْلِ أَنْ أَلْقَاكِ قَرِيبًا.

صَدِيقِتِكِ الْوَفِيَّةِ گہینہ

٣ - كِتابَةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَخِي الَّذِي يَدْرُسُ خَارِجَ الْبِلَادِ، مُخْتَرِمًا كُلُّ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ :

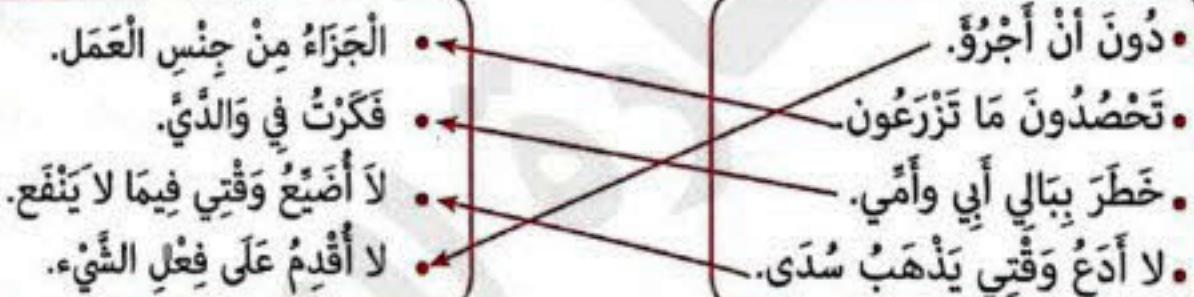
الْجَزَائِرُ فِي: ٠٣ جَانِفِي ٢٠١٩

أَخِي العَزِيزِ جَوَادُ :

تَحِيَّةٌ عَطِيرَةٌ مَلْوَهَا الشَّوْقُ وَالْحَنِينُ عَبْرَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ الَّتِي أَرْجُو أَنْ تَجِدَكَ فِي صَحَّةٍ  
وَعَافِيَّةٍ أَخِي العَزِيزِ كَيْفَ حَالُكَ وَأَخْوَالُ دِرَاسَتِكَ وَأَنْتَ فِي دِيَارِ الْغُربَةِ أَرْجُو أَنْ تَكُونَ  
بِأَفْضَلِ حَالٍ لَقَدْ إِشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثِيرًا إِشْتَقْتُ إِلَى حَدِيثِكَ وَمُشاَكَسَاتِكَ فَقَدْ كُنْتُ لِي أَخَا  
وَصَدِيقًا، إِهْتَمْ بِنَفْسِكَ وَاجْتَهَدْ فِي دِرَاسَتِكَ حَتَّى تَعُودَ إِلَيْنَا سَرِيعًا وَسَابِقَ أَغْدُ الْأَبَامَ  
وَالْأَسَايِعَ وَالشُّهُورَ حَتَّى تَعُودَ إِلَيْنَا وَإِلَى ذَلِكُمُ الْجِينِ لَا تَنْسَانَا بِرَسَائِلِكَ حَتَّى نَطْمَئِنُ  
عَلَيْكَ رَاجِيًّا لَكَ الصَّحَّةَ وَالْعَافِيَّةَ وَالنَّجَاحَ.  
أَخْوَكَ الصَّدِيقُ شَرْفُ الدِّينِ

- أرتب الجمل شفهياً ثم أقوم بمسرحة الأحداث :**
- (1) إنتما المدير يتوسيع العلامات.
  - (2) كنت من بين الحضور فصفع التلاميذ للمجدين.
  - (3) ورحت أنتظر نتنيجيتي، قطاع إنتظاري.
  - (4) وجاء إسمى آخر الأسماء، منذ ذلك اليوم فررت أن أجده وأجده.
  - (5) تناولت دفتري دون أن أخرؤ على النظر إلى المدير.
  - (6) وسال عرق الخجل على وجهي.
  - (7) وانحدرت دمعتان ساخنتان على خدي.
  - (8) وهما أنا اليوم إنسان تاجع في حياتي.

**□ أربط الجملتين المتشابهتين في المعنى :**



أستعمل الصيغة :

**□ أكمل الشطر الأول أو الثاني من الجمل التالية :**

- \* الخشب مادة لينست ناقلة للكريات بل عازلة.
- \* لم أشهد بل نمت باكرا.
- \* لا أضيع صلادي بل أوديها في أوقاتها.
- \* لا تهجر بلادك ما حيست بل إنق فيها.
- \* لم يستسلم المتنافس للتغلب بل قاوم.
- \* لا بل استفیدوا من أوقات الفراغ في المطالعة وممارسة الرياضة.

**أفهم النص :** □ أعين الجمل التي تعبر عن أفكار النص بوضع علامة ✗ في الإطار :

- \* للسعادة طرق كثيرة ممكنني من الوصول إليها. ( ✗ )
- \* البساطة والصدق سبب من أسباب السعادة. ( ✗ )
- \* تعاون الأصدقاء يخفف الجهد ويشعرنا بالسعادة. ( ✗ )
- \* نستطيع اجتياز عقبات الحياة بالإصرار والأمل. ( ✗ )
- \* ننشر الخير في المجتمع بالفذوة الحسنة والمعاملة الطيبة. ( ✗ )

**□ أنتَ عِنْدَ الْجُمْلِ الَّتِي عَيْنَتْهَا فِي التَّفْرِيدِ السَّابِقِ وَالْحُكْمُ النَّصِّ فِي فَقْرَةٍ، فَسِنَّ تَعْلَمُ أَنَّكَ**

\*\*\* زَانِي سَفَرَة \*\*\*

**أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ :**

أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ :

لِلشَّعَادَةِ طَرْقٌ كَثِيرٌ تُمْكِنُنِي مِنَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا، فَالْبَسَاطَةُ وَالصَّدَقَ سَبَبَ مِنْ أَسْبَابِ

السُّعَادَةِ. وَيُمْكِنُنِي الْوُصُولُ إِلَى السُّعَادَةِ بِاجْتِيَازِ عَقَبَاتِ الْحَيَاةِ بِالْإِصْرَارِ وَالْأَمْلِ، وَيُنْشِئُ

الْخَيْرَ فِي الْمَجَمِعِ بِالْقُدْوَةِ الْخَسَنَةِ وَالْمُعَامَلَةِ الطَّيِّبَةِ.

**القواعد النحوية :**

**□ أَكْمَلْ مَلَةَ الجَذْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ :**

المفعول به	الفاعل	الفعل	الخبر	المبتدأ	نوعها	الجملة
/ المتميّزين	/ المدير	يَكْرَمُ	مُتَفَاعِلُونَ	نَحْنُ	إِسْمِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ	- نَحْنُ مُتَفَاعِلُونَ دَائِمًا. - يَكْرَمُ الْمَدِيرُ الْمُتَمَيِّزِينَ.
/ فوزاً	ث	حَقَّقَ	رَاغُ	طَعْمٌ	إِسْمِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ	- طَعْمُ النُّجَاحِ رَاغٌ. - حَقَّقْتُ فَوْزاً سَاحِقًا.
القصة	هُوَ	قَرَا	/	/	فِعْلِيَّةٌ	- قَرَا الْقِصَّةَ بِشَغْفٍ.

**□ إِغْرَابُ الْجُمْلَةِ إِغْرَابًا تَامًا :**

\* يَخَافُ التَّلَامِيدُ الرَّسُوبَ.

الكلمة	إِغْرَابُهَا
يَخَافُ	فِعْلُ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
التَّلَامِيدُ	فَاعِلُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
الرَّسُوبَ	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصِيَّهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

**الإِمْلَاءُ : □ إِكْمَالُ الْكَلِمَاتِ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ :**

الكلمة	تَعْلِيلٌ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ
لَجَا	لأنَّهَا مَفْتُوحةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ.
إِسْتَأْمَنَ	لأنَّهَا سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ.
فَجَأَةً	لأنَّهَا مَفْتُوحةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ.

**□ أَمْلَأْ الْفَرَاغَاتِ بِكَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ عَلَى الْأَلْفِ :**

إِلَيْ أَظْلَنْ يَا بَنْيَ أَنَّكَ سَتَتَذَكَّرُ مَدْرَسَتِكَ دَائِمًا، حَتَّى تُكُتَبَ تَأْيِي لِتَقْضِي مَعَ زُمَلَائِكَ أَجْمَلَ الْأَوْقَانَ

سَأَلَتْ خِلَالَهَا عَنْ كُلِّ مَا صَعُبَ عَلَيْكَ فَهُمُهُ، سَتَتَدَرَّجُ لِتَصِلَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ، لِكُنَّكَ سَتَتَذَكَّرُ عَلَى

الدَّوَامِ مِنْ أَيْنَ بَدَأْ حُلْمُكَ، فِي هَذَا الْيَنَاءِ الصَّغِيرِ بِشَبَابِيَّكِهِ وَجُنْيَنِيَّتِهِ، أَدْعُوكَ لِزِيَارَتِهِ وَسَتَذَكَّرُ

حَتَّى آخرَ يَوْمٍ فِي حَيَاتِكَ.

عنوان المقالة (العنوان) (الإجابة في المراجعة - الجواب الفارغ)

\*\*\* إلخ \*\*\*

١ - أملأ الجدول بما يناسب بعد قراءة الرسالة :

الأداة المستعملة لتبسيط الخطأ	كيف يرر الخطأ لزميله	الخطأ الذي ارتكبه عماد
يسبب	يسبب رفيق أراد التفريق بيننا	« لم أعرك ... عندما طلبته »
لأن	لأن نفس الزميل ظل يقنعني بذلك حسود	« تجاهلتكم وتجاهلتكم »
اللام	لسدادجتي وتسرعي	« أغترف ..... يك »

\* الرد على رسالة عماد

□ لو كنت مكان أحمد سامحته على أخطائه:

الجزائر: 04 مارس 2019

### صديقي العزيز عماد

تحية خاصة متبادلة وبعد. ردًا على رسالتك التي أسعدتني والتي تبلغني فيها أسفك وأغتصارك، أكتب هذه الرسالة لي أبلغك قبول الأسف والاغتصار، وأبلغك أبي لم أغضب منك بل التماس لك الأغذار حتى قبل أن أغرفها وهذه صفات الصديق المخلص الوفي. بيننا صدقة وأكثر ولكن أطلب منك أن تستوثق قبل الحكم وهذا حفاظا على صداقتنا ودفعا للمفترقين بيننا. وأما مرض أمي فقد أخفيتها حتى لا أشغلك بمشاكل وحش لا يلحقك حزني على والدتي فانا أريد أن أراك دائمًا مسرورا، ولقد سامحتك لأنك فقط صديقي.

صديفك المخلص أحمد

□ كتابة رسالة لشخص أخطأ في حقه

البلدية في: 26 فبراير 2019

### صديقي العزيز حسام

بعد التحية والسلام. أرفع هذا القلم لأكتب لك هذه الرسالة التي أغتصر فيها عما صدر مني من كلام وتصاريح بسبب الانفعال الذي لم يكن لك دخل فيه وقد إنفعلت وغضبت لأنني رأيت مالا يسر.

وكلت أول من لقيت ولو لم تكون أنت لكان غيرك ولكن الحمد لله الذي كثت أنت لأنك صديقي وتعرفني جيدا وما سمعته مني وما رأيته كان يسبب توره غضب فقط، وأنت أعز صديقي ومتأكد أنك ستغذرني وأن كل ذلك لا يؤثر على صداقتنا فهي أكبر من كل خلاف.

صديفك المخلص هيثم

**١ - فَهُمُ الْمَنْطُوقُ وَالتَّعْبِيرُ الشَّفَهِيُّ :**

- \* الصَّفَاتُ الَّتِي يَحِبُّ أَنْ تَسْوَفَرَ فِي الْأَصْدِقَاءِ لِتَكُونَ صَدَاقَتُهُمْ حَقِيقَيَّةً هِيَ الْإِخْلَاصُ وَالْوَقَاءُ، النُّصُحُ وَحْفَظُ الْأَسْرَارِ وَالْمَحَبَّةُ وَالْمَوَدَّةُ وَالْتَّعَاوُنُ، نَشْرُ التَّقَاؤُ وَالْخَيْرُ وَالْأَخْلَاقُ.
- \* آثَارُ التَّعَاوُنِ عَلَى الْمُجَتمَعِ : تَجْعَلُ الْمُجَتمَعَ مُتَمَاسِكًا وَيُوَطِّدُ الْعَلَاقَاتُ وَيَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ وَيُخَفِّفُ الْأَعْبَاءَ وَالْأَغْمَالَ وَيَخْتَصِرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ وَيُرْضِي اللَّهَ تَعَالَى.
- \* الْأَسْبَابُ الَّتِي جَعَلَتْ عَبْدَ الرَّحْمَنِ يَنْجَحُ فِي حَيَاتِهِ عَدْمُ الْاِسْتِسْلَامِ لِلْيَأسِ وَالْتَّقَاؤِ بِالإِضَافَةِ إِلَى الشُّجَاعَةِ وَالْإِجْتِهَادِ وَخَاصَّةً الْإِجْتِهَادِ فَهُوَ سُرُّ النَّجَاحِ.

□ أَعْبُرُ عَنِ الْمَشَاهِدِ مُسْتَعْمِلًا إِحْدَى الصِّيَغِ :

- أَخْلُمُ أَنْ أَكُونَ طَيِّبًا لِذَلِكَ لَا بُدُّ أَنْ أَجْتَهَدَ.
- لَا أَنْكَلُمُ بِالنَّمِيمَةِ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤْذِي الْغَيْرَ.
- لَا أَتَهَاوُنُ فِي الْمُرَاجَعَةِ وَالدَّرَاسَةِ بَلْ أَجْتَهَدَ.

**٢ - فَهُمُ الْمَكْتُوبُ وَالتَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ :**

- \* تُعَتَّبُ رُفَقَةُ الْمَدْرَسَةِ مِنْ أَمْتَنِ الصَّدَاقَاتِ وَأَخْلَصِهَا لِأَنَّهَا صَدَاقَةُ بَرِيَّةٍ مُرْتَبَطةٌ بِالطُّفُولَةِ وَالْبَرَاءَةِ وَلَيْسَتْ قَائِمَةٌ عَلَى الْمَضْلَحَةِ وَالْطَّمَعِ وَلِأَنَّهَا تَبْقَى رَاسِخَةً فِي الْأَذْهَانِ مَهْمَا طَالَ الزَّمَانُ.

- \* مِنْ فَوَائِدِ التَّعَاوُنِيَّةِ الْمَدْرَسِيَّةِ تَفْجِيرُ الطَّاقَاتِ وَالْمَوَاهِبِ وَمَلْءُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ بِأَنْشِطَةِ تَأْفِعَةٍ وَأَكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ وَالْمَعَارِفِ وَنَشْرِ ثَقَافَةِ التَّعَاوُنِ، وَأَنَا أُحِبُّ أَنْ نَكُونَ فِي مَدْرَسَتِي تَعَاوُنِيَّةً.

▪ أُتْرِي لِعَتِي :

- أَكْتُبُ عَلَى كُرْسَاتِي ثَلَاثَةَ تَعَابِيرَ عَاطِفِيَّةً وَثَلَاثَةَ تَعَابِيرَ تَقْرِيرِيَّةً :
- التَّعَابِيرُ التَّقْرِيرِيَّةُ :

- \* الصَّدَقَةُ مَجْلَبَةٌ إِلَى الرِّزْقِ.
- \* الْإِجْتِهَادُ يَقْوِدُنَا إِلَى النَّجَاحِ.
- \* الْمُطَالَعَةُ تُنْمِي فِكْرَنَا وَتَزِيدُ مِنْ ثَقَافَتِنَا.
- التَّعَابِيرُ الْعَاطِفِيَّةُ :

- حَزِنْتُ لِمَوْتِ صَدِيقِي حُزِنْتُ شَدِيدًا.
- الْمَنِيَّ مَا آلَتْ إِلَيْهِ أَوْضَاعُ الْبِلَادِ وَالْعِيَادِ.
- تَأَلَّنْتُ كَثِيرًا عِنْدَمَا زُرْتُ دَارَ الْمُسْنَنِ.

النحو : صديقي صالح يستحق إسمه، فهو مثال الفتى الكامل، فهو صديقه، وحقيقته منضم، ووجهه طالع  
 (1) مبتشر، ويده سخية، وتفسه عزيزة أبية، يُعرف حق صديقه، ويلبي نداءه عند الحاجة، ويذلل في  
 (2) عرفة في طفولتي المبكرة، وقضيت معه أجمل أيام دراستي الابتدائية وسوف أحافظ على  
 (3) مذاقتنا. (4) مذكرة كل غال.  
 (5) (6) (7) (8) (9) (10)

□ في هذه القطعة أكثر من فقرة فيها فقرتان :

الأولى من : « صديقي صالح ..... كُل غال »

الثانية من : « عرفة في طفولتي ..... على مذاقتنا »

ترى في بداية كُل فقرة فراغ ووضع في نهايتها نقطة.

في كُل فقرة أجزاء صغيرة وهي الجمل وعددوها في الفقرة الأولى عشرة جمل.

وعدد الجمل في الفقرة الثانية جملتان فقط.

□ استخراج من النص السابق جملة فعلية وأخرى اسمية معيناً عناصرهما :

الجملة الاسمية وعنابرها	الجملة الفعلية وعنابرها
يده سخية ↓ مبتداً خبر	يُعرف حق صديقه ↓ فعل مفعول به مضاد إليه ↓ والفاعل هو

□ الاحظ الجملة التالية :

تعلم التلاميذ الخصال الحميّدة. / نوعها: فعلية

إعراب الجملة إعراباً كاملاً :

الكلمة	إعرابها
تعلم	فعل ماضٍ مبنيٍ على الفتح.
التلاميذ	فاعل مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الخصال	مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الحميدة	نعتٌ (صفة) منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

□ تَغْيِّبُ مَوْقِعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْإِغْرَابِ كَمَا يَقُولُ: الشَّاغِفُ مَفِيدٌ ← خَبَرٌ

- يَعْلَمُ الصُّومُ الصَّبَرُ. ← مَفْعُولٌ يُـ

- يُؤَدِّيُ الْعَامِلُ وَاجِبُهُ. ← فَاعِلٌ

- يَعْمَلُ الْحُرَاسُ لَيْلًا. ← فِعْلٌ مُضَارِعٌ

- الطَّالِبُ الْمُجِدُ نَاجِحٌ. ← مُبْتَدَأٌ

الصُّرُفُ :

□ أَكْمَلَ عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِيِّ :

(الوَلَدُ): قَدْمَتْ إِعْتِدَارِي - قَدْمَ إِعْتِدَارَهُ - يُقَدِّمُ إِعْتِدَارَهُ - قَدْمَ إِعْتِدَارَكَ.

(الوَلَدَانِ) قَدْمَنَا إِعْتِدَارَنَا - قَدْمَاءِ إِعْتِدَارَهُمَا - يُقَدِّمَانِ إِعْتِدَارَهُمَا - قَدْمَاءِ إِعْتِدَارَكُمَا.

(البِنْتَانِ) قَدْمَنَا إِعْتِدَارَنَا - قَدْمَاءِ إِعْتِدَارَهُمَا - تُقَدِّمَانِ إِعْتِدَارَهُمَا - قَدْمَاءِ إِعْتِدَارَكُمَا.

□ تَخْوِيلُ مَا يَلِي إِلَى الْمُشَكِّ :

\* جَوْفُ الْحِرَقِيُّ جُذْعُ الشَّجَرَةِ لِيُصْنَعَ مِنْهُ سَفِينَةً.

جَوْفُ الْحِرَقِيَّانِ جُذْعُ الشَّجَرَةِ لِيُصْنَعَا مِنْهُ سَفِينَةً.

الإِعْلَاءُ :

□ أَكْمَلُ بِكَلِمَاتٍ تَتَّهِي بِنَتَائِهِ لِيَتِمُ الْمَعْنَى :

\* النَّمَلَاتُ مُحِدَّثَاتٍ فِي أَعْمَالِهِنَّ. / \* الْغَابَةُ أَشْجَارُهَا بَاسِقَةٌ.

\* النَّجَاهَةُ فِي الصُّدُقِ. / \* أَقَامَتِ الْمَدِينَةُ اِحتِفالاً يُعِيدُ الْإِسْتِقْلَالِ.

\* الْعِلْمُ تَرْوَةٌ لِمَنْ لَا مَالَ لَهُ. / \* الْجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأَمْهَاتِ.

\* يَسْعَى الْفَضَاهُ إِلَى الْحُكْمِ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ.

□ أَكْمَلُ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ :

إِذَا أَرْدَتَ أَنْ تَكْتُبَ إِنْشَاءً، فَاسْأَلْ نَفْسَكَ عَنِ الْأَفْكَارِ الَّتِي سَيَتَضَمَّنُهَا وَحَدْدُذْ أَجْزَاءَهَا، ثُمَّ تَهَيَّأْ وَلَتَكُنْ كِتَابَتُكَ مَفْرُوَةً، فَإِنْ دَلِكَ يَزِيدُ بَهَاءِهَا، وَيُضَاعِفُ مِنْ تَأْثِيرِهَا، وَاعْلَمْ أَنَّهَا إِنْ كَانَتْ رَدِيَّةً أَسَاءَتْ إِلَيْكَ، فِي الْأَخِيرِ إِفْرَاهَا لِتَسَأَكِّدَ مِنْ عَدَمِ وُجُودِ الأَخْطَاءِ.