

دليل الألعاب التمهيدية الخاصة بالتعليم البنائي



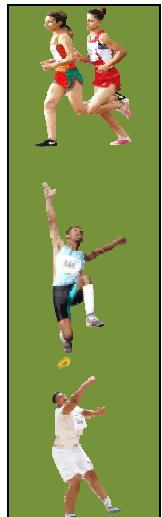
السنة الأولى

1

جدول نوزيع الكفايات حسب المراحل

في نهاية السنة الأولى، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية منظمة فردية وجماعية بتوظيف أداة.			
المرحلة 4	المرحلة 3	المرحلة 2	المرحلة 1
في نهاية المرحلة الرابعة من السنة الأولى، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية منظمة فردية وجماعية بتوظيف أداة.	في نهاية المرحلة الثالثة من السنة الأولى، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية منظمة فردية وجماعية.	في نهاية المرحلة الثانية من السنة الأولى، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية متتناسقة في الجري والقفز والرمي والمشي، وألعاب الملاحظة والتركيز والانتباه في فضاءات مختلفة.	في نهاية المرحلة الأولى من السنة الأولى، وفي وضعية دالة، يؤدي المتعلم(ة) حركات بدنية متتناسقة في الجري والقفز والرمي.





المرحلة 1

السنة الأولى

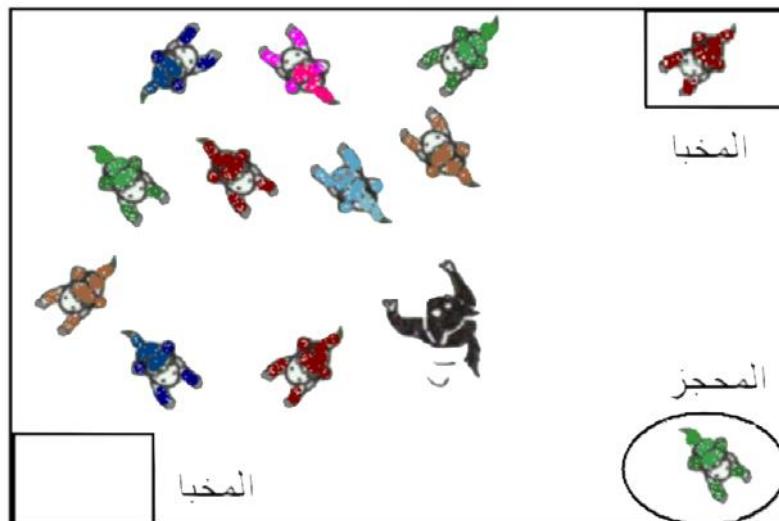
القط والفئران.
أجري بسرعة مع تغيير الاتجاه وأنفادي المنافس.

عنوان الوضعية:
الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يرسم الأستاذ مستطيلاً في ساحة المدرسة يتسع لأعداد التلاميذ، حيث يحدد في الزاويتين المتقابلتين مخبأين وفي إحدى الزاويتين الباقيتين مهاجراً.

يعين الأستاذ تلميذاً يدعى القط في حين يعتبر باقي التلاميذ فئاناً، عند إشارة الأستاذ ينتشر الفئران في فضاء الملعب هرباً من القط الذي يحاول لمسهم وإيداعهم في المهجز، ومن أجل تفادي القط يلجم الفئران إلى المخبأين المتقابلين، وكل تلميذ تم لمسه يصبح قطاً، وعلى الفأر أن يغير المخبأ كلما لحق به فارٌ جديد.



☞ **المطلوب إنجازه:**

- ❖ بالنسبة للقط: لمس أكبر عدد من الفئران.
- ❖ بالنسبة للفئران: الجري في كل الاتجاهات هرباً من القط.

☞ **تعديلات ممكنة:**

- ❖ تقليل أو زيادة عدد القطط والمخابئ.
- ❖ تقليل أو زيادة مساحة اللعب.

الصقر والأرانب.

أجري سريعاً مع تغيير الإتجاه.

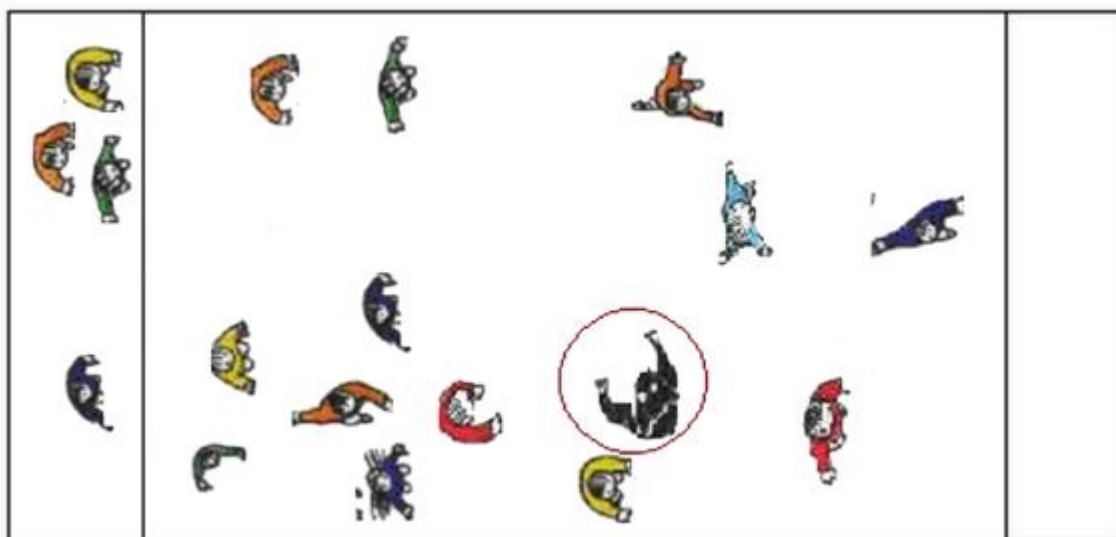
عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يرسم الأستاذ مستطيلاً في ساحة المدرسة يتسع لأعداد التلاميذ، ويحدد عند جانبيه منطقتين.

يعين الأستاذ تلميذاً يدعى الصقر فيما يؤدي باقي المتعلمين دور الأرانب، وعند الإشارة تحاول الأرانب المرور إلى الجهة التي توجد بها المنطقة المحددة، أما الصقر فعليه مطاردة الجميع، وكل من تم لمسه يصبح صقراً.



☞ **المطلوب إنجازه:**

- ❖ بالنسبة للأرانب: الجري سريعا إلى الضفة الأخرى دون التعرض للمس من طرف الصقر أو الخروج عن حدود الملعب.
- ❖ بالنسبة للصقر: لمس أكبر عدد من الأرانب.

☞ **تعديلات ممكنة:**

- ❖ تقليل أو زيادة عدد الصقور.
- ❖ تقليل أو زيادة المسافة الفاصلة بين الضفتين.



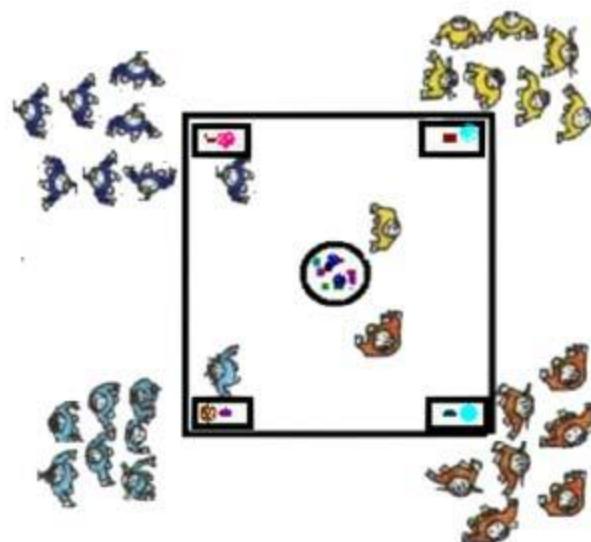
المرحلة 1	السنة الأولى
-----------	--------------

عنوان الوضعية: ملء المنزل.

الهدف التعلمی: أنقل أكبر عدد من الأدوات بسرعة.

التنظيم المادي والبصري:

تنفذ أربع مجموعات في زوايا خارج الملعب، عند إشارة الأستاذ يحاول عنصر من كل مجموعة الجري إلى وسط الملعب ليلاقط أداة ويحملها إلى منطقته دون إسقاطها، وعند الإشارة الثانية يقف الجميع في مكانه ويشرع في احتساب عدد الأدوات المنقولة إلى المنطقة، وتفوز المجموعة التي جمعت أكبر عدد من الأدوات.



☞ **المطلوب إنجازه:**

- ❖ نقل أكبر عدد من الأدوات بأقصى سرعة ممكنة من دائرة الوسط إلى الركن دون إسقاطها.

☞ **تعديلات ممكنة:**

- ❖ تنويع حجم وزن الأدوات (عصي، كرات، علب... الخ).
- ❖ تقليل أو زيادة في المسافة الفاصلة بين دائرة الوسط والأركان.
- ❖ تغيير طريقة نقل الأدوات (باليدين، فوق الرأس، وراء الظهر...الخ).
- ❖ إضافة حاجز بين نقطة انطلاق كل مجموعة ومركز الملعب.

بر وبحر.

أجري بسرعة استجابة لمثير معين.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

مجموعتان متباريتان الأولى تدعى بر والثانية بحر، عند المناداة على اسم واحدة منها تنطلق مسرعة نحو خط الوصول، بينما تحاول المجموعة الأخرى اللحاق بها ولمسها قبل ذلك.



☞ المطلوب إنجازه:

- ❖ على المجموعة المنادى عليها أن تجري بأقصى سرعة للوصول قبل أن يتم لمسها من طرف المجموعة الأخرى.

☞ تعديلات ممكنة:

- ❖ تنويع في وضعيات الانطلاق: وقوف، جلوسا، قرفصاء...الخ.
- ❖ تقليل أو زيادة مسافة الجري.
- ❖ تغيير المسافة الفاصلة بين المجموعتين عند الإنطلاق.



المرحلة 1

السنة الأولى

النمل والزرع.

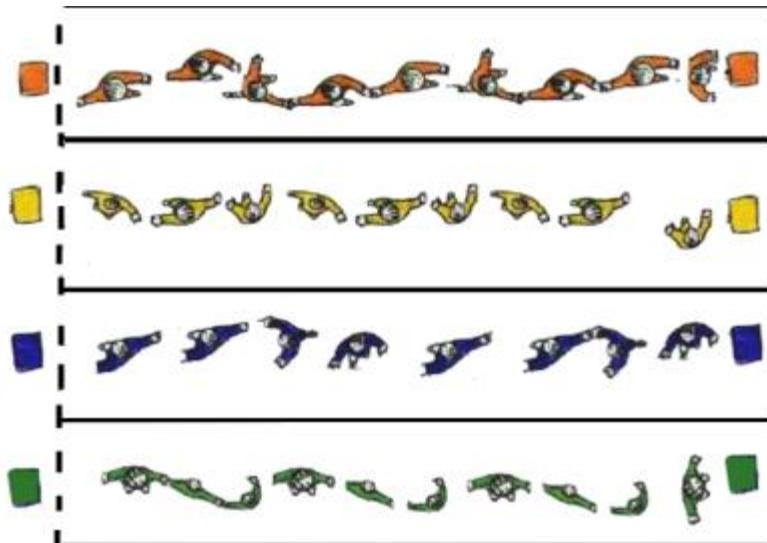
عنوان الوضعية:

أنتقل بسرعة مع حمل أداة.

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يرسم الأستاذ مستطيلاً في ساحة المدرسة طوله 20 متراً وعرضه 8 متر، يجزأ طوله إلى ممرات بعرض 2 متراً لكل واحد منها، ويتم وضع صندوقين عند نهاية كل ممر؛ أحدهما مملوء بأدوات في مقدمة الصف والثاني فارغ. عند إشارة الأستاذ يشرع التلاميذ في نقل الأدوات (كرات، قطع خشبية، قنينات بلاستيكية... الخ) الموجودة في الصندوق المملوء إلى الصندوق الفارغ، وتفوز المجموعة التي أفرغت الصندوق قبل الأخرى.



☞ **المطلوب إنجازه:**

- ❖ التنسيق الجماعي من أجل الإسراع في نقل الأدوات.
- ❖ الحرص على عدم إسقاط الأدوات.

☞ **تعديلات ممكنة:**

- ❖ تقليل أو زيادة عدد الأدوات.
- ❖ تقليل أو زيادة المسافة بين النقطة (أ) والنقطة (ب).
- ❖ تقليل أو زيادة المسافة الفاصلة بين التلاميذ.
- ❖ تغيير طريقة تسليم الأدوات.

☞ **عنوان الوضعية:** اقتناص الطرائد.

☞ **الهدف التعلمی:** أصوب بدقة نحو هدف ثابت.

☞ **التنظيم المادي والبصري:**

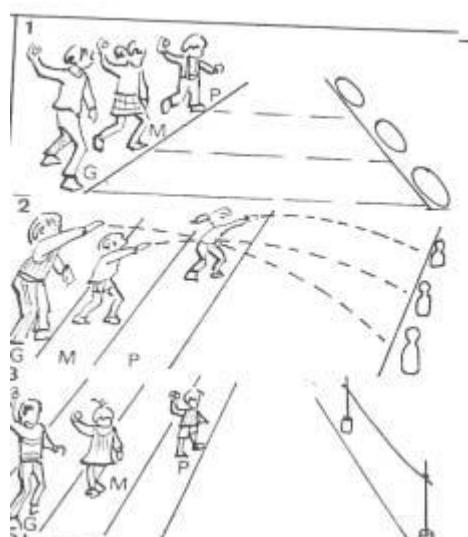
تنتمي ثلاثة مجموعات في ورشات بحيث يحاول أعضاؤها تصويب كرة المضرب أو ما شابهها نحو أهداف مختلفة:

- الورشة رقم 1: قذف الكرة لتمريرها داخل أطواق.

- الورشة رقم 2: قذف الكرة لإصابة قنبلات بلاستيكية.

- الورشة رقم 3: قذف الكرة لتمريرها فوق حبل مرتفع.

بينما تتكلف المجموعة الرابعة بالتنظيم واحتساب المحاولات الناجحة وتغيير الأماكن بالتدريج في المناطق المحددة؛ يتم تبادل الأدوار والورشات كل عشر دقائق في اتجاه عقارب الساعة (من أجل سلامة التلاميذ يجب إيقاف التصويب حتى إعادة الهدف إلى مكانه بعد إسقاطه).



☞ **المطلوب إنجازه:**

- ❖ التصويب نحو الأهداف يتم بتدرج حسب مسافات الرمي: (5 ، 6 ، 7 أمتار... الخ).
- ❖ احترام المسافة المخصصة للرمي.

☞ **تعديلات ممكنة:**

- ❖ تقليل أو زيادة مسافة التصويب.
- ❖ تغيير حجم و نوع أداة التصويب.
- ❖ تغيير حجم ونوع الهدف.
- ❖ الرفع من علو الحبل.

القائد والجنود الصغار

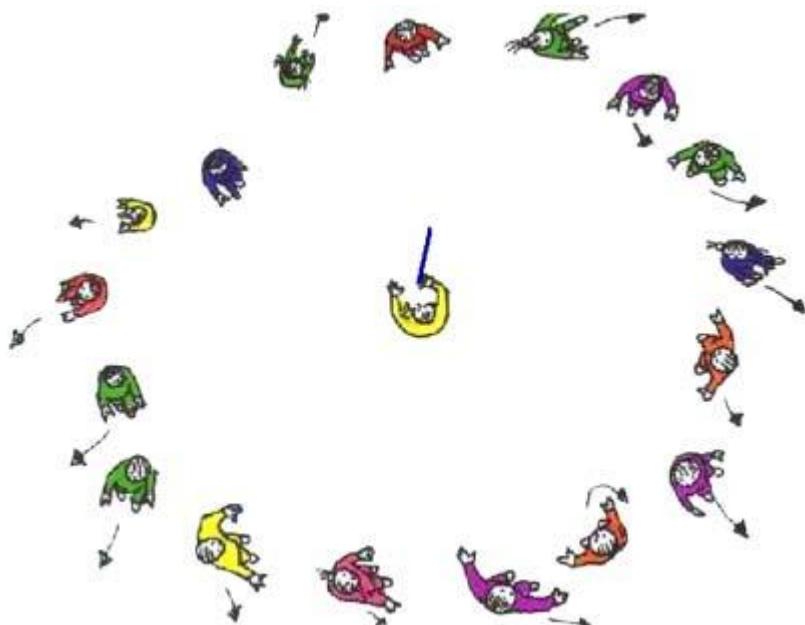
الأئم حركاتي وفقا لنوعية المثير.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

في فضاء اللعب يشكل التلاميذ والتلميدات دائرة قطرها عشرة أمتار يتمركز بوسطها تلميذ يدعى "قائد الكتبية"، وعلى هذا الأخير القيام بإشارات معينة، فيما يستجيب الجنود من خلال القيام بحركات معينة أو الفرار للدخول في المخابئ المحددة.



☞ **المطلوب إنجازه:**

الاستجابة للإشارات التالية:

- ❖ إذا أشار القائد بعصاه إلى السماء: وجب بسط اليدين إلى السماء.
- ❖ إذا أشار القائد بعصاه إلى الأرض: وجب الجلوس أرضاً.
- ❖ إذا رمى القائد العصا أرضاً: يفر الجنود إلى ملجئهم قبل أن يلمسهم القائد.
- ❖ يعد سجيننا كل جندي تم لمسه من طرف القائد قبل دخول الملجة.

☞ **تعديلات ممكنة:**

- ❖ تقليلص أو زيادة عدد ونوعية الإشارات.
- ❖ تقليلص أو زيادة قطر الدائرة.

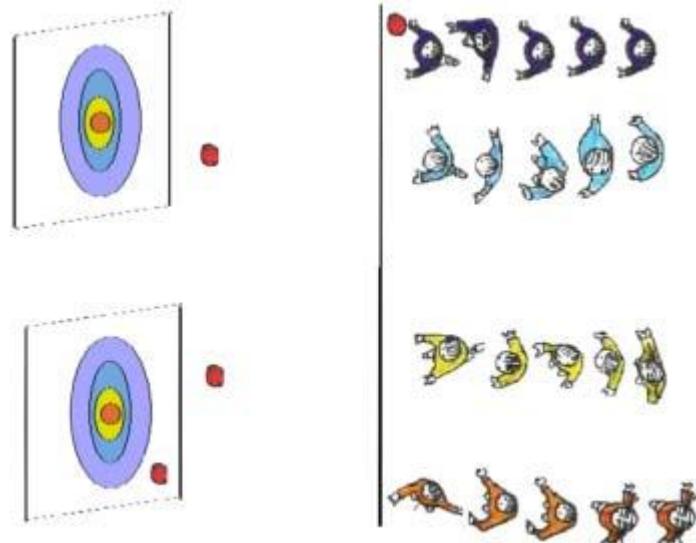
☞ **عنوان الوضعية:**

رمي القوس.

☞ **الهدف التعلمى:**

☞ **التنظيم المادي والبصري:**

تنتمي أربع مجموعات في ورشتين، بحيث تتبادر مجموعاتان في كل ورشة؛ يحاول عناصر كل مجموعة تصويب أداة (كرة المضرب، كرة اليد...) نحو الهدف (دوائر متعددة المركز ومرسومة على الحائط)، في ثلاثة محاولات لكل عنصر، ويتم تسجيل النقط المحصل عليها من طرف كل مجموعة في سبورة النتائج للإعلان عن الفريق الفائز.



☞ المطلوب إنجازه:

- ❖ التصويب نحو المنطقة الأكثر قيمة؛ من المركز إلى الدائرة الخارجية.
- ❖ تمنح مثلاً 3 نقاط للدائرة الموجدة في المركز ونقطتان للدائرة الموالية للمركز ونقطة واحدة للدائرة الثالثة.

☞ تعديلات ممكنة:

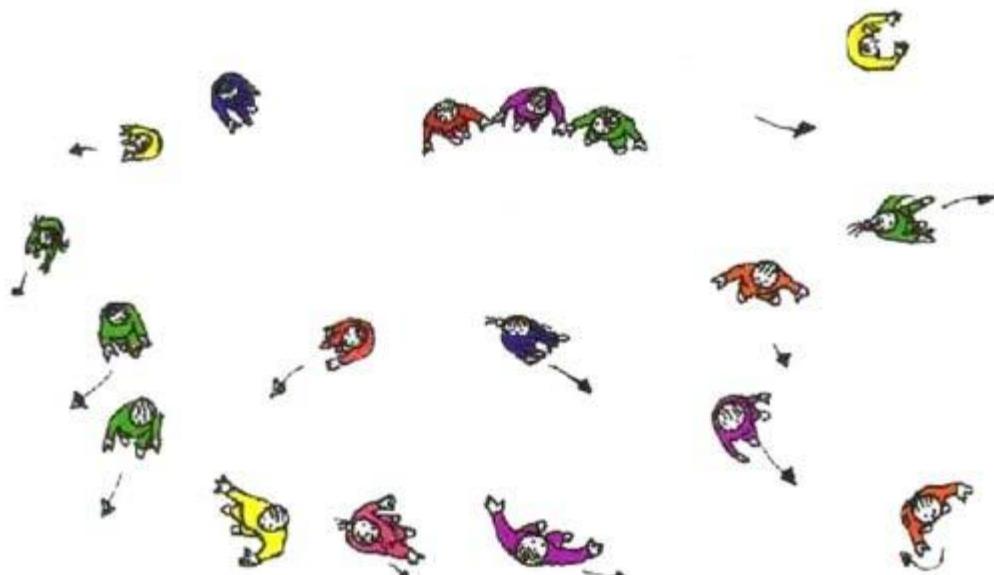
- ❖ تقليل أو زيادة مسافة التصويب.
- ❖ تقليل أو زيادة قطر الدوائر.
- ❖ تغيير نوع وحجم أداة التصويب.
- ❖ استعمال اليد اليمنى واليسرى أثناء الرمي.

عنوان الوضعية:
الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

لعبة السلسلة.
أجري سريعا في اتجاهات مختلفة وأتفادى المطارد.

يحدد الأستاذ ملعبا ويعين تلميذا يدعى "القائد"، عند الإشارة يشرع القائد في مطاردة التلميذ، وكل من تم لمسه يشكل مع القائد سلسلة متلاحمة بتماسك الأيدي، ويتعاونون في مطاردة باقي التلاميذ.



☞ المطلوب إنجازه:

- ❖ بالنسبة للقائد وسلسلته: تمسك الأيدي أثناء الجري مع لمس ومطاردة الفارين.
- ❖ بالنسبة للفارين: الجري سريعاً لتفادي التعرض للمس من طرف القائد وسلسلته.

☞ تعديلات ممكنة:

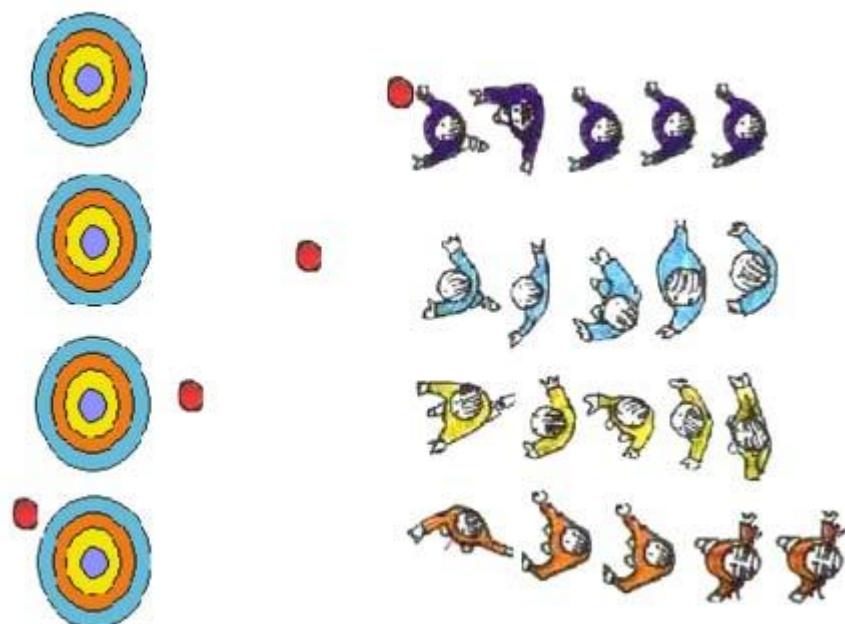
- ❖ تعيين قائد أو قائدين أو أكثر.
- ❖ تقليل المساحة الملعوب.

☞ **عنوان الوضعية:** لعبه الدوائر.

☞ **الهدف التعلمى:** أصوب بدقة نحو هدف.

☞ **التنظيم المادي والبصري:**

يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات، تصنف عناصر كل منها أمام دوائر متحدة المركز مرسومة على الأرض، تفصل بينها مسافة 50 سم، يطلب من المتعلمين درجة الكرة من بعد 10 أمتار، ويحصلون على نقط تزداد قيمتها في اتجاه المركز (المركز = 4 نقطة ، الدائرة الموالية = 3 نقاط ، الدائرة الثالثة = نقطتان ، الدائرة الرابعة = نقطة واحدة).



☞ **المطلوب إنجازه:**

- ❖ درجة أو رمي الأداة نحو المنطقة الأكثر قيمة.
- ❖ احترام المسافة المخصصة للرمي.

☞ **تعديلات ممكنة:**

- ❖ تقليل أو زيادة قطر الدوائر.
- ❖ تقليل أو زيادة مسافة الرمي.
- ❖ تغيير أداة الرمي.

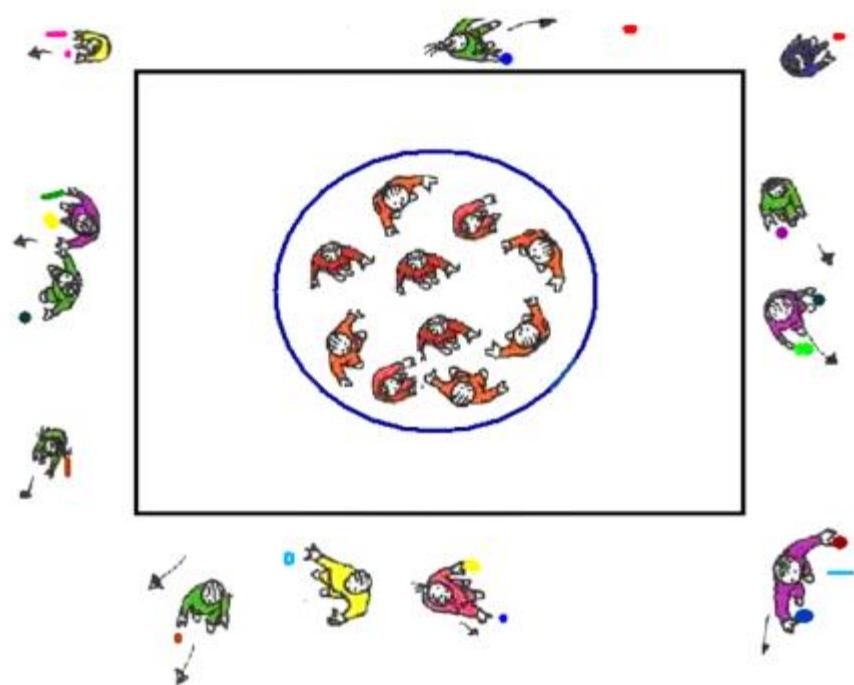
عنوان الوضعية:

الهدف التعلمى:

التنظيم المادي والبشري:

الكنز المخفي.
أسرع في التنقل للبحث عن أدوات مبعثرة في وقت وجيز.

يقسم التلاميذ إلى مجموعتين، تعمل الأولى على إخفاء أدوات في فضاء محدد ومؤمن (كرات، قطع خشبية ملونة، علب، ...الخ)، بينما تعمل المجموعة الثانية على إيجاد تلك الأدوات المخفية في مدة لا تتعدي خمس دقائق.



☞ المطلوب إنجازه:

- ❖ بالنسبة للمجموعة الأولى: تسعى لإخفاء أدوات صغيرة الحجم.
- ❖ بالنسبة للمجموعة الثانية: تقوم بالبحث عن تلك الأدوات قبل انتهاء الوقت المخصص لذلك.

☞ تعديلات ممكنة:

- ❖ تقليل أو زيادة عدد الأدوات.
- ❖ تغيير قيمة الأدوات من نقطة إلى ثلاثة.
- ❖ تقليل أو زيادة مساحة اللعب.
- ❖ تغيير التوقيت المخصص للعبة.

عنوان الوضعية:

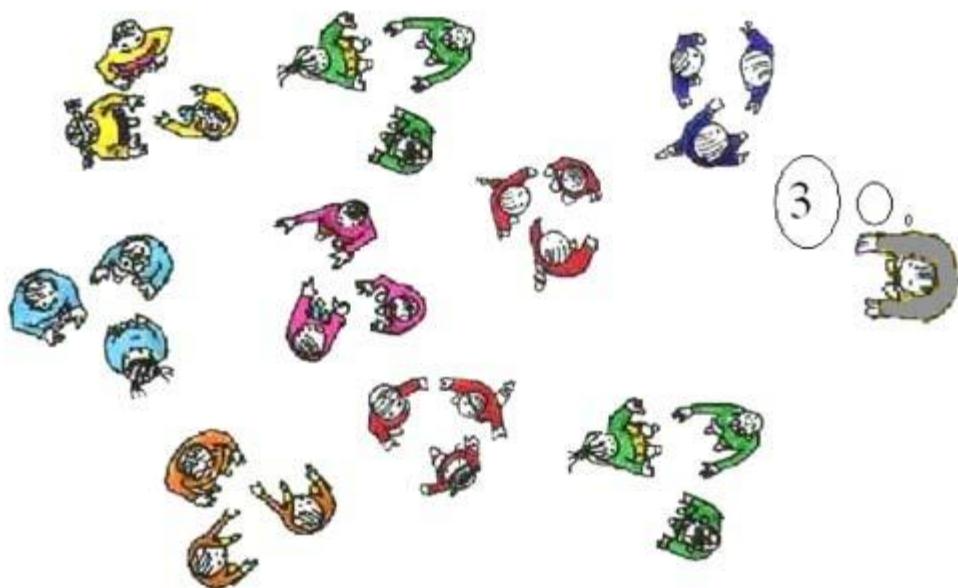
الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبصري:

لعبة الأرقام

أنسق مع مجموعة لتجسيد أشكال معينة.

يقوم التلاميذ بالهرولة في جميع الاتجاهات داخل فضاء اللعب، ثم ينادي الأستاذ رقماً ما فيتجمع التلاميذ وفق العدد المطلوب مثل: إذا نطق الأستاذ "4" يتجمع التلاميذ لتشكيل رباعيات، وعند نطقه "3" يتجمعون لتشكيل ثلاثيات... الخ.



☞ **المطلوب إنجازه:**

❖ الإسراع في تكوين المجموعات استجابة للتعليمية.

☞ **تعديلات ممكنة:**

❖ التجسيد الجماعي لرقم أو حرف بدل التجمع وفق العدد.

❖ التجسيد جماعياً لنتيجة عملية حسابية (مثال: $5+6$).).

❖ التجسيد الجماعي لأشكال هندسية.

ملء السلات.

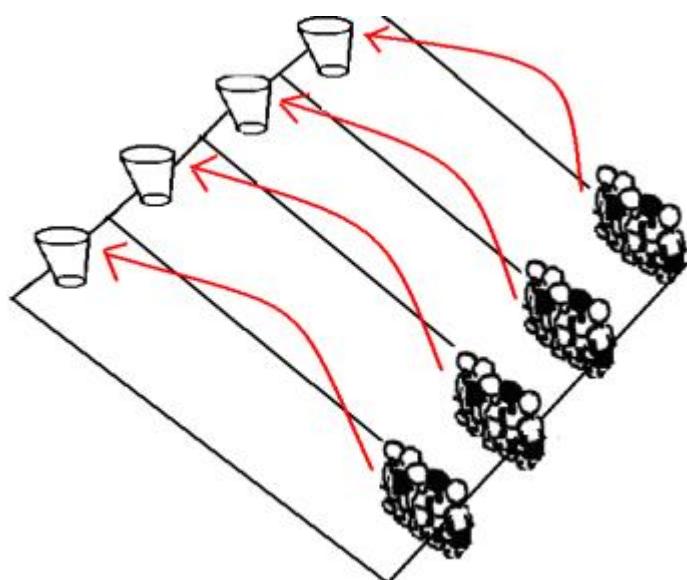
أرمي أدوات مختلفة داخل إطارات بعيدة.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يوزع التلاميذ إلى أربع مجموعات. يحاول كل فرد من المجموعات الأربع إسقاط أدلة (كرة، قطعة خشب، قرص...الخ) داخل إطار (سلة، صندوق...الخ) على بعد خمسة أمتار تحسب النتائج لمعرفة الفريق الفائز.



☞ **المطلوب إنجازه:**

- ❖ رمي الأدوات بدقة نحو أهداف بعيدة.

☞ **تعديلات ممكنة:**

- ❖ تنويع الأدوات.
- ❖ تغيير المسافة الفاصلة بين نقطة الرمي والسلة.
- ❖ رمي الأداة باليد اليمنى ثم اليسرى.

أقول أسمع وأنفذ.

الأئم حركتي للمثير المناسب.

عنوان الوضعية:

الهدف التعلمى:

التنظيم المادي والبشري:

في فضاء اللعب، يحاول التلاميذ الاستجابة لتعليمات الأستاذ بملاءمة حركاتهم للإشارة المناسبة
(صفيرة واحدة تعني التوازن على الرجل اليسرى، وصفيرتين تستوجبان السكون...الخ).



❖ **المطلوب إنجازه:**

❖ ملائمة الحركة للمثير، مع التحكم في التوازن أثناء الاستجابة.

❖ **تعديلات ممكنة:**

❖ عدد ونوعية الإشارات.

❖ الاستجابة للمثير على شكل ثنائيات.

التائه.

أجري سريعا في مضمار دائري.

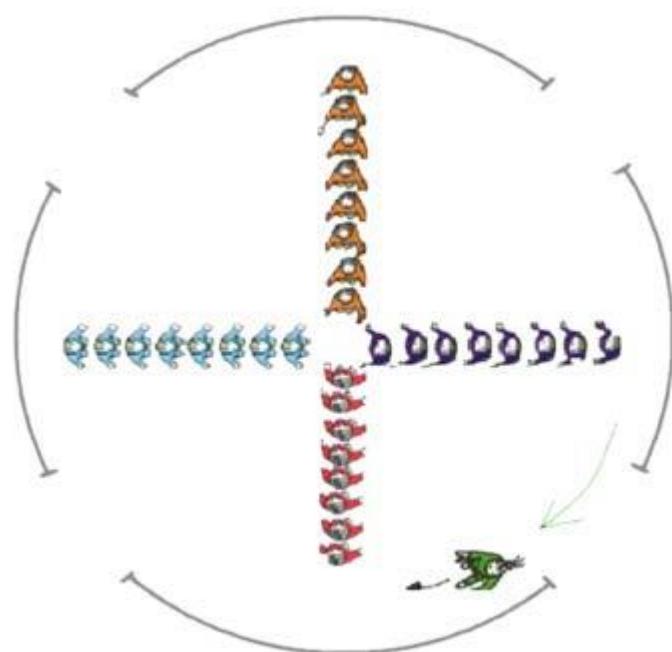
عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

تقف أربع مجموعات على شكل خطين متعددين داخل دائرة بها أربعة أبواب، إلا تلميذا واحدا يدعى "التائه" يقوم بالجري داخل الدائرة ويلمس آخر عنصر في أي مجموعة، وهذا الأخير يلمس بدوره من يليه إلى أن يلمس آخر عنصر من المجموعة الذي يحدد باب الخروج للفجريا حول الدائرة مرتين في اتجاه عقارب الساعة والدخول من نفس الباب. يتحول من يصل متأخرا إلى تائه جديد.

ملحوظة: عدم لعب دور التائه أكثر من مرتين متتاليتين.



المطلوب إنجازه: ↗

- ❖ بالنسبة للثنائي: لمس آخر عنصر من أي مجموعة ثم تفادي الوصول متأخرا.
- ❖ بالنسبة لعناصر المجموعة: تفادي احتلال الصفة الأخيرة عند الرجوع.

تعديلات ممكنة: ↗

- ❖ عدد اللفات (واحدة أو اثنتين).
- ❖ المسافة الفاصلة بين المجموعات.
- ❖ عدد وأماكن الأبواب.

التوازن الثنائي 1.
أحافظ على التوازن رفقة صديقي مرتكزا على الأرجل.

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى ثلثيات للقيام بإحدى الأشكال المرسومة (أنظر الجدول أسفله).

يتم الاختيار من بين الوضعيات حسب درجة الصعوبة الممكن إنجازها من طرف الثلثيات (يحرض الأستاذ على ضمان شروط السلامة من أجل إنجاز الشكل المعتمد: فضاء به رمل أو عشب، الاحترام الكلي للتعليمات).

درجة الصعوبة "ج"	درجة الصعوبة "ب"	درجة الصعوبة "أ"	
			الارتكاز على الأرجل

⇒

المطلوب إنجازه:

- ❖ اختيار الشكل الممكن إنجازه وعرضه أمام المجموعة.
- ❖ عمل ثانوي (الاختيار والتشاور والإنجاز).

⇒

تعديلات ممكنة:

- ❖ تغيير الأقران.
- ❖ تغيير الأشكال.
- ❖ تغيير الأدوار.

التوازن الثنائي 2.

احفظ على التوازن رفقه صديقي في وضعية الارتكاز على الظهر

عنوان الوضعية:

الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبصري:

يقسم التلاميذ إلى ثلثيات للقيام بإحدى الأشكال المرسومة (انظر الجدول أسفله).

يتم الاختيار من بين الوضعيات حسب درجة الصعوبة الممكن إنجازها من طرف كل ثلثي (يحرص الأستاذ على ضمان شروط السلامة من أجل إنجاز الشكل المعتمد: فضاء به رمل أو عشب، الاحترام الكلي للتعليمات).

درجة الصعوبة "أ"	درجة الصعوبة "ب"	درجة الصعوبة "ج"	
			
			الارتكاز على الظهر
			

☞ **المطلوب إنجازه:**

- ❖ اختيار الشكل الممكن إنجازه وعرضه أمام المجموعة.
- ❖ عمل ثنائي (الاختيار والتشاور والإنجاز).

☞ **تعديلات ممكنة:**

- ❖ تغيير الأقران.
- ❖ تغيير الأشكال.
- ❖ تغيير الأدوار.

التوازن الثنائي 3.
احفظ على التوازن المبني على الارتكاز المركب.

عنوان الوضعية:
الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى ثلثيات ل القيام بإحدى الأشكال المرسومة (أنظر الجدول أسفله).

يتم الاختيار من بين الوضعيات حسب درجة الصعوبة الممكن إنجازها من طرف كل ثالثي (يحرص الأستاذ على ضمان شروط السلامة من أجل إنجاز الشكل المعتمد: فضاء به رمل أو عشب، الإحترام الكلي للتعليمات).

الصعوبة " ج "	الصعوبة " ب "	الصعوبة " أ "	
			الارتكاز المركب
			

المطلوب إنجازه:

- ❖ اختيار الشكل الممكن إنجازه وعرضه أمام المجموعة.
- ❖ الاختيار والتشاور والإنجاز الثنائي.

تعديلات ممكنة:

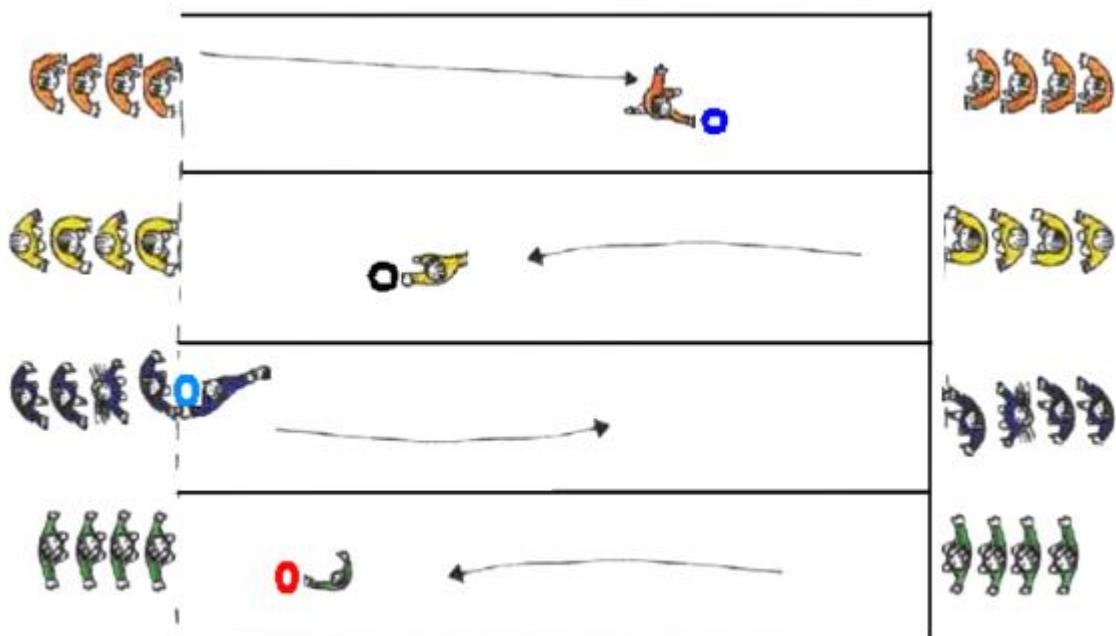
- ❖ تغيير الأقران.
- ❖ تغيير إنجاز الأشكال الجمبازية المتواجدة في الجدول.
- ❖ تغيير الأدوار: من حامل إلى محمول.

سباق التناوب.
أجري بسرعة وأمرر الأداة للزميل.

عنوان الوضعية:
الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبصري:

يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات متساوية العدد، ينتظم عناصر كل مجموعة داخل الممر الخاص بهم على شكل صفين متقابلين. عند إشارة الأستاذ ينطلق العنصر الأول من كل مجموعة مسرعاً وحملها الأداة (الكرة، منديل، طوق...الخ) من أجل تسليمها للزميل المقابل. تستمر المنافسة حتى يستكمل الصفان تبادل الأماكن، ويفوز الفريق الذي أنهى عناصره الجري بالتناوب قبل الآخرين.



المطلوب إنجازه:

- ❖ الفردي: الجري بسرعة لتسليم الأداة للزميل المقابل.
- ❖ الجماعي: إنهاء تبادل الأماكن قبل المنافس.

تعديلات ممكنة:

- ❖ طول الممرات.
- ❖ نوع الأداة.
- ❖ عدد التلاميذ.

عنوان الوضعية:

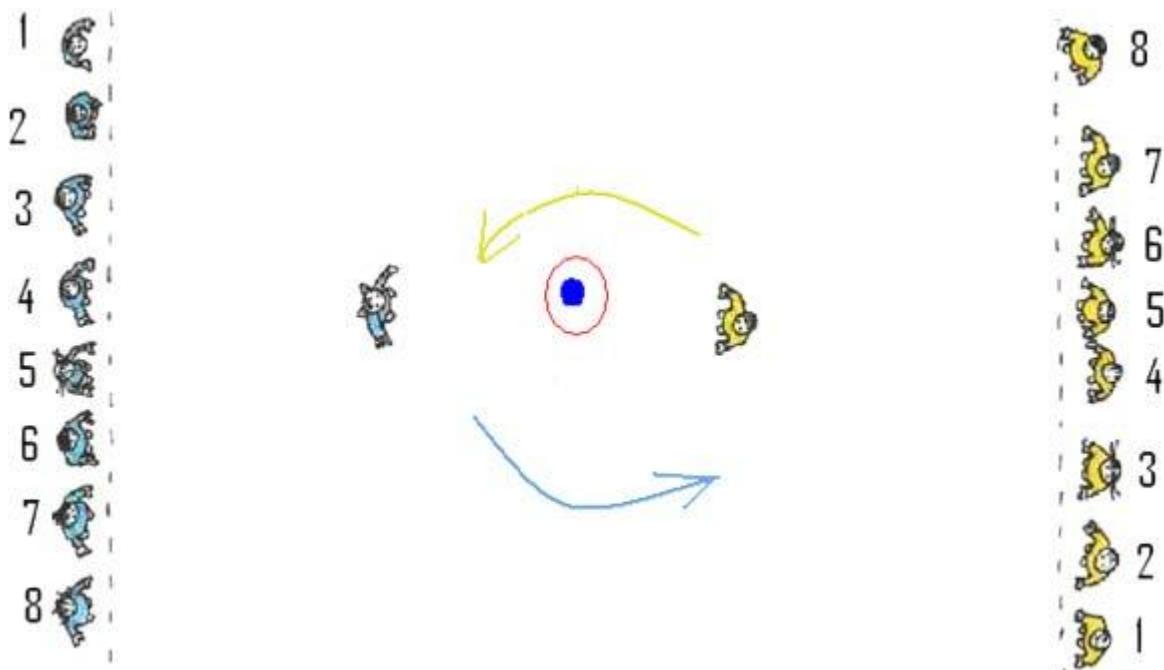
الهدف التعلمى:

التنظيم المادي والبشري:

خطف القبعة.

استجيب بسرعة وأجري.

يقسم التلاميذ إلى فريقين متساوين من حيث العدد، كل فرد له منافس مباشر في الفريق الآخر يحمل رقماً مماثلاً له. توجد قبعة في وسط الملعب، عند مناداة الأستاذ لرقم معين يجري حاملاً الرقم ويحاول كل واحد منها أخذ القبعة إلى منطقته دون أن يتم لمسه من طرف منافسه. الفريق المنتصر هو الذي ينقل أكبر عدد من عناصره القبعة إلى منطقتهم دون أن يلمسوا من طرف منافسيهم.



☞ **المطلوب إنجازه:**

- ❖ بالنسبة لحامل الأداة: الجري بسرعة والعودة بالأداة إلى منطقته دون أن يلمس من طرف المنافس.
- ❖ بالنسبة لغير الحامل للأداة: ملاحقة الحاصل على الأداة ولمسه قبل دخوله لمنطقته.

☞ **تعديلات ممكنة:**

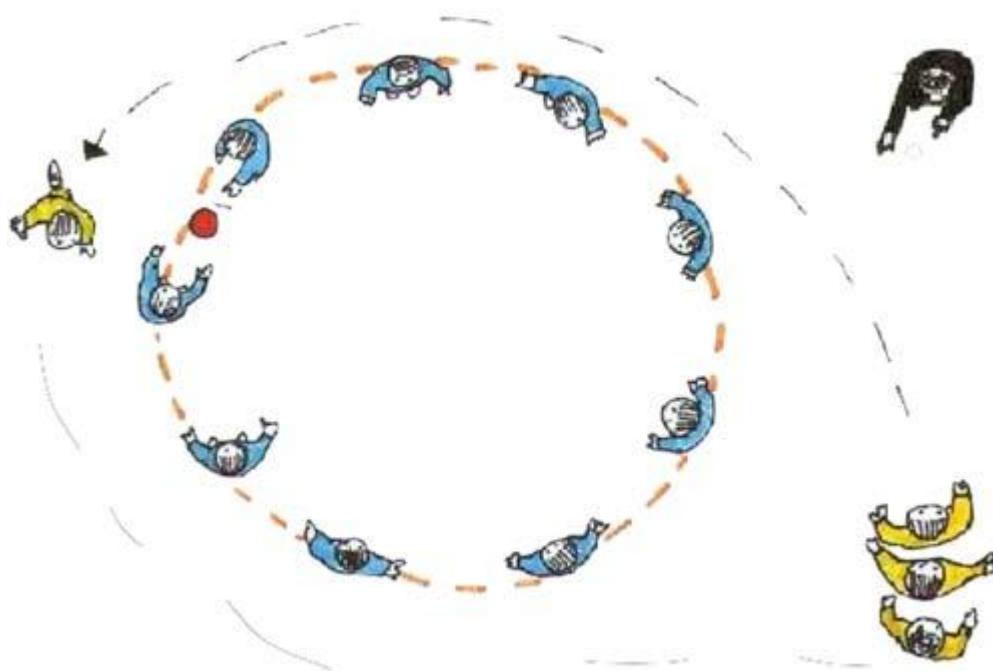
- ❖ المناداة على أكثر من رقمين.
- ❖ تغيير عدد المشاركين.

لعبة الساعة.
أتعاون مع زملائي لكسب الرهان.

عنوان الوضعية:
الهدف التعلمى:

التنظيم المادي والبشري:

يقسم التلاميذ إلى مجموعتين "أ" و "ب"، تكون مجموعة "أ" دائرة، يعين تلميذ من بين أعضائها للقيام بمهمة تحريك الفريق وإعطاء الانطلاق. يصطف متباينو المجموعة "ب" على شكل عمود على بعد بضعة أمتار. عند الإشارة يقوم محرك الفريق "أ" بتمرير الكرة إلى زميله (القريب منه)، ويقوم هذا الأخير بتمريرها إلى الزميل الموالي له، وهكذا حتى تمر الكرة بمحرك الفريق من جديد، يعلن بصوت عال عدد الدورات، في حين يقوم المتباري الأول من الفريق "ب" بالجري حول الدائرة بشكل موازي لمسار دوران الكرة، ثم يرجع للمس زميله الذي ينطلق بدوره وهكذا إلى آخر متباري. عندما ينتهي آخر متباري من فريق "ب"، يعلن الأستاذ نهاية اللعبة، ويحتسب عدد الدورات. يتم بعد ذلك تبديل الأدوار.



☞ **المطلوب إنجازه:**

- ❖ المجموعة "أ": التمرير بسرعة دون إسقاط الكرة.
- ❖ المجموعة "ب": تحقيق أكبر عدد من الدورات.

☞ **تعديلات ممكنة:**

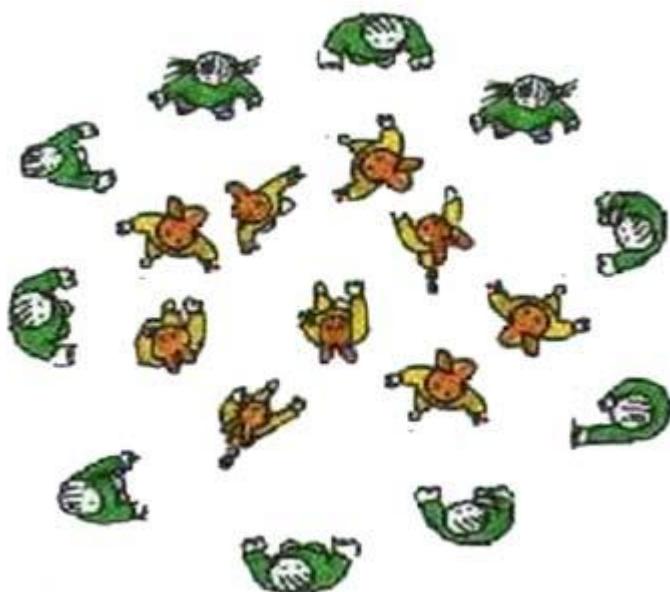
- ❖ قطر الدائرة.
- ❖ عدد لاعبي الدائرة.

عنوان اللعبة: الحرية.

الهدف التعليمي: أبحث عن مكان شاغر.

التنظيم المادي والبصري:

يقسم التلاميذ إلى مجموعتين وتشكل دائرة قطرها عشرة أمتار، تتمركز المجموعة الأولى (المتحجزون) داخل الدائرة، بينما يحاول أعضاء المجموعة الثانية (الحراس) التموضع على الدائرة بتلاحم الأيدي. يعطي الأستاذ الإشارة فتحاول مجموعة المحتجزين البحث عن منافذ للخروج رغم مقاومة عناصر المجموعة الثانية الذين يحاولون منعهم بسد الثغرات.



☞ **المطلوب إنجازه:**

- ❖ بالنسبة للمحوزين: إيجاد منفذ للخروج من الدائرة (تحت الأيدي، بين الأرجل).
- ❖ بالنسبة للحراس: منع ومقاومة محاولة المحوزين الخروج بتماسك الأيدي وتقرب الأرجل.

☞ **تعديلات ممكنة:**

- ❖ قطر الدائرة.
- ❖ تقليل عدد الحراس.

المتاهة.

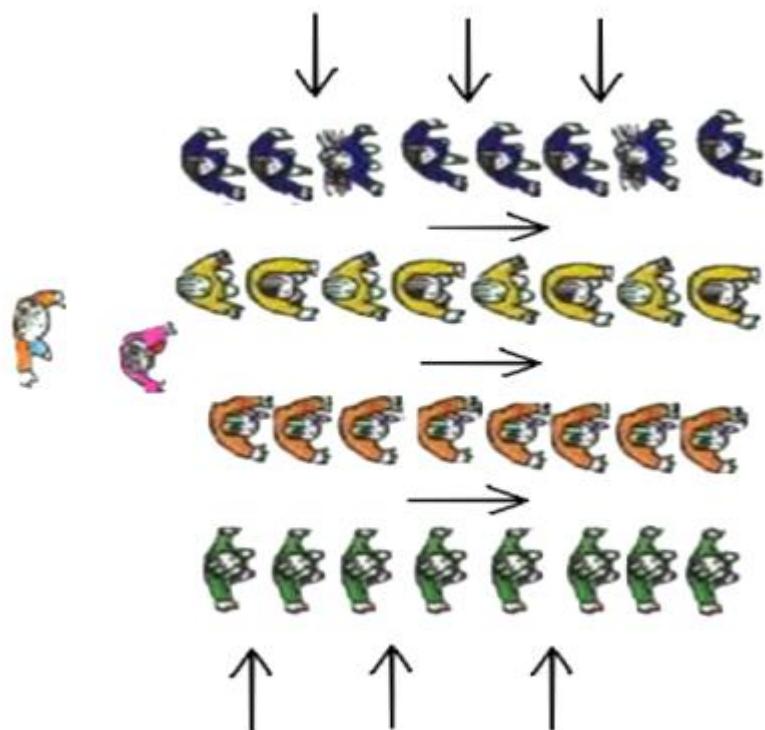
اللاحق زميلا في متاهة.

عنوان اللعبة:

الهدف التعلمی:

التنظيم المادي والبصري:

تنظم المجموعات الأربع على شكل قاطرات متباعدة بمتر ونصف، عند إشارة الأستاذ يبسط كل تلميذ يده أفقيا لتشكيل ممرات يسلكها التلاميذ أثناء المطاردة، عند الإشارة الثانية يغير التلاميذ جهة بسطيدي عموديا لتشكيل ممرات متعمدة مع الممرات السابقة، مما يتاح الفرصة أمام الهاوب للابتعاد أكثر عن مطارده.



☞ **المطلوب إنجازه:**

- ❖ بالنسبة للللميذين: الجري بسرعة عبر الممرات.
- ❖ بالنسبة للفاطرة: تغيير وجهة بسط الأيدي (أفقيا أو عموديا).

☞ **تعديلات ممكنة ::**

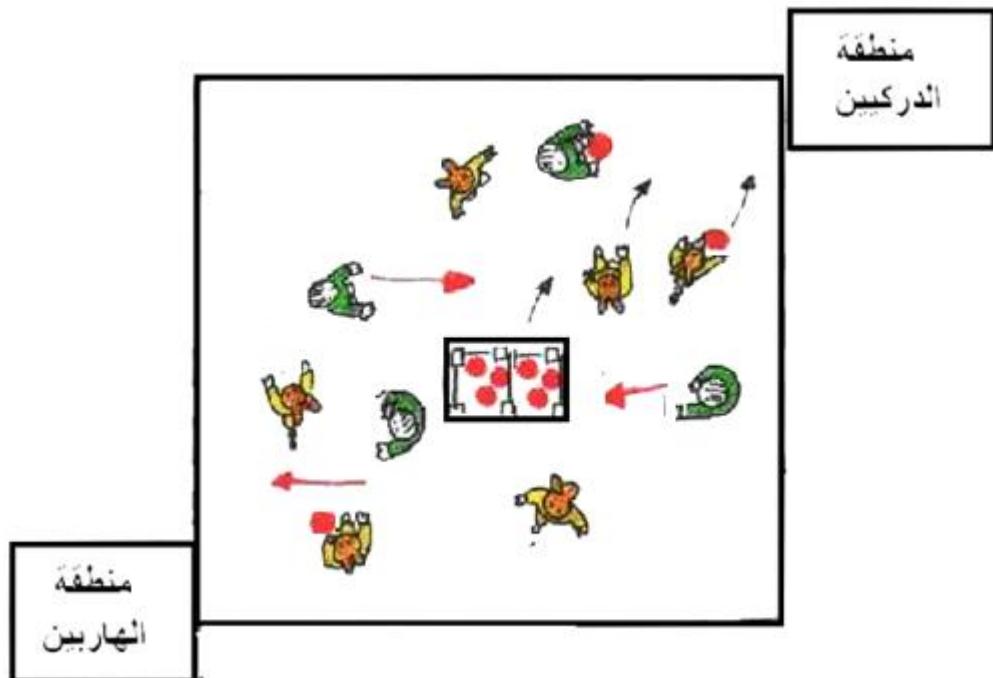
- ❖ المناداة على أكثر من تلميذين.

الدركي والهارب.
أتعاون مع أفرانى.

عنوان الوضعية:
الهدف التعليمي:

التنظيم المادي والبشري:

توضع سلة في وسط فضاء مهيأ به مجموعة من الأدوات (كرات، قنفطات بلاستيكية)، يوزع الفصل إلى فرق من ستة تلاميذ، تحدد منطقة الدرك و منطقة الهاربين. عند إشارة الأستاذ يحاول الهاربين أخذ أداة تلو الأخرى إلى منطقةهم، بينما يحاول الدركيون لمس حامل الأداة لوضعه في منطقتهم وإرجاع الأداة إلى السلة، عند التمكن من لمس يد زميل محجوز بمنطقة الدركيين يعود إلى فريقه ليستأنف اللعب من جديد.



☞ المطلوب إنجازه:

❖ بالنسبة إلى الهاربين:

- حمل أكبر عدد من الأدوات إلى منطقتهم.
- تجنب اللمس من طرف الدركيين.

❖ بالنسبة إلى الدركيين:

- لمس أكبر عدد من الهاربين.
- عدم السماح للهاربين بلمس زملائهم.

☞ تعديلات ممكنة:

❖ تغيير عدد المشاركين.

❖ تغيير الأدوار.